

La Médiathèque

de l'ENSAPLV

newsletter de janvier-février 2025



LA BIBLIOTHÈQUE

les livres
les DVD



LE CENTRE DE DOCUMENTATION

les revues
les cartes et plans



lundi, mardi, jeudi :
10h30 – 18h30

mercredi : 14h – 18h30

vendredi : 10h30 – 17h

envoyez nous vos suggestions
d'achat !

mediatheque@paris-lavillette.archi.fr

NOUVEAUTÉS : LIVRES

Paris et Grand Paris

Vivre autrement

Architecture vernaculaire

Dessin

Patrimoine

Monographies

Aménagement

Ville et militantisme

Histoire

Géographie, cartographie

Construction, matériaux

Art

Habiter

Espace public, ville

Écologie, environnement

Catastrophes

Conception de projet

NOUVEAUTÉS : CINÉMA

DVD

Arte Campus

Tënk

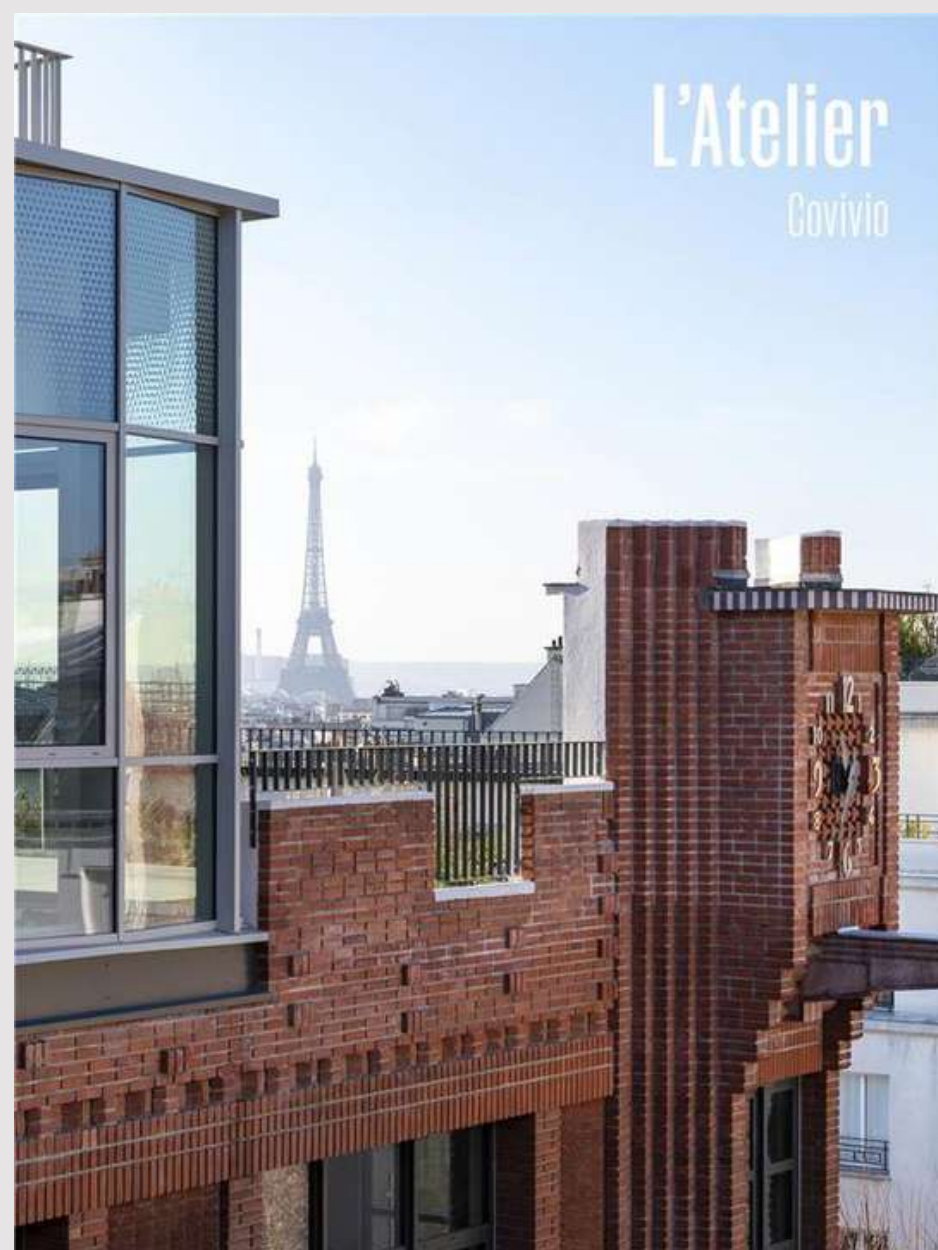
NOUVEAUTÉS : RESSOURCES NUMÉRIQUES

Abonnements de l'école

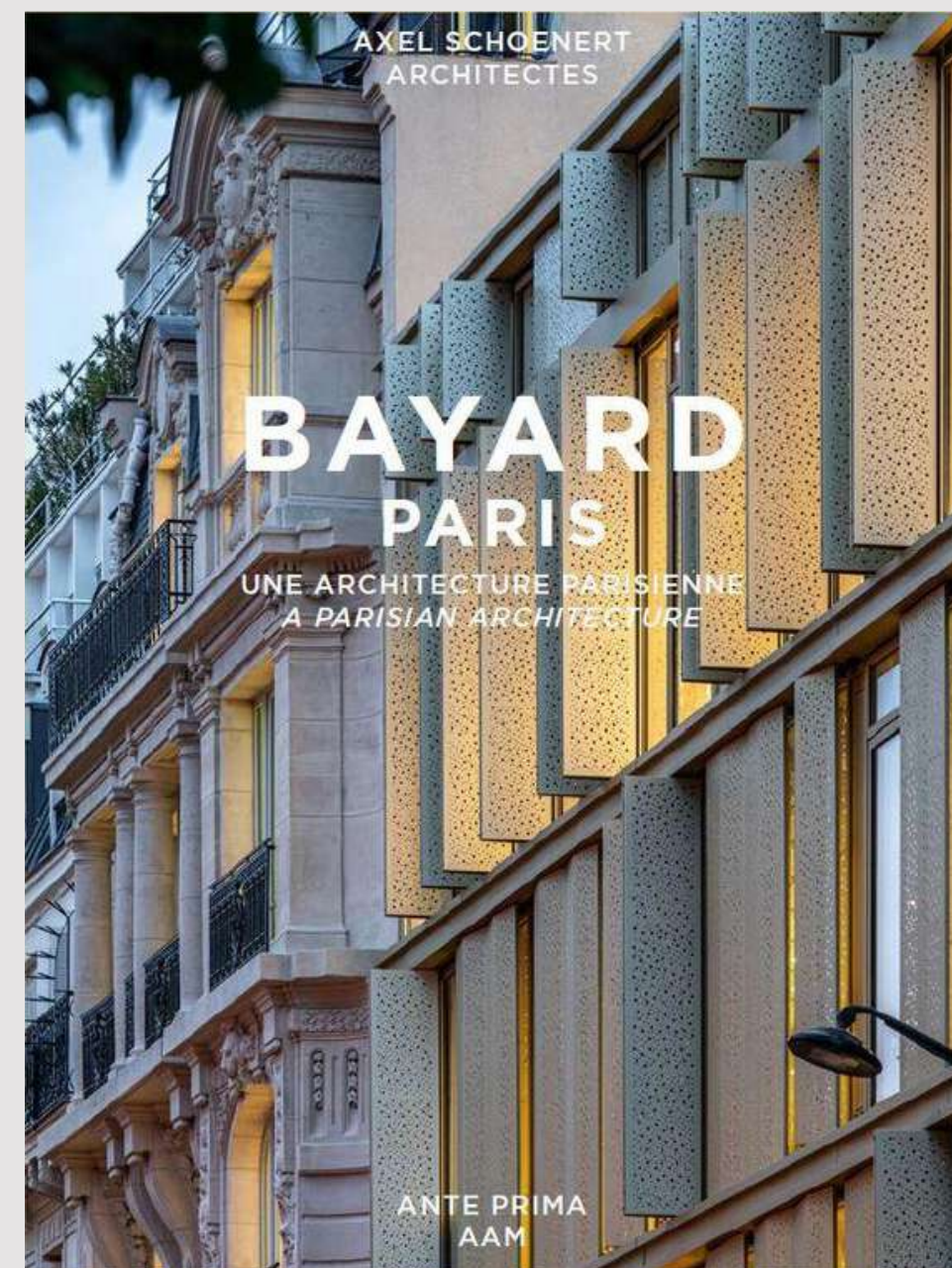
Ressources libres

NOUVEAUTÉS :
LIVRES

RECONVERSION; BUREAUX



RÉHABILITATION; BUREAUX



ÉCOQUARTIER

LES DOCKS DE SAINT-OUEN -SUR-SEINE

Un laboratoire
d'Architecture
et d'Urbanisme

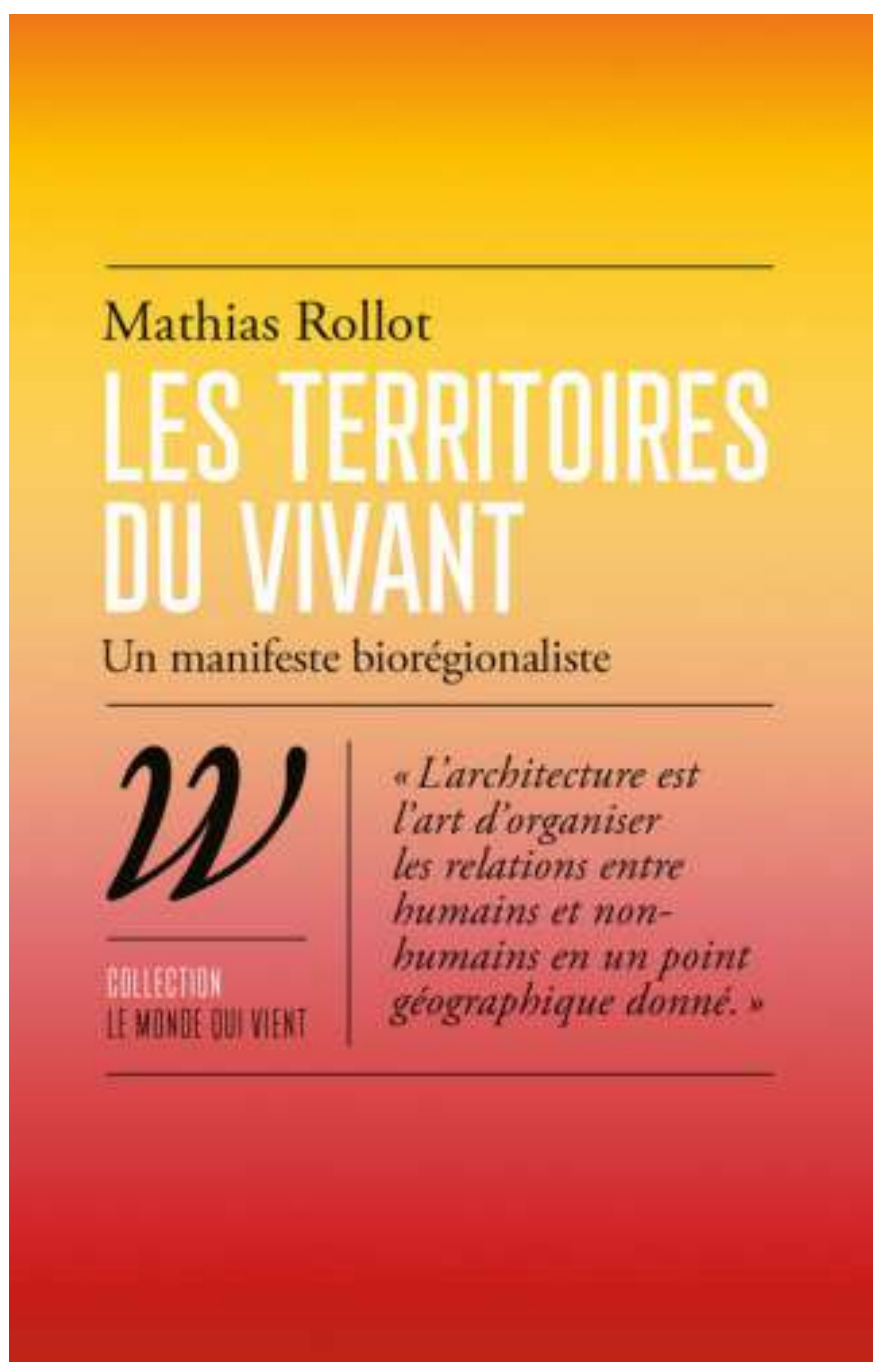


Les docks de Saint-Ouen-sur-Seine :
un laboratoire d'architecture et d'urbanisme

Pauline Malras

Le projet de réaménagement de la ZAC des Docks de Saint- Ouen-sur-Seine, en écoquartier de 100 hectares, soit un quart de la superficie de la commune, assure le renouvellement urbain par la reconquête des docks via un projet mixte et diversifié. Logements, bureaux, commerces, équipements publics et collectifs assurent la diversité fonctionnelle et sociale du nouveau quartier.

THÉORIE DE L'ARCHITECTURE; ARCHITECTURE DURABLE

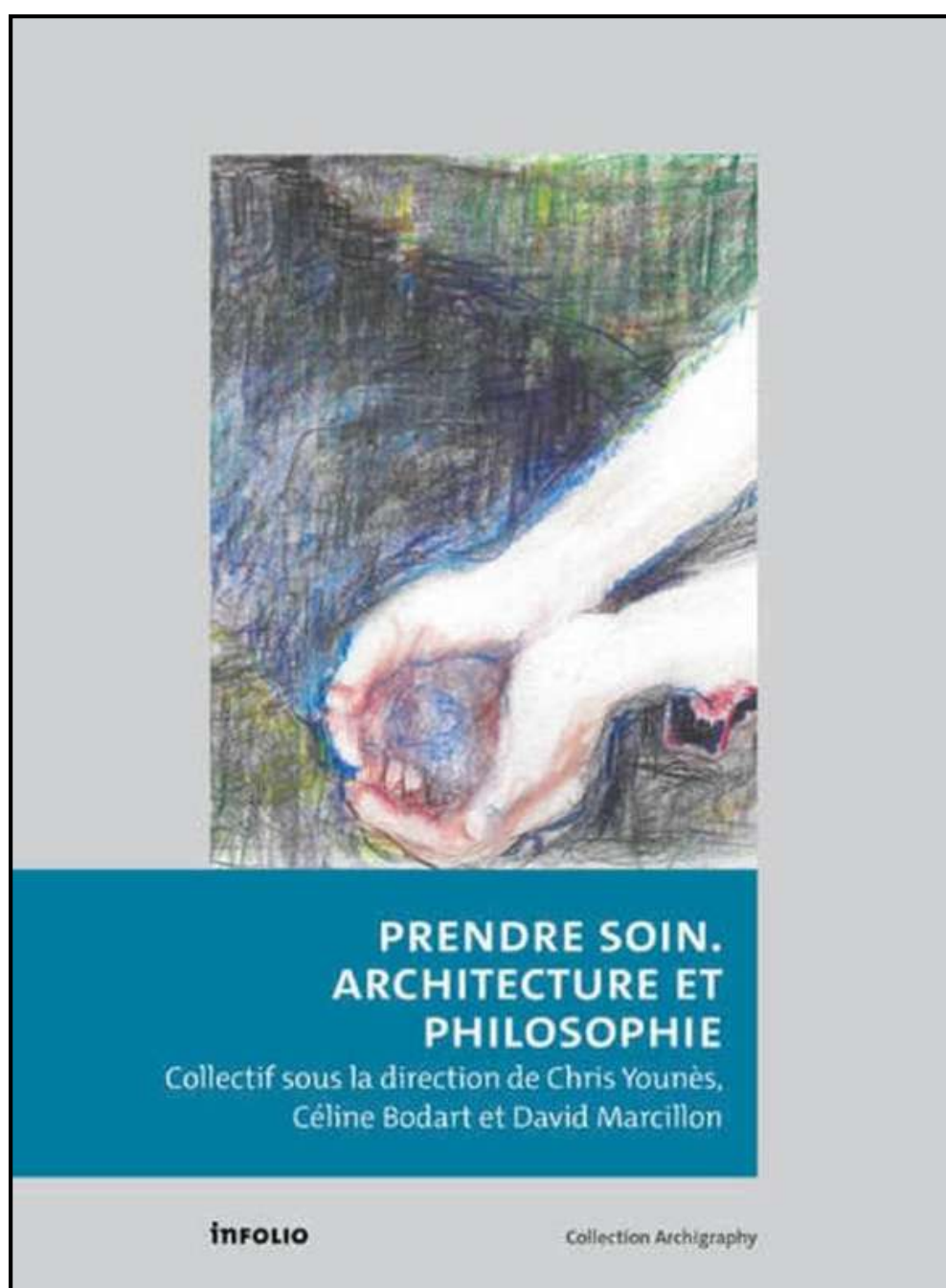


Les territoires du vivant : un manifeste biorégionaliste

Mathias Rollot

L'architecture peut-elle encore faire sens, à l'heure où se multiplient les villes aseptisées, et où nous vivons toujours plus déconnectés des milieux qui nous accueillent ? L'éthique biorégionaliste déplace nos manières de voir le monde et ouvre des pistes radicales, pour remettre l'architecture au service du vivant et de ses territoires, et d'une société plus juste. Ce texte connecte des mondes et ouvre de nombreuses pistes d'action.

ÉTHIQUE



Prendre soin : architecture et philosophie

Chris Younès et al

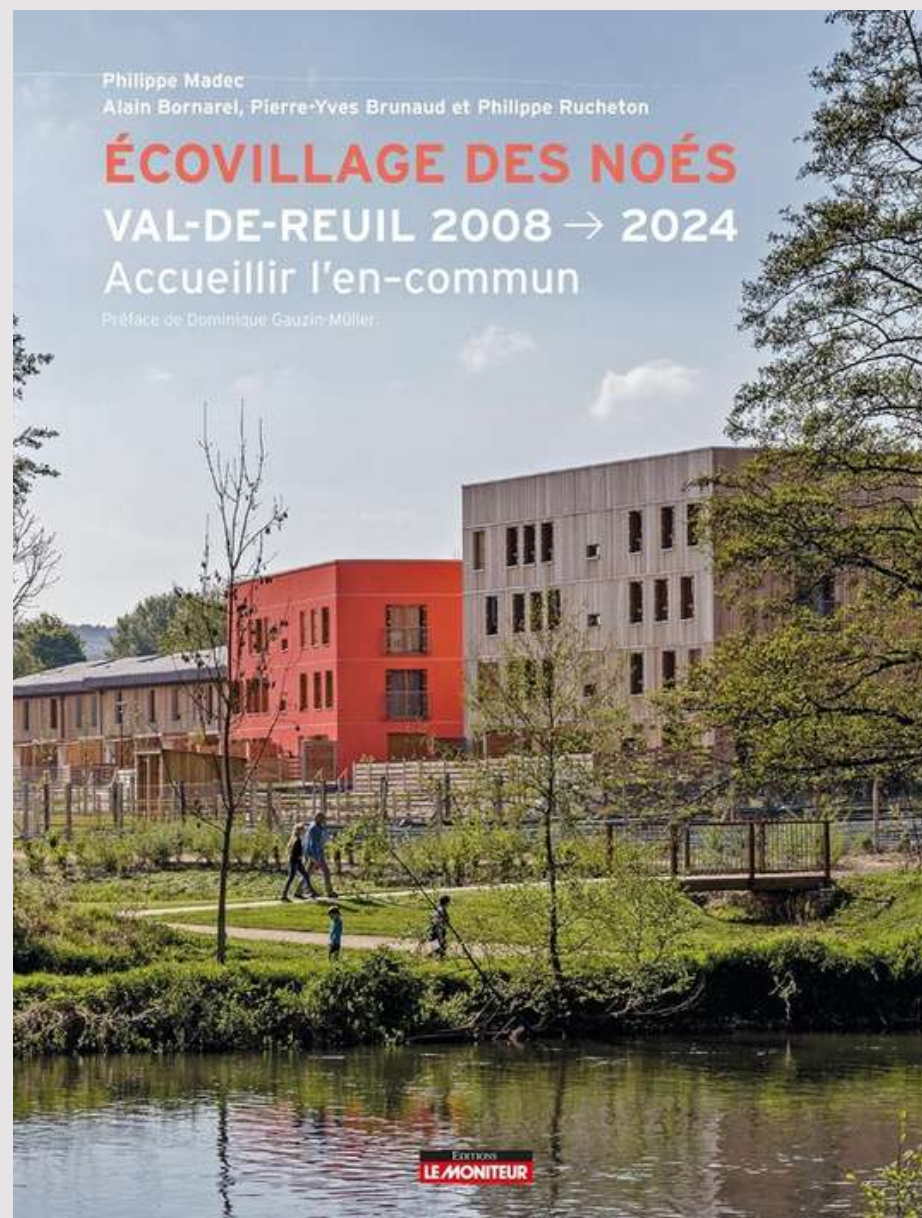
Par-delà des récits opposant la nature à la culture, qui poursuivent des volontés de maîtrise et domination, comment renouer des liens avec le vivant ? Comment, en reconsidérant les limites et les vulnérabilités, bifurquer dans un souci à la fois éthique, esthétique et politique ? Est exploré dans cet ouvrage en quoi des lignes potentiellement régénératrices des conditions d'habitabilité.

à la bibliothèque

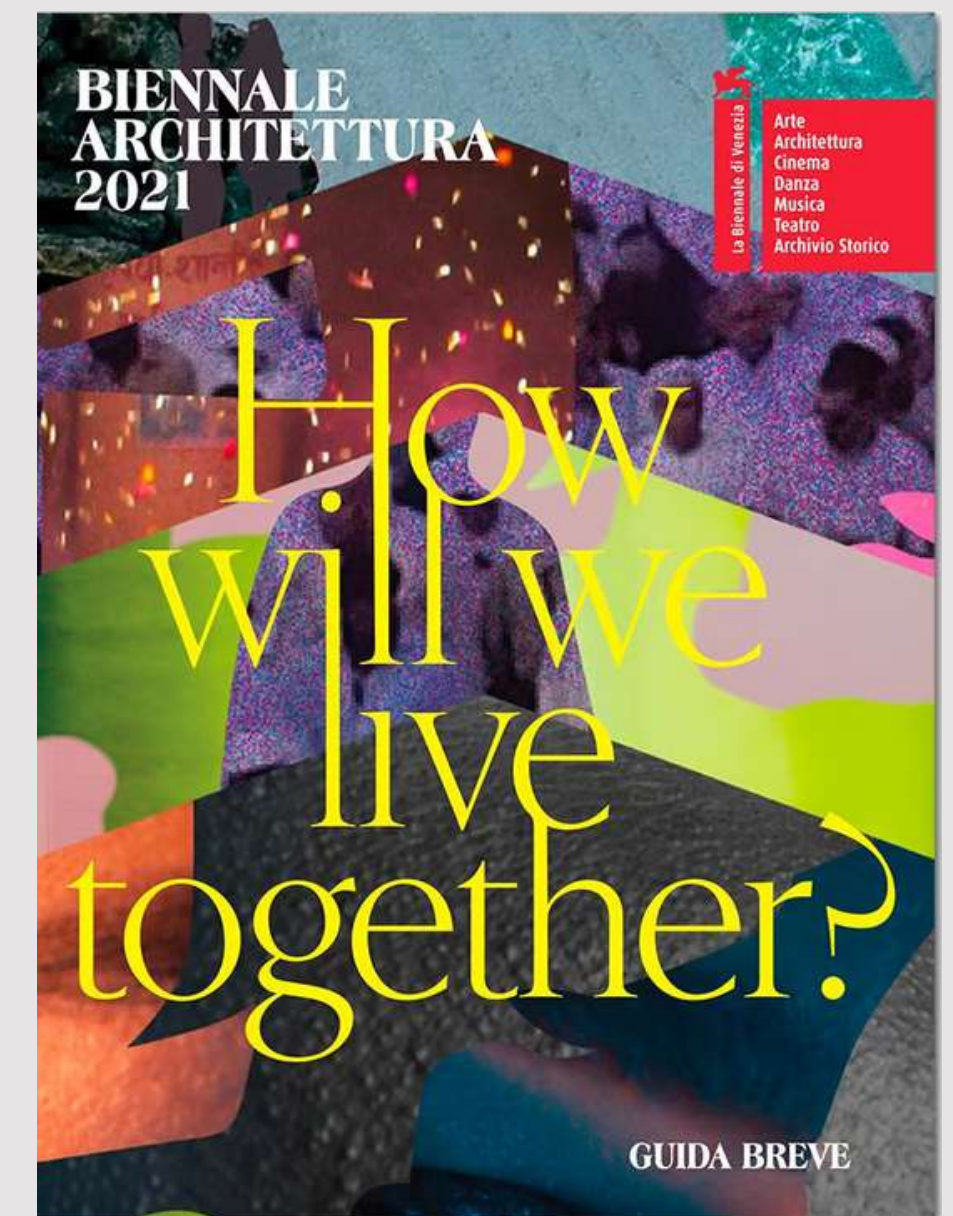
DÉCROISSANCE



ÉCOQUARTIER



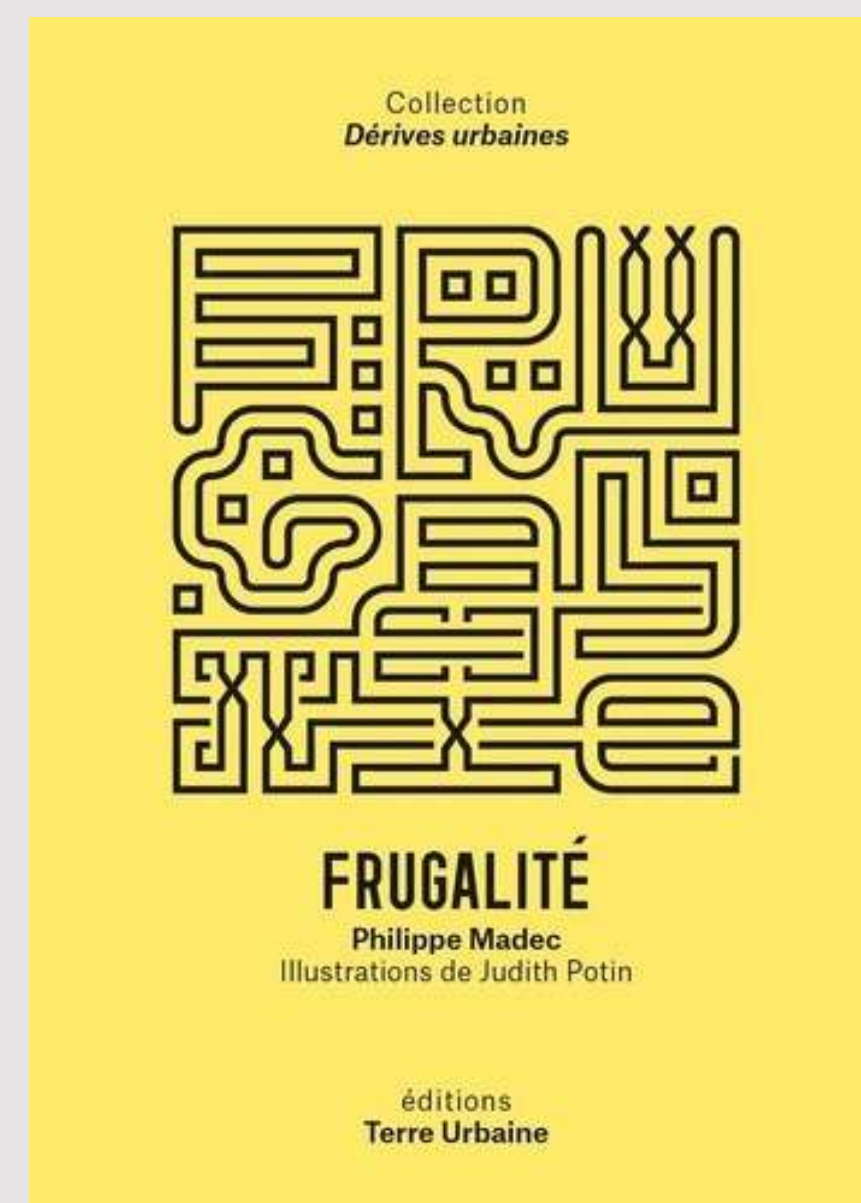
CATALOGUE D'EXPOSITION; LOGEMENT



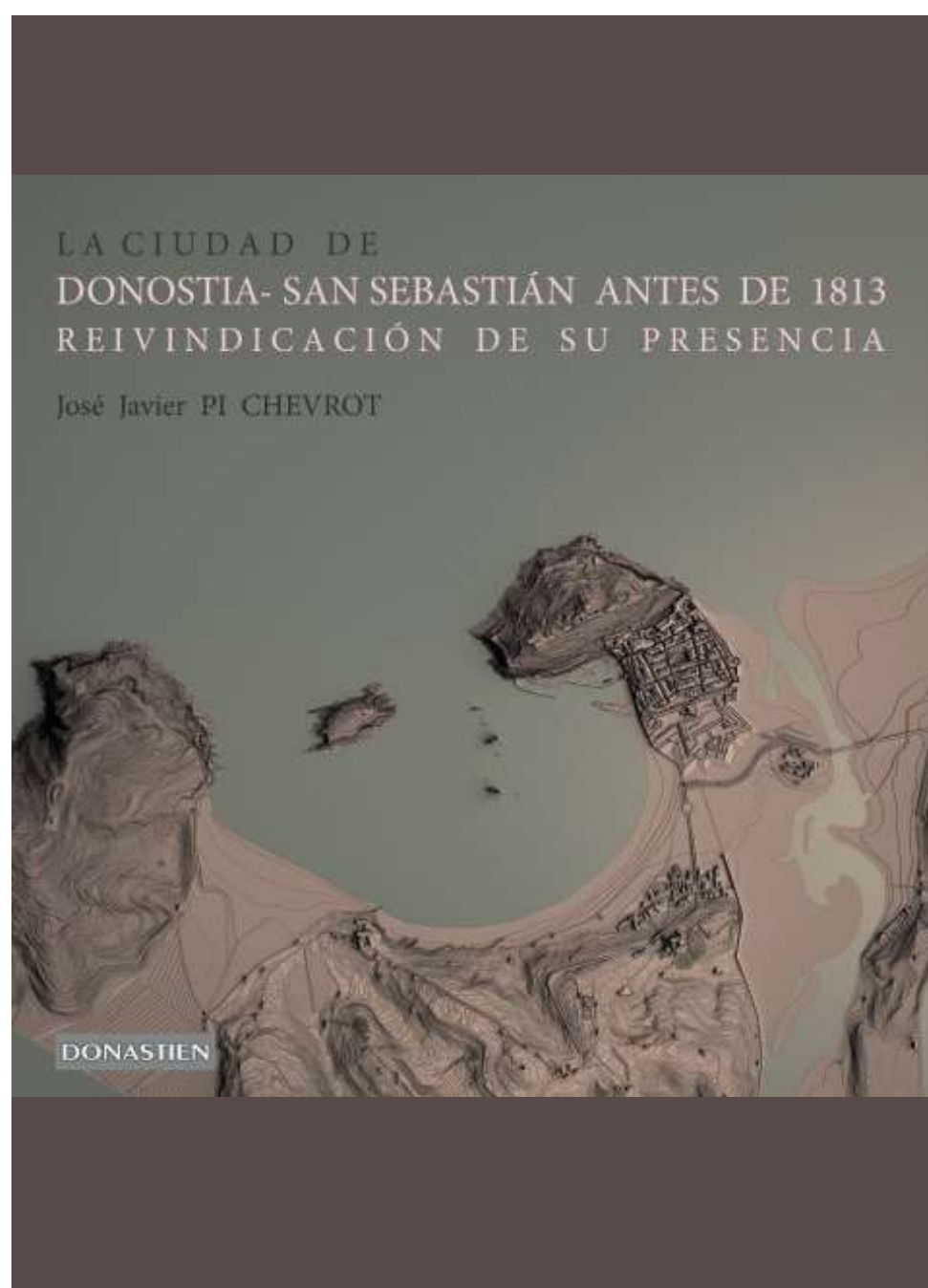
THÉORIE DE L'ARCHITECTURE; IMAGINAIRE



DÉCROISSANCE; ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE



ANALYSE DE L'URBANISME; HISTOIRE DES VILLES



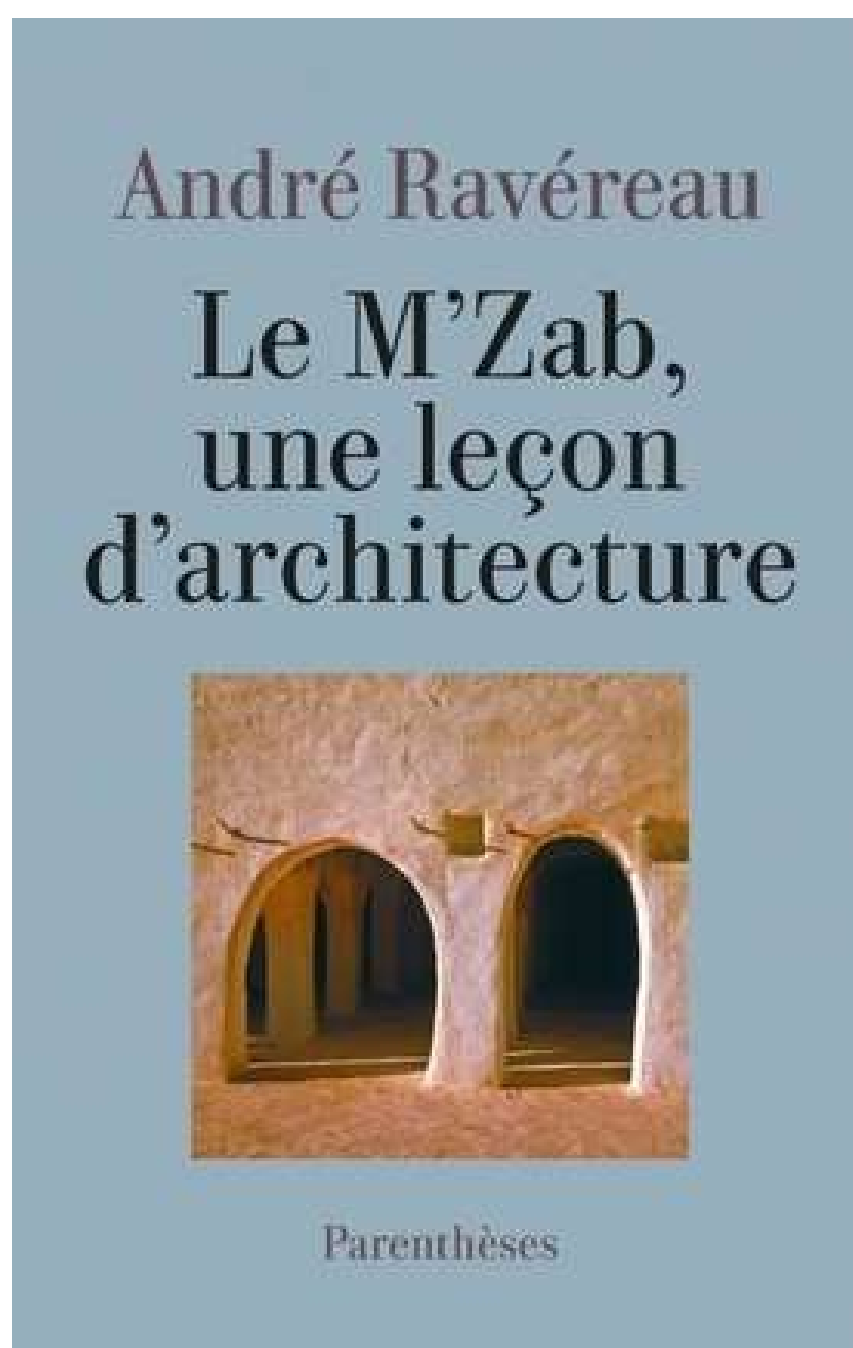
La ciudad de Donostia – San Sebastian antes de 1813 :

Reivindicación de su presencia

José Javier Pi Chevrot

L'histoire du développement urbain de Saint-Sébastien avant sa destruction presque totale par les troupes anglo-portugaises de Wellington en 1813 est étudiée ici au moyen d'un modèle CAO 3D, des plans, dessins et textes retrouvés dans plusieurs archives, notamment en France. Tout cela afin d'expliquer la ville d'hier, mais aussi ses permanences, qui déterminent le présent et le futur.

CONSTRUCTION EN TERRE; RAPPORT ARCHITECTURE–NATURE



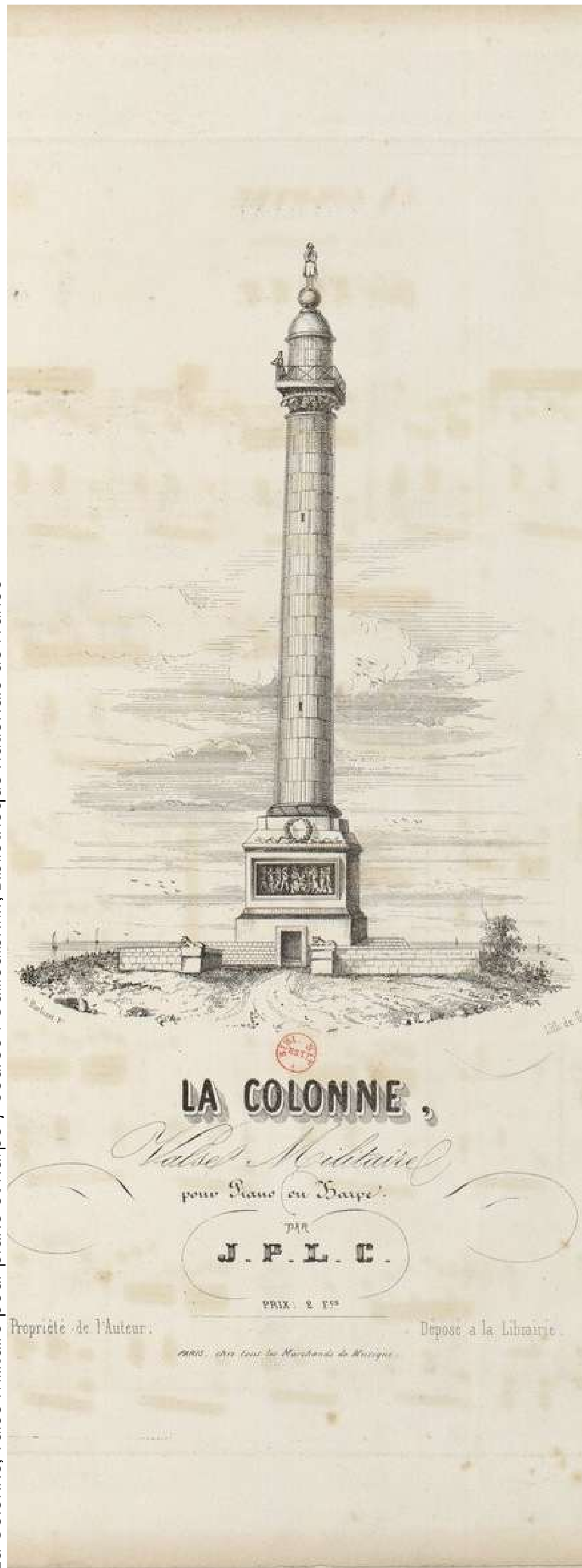
Le M'Zab, une leçon d'architecture

précédé de « De l'implicite en architecture »

André Ravéreau

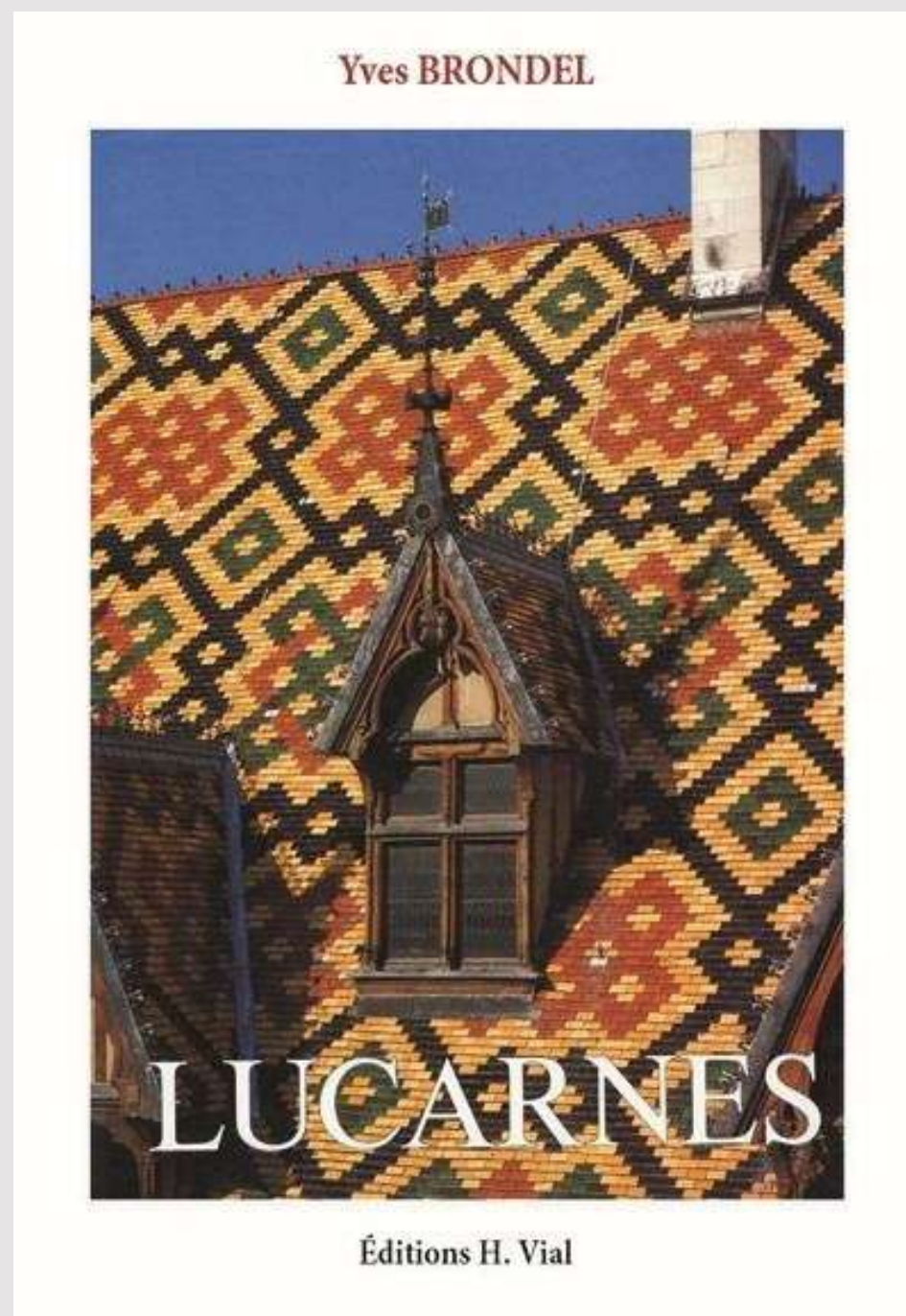
Devenu un classique, cet ouvrage conserve toute la puissance de son message même si, comme le craignait son auteur, le M'Zab a subi depuis les attaques fatales de la « modernisation ». Ravéreau observe dès les années cinquante au cœur du Sahara une communauté en harmonie complète avec son milieu, développant une économie de la sobriété et une architecture sans effets, épousant tout entière cet équilibre.

à la bibliothèque

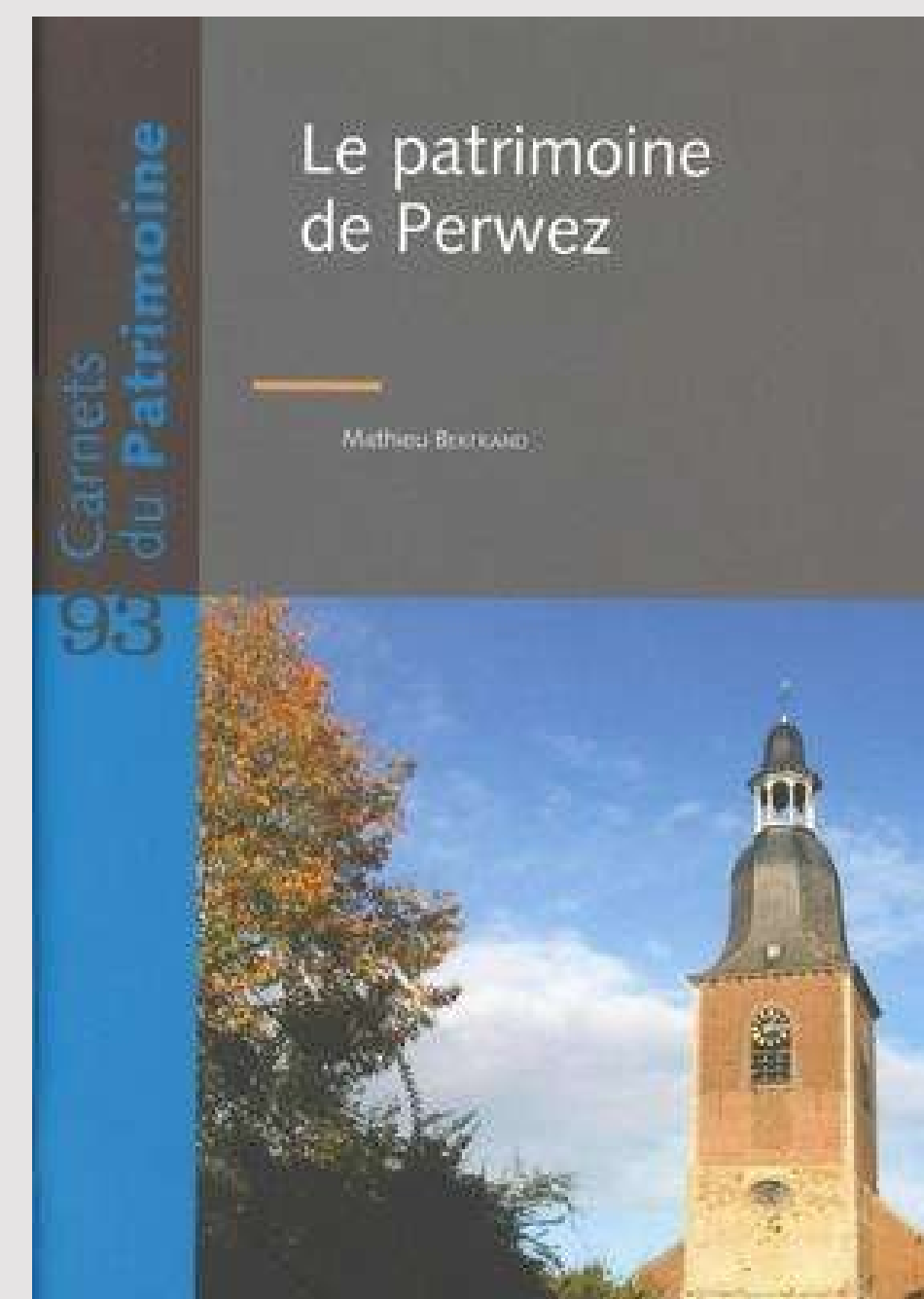


La Colonne, valse militaire pour piano et harpe / source : Gallica.bnf.fr, Bibliothèque nationale de France

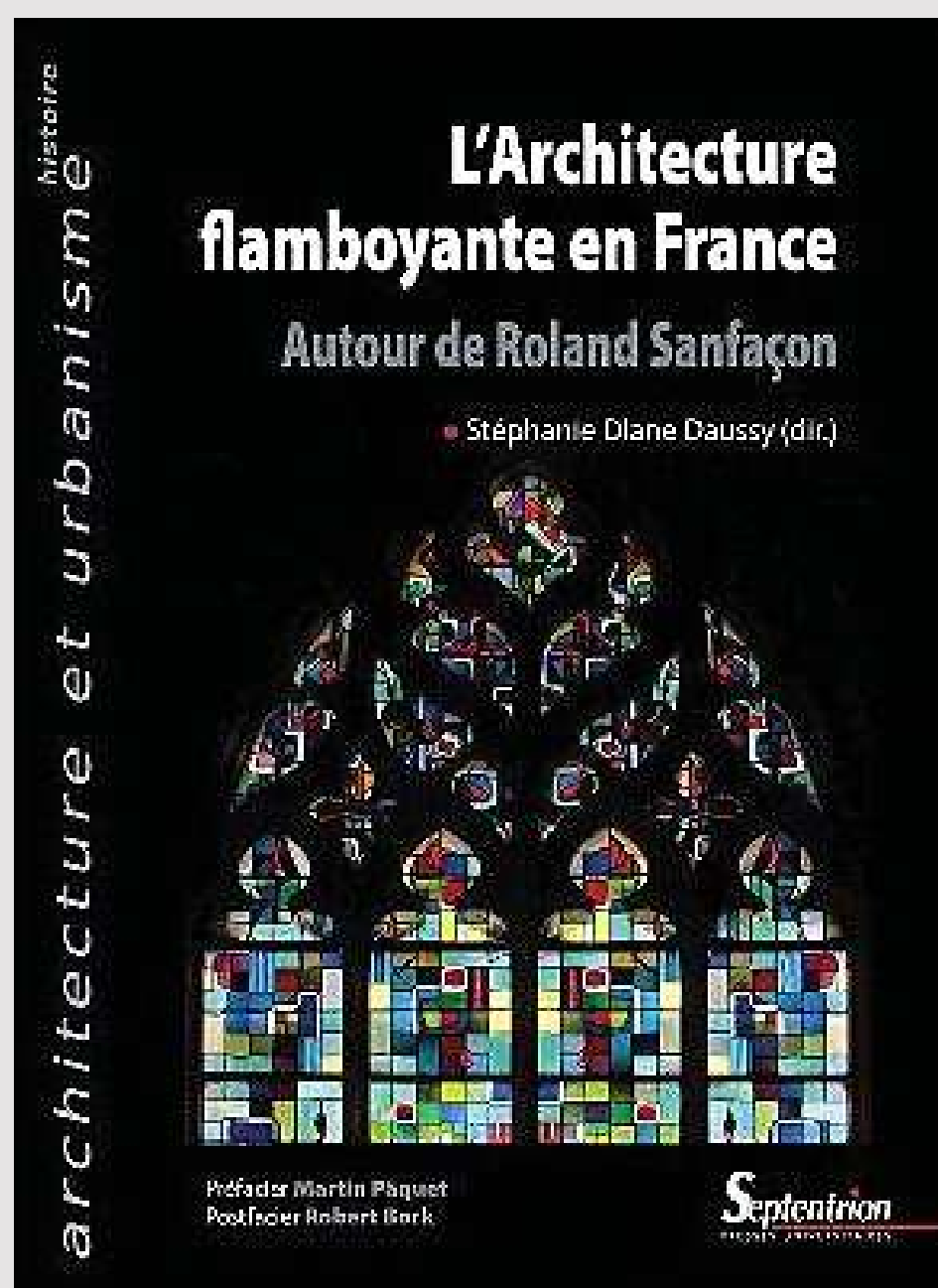
ÉLÉMENT DE TOIT



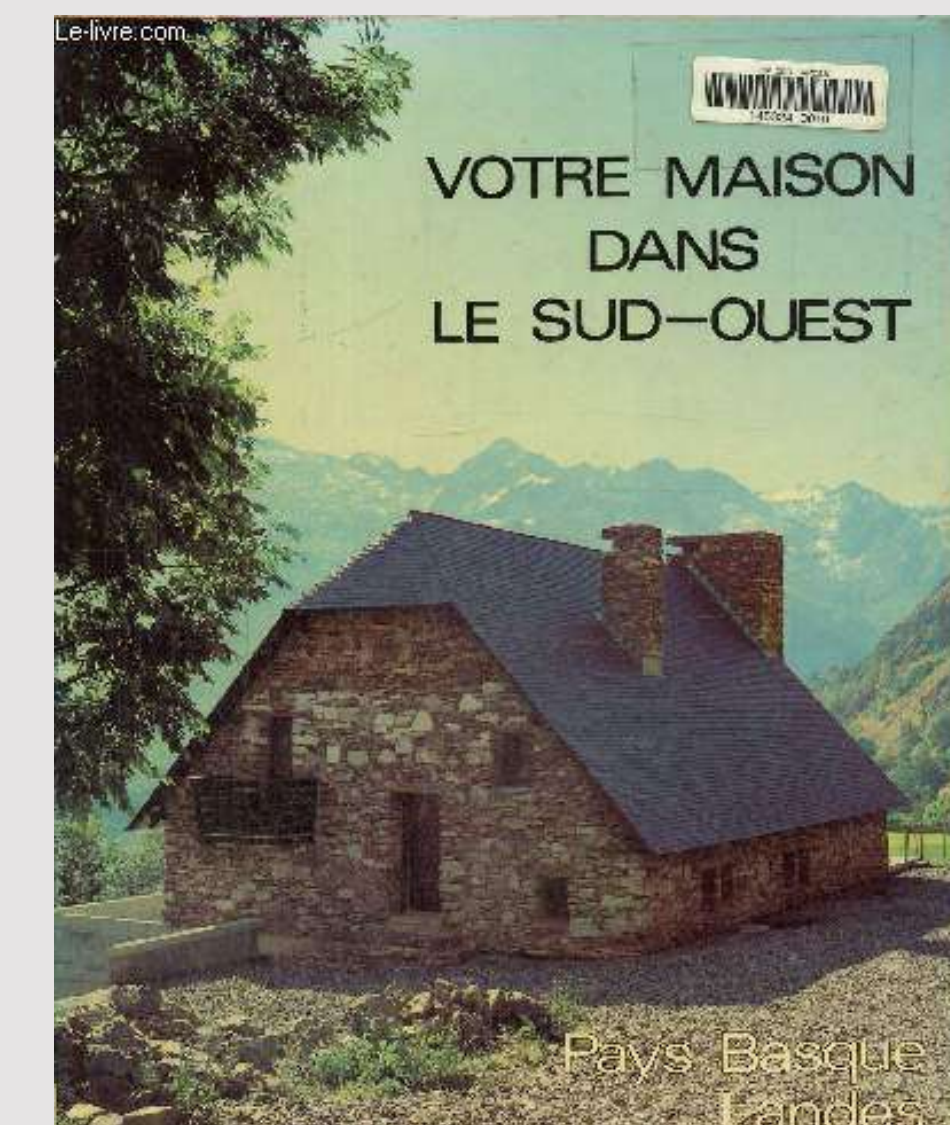
GUIDE; BELGIQUE



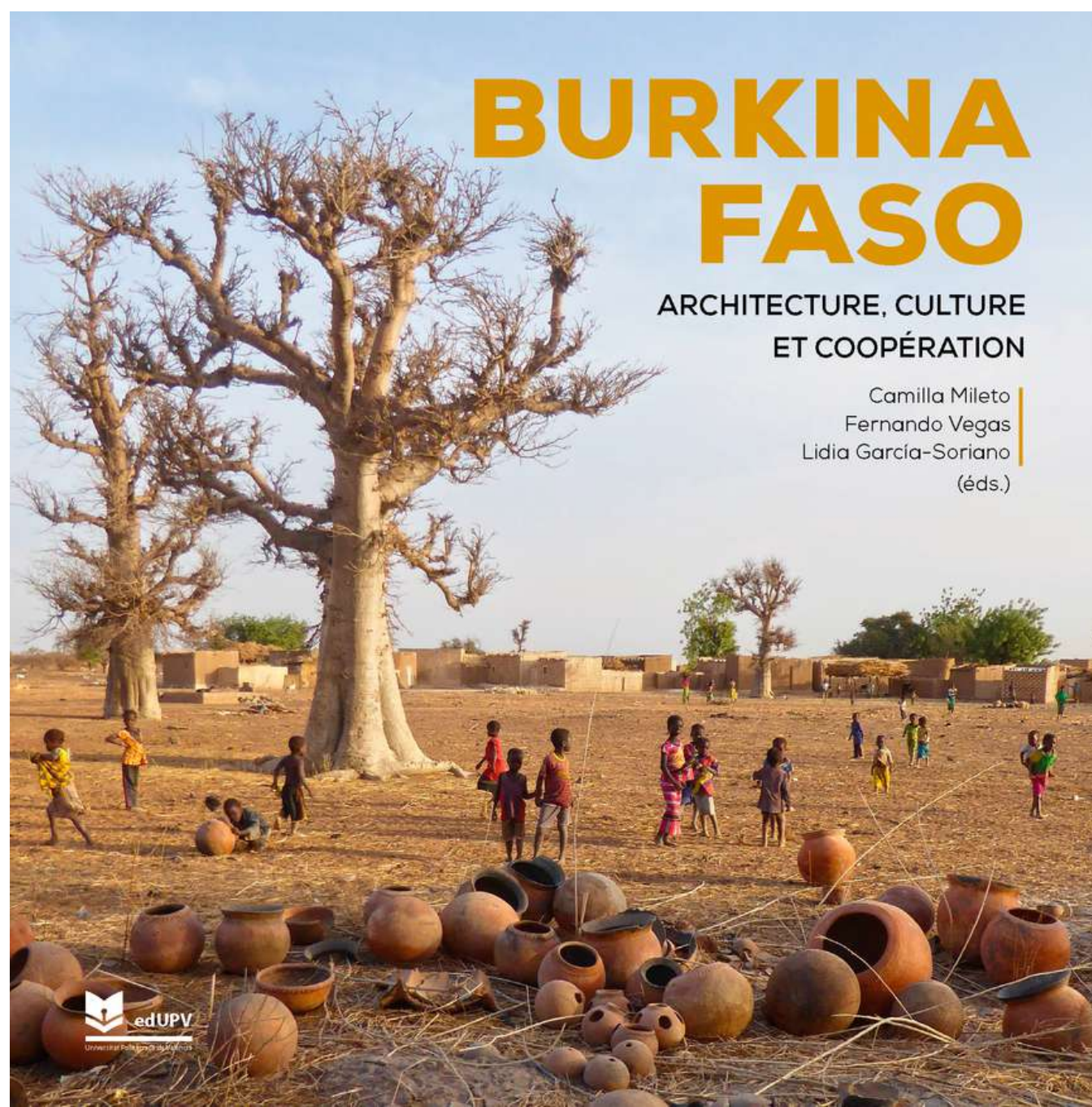
ARCHITECTURE RELIGIEUSE



CONSTRUCTION TRADITIONNELLE



HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE



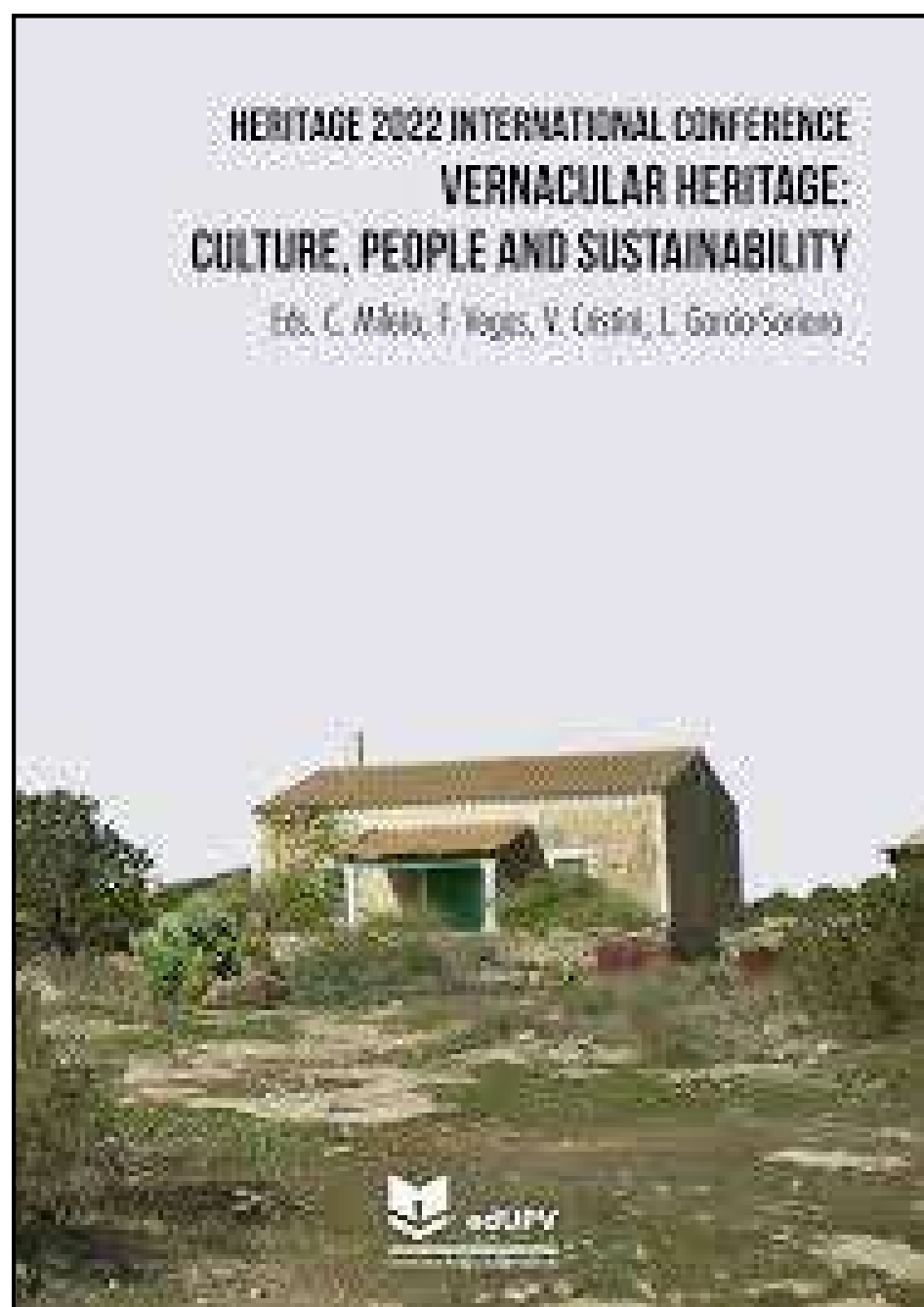
Burkina Faso :

architecture, culture et coopération

Camilla Mileto et al.

L'ouvrage aborde et analyse de manière croisée l'architecture des ethnies birifor, bobo, dogon, gan, kassena, ko, léla, lobi, mossi, nuna, peules, pougouli, sénoufos et touareg dans des domaines clés. Il comprend également une réflexion sur le concept et l'histoire de l'architecture de coopération dans le pays.

ARCHITECTURE DURABLE



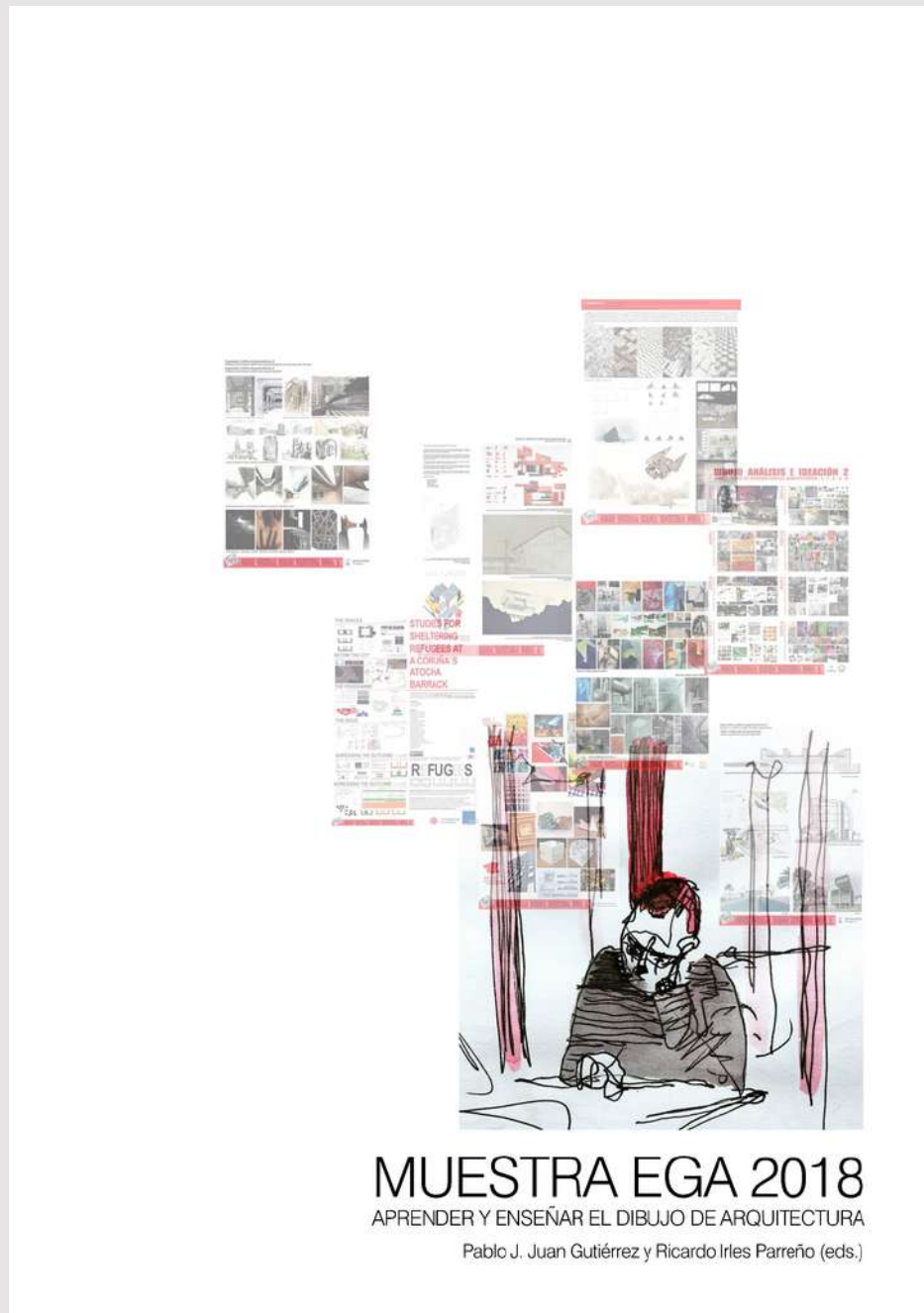
Vernacular heritage :

culture, people and sustainability

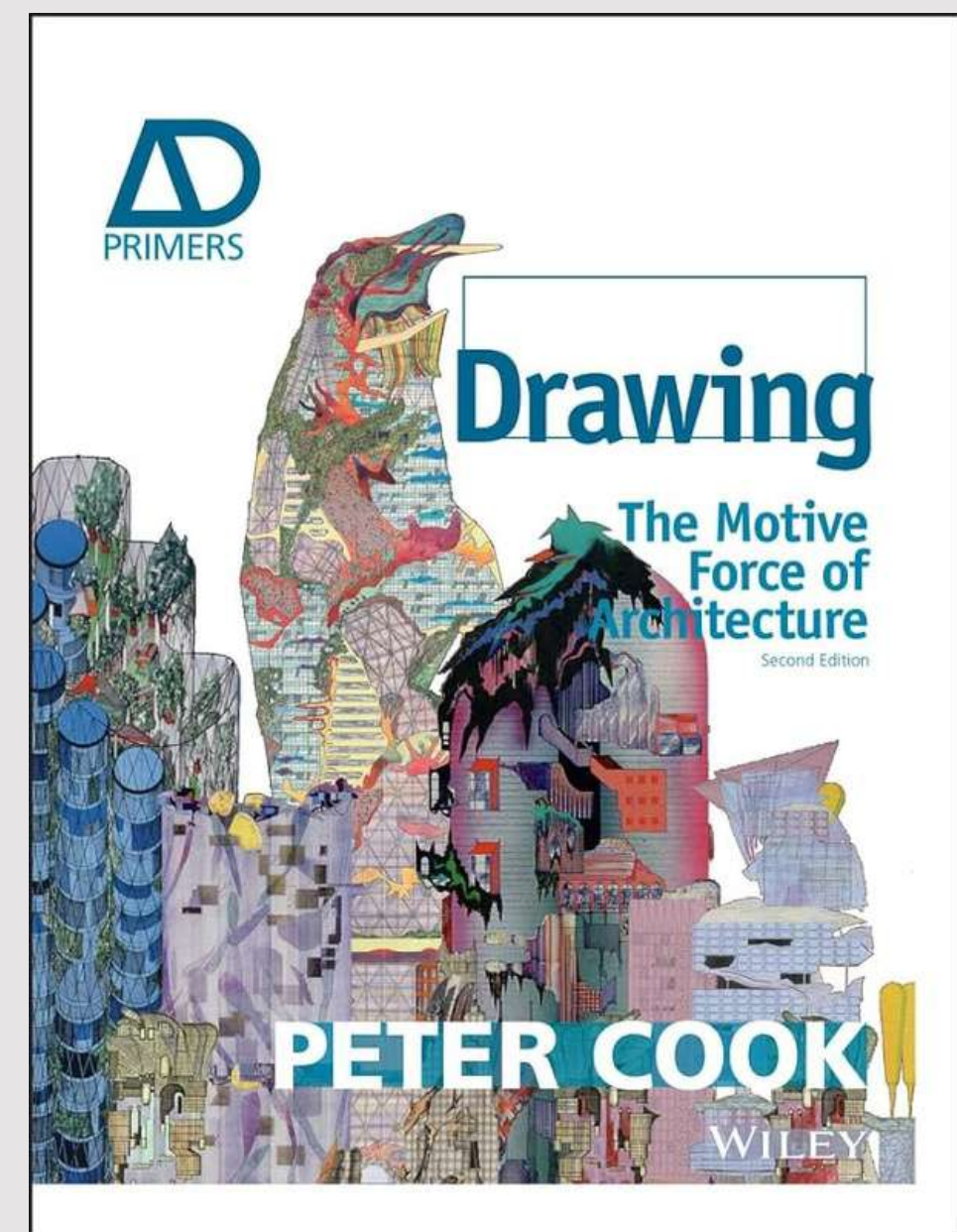
Camilla Mileto et al.

L'architecture vernaculaire représente la réponse des sociétés à leurs territoires. Les constructions qui en découlent naissent des expériences pratiques d'habitation, des matériaux locaux, des conditions géographiques et des traditions culturelles, sociales et architecturales. Aujourd'hui, l'architecture vernaculaire nous apprend des principes et des leçons pour façonner une architecture durable.

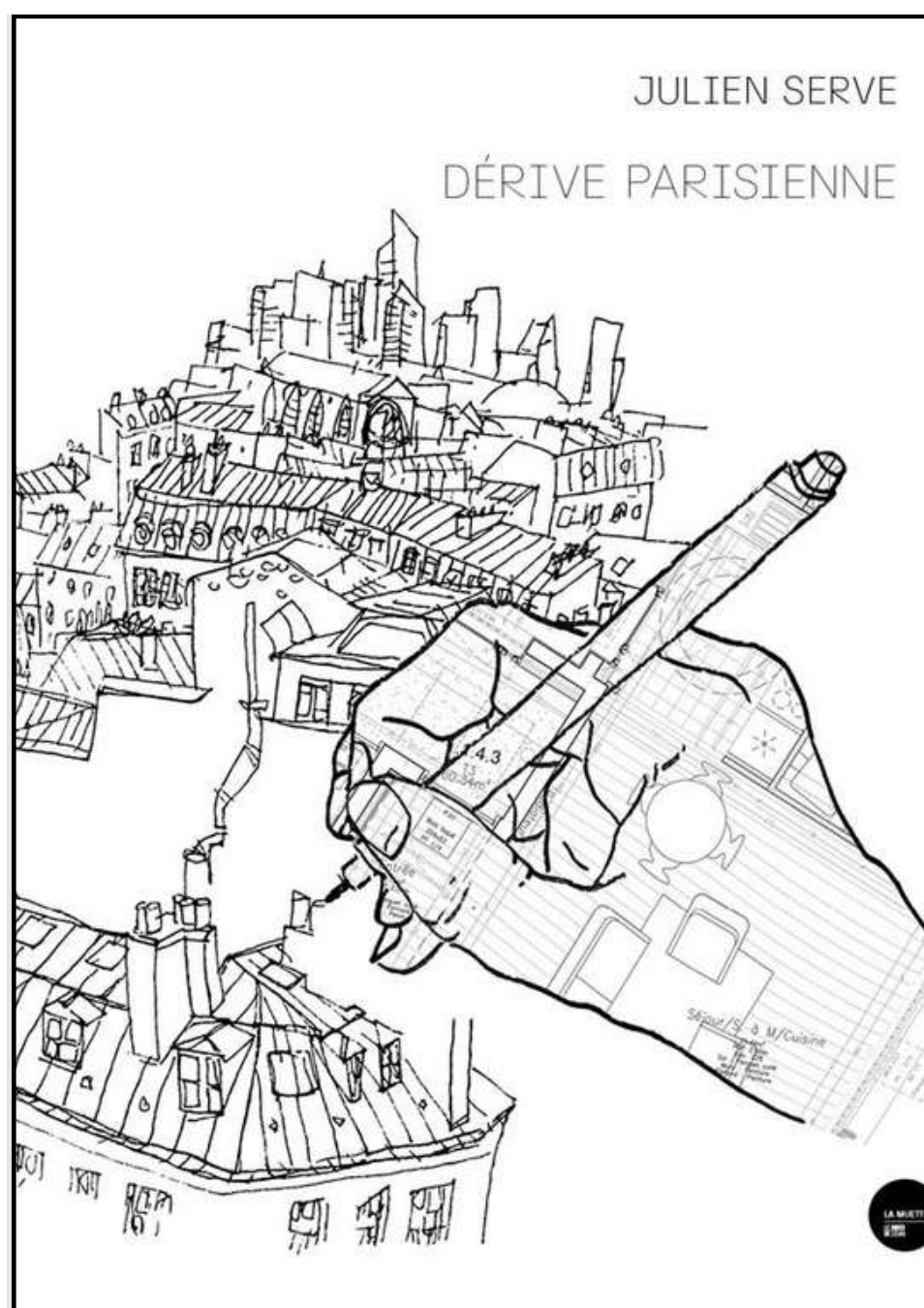
CATALOGUE D'EXPOSITION



DESSINS D'ARCHITECTES



ESPACE VÉCU; MONOGRAPHIE D'ARTISTE

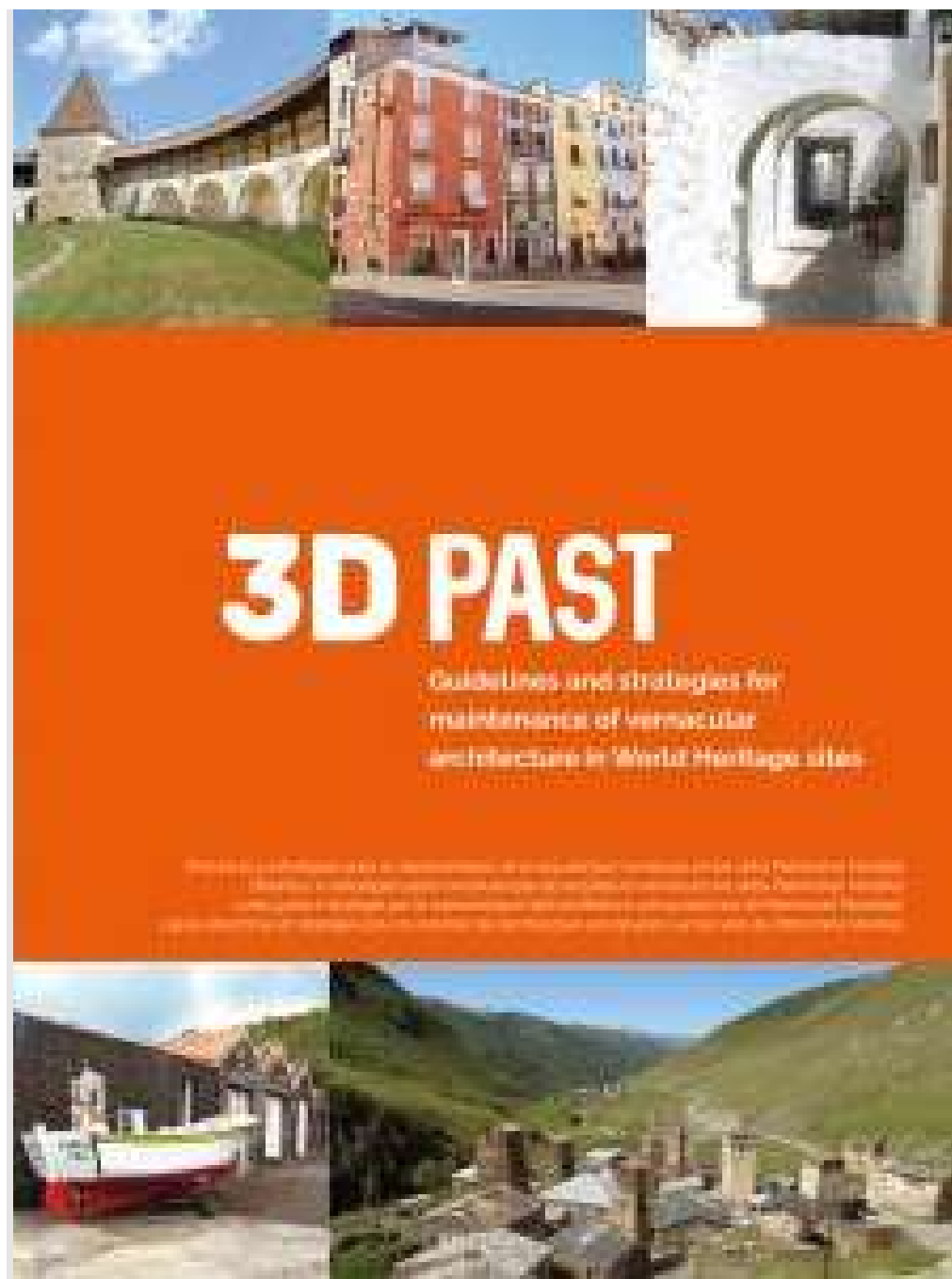


Dérive parisienne

Julien Serve

Atelier Martel a choisi de mettre à l'honneur le travail de Julien Serve, un compagnon de route depuis les débuts de l'agence, et un artiste dont l'approche, foncièrement tournée vers les habitant·es, se trouve au cœur de notre propre démarche. En défendant une idée de l'art pour tous·tes, Atelier Martel considère les habitant·es comme les premier·es destinataires de ces œuvres nourries par l'architecture

CONSERVATION DU PATRIMOINE



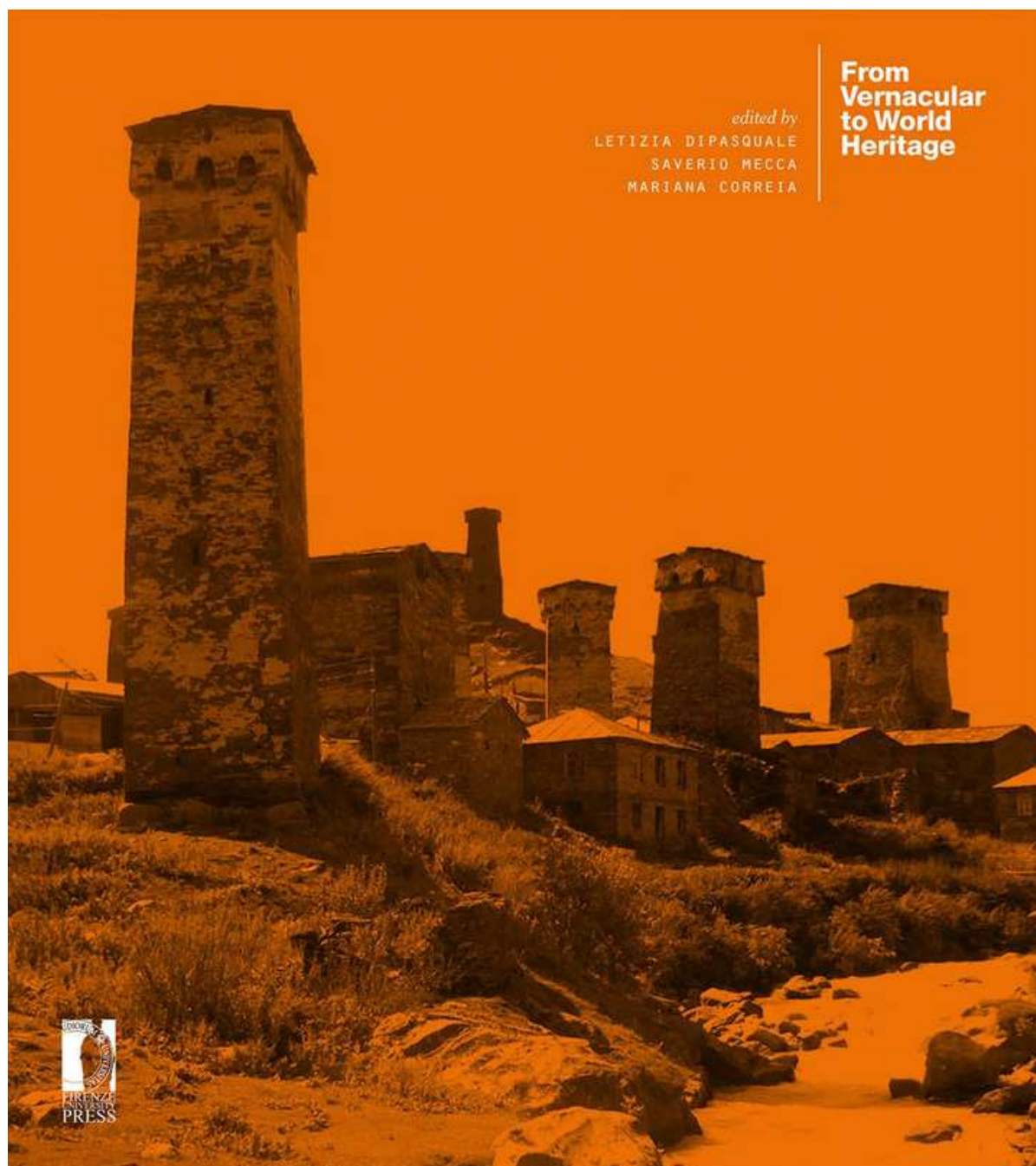
3D past :

guidelines and strategies for maintenance of vernacular architecture in World Heritage sites

Mariana Correia

L'idée fondatrice de ce projet est l'étude des habitats vernaculaires sur les sites classés. L'ouvrage explore la dimension architecturale de la maintenance qui participe à la préservation de ses sites. De plus, il contribue à l'interprétation de l'évolution historique des cultures du bâti sur les sites habités grâce à la visualisation 3d et à la réalité augmentée.

VISITE VIRTUELLE



From vernacular to world heritage

Letizia Dipasquale et al.

Cette publication rassemble les résultats du projet 3DPAST : Visite vivante et virtuelle du patrimoine mondial européen. Les nouvelles réalités numériques offrent la possibilité de visiter et d'apprécier ces lieux, à des publics non-voyageurs, qui n'ont pas la possibilité de découvrir in situ ce patrimoine unique. Les modèles 3D associent des connaissances locales à l'expression vernaculaire du patrimoine mondial.

SOCIOLOGIE DE L'ART; POLITIQUE CULTURELLE



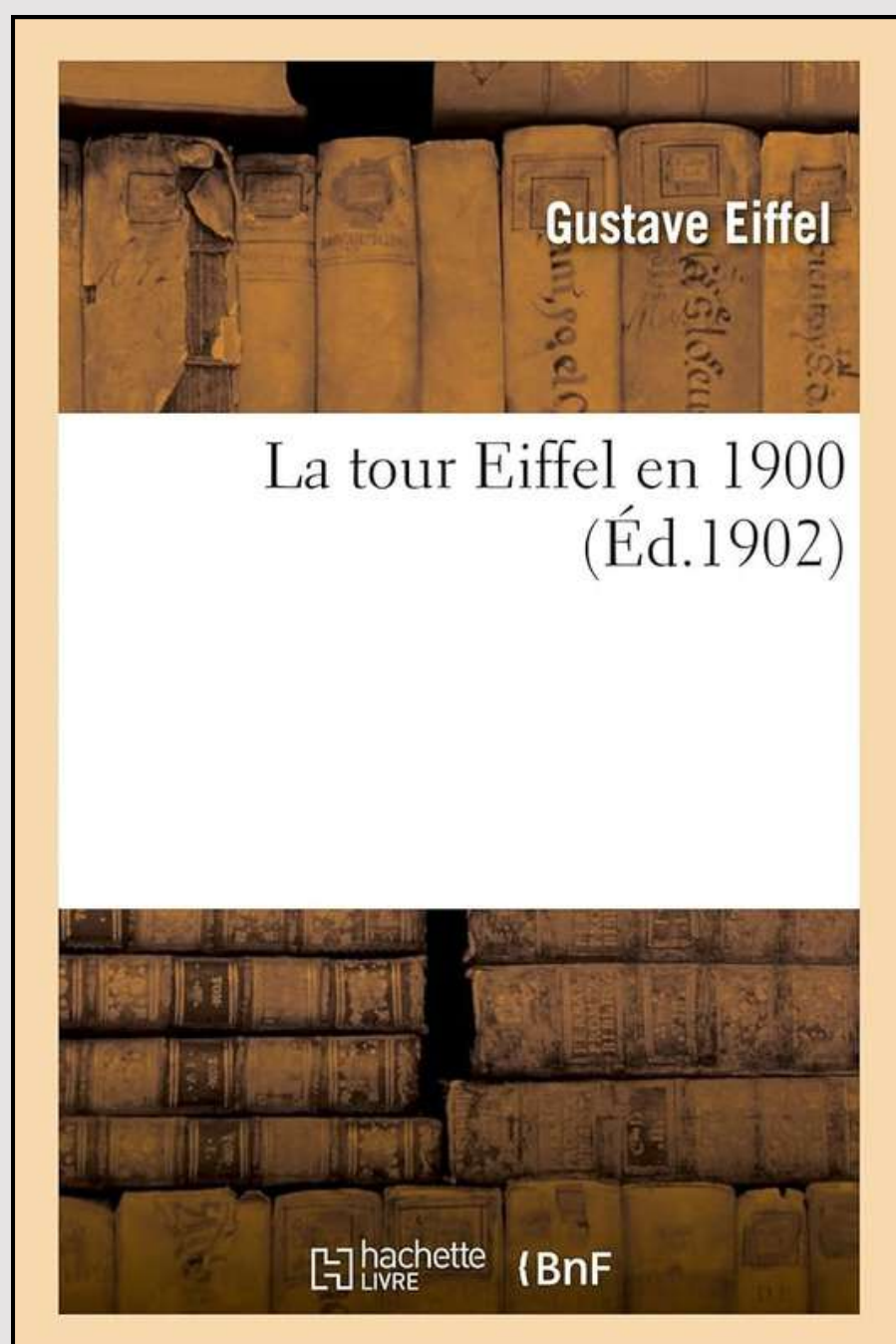
La fabrique du patrimoine :

"de la cathédrale à la petite cuillère"

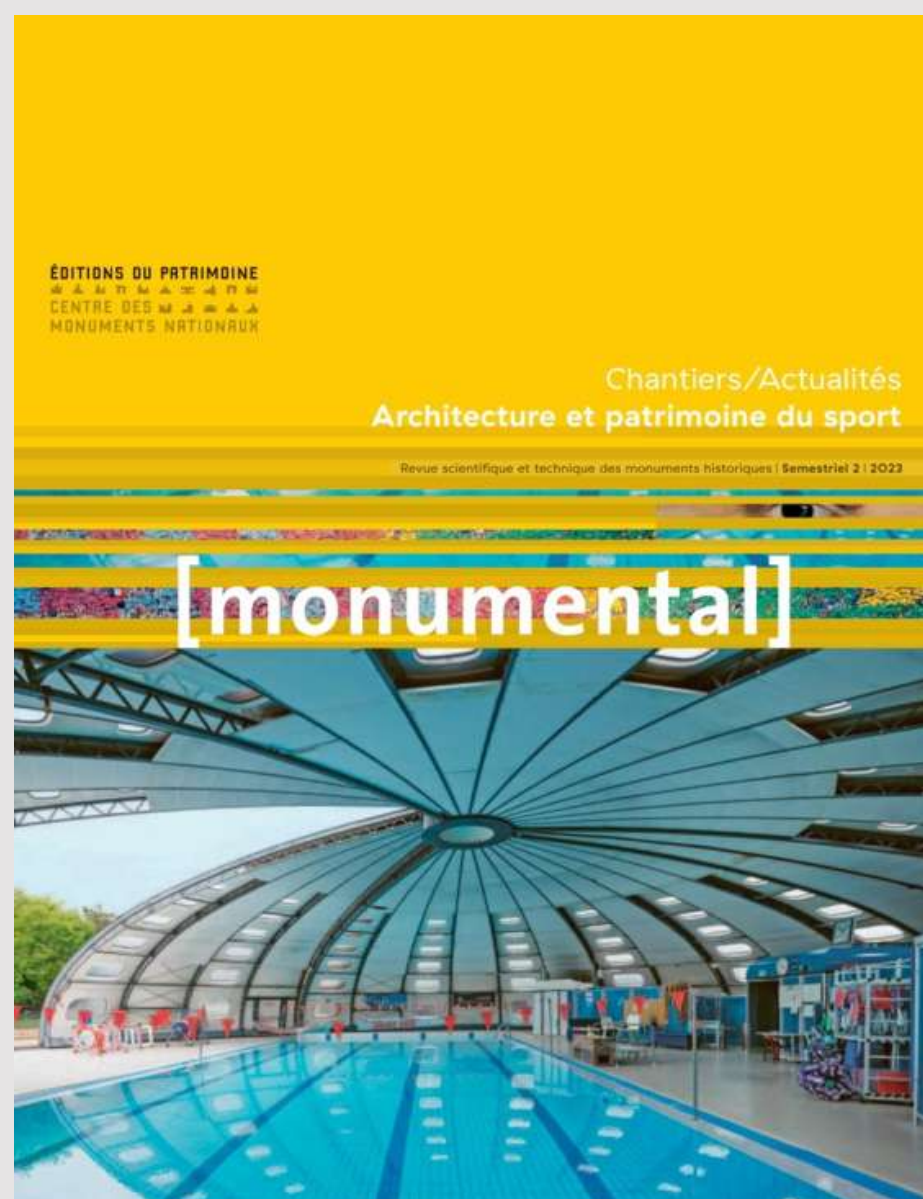
Nathalie Heinich

Quelles sont les étapes de la " chaîne patrimoniale " ? Quels sont les critères de détermination de la valeur patrimoniale ? Quelles émotions animent les mobilisations des profanes en faveur des biens à préserver ? Un historique de la notion de patrimoine et de l'administration de l'Inventaire du patrimoine précède cette enquête sociologique expérimentale.

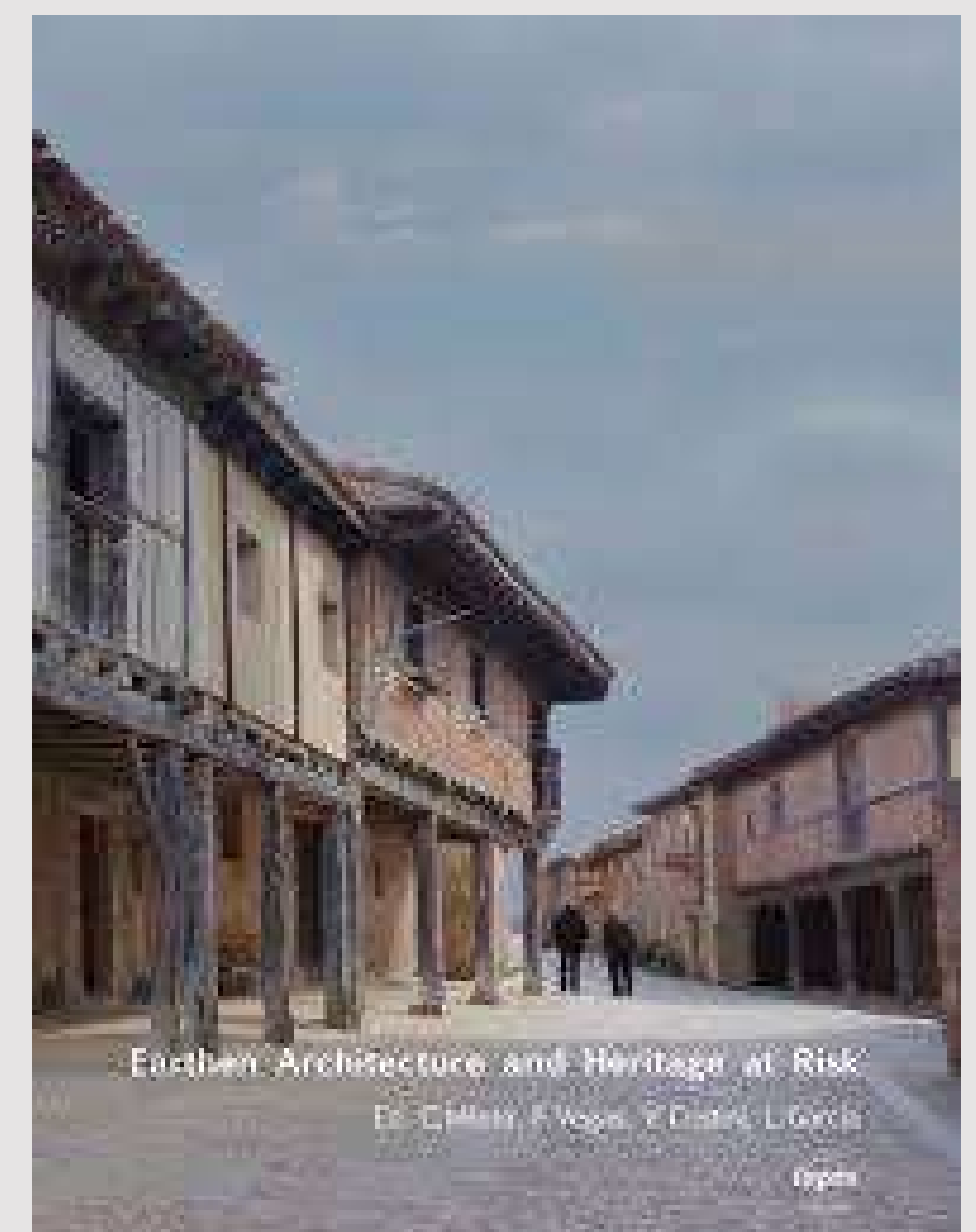
RÉÉDITION; ÉCRITS D'INGÉNIEUR



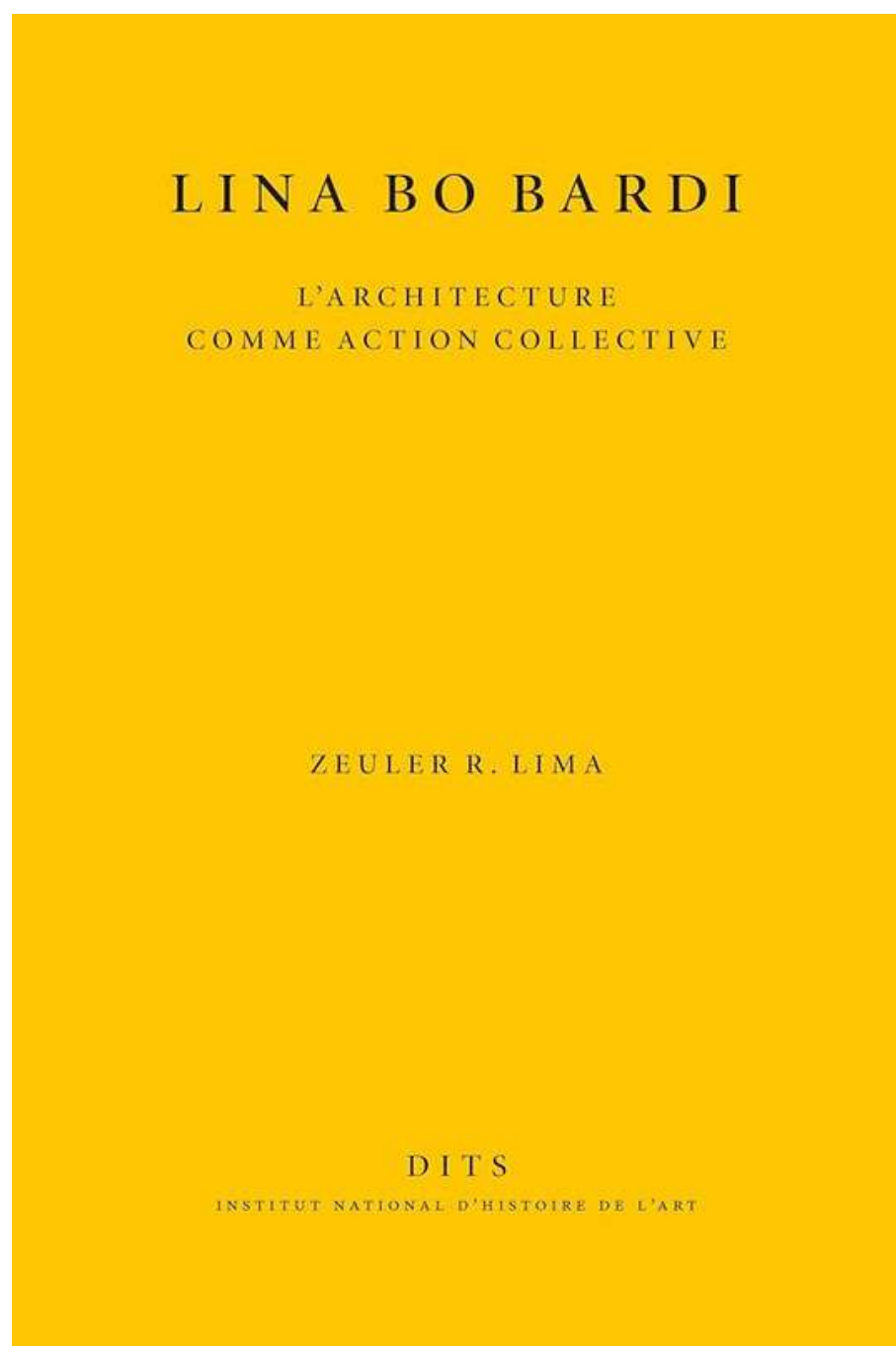
ARCHITECTURE DU SPORT



CONSTRUCTION EN TERRE



ARCHITECTURE ET CULTURE

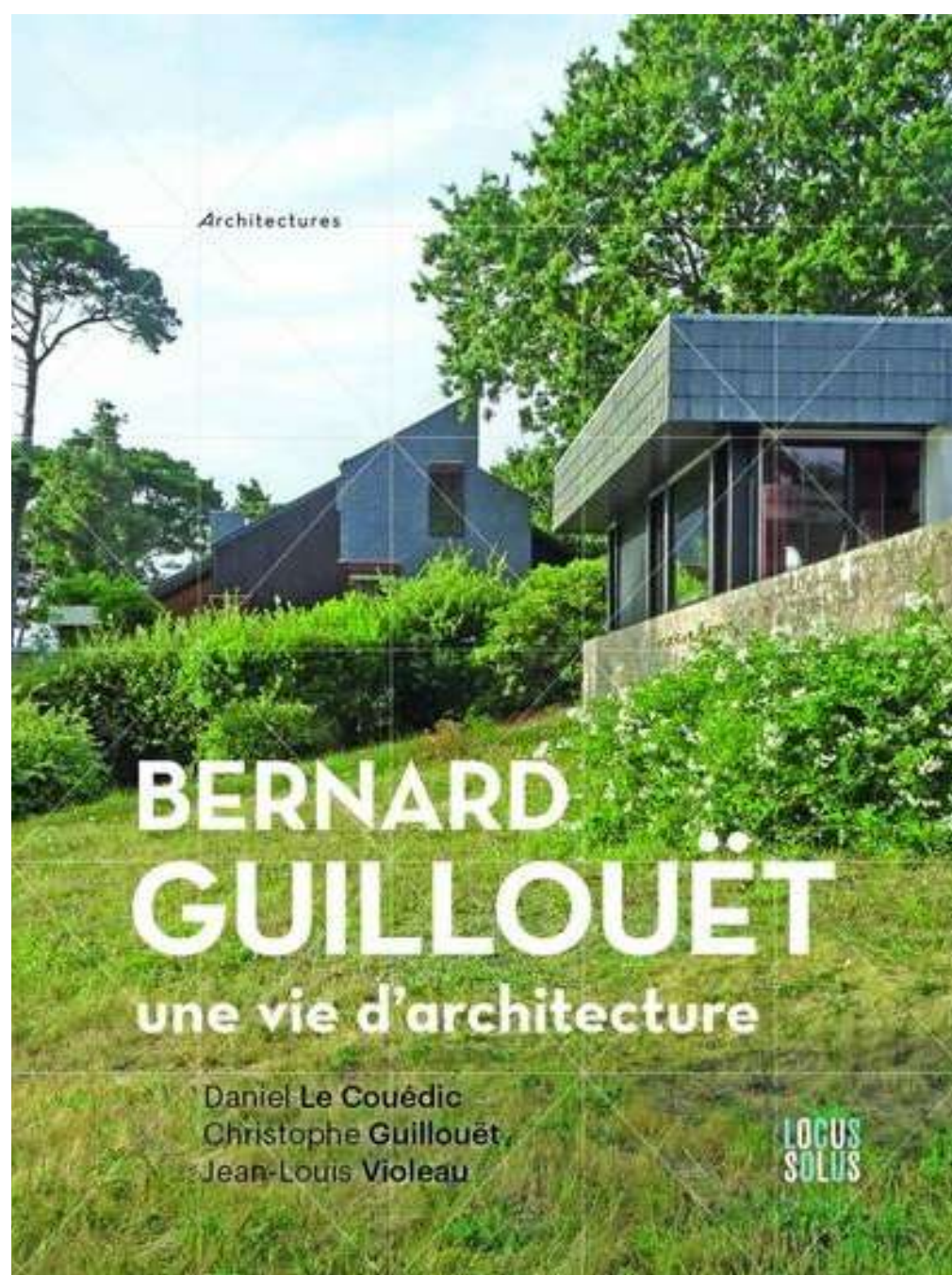
**Lina Bo Bardi :**

l'architecture comme action collective

Zeuler R. Lima

A la fin de sa vie, Lina Bo Bardi (1914-1992) conçoit un projet destiné à être présenté lors de l'Exposition universelle de Séville de 1992. Il ne sera jamais réalisé, mais rend compte compte que pour elle, l'architecture ne se réduit pas à un effet formel, elle implique la vie, la pensée critique et l'action collective. Cet ouvrage nous permet de comprendre le dialogue, à la fois critique et fécond, que Lina Bo Bardi noue avec la culture du XXe siècle.

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

**Bernard Guillouët :**

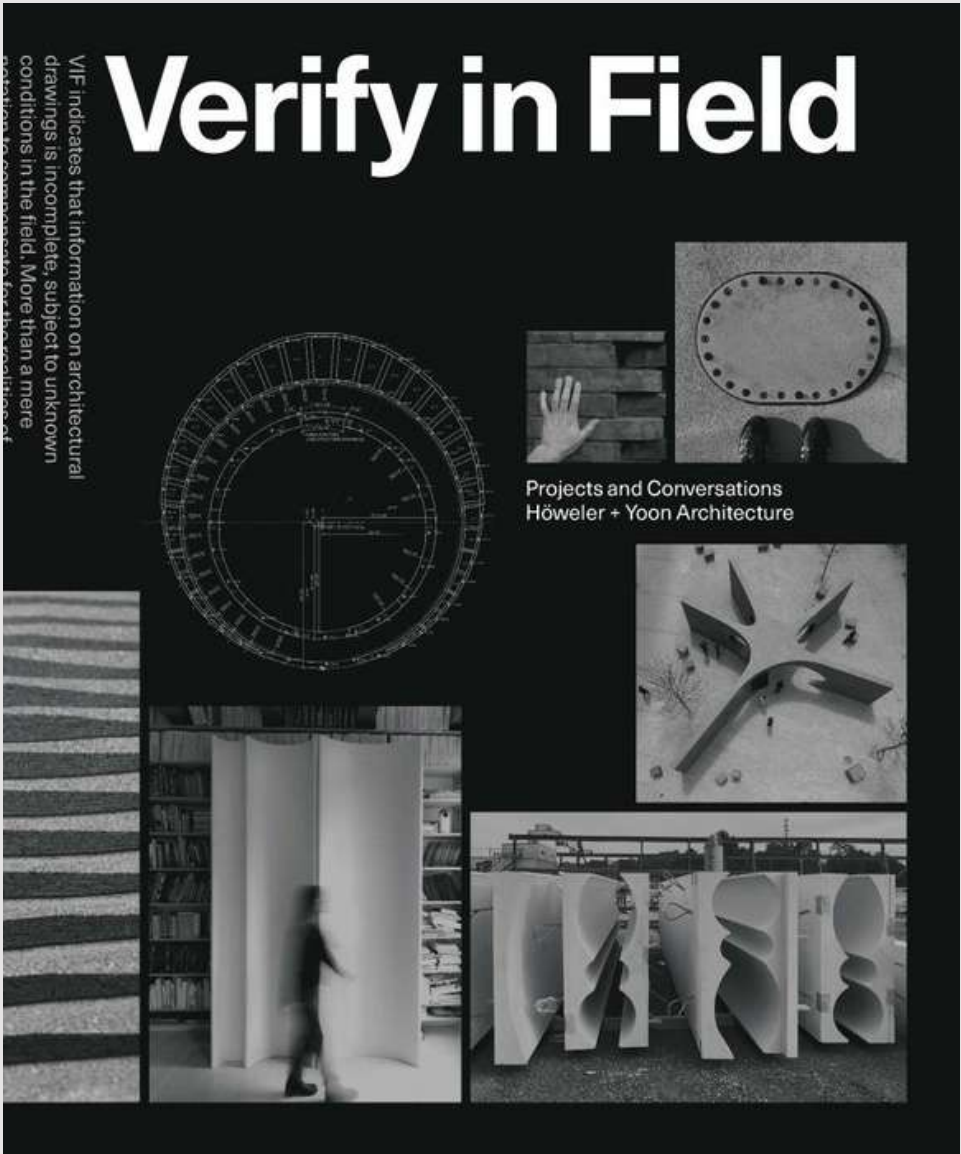
une vie d'architecture

Daniel Le Couédic

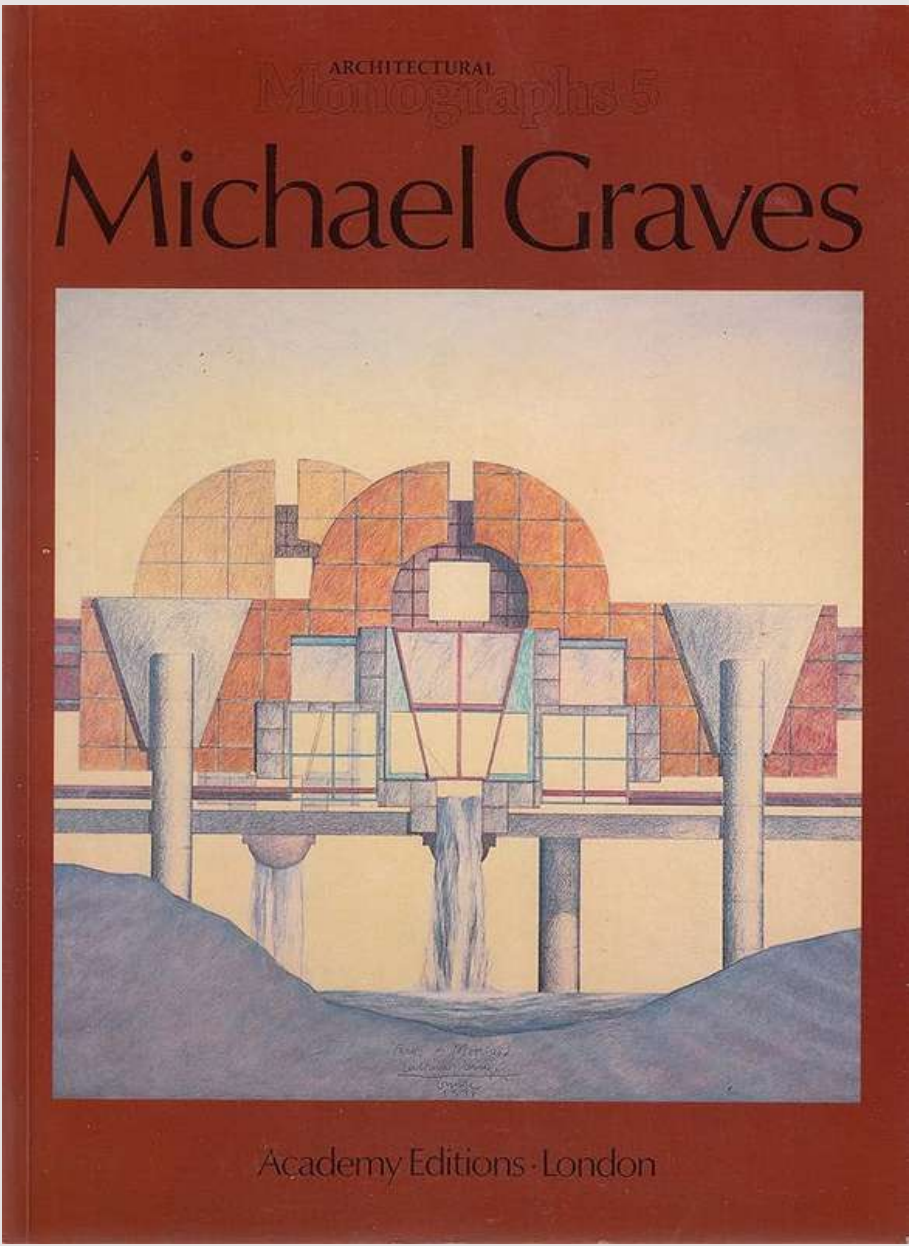
Bernard Guillouët (1929-2022), membre du corps des architectes-conseils de l'État, travaille essentiellement dans le Morbihan et dans la Sarthe. Ses réalisations sont de facture moderne, aux lignes marquées, parfois avec toit-terrasse, fondues dans le paysage, elles font penser à d'autres grands noms du XXe siècle, tel Frank Lloyd Wright.

à la bibliothèque

MODERNISME; HÖWELER + YOON ARCHITECTURE



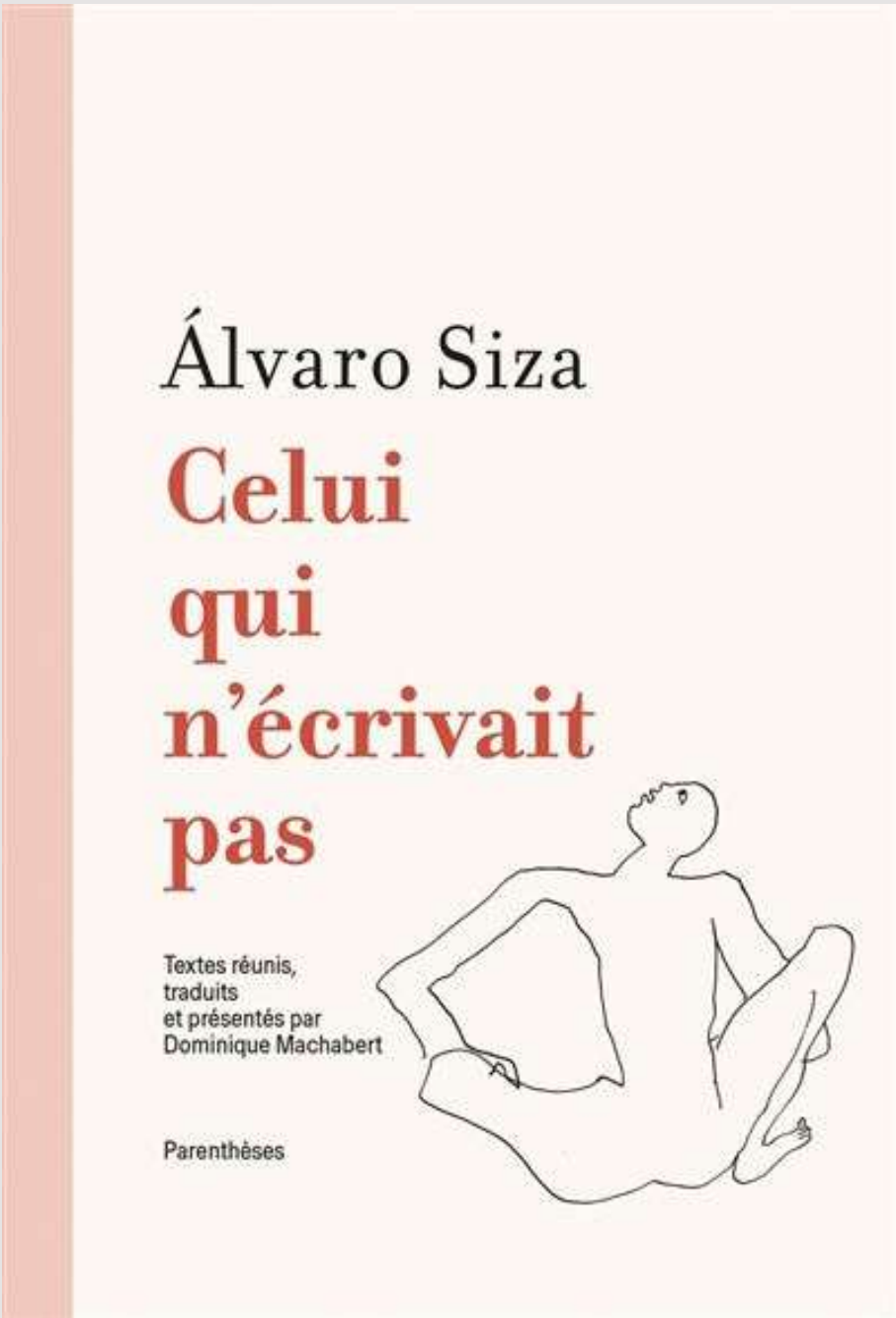
BÂTIMENTS PUBLICS ET PRIVÉS



AGENCE NICOLAS MICHELIN ET ASSOCIÉS

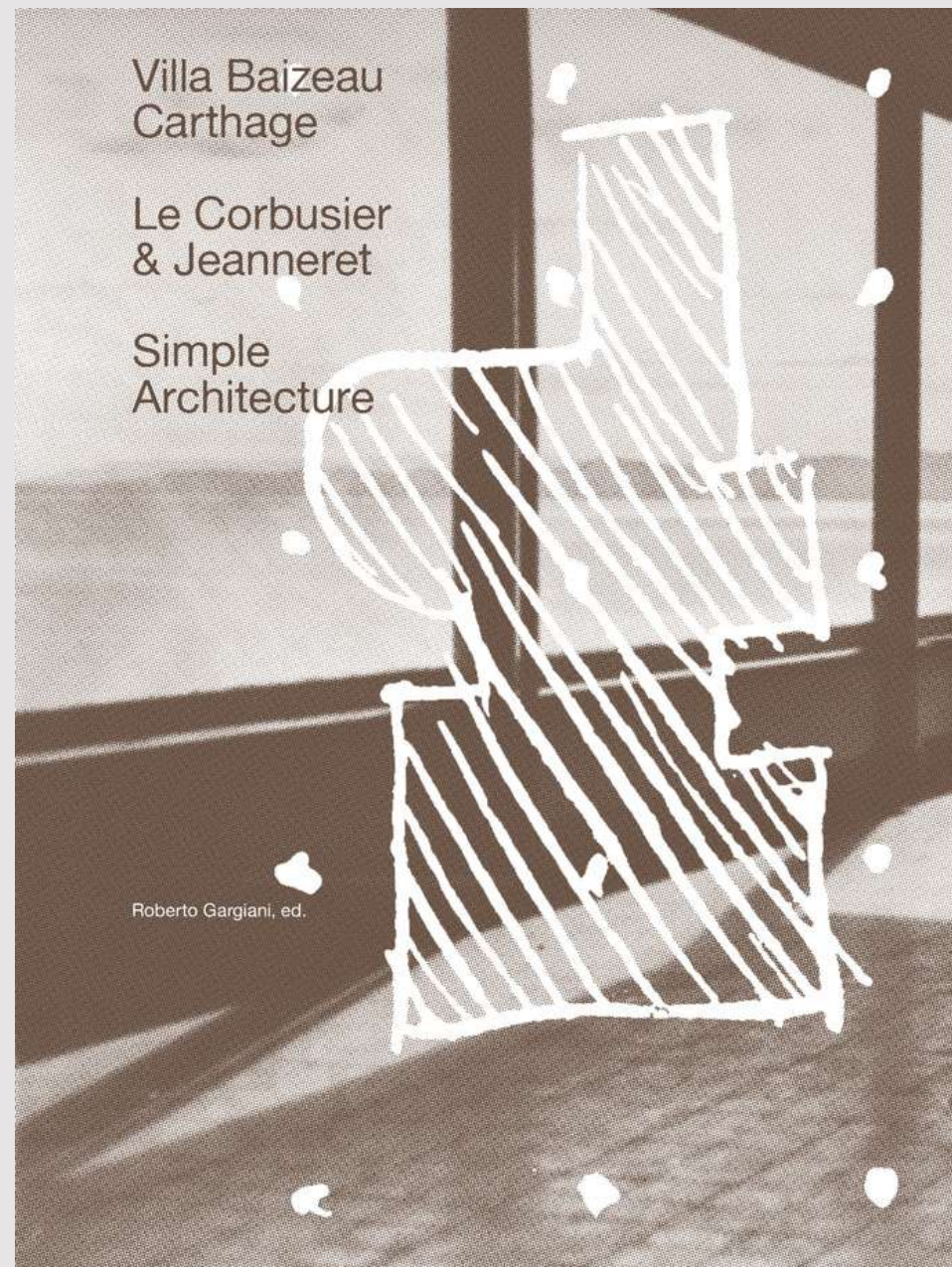


CROQUIS D'ARCHITECTES

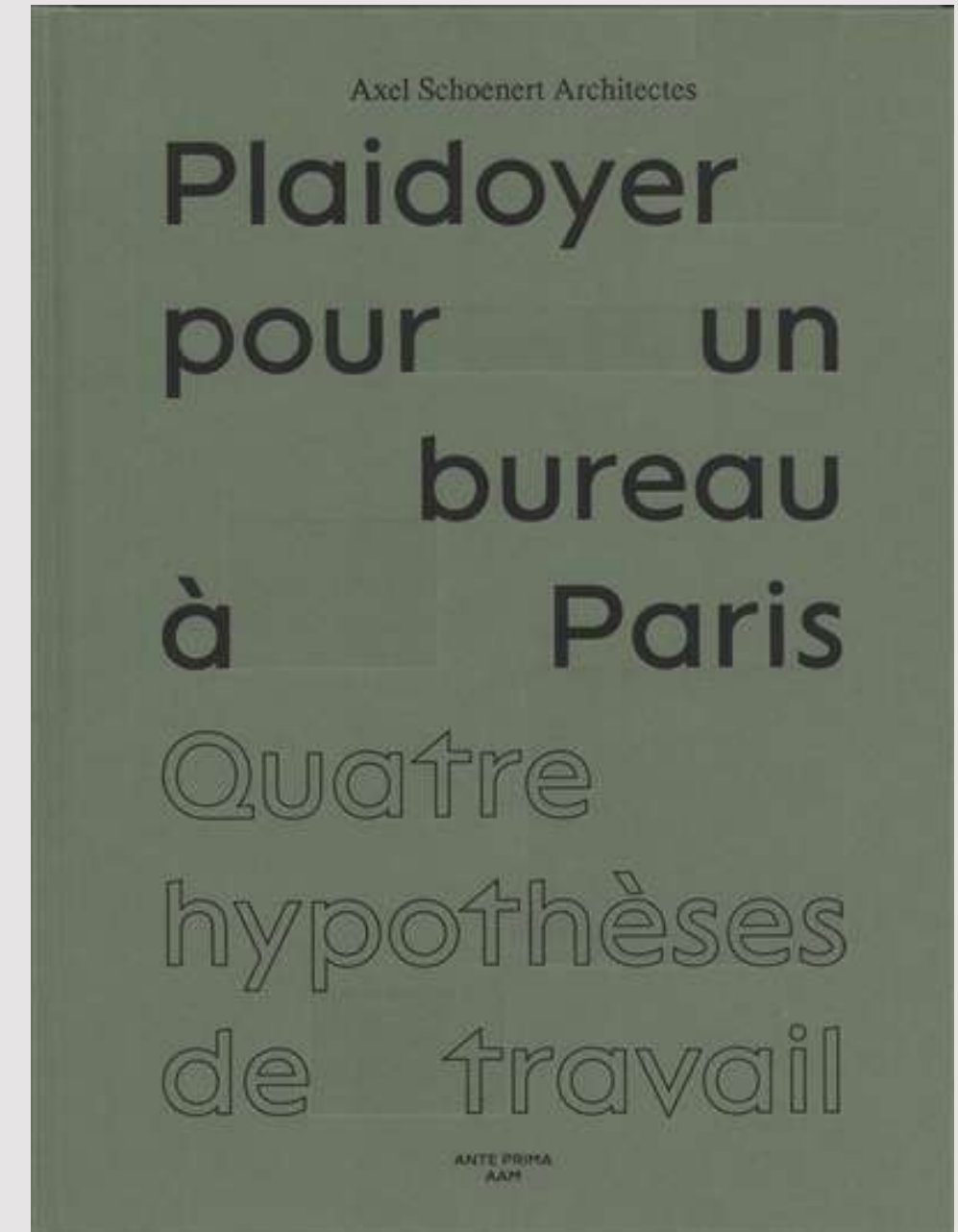


Vues partielles d'élévations d'architecture civile, militaire et religieuse : esquisses de décor / Slodtz (famille). source : Gallica.bnf.fr, Bibliothèque nationale de France

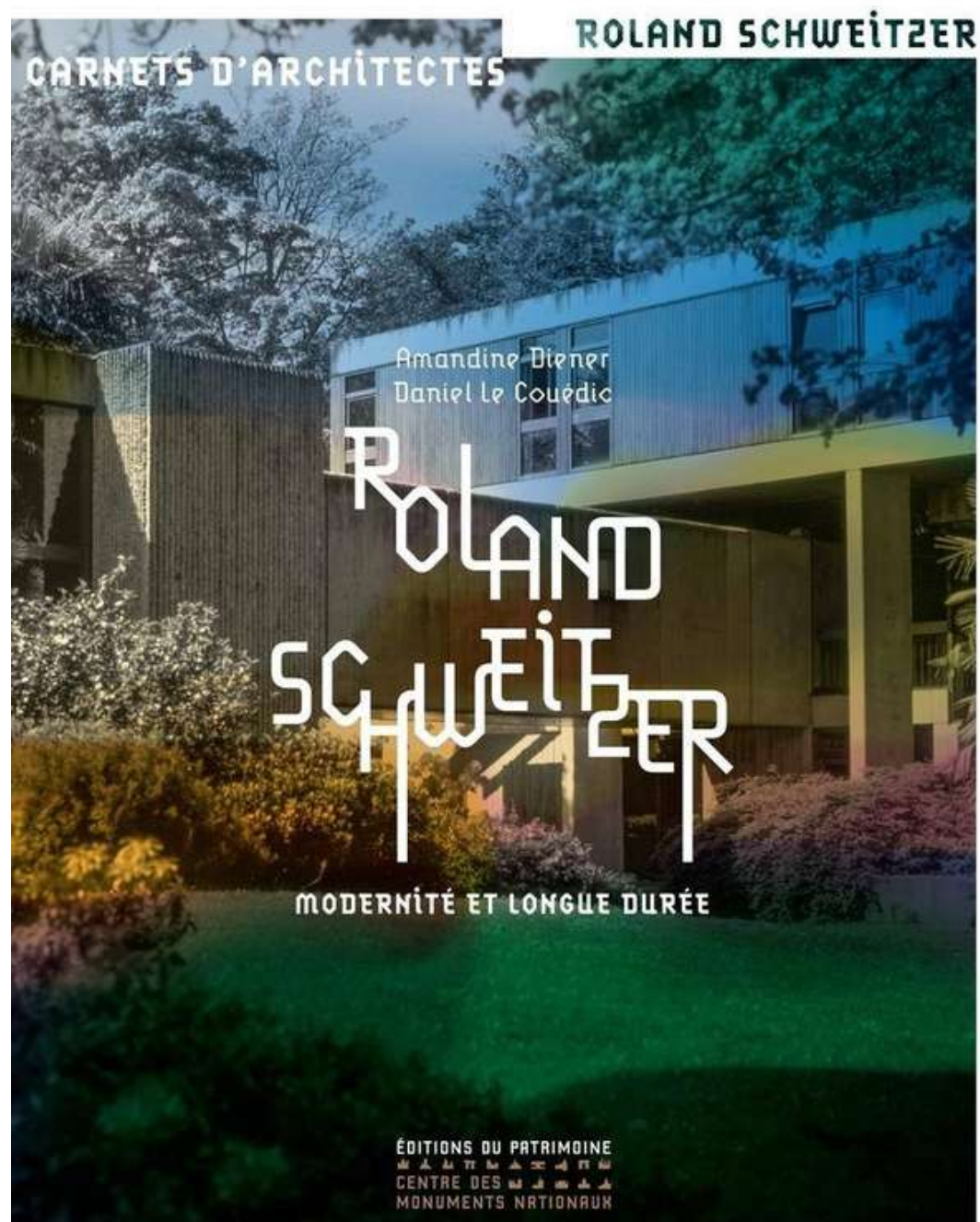
DESSIN D'ARCHITECTURE



AXEL SCHOENERT ARCHITECTES



BÂTIMENTS PUBLICS; GRANDS ENSEMBLES



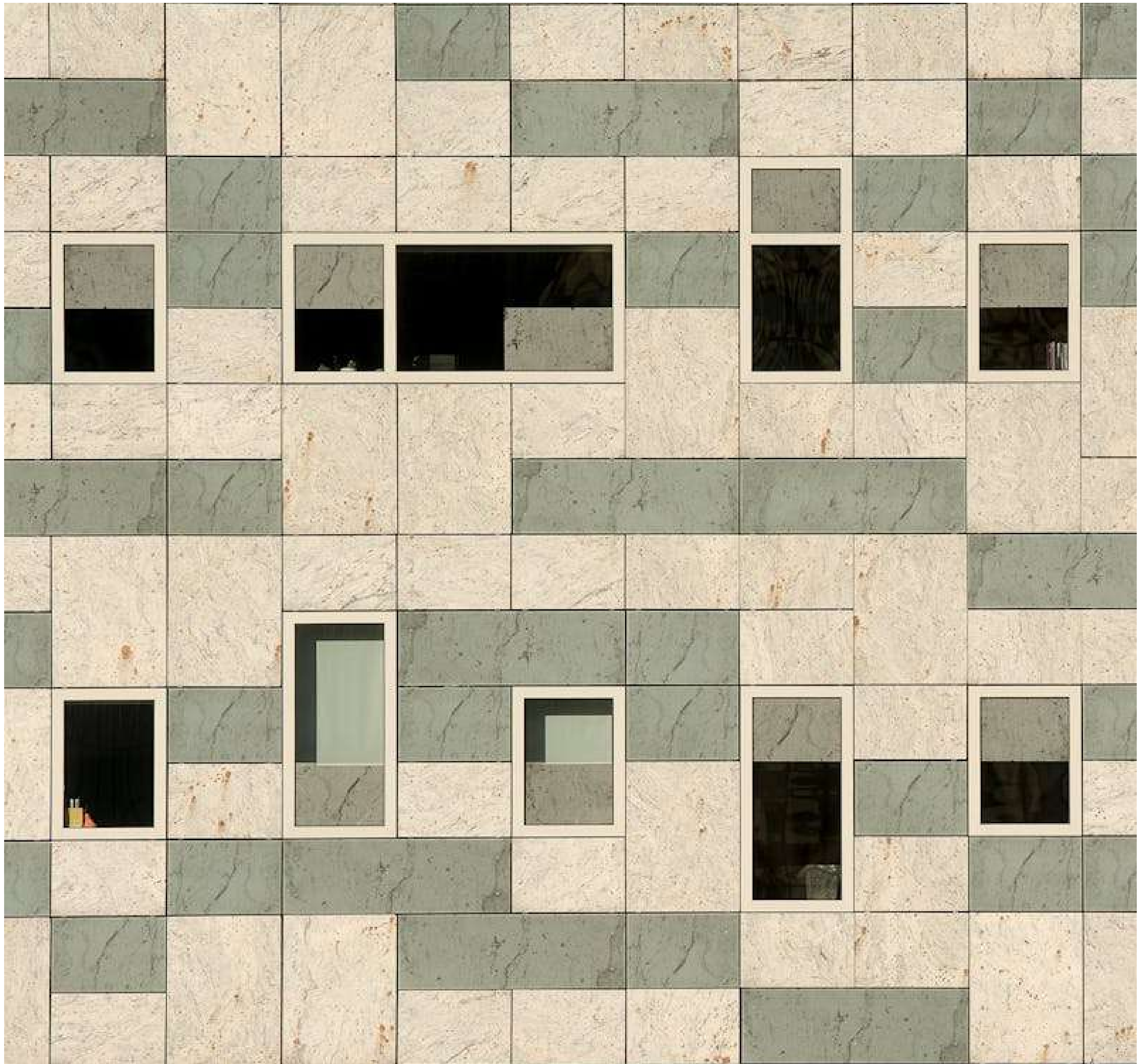
Roland Schweitzer :

modernité et longue durée

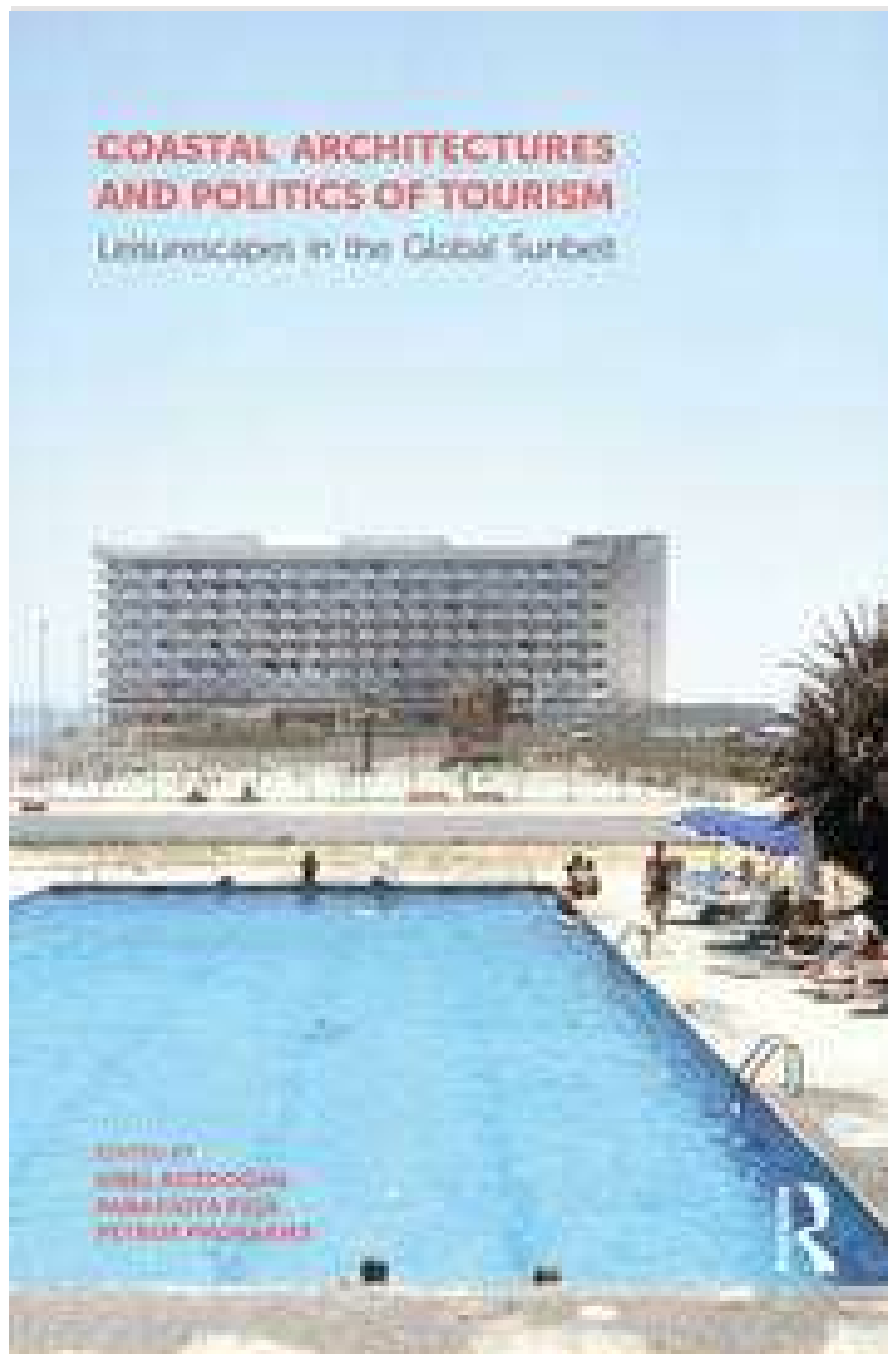
Amandine Diener et Daniel Le Couëdic

Schweitzer répond à des programmes variés en associant avec rigueur et sensibilité des matériaux laissés bruts. S'adaptant avec souplesse aux contextes tant ruraux qu'urbains, l'architecte ponctue le territoire français de ses réalisations; deux d'entre elles sont inscrites à l'Inventaire des monuments historiques et plusieurs ont reçu le label "Architecture contemporaine remarquable".

à la bibliothèque



AMÉNAGEMENT DU LITTORAL



Coastal architectures and politics of tourism : leisurescapes in the global sunbelt

Sibel Bozdoğan et al

Le tourisme a reconnecté le monde après la seconde guerre mondiale, transformant les côtes, les sociétés traditionnelles et les économies nationales. 21 chapitres analysent des études de cas en architecture et paysagisme du monde entier et explorent leur contexte économique, géographique et national; la géopolitique de la guerre froide; les héritages du colonialisme et les dynamiques internationales de décolonisation.

POLITIQUE PUBLIQUE



Métropole et aménagement :

Montpellier face à son intégration territoriale

Laurent Viala et al

Dix ans après l'installation des métropoles, nous sommes en droit de nous interroger sur l'accomplissement du fait métropolitain. Sur fond d'enjeux d'aménagement, cet ouvrage examine la façon dont on a cherché, à Montpellier, à construire en référence au grand territoire en se demandant si, malgré une raison métropolisante encore active, une altermétropolisation était concevable.

à la bibliothèque

HISTOIRE DE L'URBANISME



POLITIQUE PUBLIQUE; NUMÉRISATION



EXODE URBAIN



PHILOSOPHIE

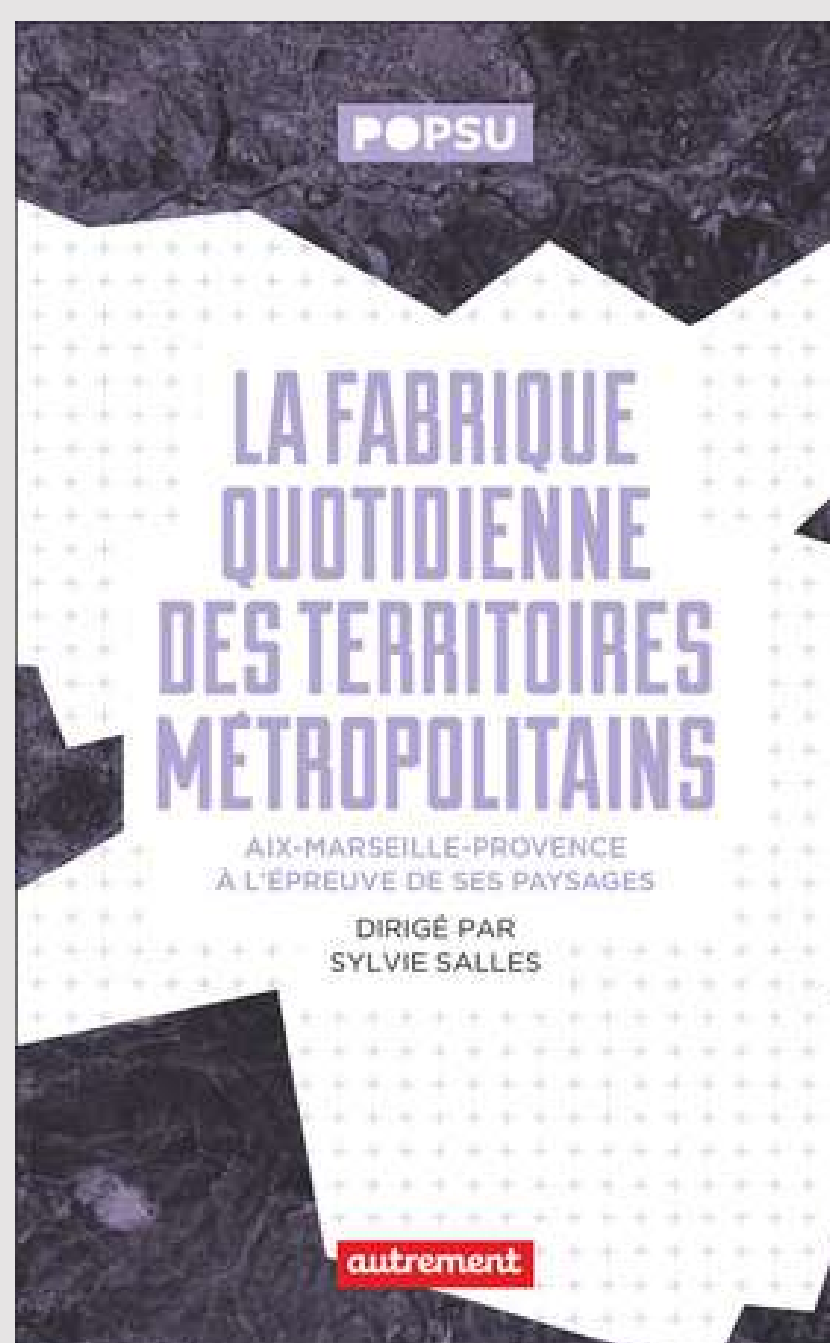
Aptitudes territoriales

André Corboz

“ L'idée fondamentale, c'est que toute intervention n'est pas possible, souhaitable ou admissible partout. (...) Mais cette idée, que l'on peut qualifier d'écologique au sens le plus large, a mis beaucoup de temps à émerger. (...) Adopter le point de vue du territoire suppose un postulat, ou du moins une prise de conscience : (...) intervenir sur le territoire, c'est intervenir sur quelque chose qui est déjà un produit, qui résulte déjà d'une longue série de processus, bref, qui est déjà humanisé.

dixit.net

MORPHOLOGIE URBAINE



ACTES DE COLLOQUE



PARTICIPATION DE L'USAGER; LE MÉTIER D'ARCHITECTE



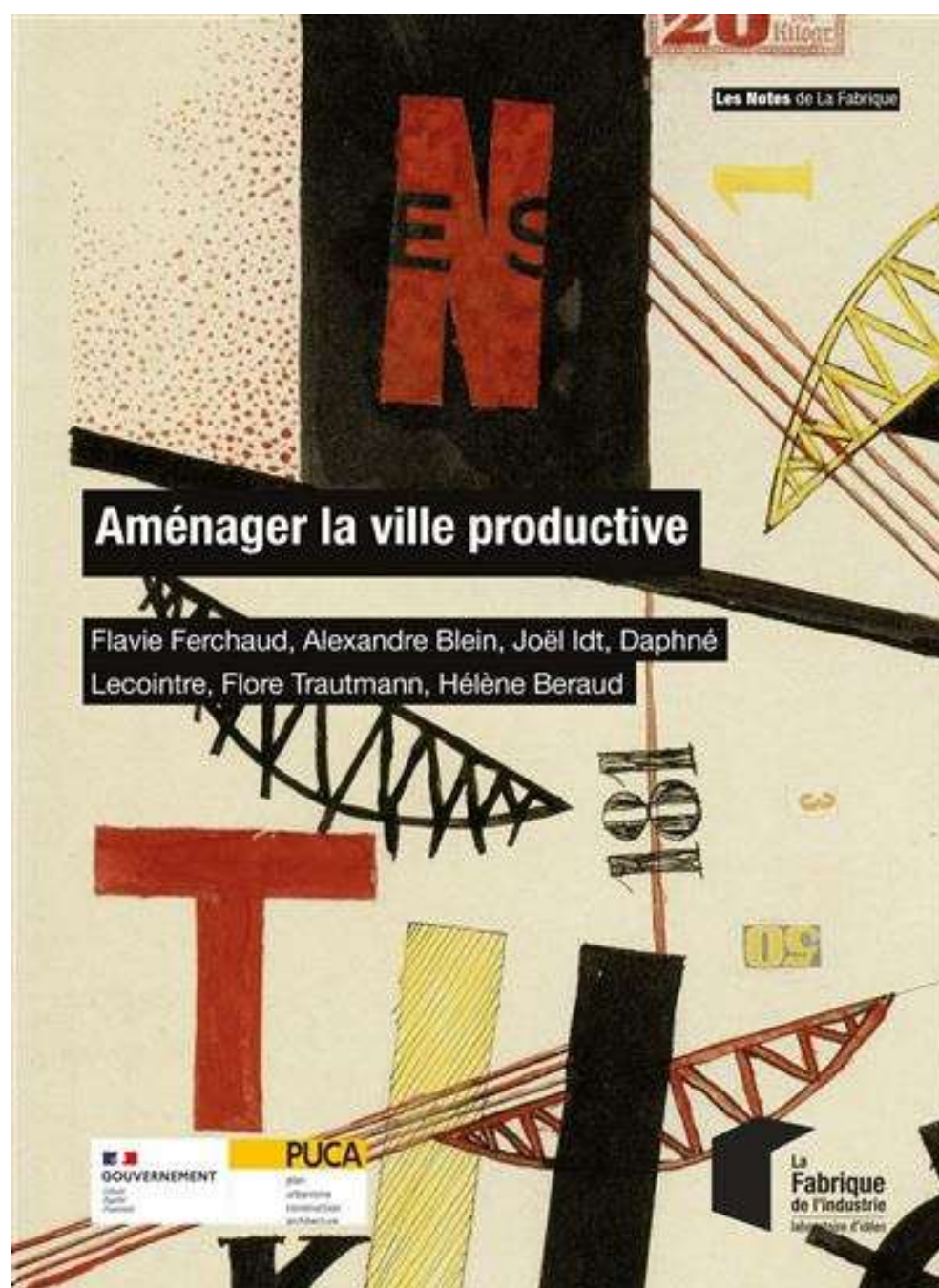
L'élu, le citoyen et l'architecte :

le projet urbain participatif

Ségolène Charles

La participation citoyenne nourrit fondamentalement la fabrication de la ville durable. Sa mise en œuvre suppose pour de nombreux élus, comme pour leurs prestataires au rang desquels les architectes et urbanistes, un renouvellement de la culture politique et professionnelle dont ils ont hérité. Issu d'un travail croisé entre laboratoires de recherche et praticiens de la participation, science politique et urbanisme.

DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE; ANALYSE URBAINE

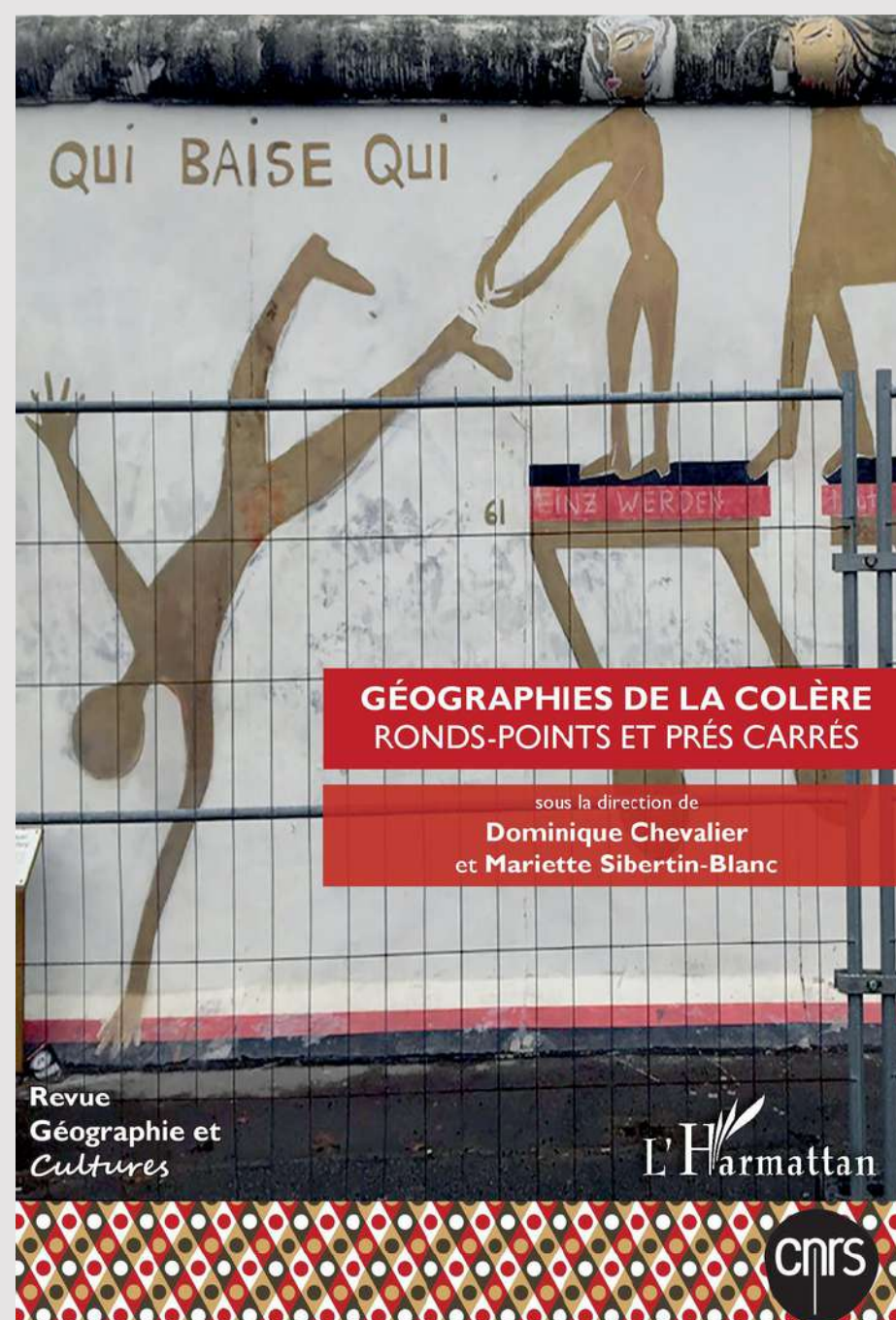


Aménager la ville productive

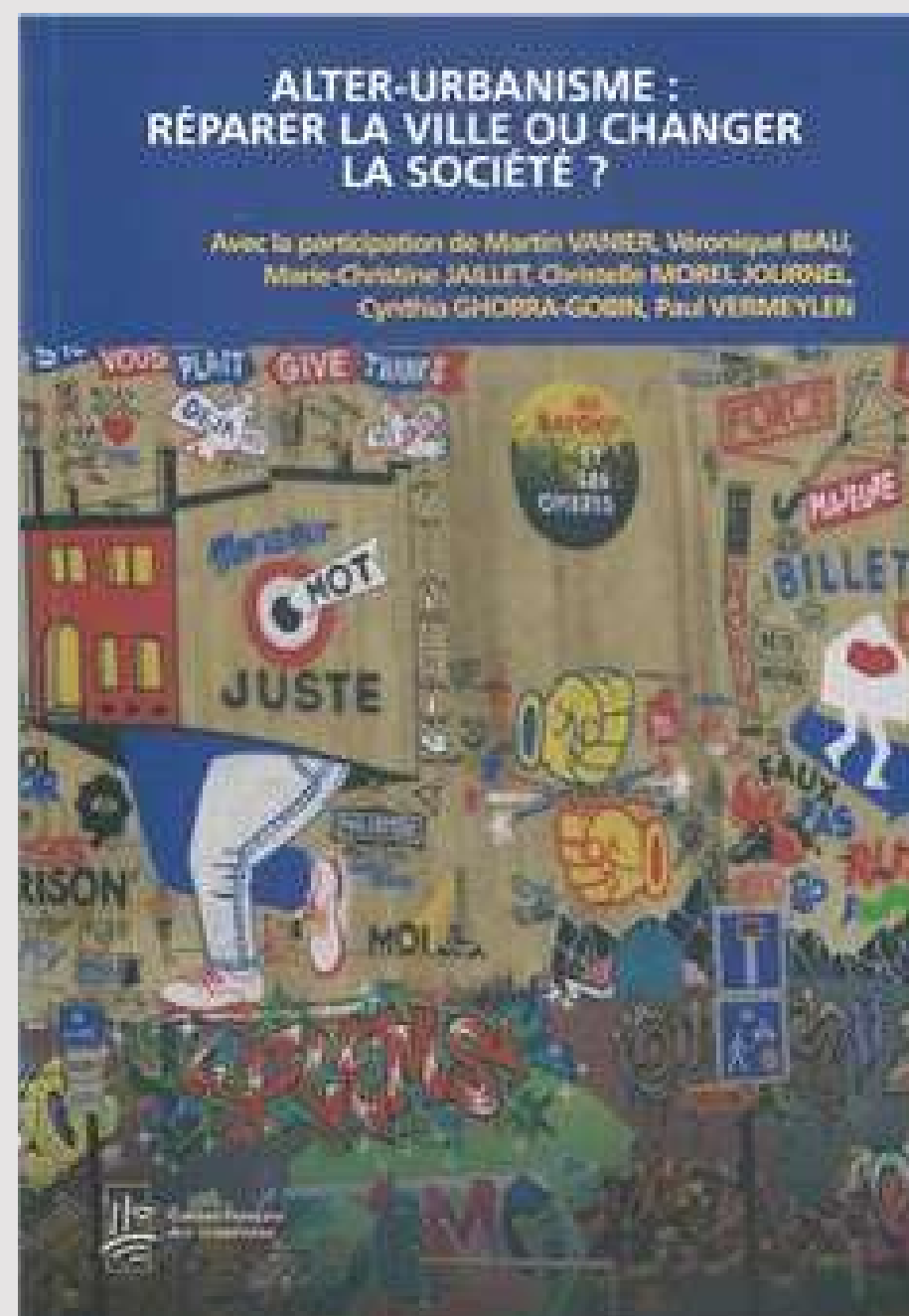
Flavie Ferchaud et al

Quels sont les leviers opérationnels dont disposent les collectivités pour créer cette « ville productive » ? Grâce à des enquêtes de terrain réalisées dans les métropoles européennes, les auteurs de cet ouvrage en ont identifié de nombreux : sanctuariser du foncier, densifier ou verticaliser, dissocier la propriété de l'usage... Cette Note permet d'alimenter sous un angle nouveau les débats sur la ré-industrialisation et la contrainte de zéro artificialisation nette des sols.

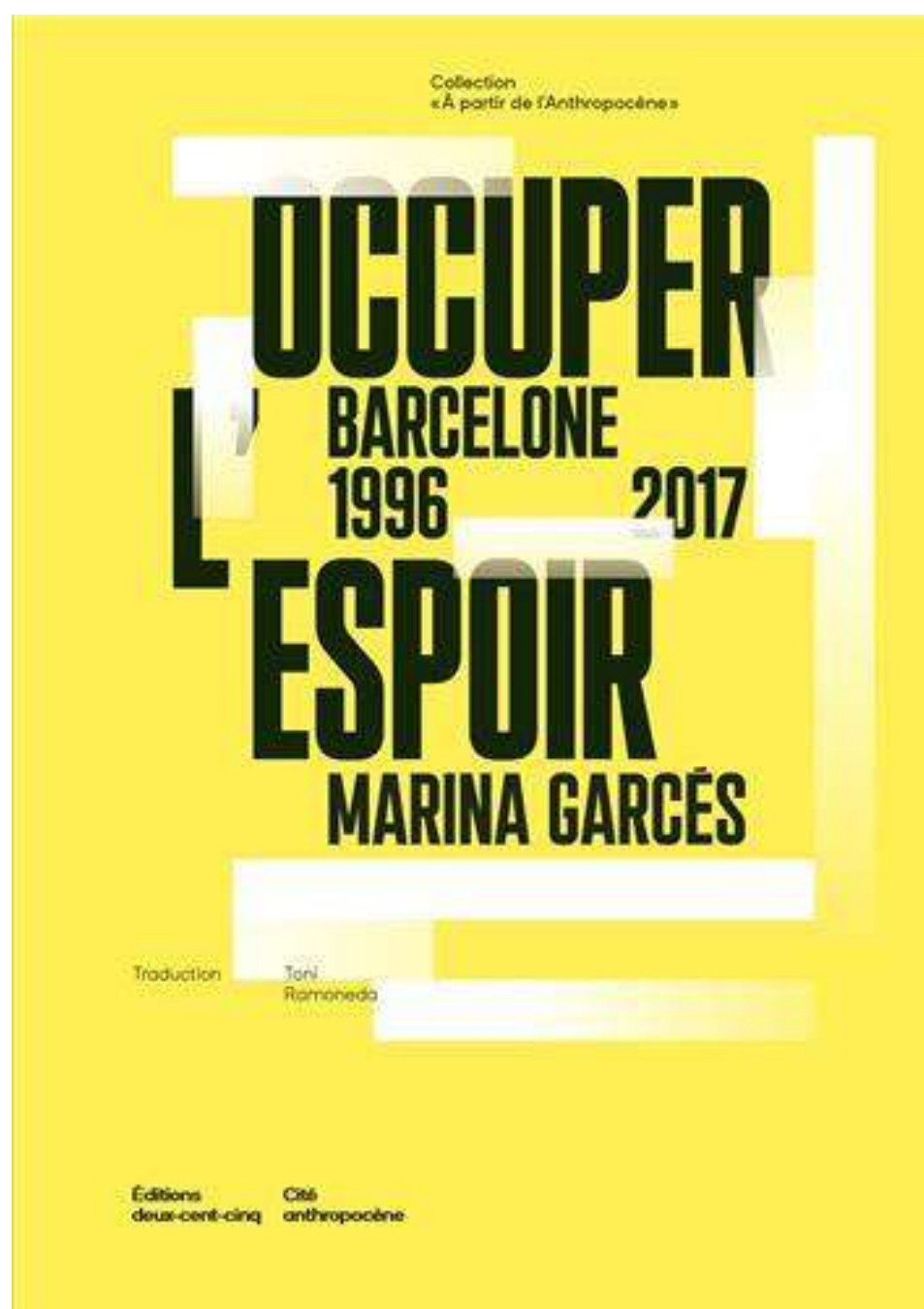
GILETS JAUNES



ACTES DE CONGRÈS; URBANISME DURABLE



VIE POLITIQUE; MOUVEMENTS SOCIAUX



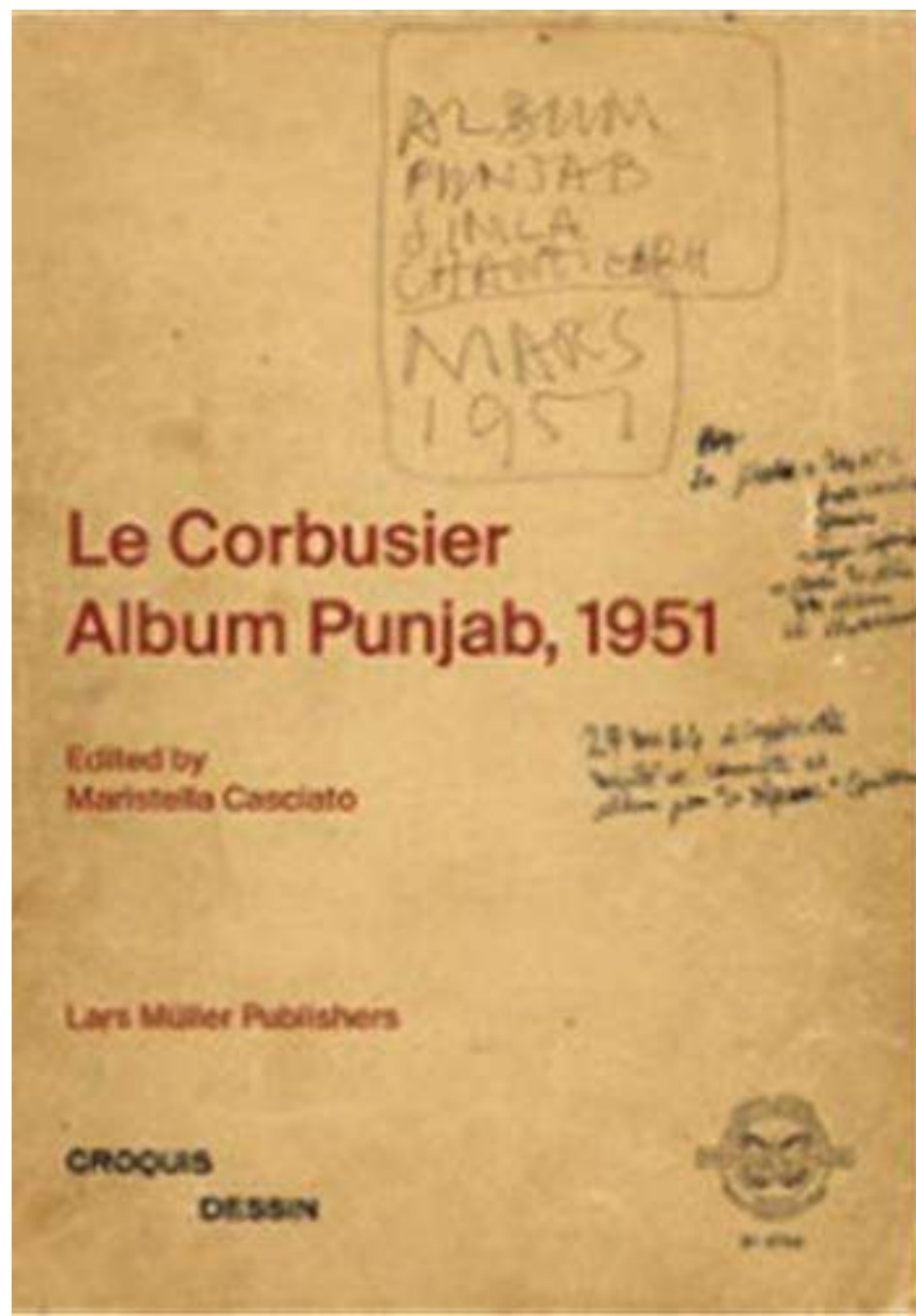
Occuper l'espoir :

Barcelone, 1996-2017

Marina Garcés

Chronique d'une ville rassemblant des mouvements sociaux qui ont émergé dans la Barcelone post-olympique et dans d'autres villes européennes, qui se sont connectés aux protestations et aux mouvements critiques du monde global. De la ville-marque à la mondialisation néolibérale et ses crises : quelles sont les cartes vécues de la résistance ? Essai de pensée à la première personne.

CARNET DE CROQUIS; VOYAGE; PROJET



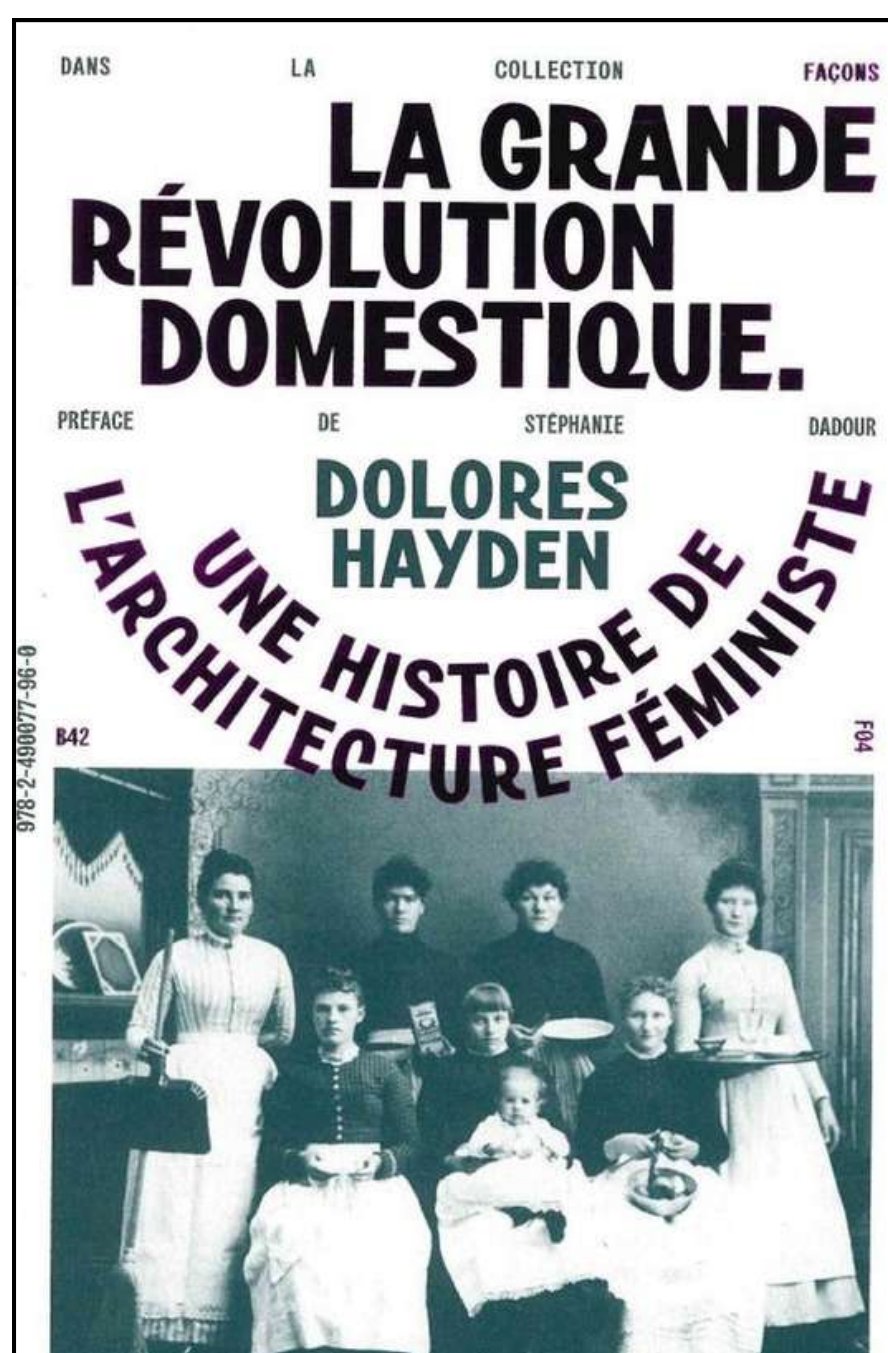
Le Corbusier Album Punjab, 1951 :

croquis, dessin

Le Corbusier

Cette réimpression du carnet "Album Punjab Simla. Chandigarh, Mars 1951" conservé par Le Corbusier (1887-1965) lors de sa visite de deux semaines dans l'État indien du Pendjab en prévision de la planification et de la construction de Chandigarh, présente ses écrits ou des mémos esquissés et des réflexions personnelles ainsi que des notes et des solutions schématiques élaborées lors des réunions.

ARCHITECTURE ET FÉMINISME



La grande révolution domestique :

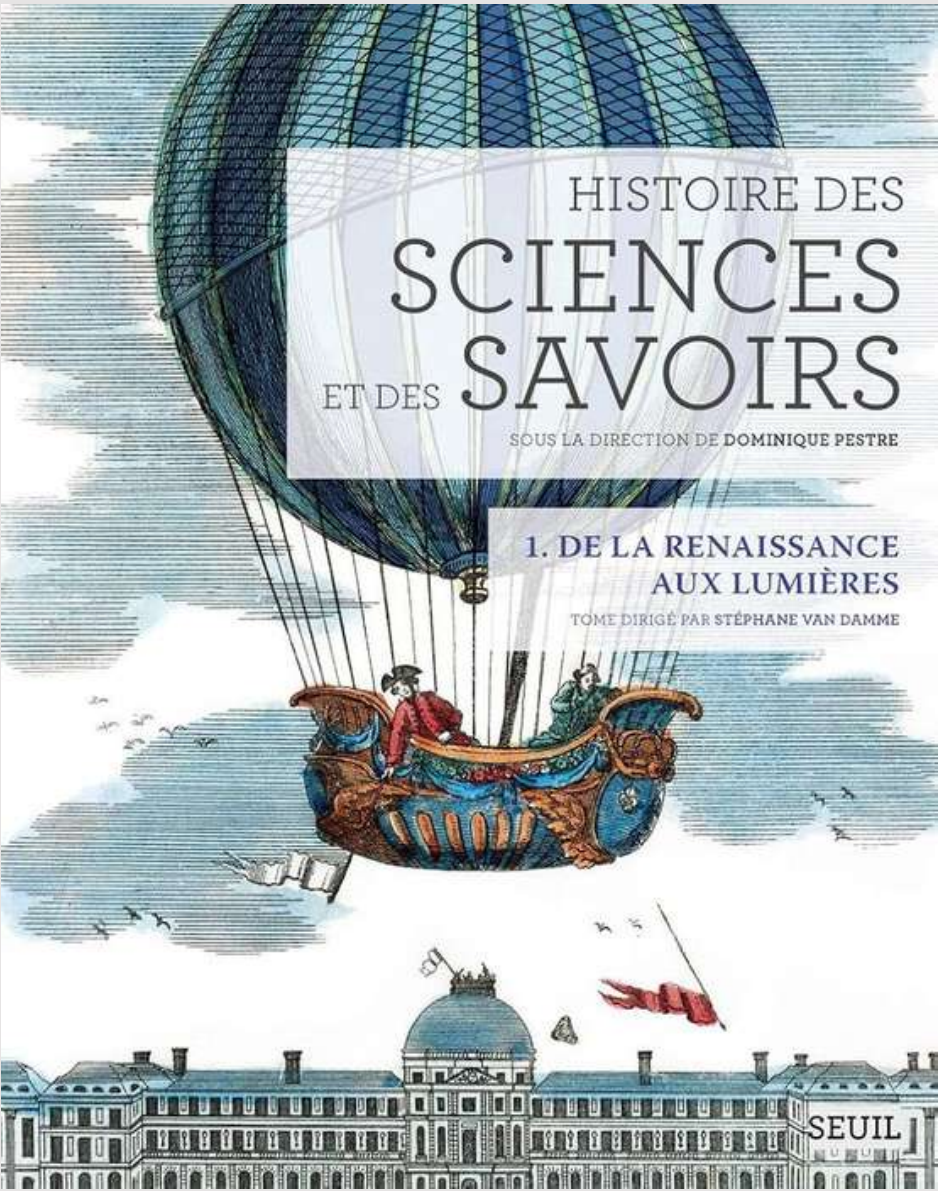
une histoire de l'architecture féministe

Dolores Hayden

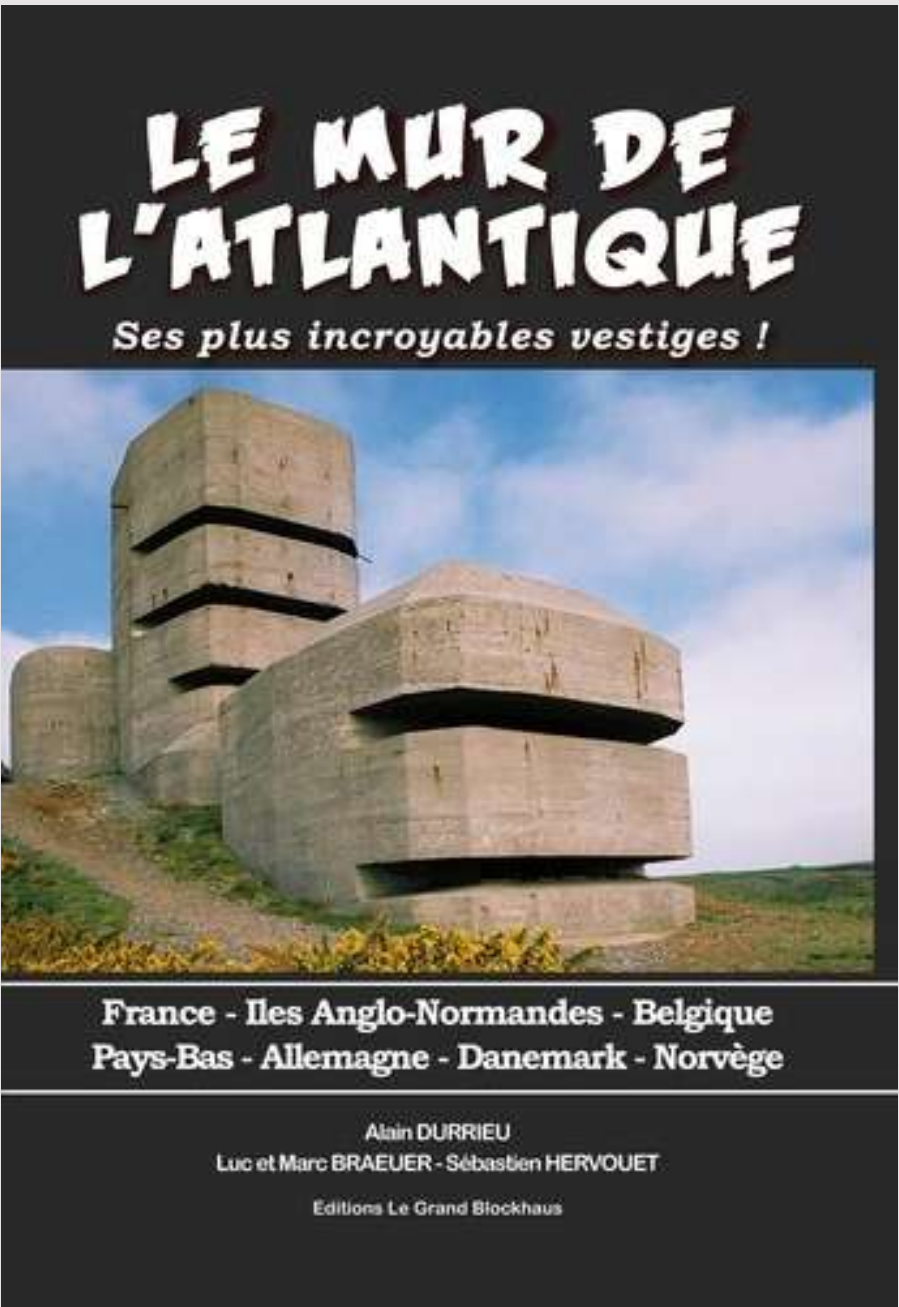
Les penseuses étasuniennes postulaient, dès le XIXe siècle, que la prise en charge intégrale du travail domestique par les femmes constituait une des causes fondamentales des inégalités de genre. Dolores Hayden analyse les sources utopiques et pragmatiques des programmes de réorganisation domestique proposés au XIXe siècle par certaines féministes et donne à voir les conflits de classe, de race et de genre qu'elles ont rencontrés.

à la bibliothèque

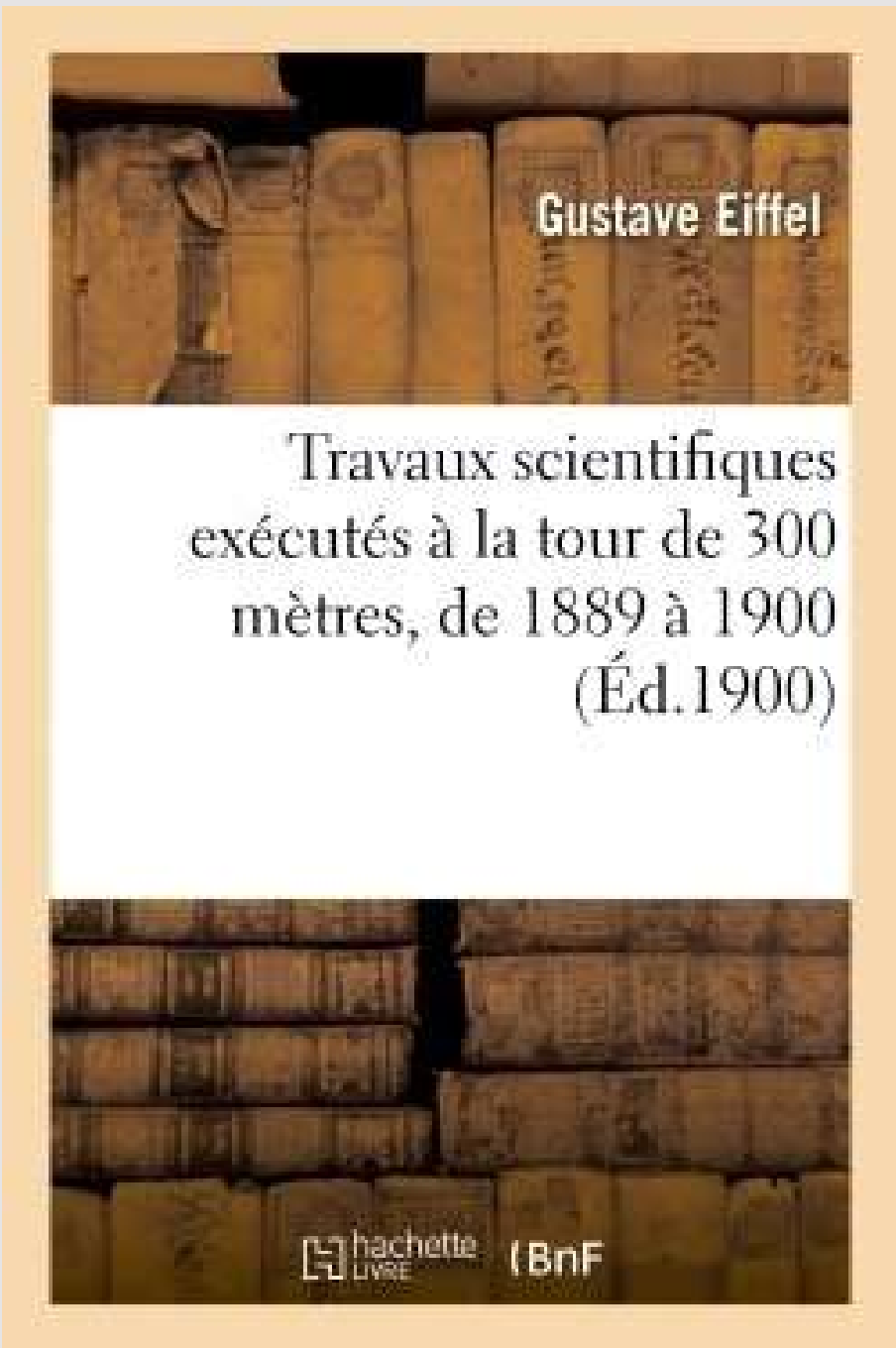
SCIENCES; 3 TOMES



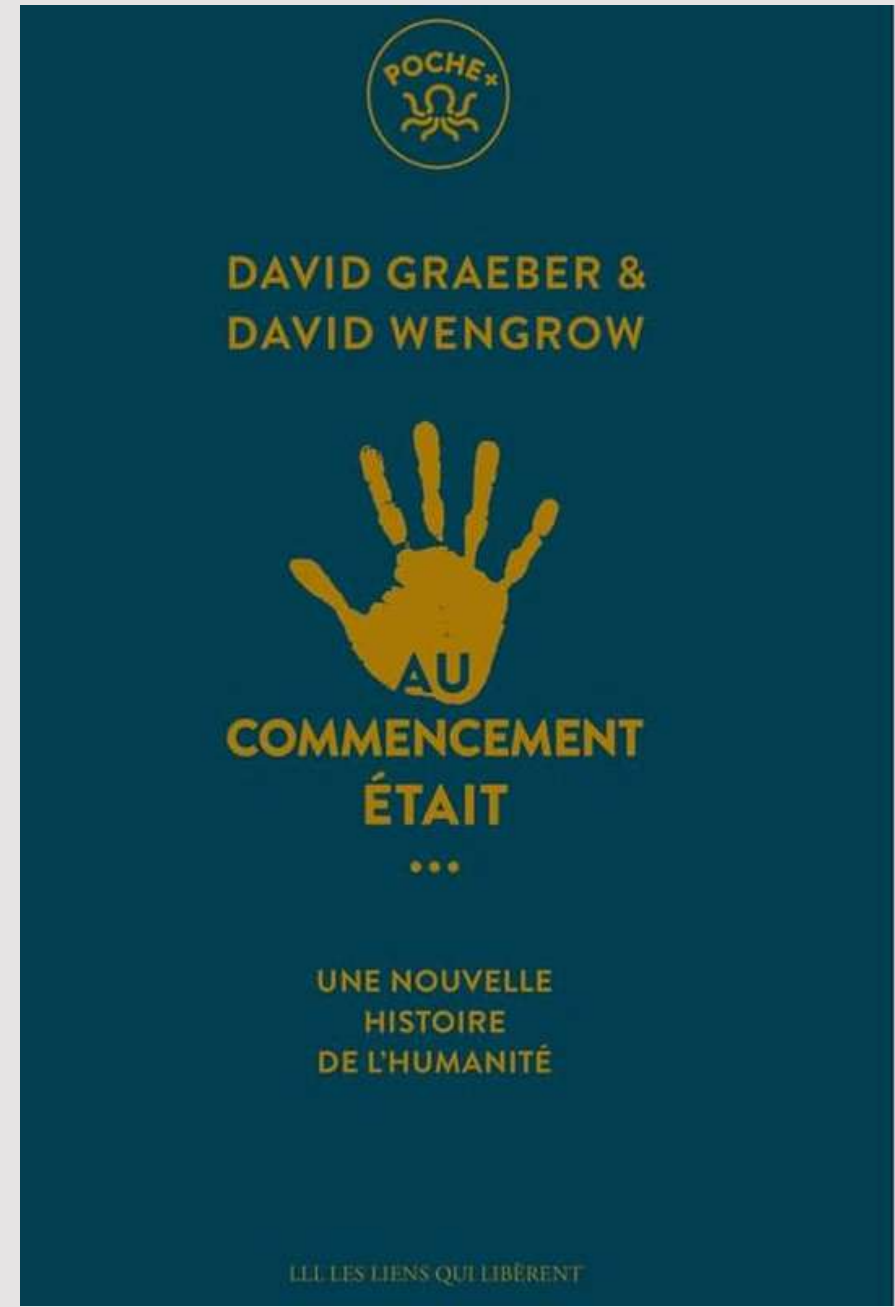
ARCHITECTURE MILITAIRE



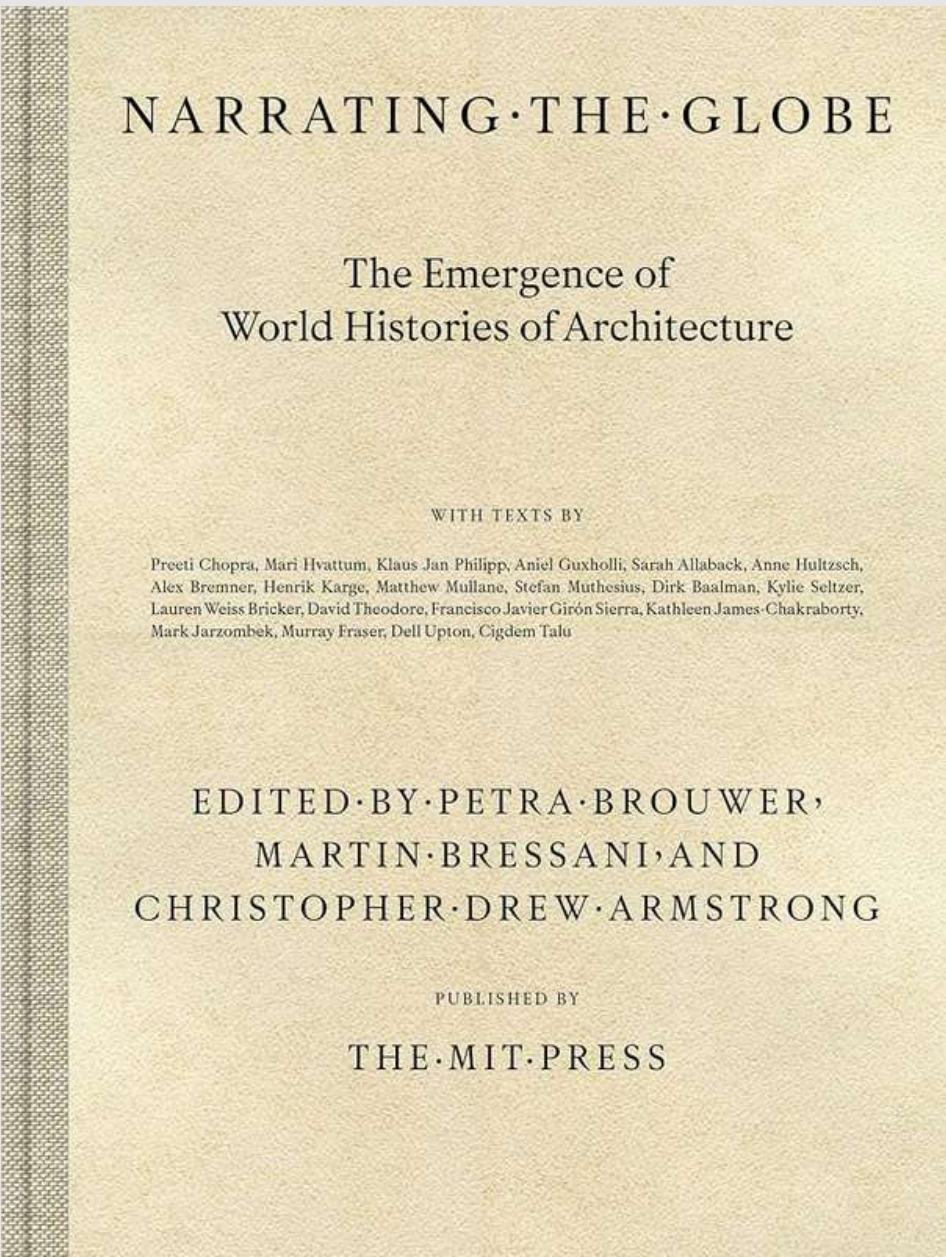
TOUR EIFFEL



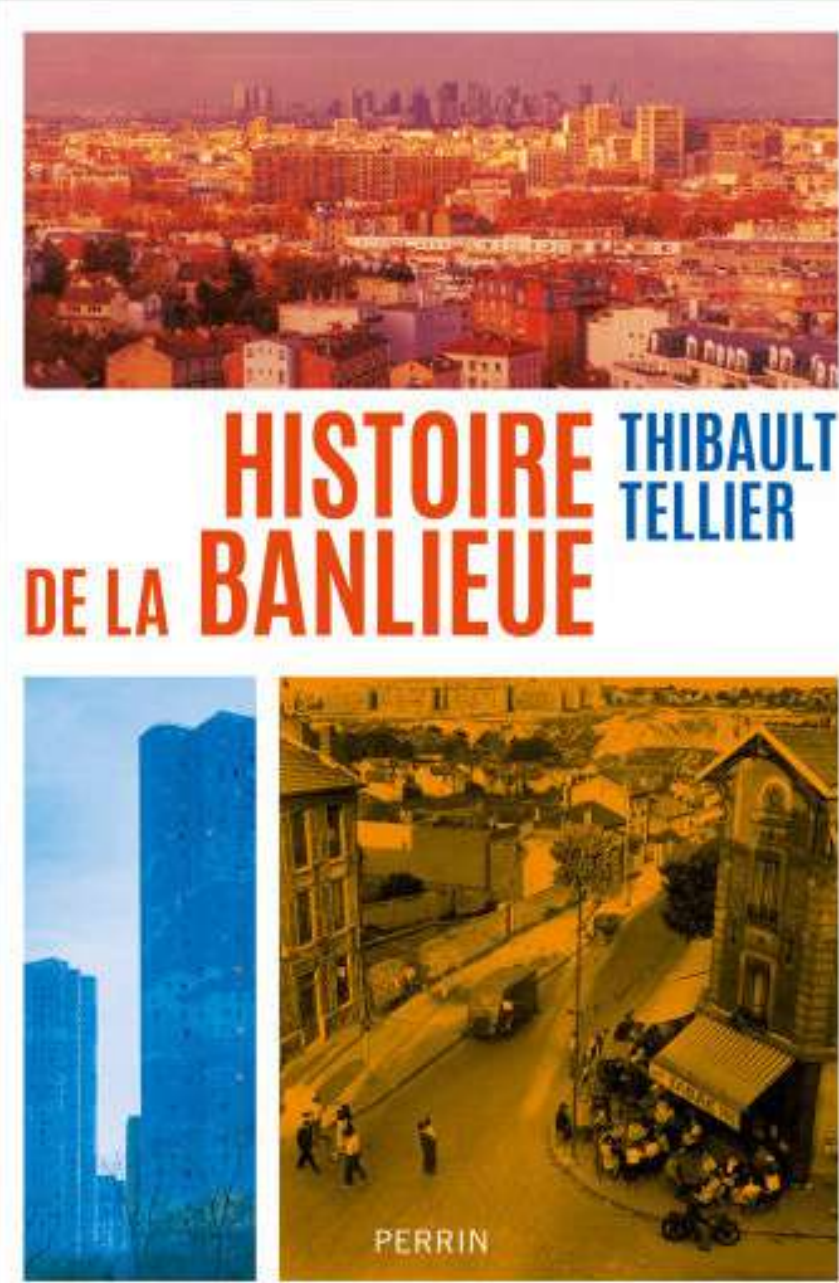
CIVILISATIONS



HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE



BANLIEUE FRANÇAISE



ACTES DE CONGRÈS; GRATTE-CIEL



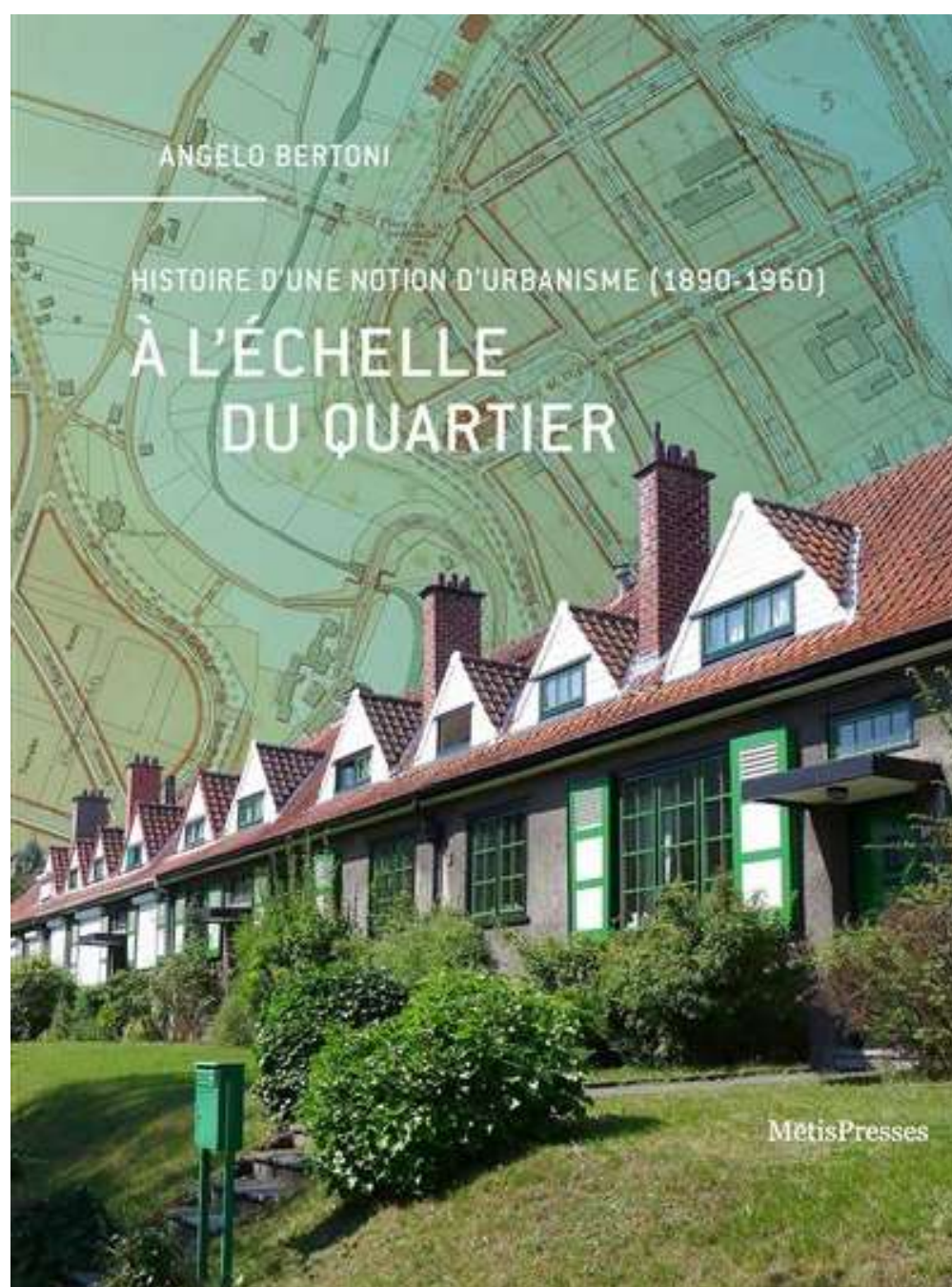
L'invention du gratte-ciel à Chicago :

William Le Baron Jenney

Jean-François Belhoste

Cette réimpression du carnet "Album Punjab Simla. Chandigarh, Mars 1951" conservé par Le Corbusier (1887-1965) lors de sa visite de deux semaines dans l'État indien du Pendjab en prévision de la planification et de la construction de Chandigarh, présente ses écrits ou des mémos esquissés et des réflexions personnelles ainsi que des notes et des solutions schématiques élaborées lors des réunions.

PLANIFICATION URBAINE; GRANDS ENSEMBLES



À l'échelle du quartier :

histoire d'une notion d'urbanisme (1890-1960)

Angelo Bertoni

La notion de "quartier" est apparue dans les discours en urbanisme à la fin du 19e siècle et n'a cessé d'évoluer. Du quartier d'extension au secteur fonctionnaliste, autant de figures qui se superposent et qui reconfigurent le visage des villes modernes. Angelo Bertoni retrace cette histoire en abordant ses architectes, leurs contextes politiques et culturels et les visions urbaines et territoriales qu'ils proposent.

à la bibliothèque



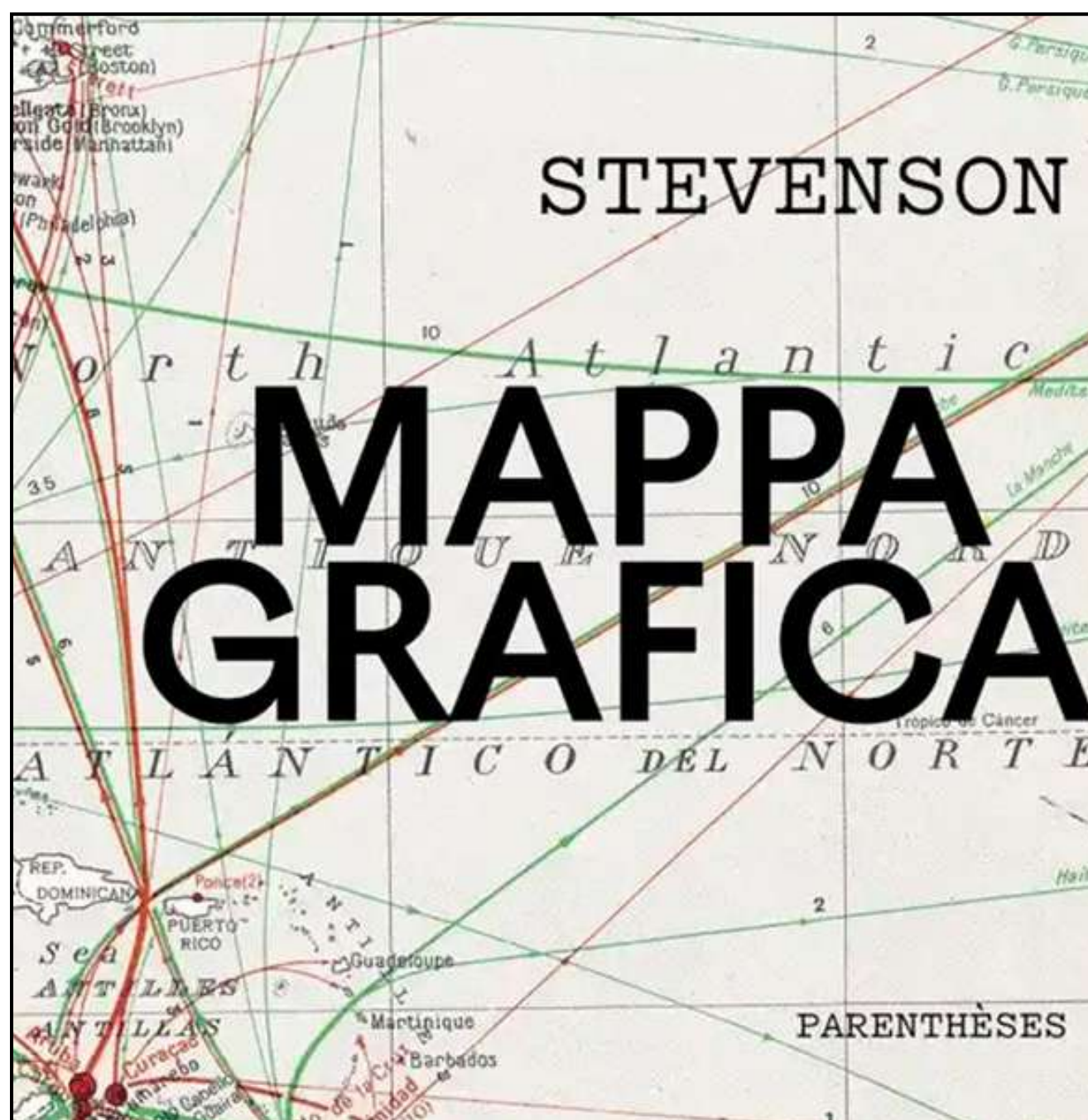
INFORMATION ET CARTOGRAPHIE

**Comment faire mentir les cartes**

Mark Monmonier

Toutes les cartes sont une déformation de la réalité, jusqu'à la rendre parfois fausse. La projection choisie, la simplification cartographique, le choix des échelles, ou des couleurs, la mise en avant d'un point particulier participent au «mensonge», volontairement ou non. Dans cet ouvrage riche de plus de 120 documents, l'auteur analyse les enjeux de la cartographie et ouvre ainsi la réflexion pour nous aider à décoder les cartes qui se multiplient dans notre quotidien.

BEAU LIVRE

**Mappa grafica**

Stevenson

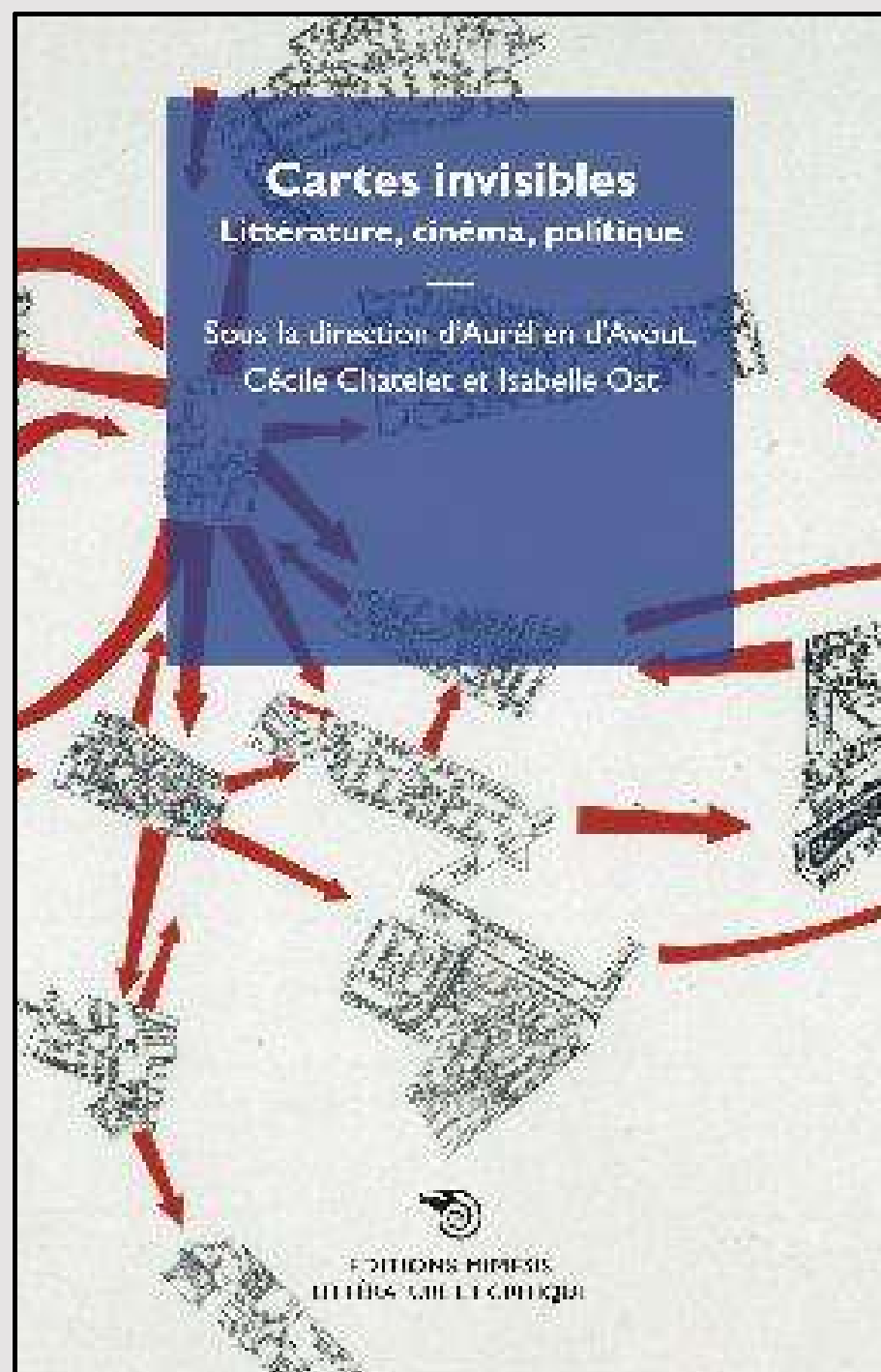
Trames et couleurs, lettrages et chiffres, légendes, cadres, carroyages et lignes imaginaires : c'est à ce vocabulaire adapté à la représentation des mers, des continents, des sites ou des usages qu'est consacrée cette exploration passionnée des curiosités graphiques et géographiques.

à la bibliothèque

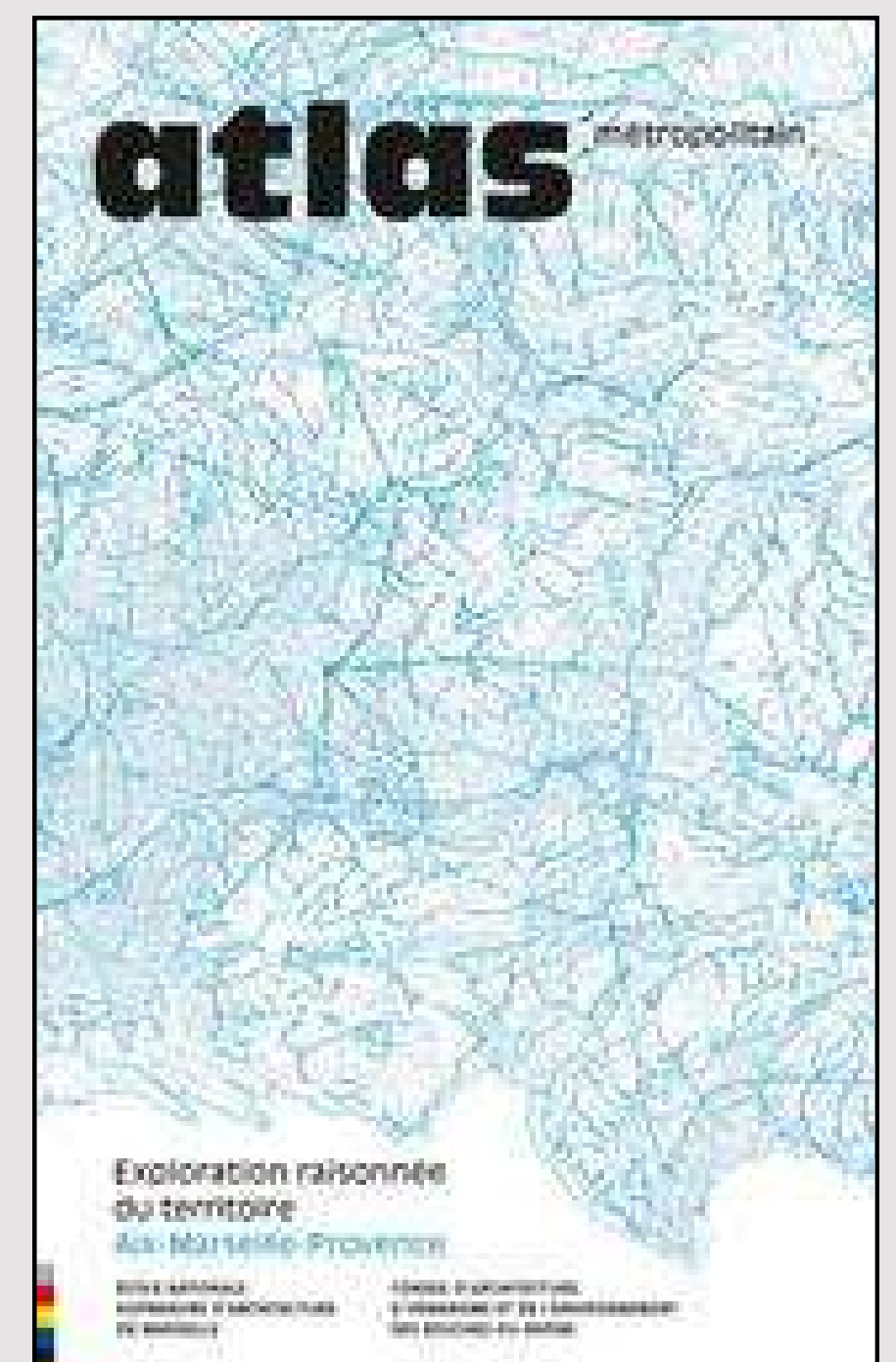
AMÉNAGEMENT PAYSAGER



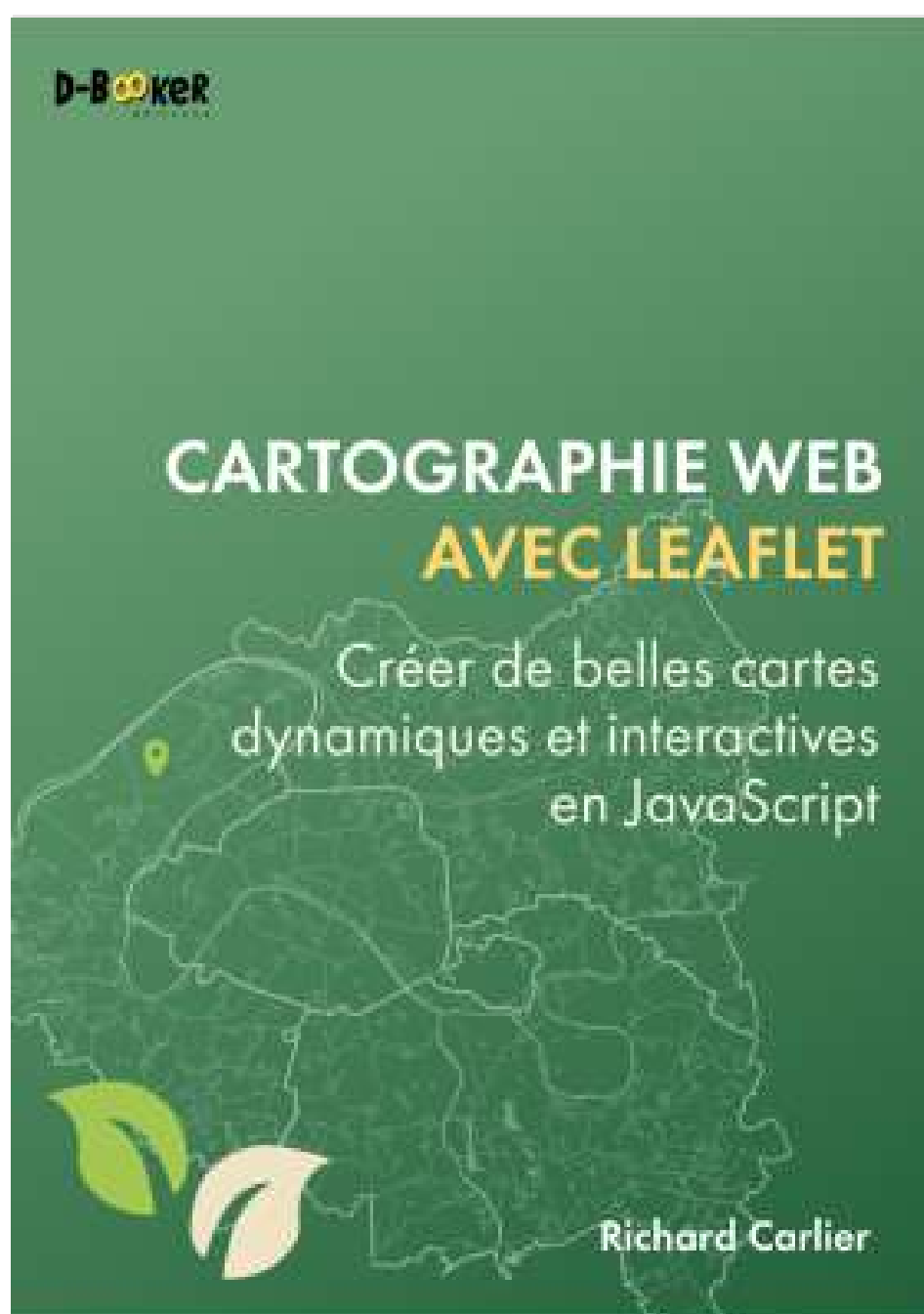
ARTS



ANALYSE URBAINE



GUIDE



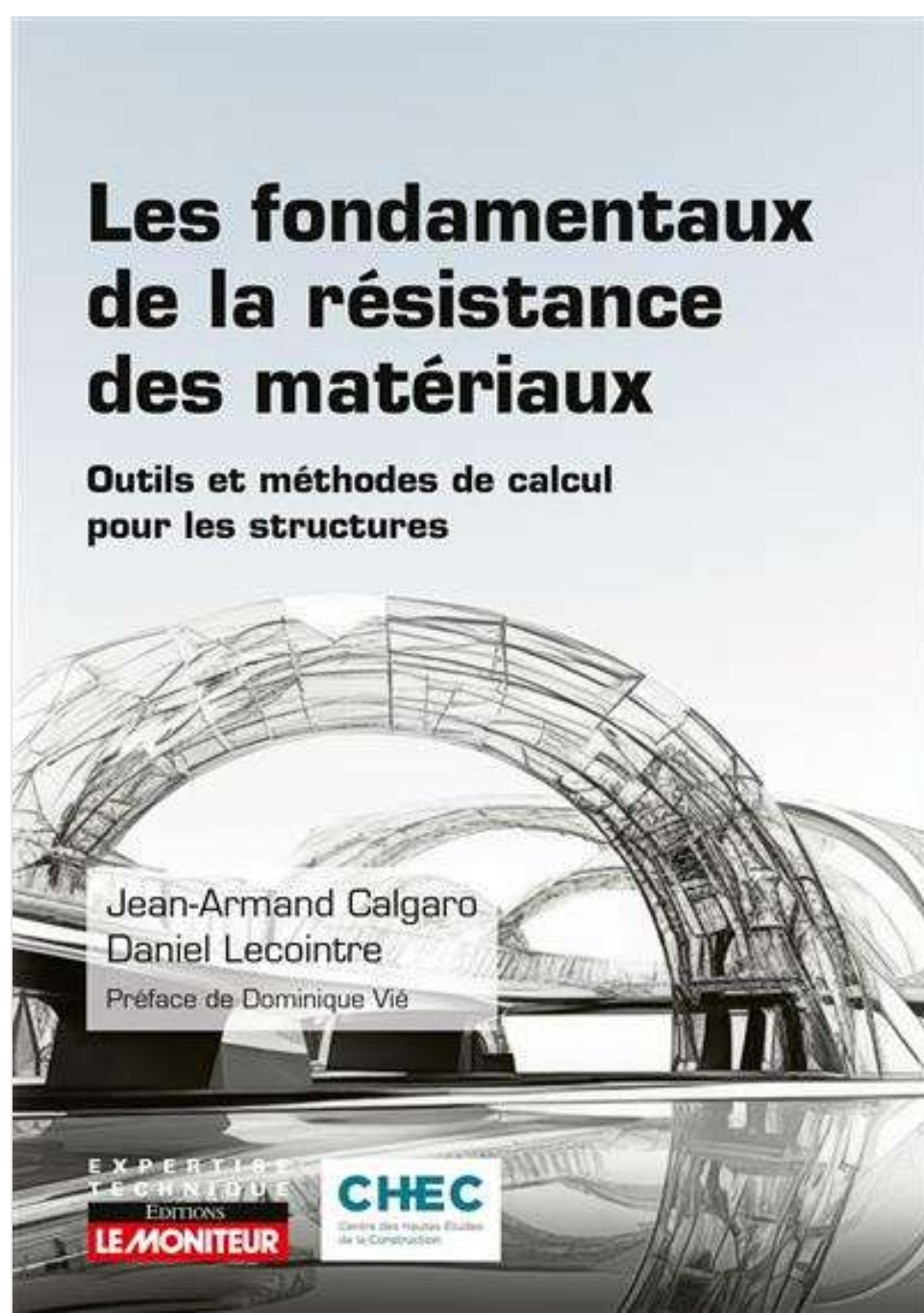
Cartographie web avec Leaflet :

créer de belles cartes dynamiques et interactives en JavaScript

Richard Carlier

Leaflet est sans doute l'outil open-source le plus utilisé pour créer et afficher des cartes interactives dynamiques sur Internet. Que ce soit pour créer des cartes interactives, localiser des lieux à proximité, suivre des itinéraires, visualiser des données chiffrées ou encore raconter des histoires à travers la géographie, le webmapping ouvre un champ infini de possibilités. Ce livre vous guide pas à pas dans l'apprentissage de Leaflet avec des exemples concrets et variés.

INGÉNIERIE

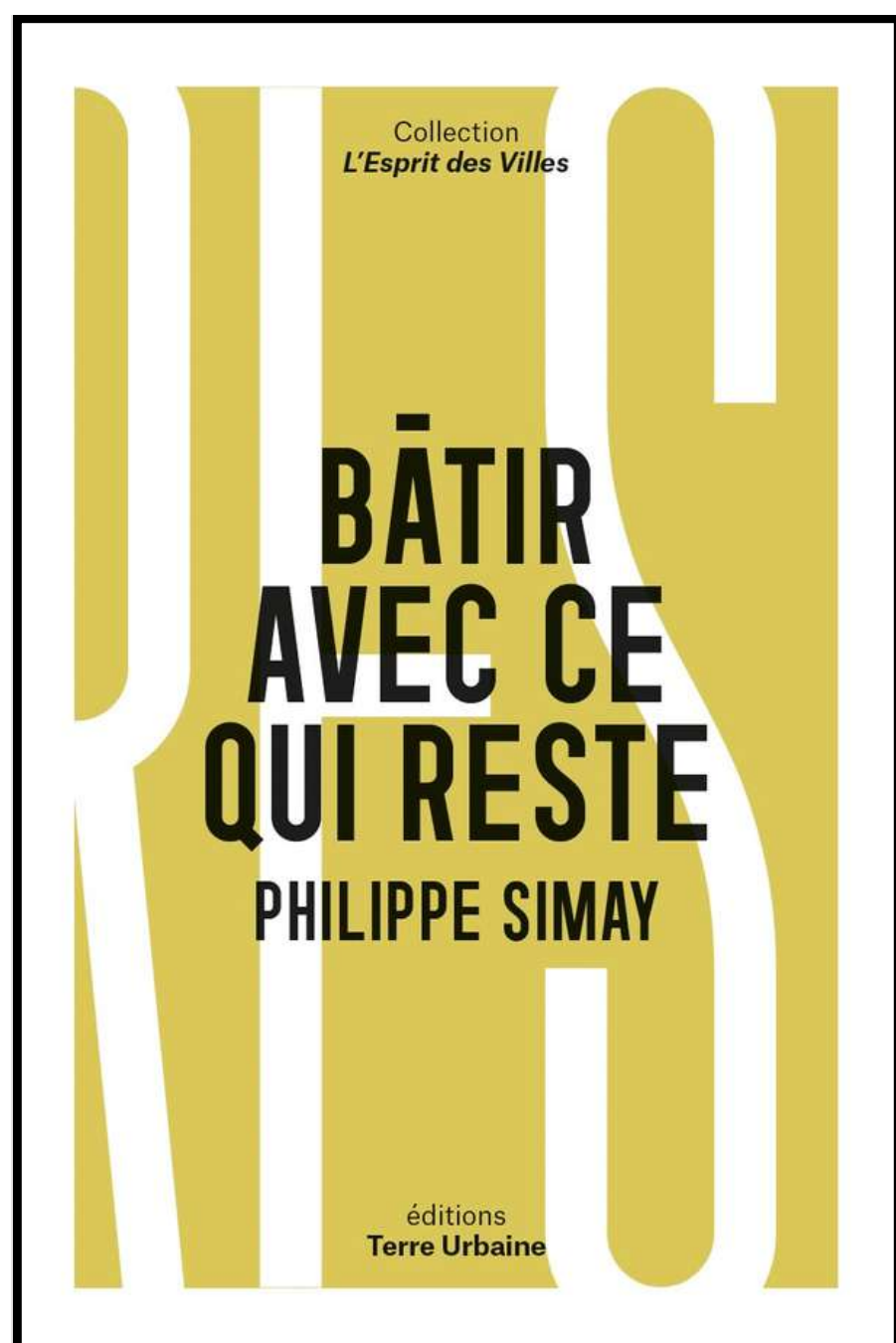
**Les fondamentaux de la résistance des matériaux :**

outils et méthodes de calcul pour les structures

coll.

Ce guide complet permet d'aborder les points suivants : rappel des théorèmes fondamentaux de la résistance des matériaux, mise en œuvre des cas pratiques pour les structures de génie civil et du bâtiment, éventail des méthodes de calcul et explications du comportement des structures spatiales.

RÉEMPLOI DES MATÉRIAUX

**Bâtir avec ce qui reste :**

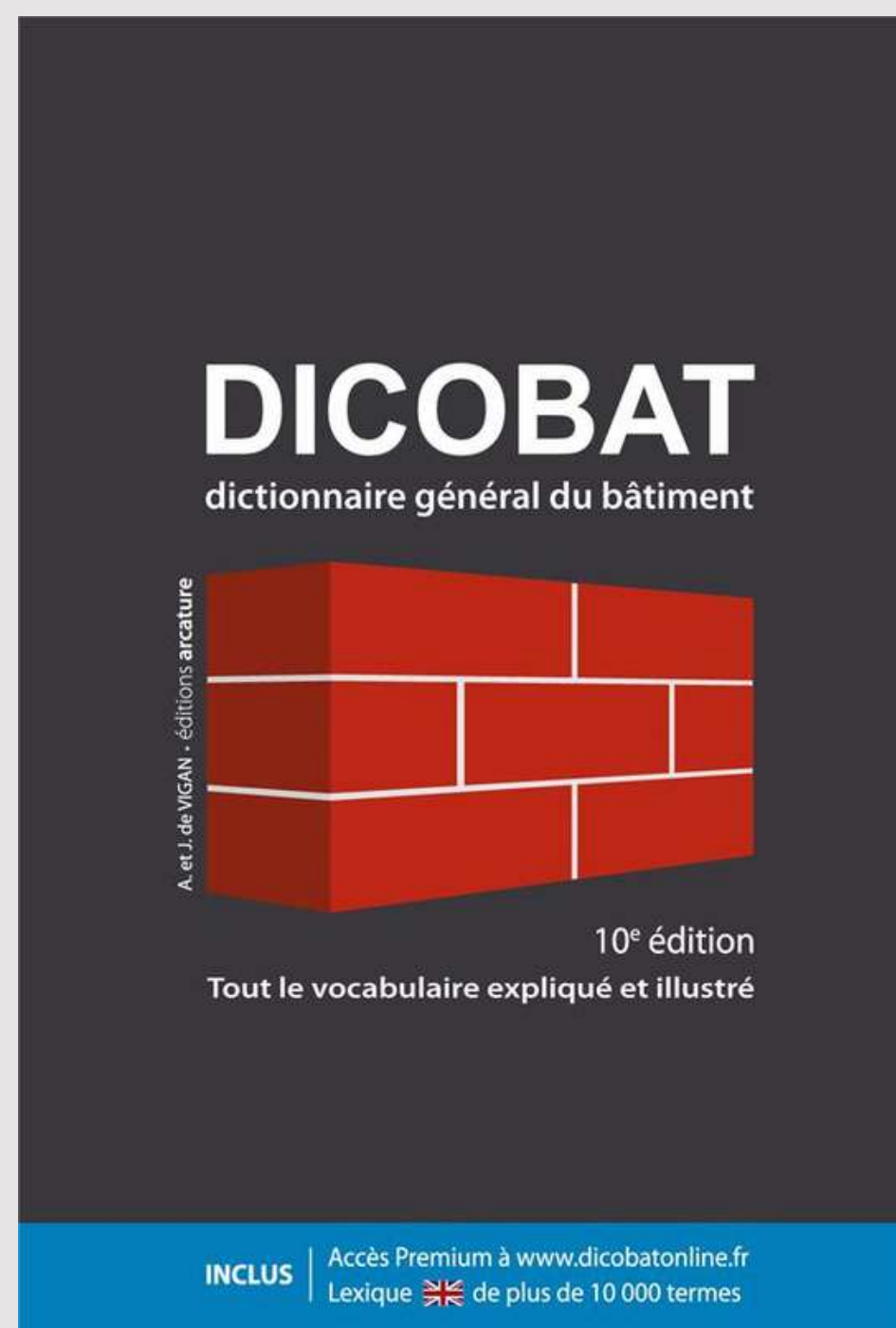
quelles ressources pour sortir de l'extractivisme ?

Philippe Simay

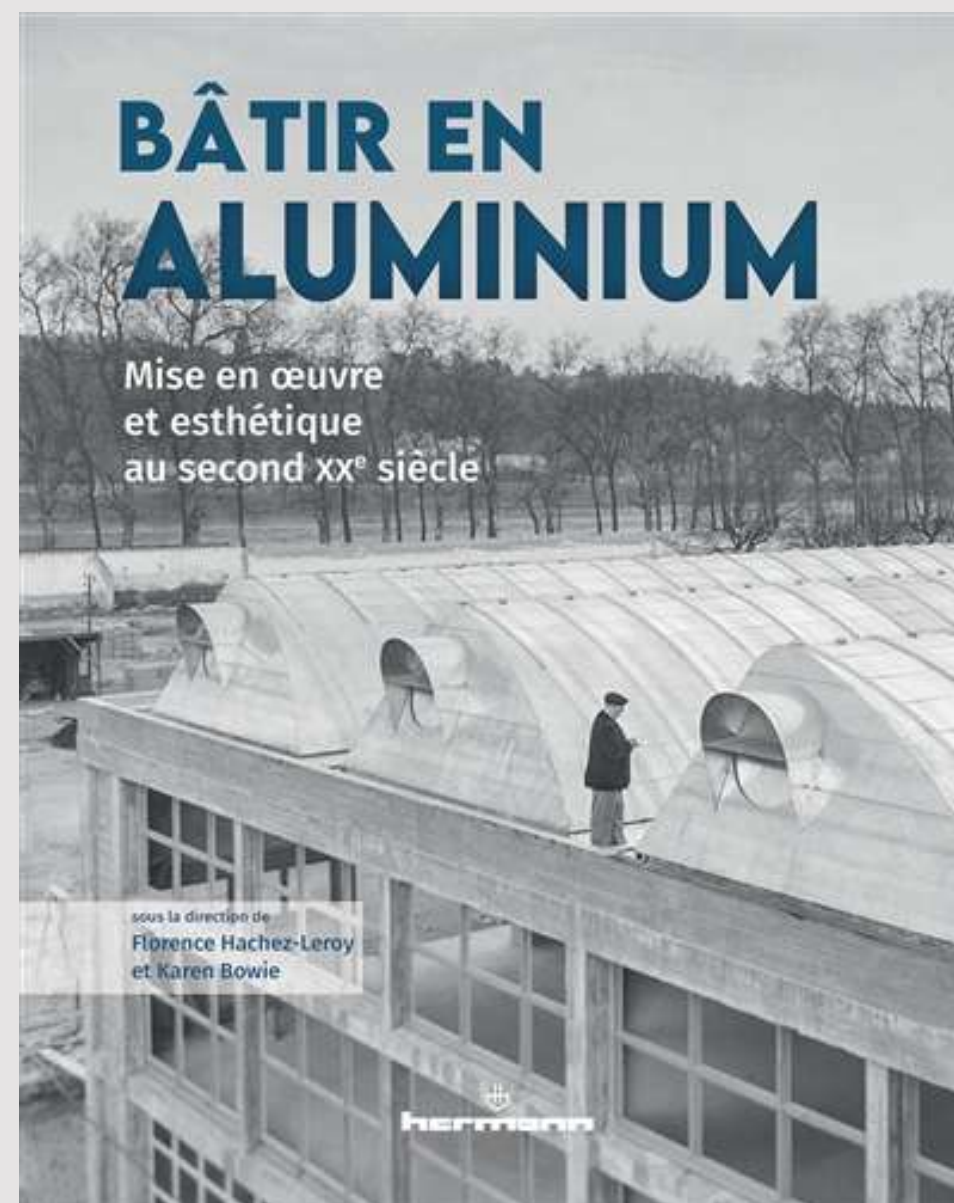
Prisonnière d'un modèle productiviste, fondé sur l'extraction massive de matières premières non renouvelables, l'architecture participe à la prédation et la destruction des milieux habités. L'auteur propose de sortir d'une approche anthropocentrée des ressources, invitant à ne plus rien prendre à la Terre pour construire uniquement avec ce qui reste, c'est à dire à réemployer l'existant

à la bibliothèque

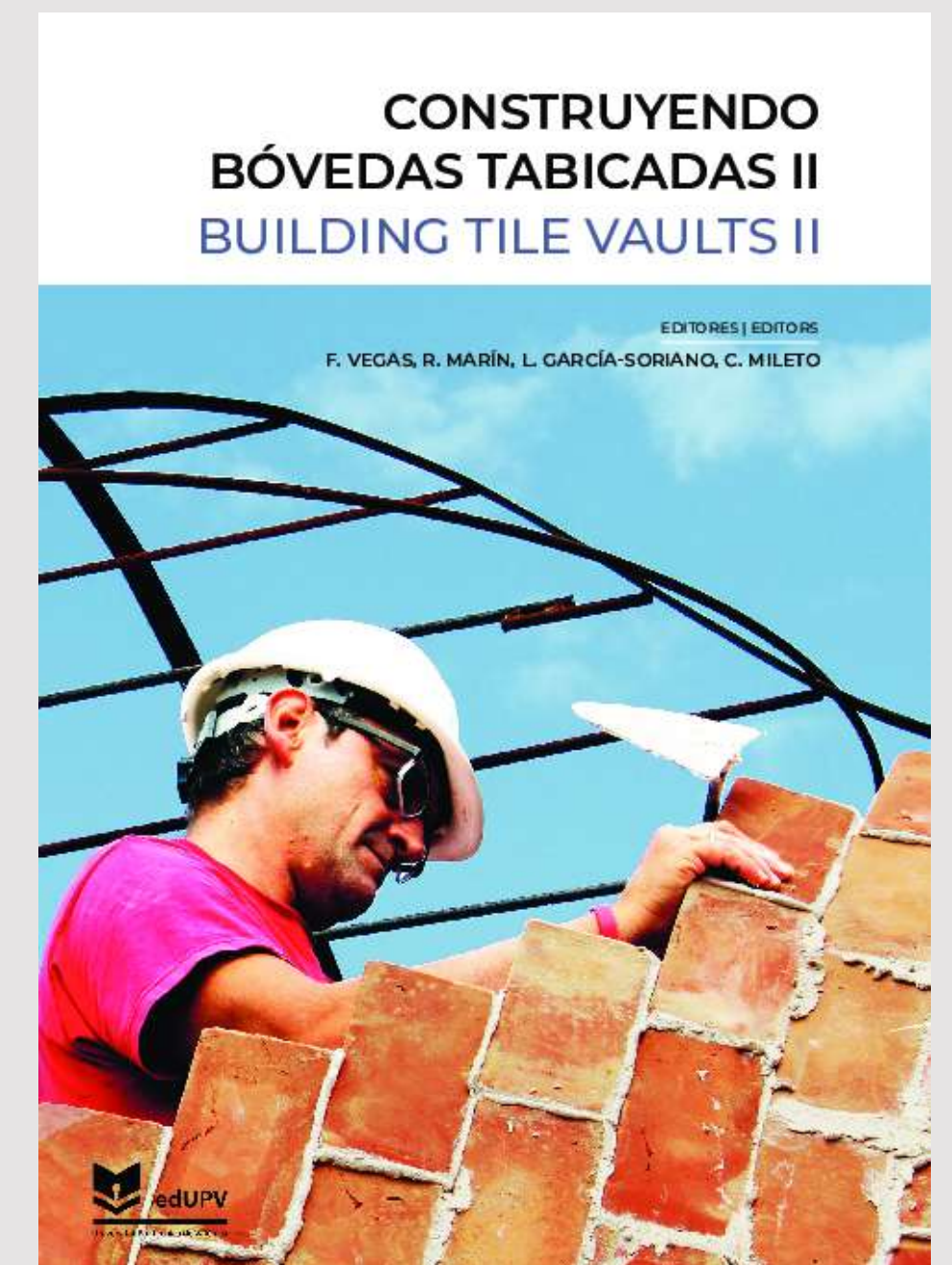
DICTIONNAIRE



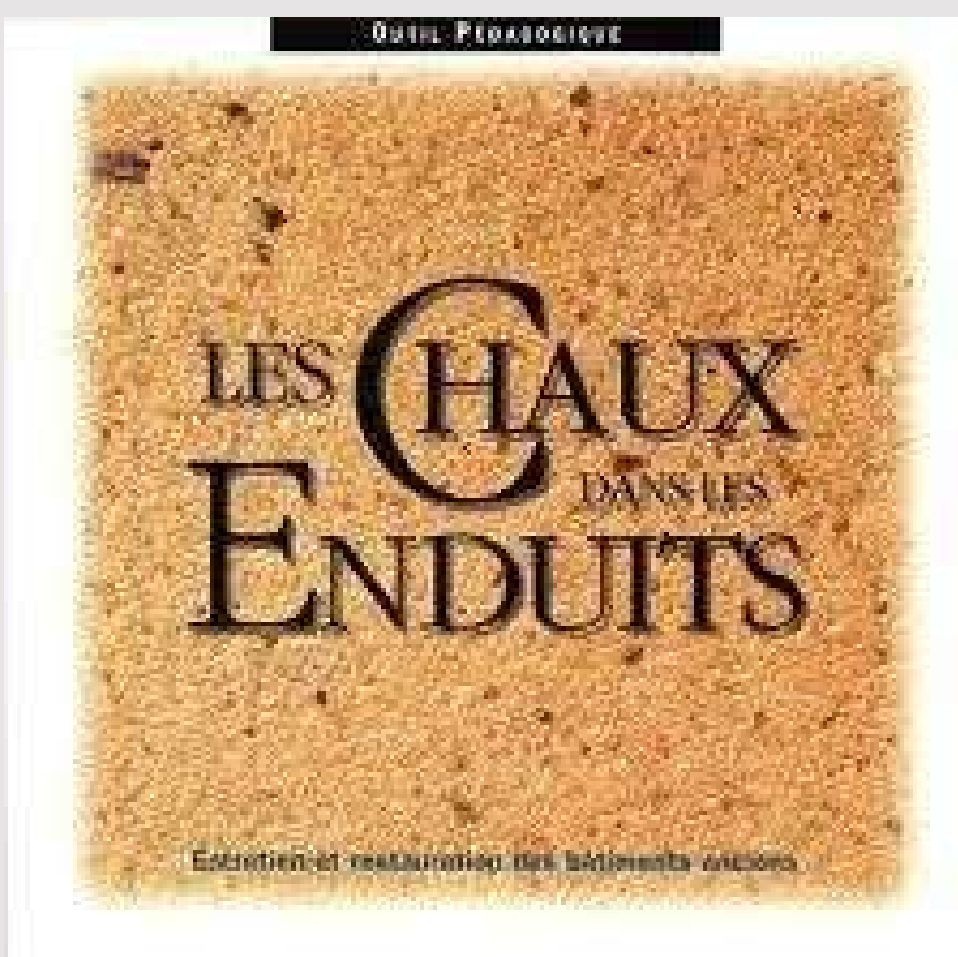
MÉTAL; HISTOIRE



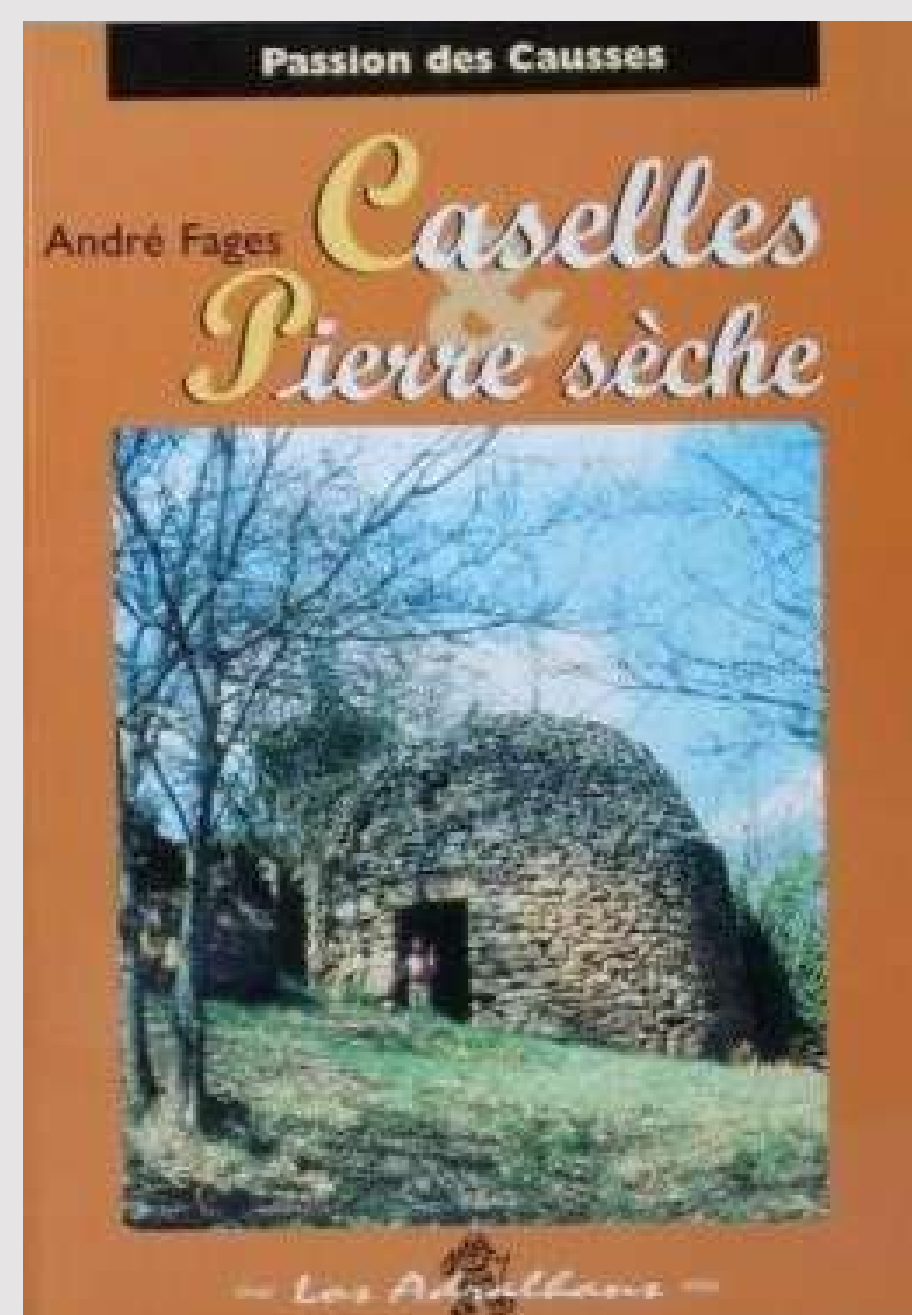
TERRE; VOÛTE



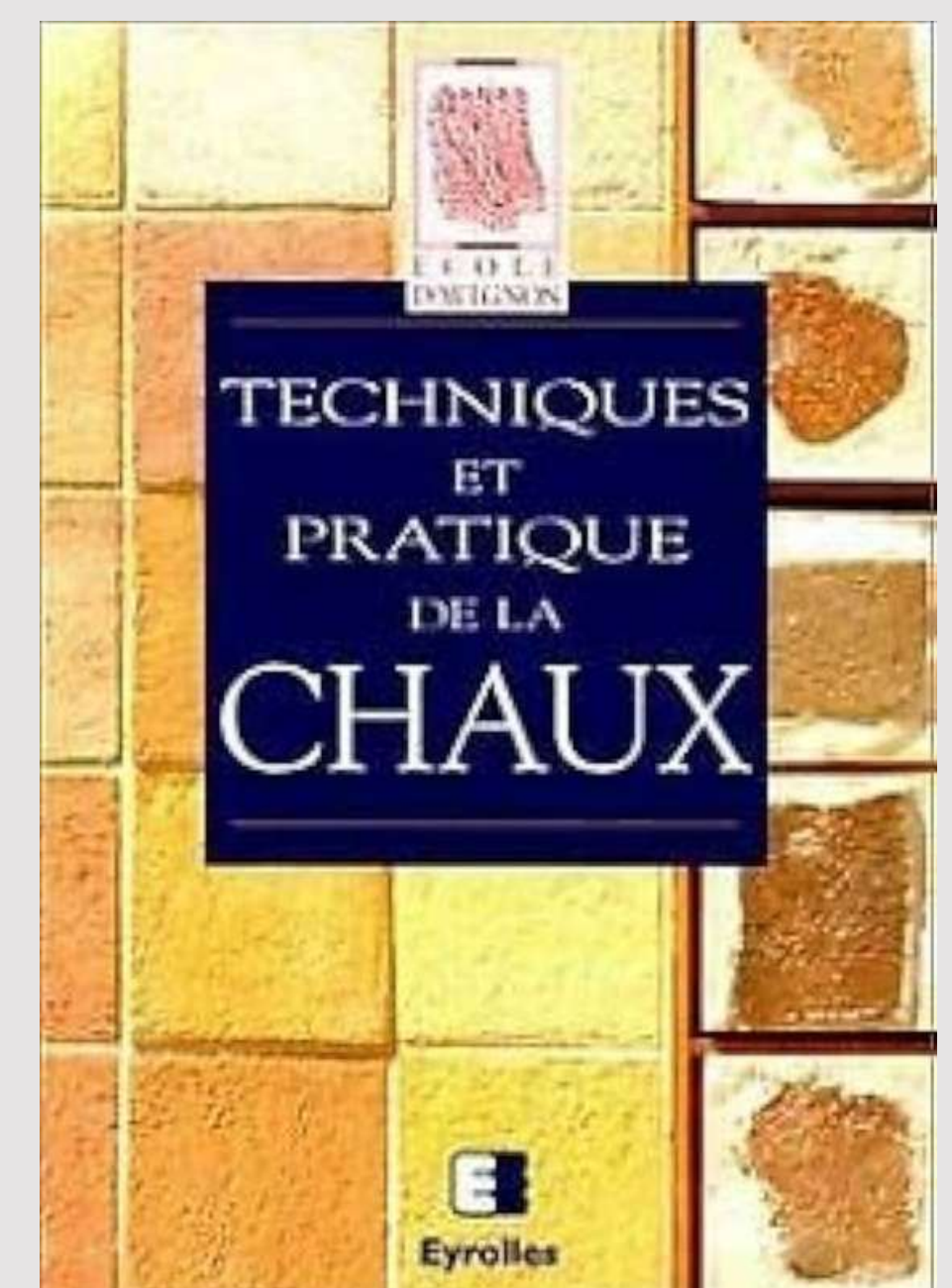
ENTRETIEN; ENDUIT



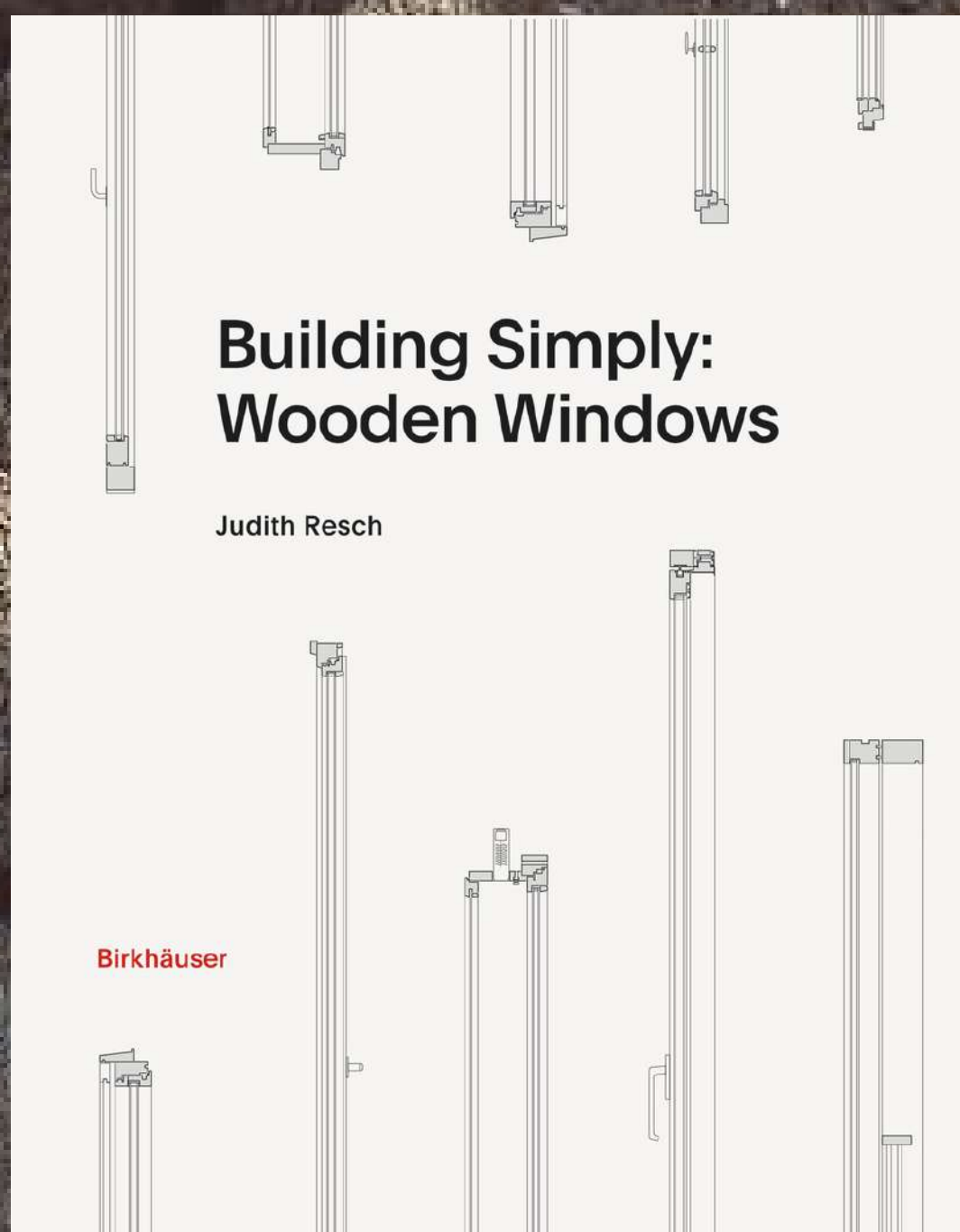
PIERRE SÈCHE



TECHNOLOGIE



BOIS; FENÊTRES



Building simply :

wooden windows

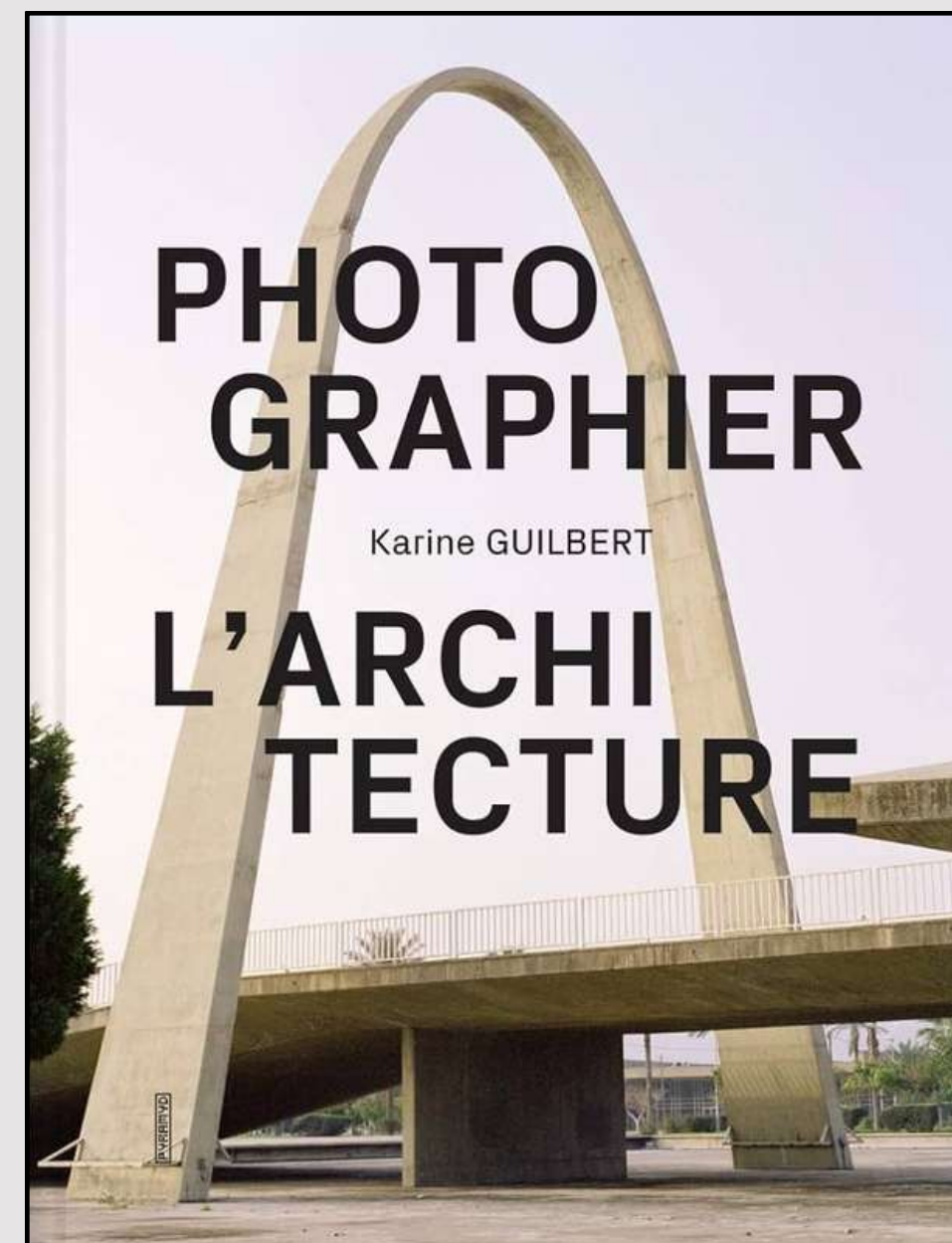
Judith Resch

Le processus de simplification est plus difficile à réaliser pour les fenêtres que pour la plupart des éléments de construction, car les fenêtres, de par leur fonction, doivent répondre à des spécifications techniques élevées. Une variété de projets de conception de fenêtres est présentée en détail avec des dessins techniques et des photographies.

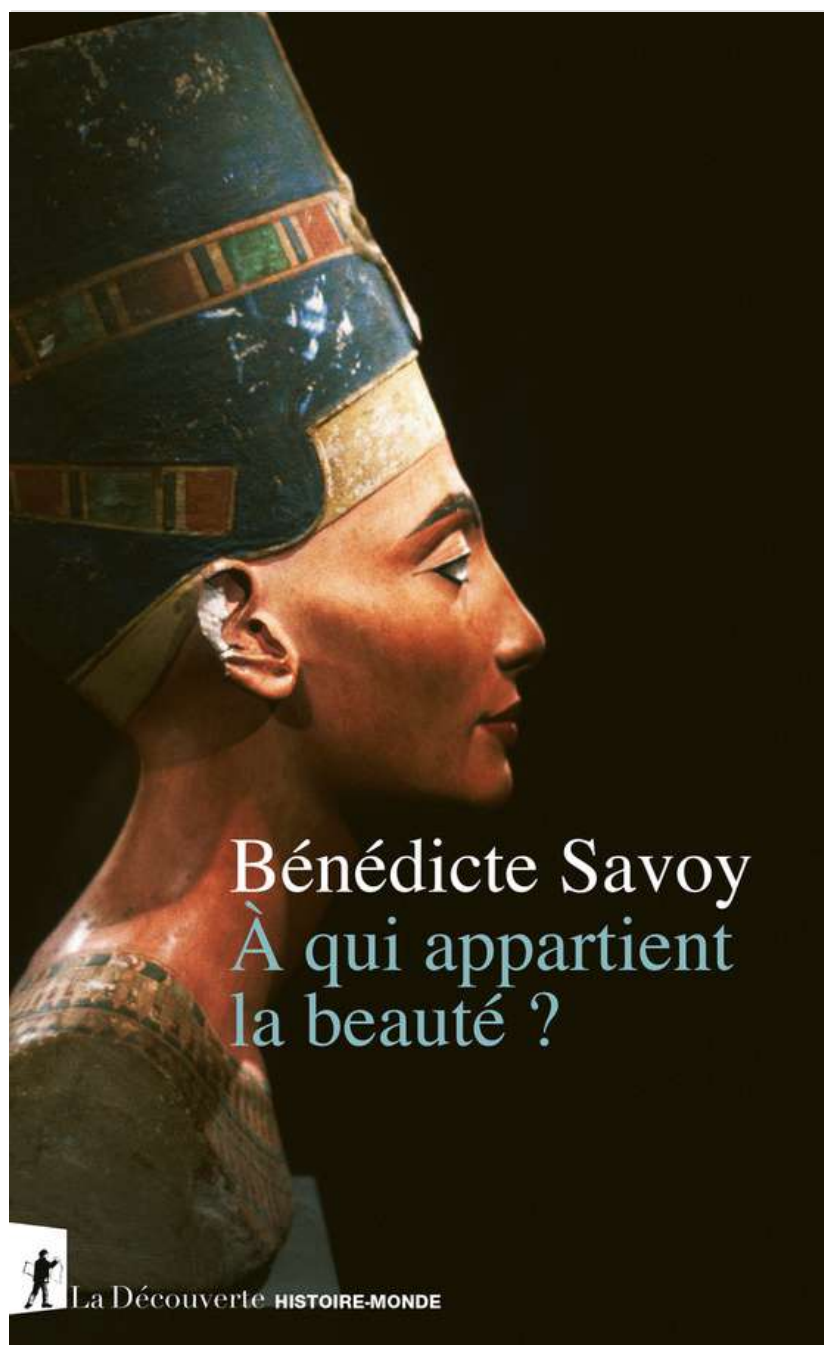
PEINTURE



PHOTOGRAPHIE



PHILOSOPHIE; MUSÉES

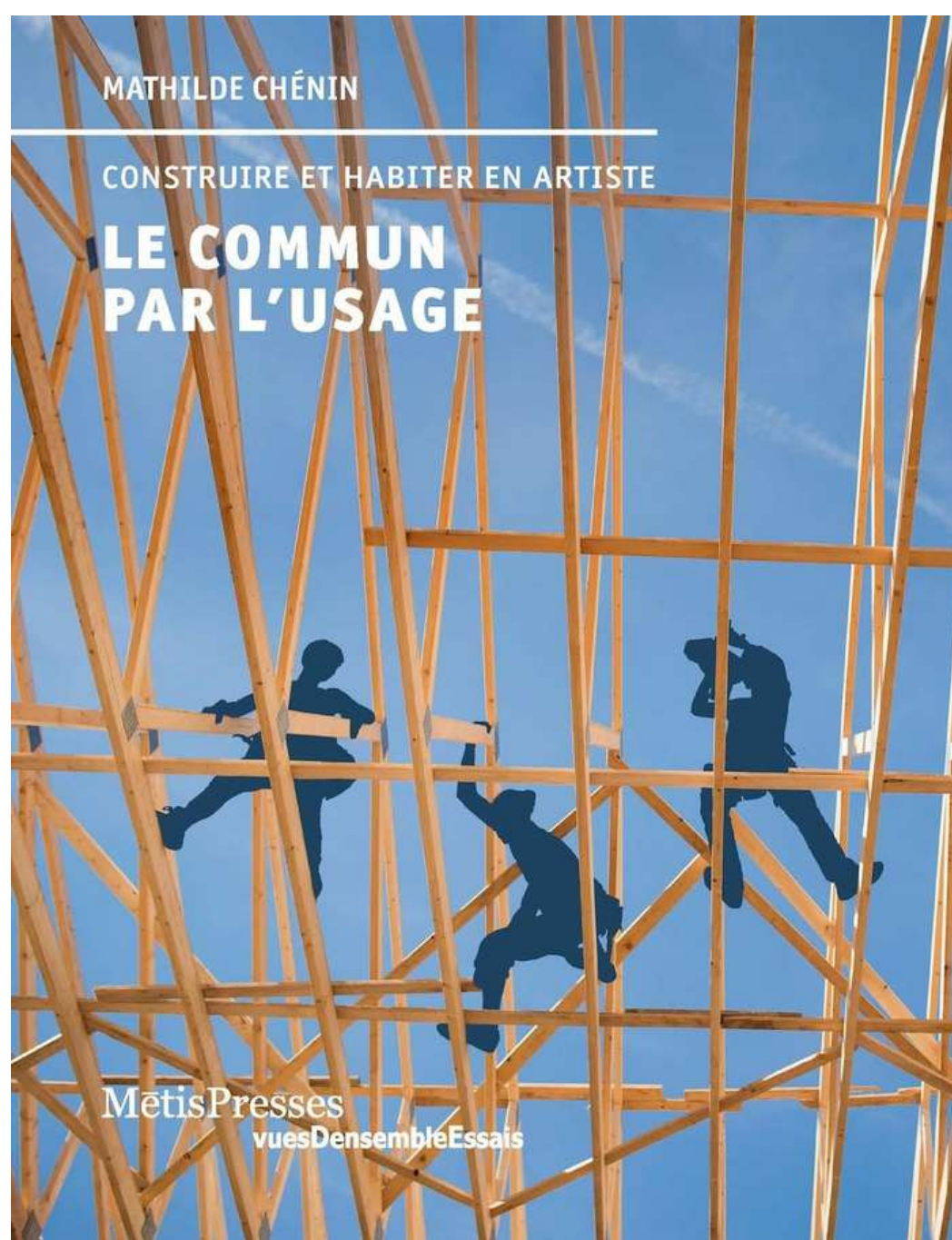


À qui appartient la beauté ?

Bénédicte Savoy

La beauté n'appartient sans doute à personne. Mais qu'en est-il des objets que les musées ont élevés au rang d'art et qui font leur orgueil ? Peut-être faut-il d'abord se demander comment ces objets sont concrètement parvenus jusqu'à nous et ce que leurs pérégrinations révèlent de notre histoire, de ses violences et asymétries, symboliques ou réelles. Bénédicte Savoy déploie une réflexion sur le désir et la domination, sur la rupture et la réparation, sur les émotions qu'éveille la beauté et la transformation de l'héritage.

AUTOGESTION; ART ET HABITAT



Le commun par l'usage : construire et habiter en artiste

Mathilde Chénin

Les pratiques qui conjoignent création artistique, habitat collectif et engagement social trouvent de nouveaux terrains d'expression aujourd'hui. C'est le cas des collectifs La Déviation à Marseille et bermuda à Sergy, dont les membres consacrent une part conséquente de leur temps à construire et prendre soin de leur lieu commun de vie et de travail.

ACTE DE COLLOQUES; SOCIOLOGIE DE L'HABITAT



Le logement et l'habitat en recomposition : contextes, usages, action publique

Fabrice Escaffre (dir.)

Cet ouvrage analyse d'abord différentes manières d'habiter en étudiant les relations sociales qui leur correspondent et les choix résidentiels qui les caractérisent. Il aborde ensuite les modes d'habiter à partir de situations où ils se construisent en intégrant des fragilités. Le secteur du logement et de l'habitat considéré comme un pan spécifique de l'action publique, à l'interface des politiques sociales et de la fabrique urbaine, est enfin abordé.

à la bibliothèque

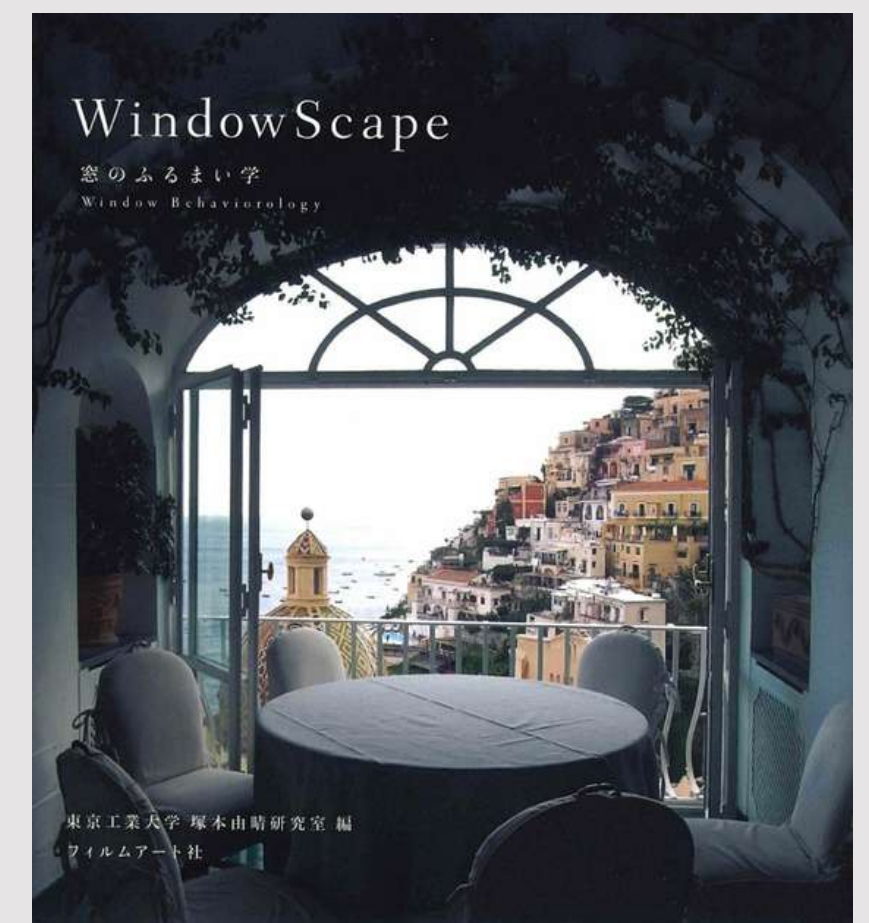
HISTOIRE DU LOGEMENT

The
Renewal
of
Dwelling
Elli Mosayebi
Michael Kraus (eds.)
European
Housing
Construction
1945–
1975
Triest

ORGANISATION DE L'ESPACE INTÉRIEUR

Bruno
Marchand
De la sphère
domestique
au monde
extérieur
NOT
AT
HOME?

RAPPORT INTÉRIEUR– EXTÉRIEUR



窓は生きてきた。

光、風、人を呼び寄せる「窓」のふるまい。
WindowScape (ウィンドウ・スケープ) へ

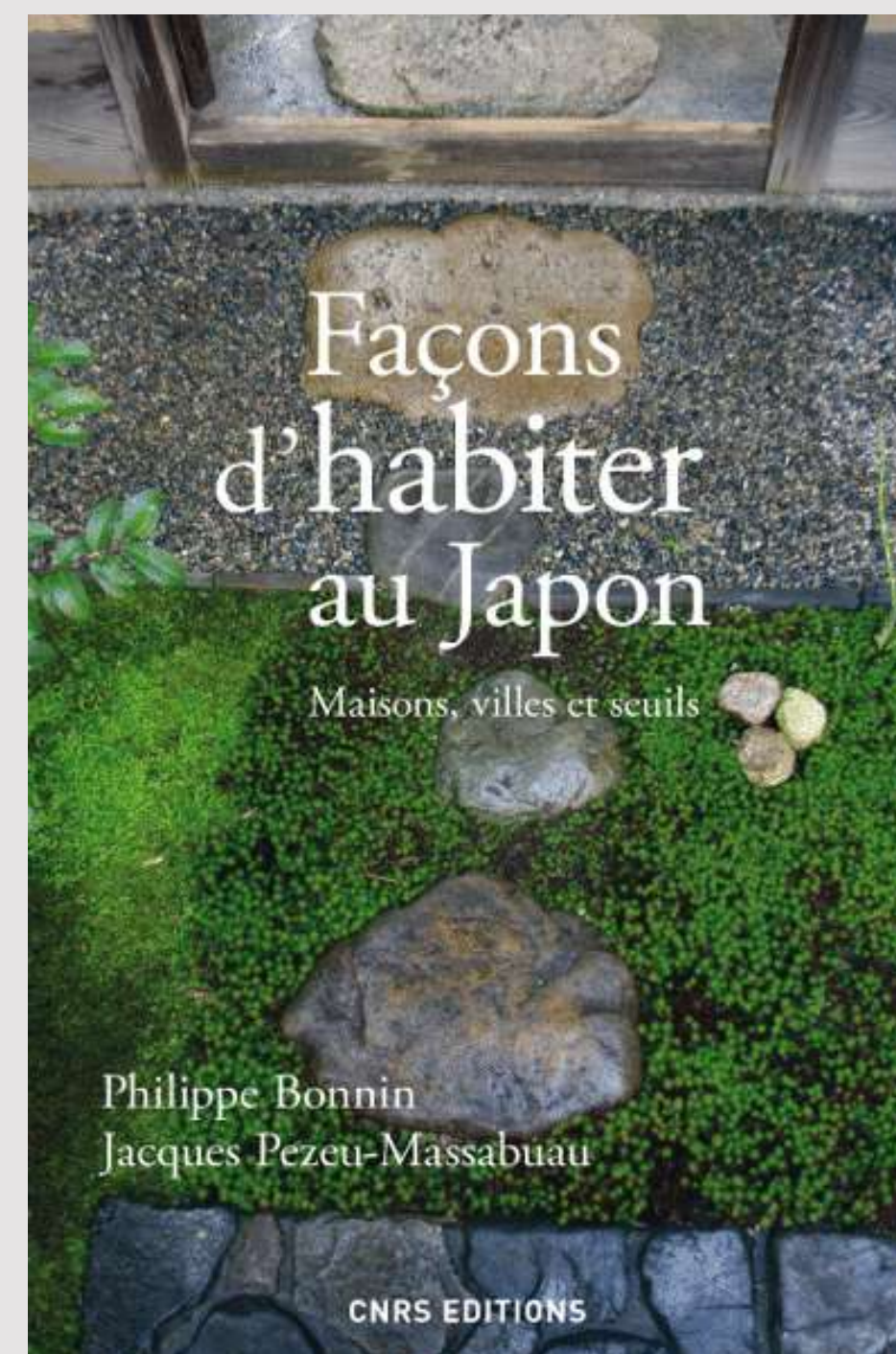
AUTOGESTION; VOISINAGE



Naïri Arzoumanian
Daphné Bengoa
habiter
l'entre-deux

Parenthèses

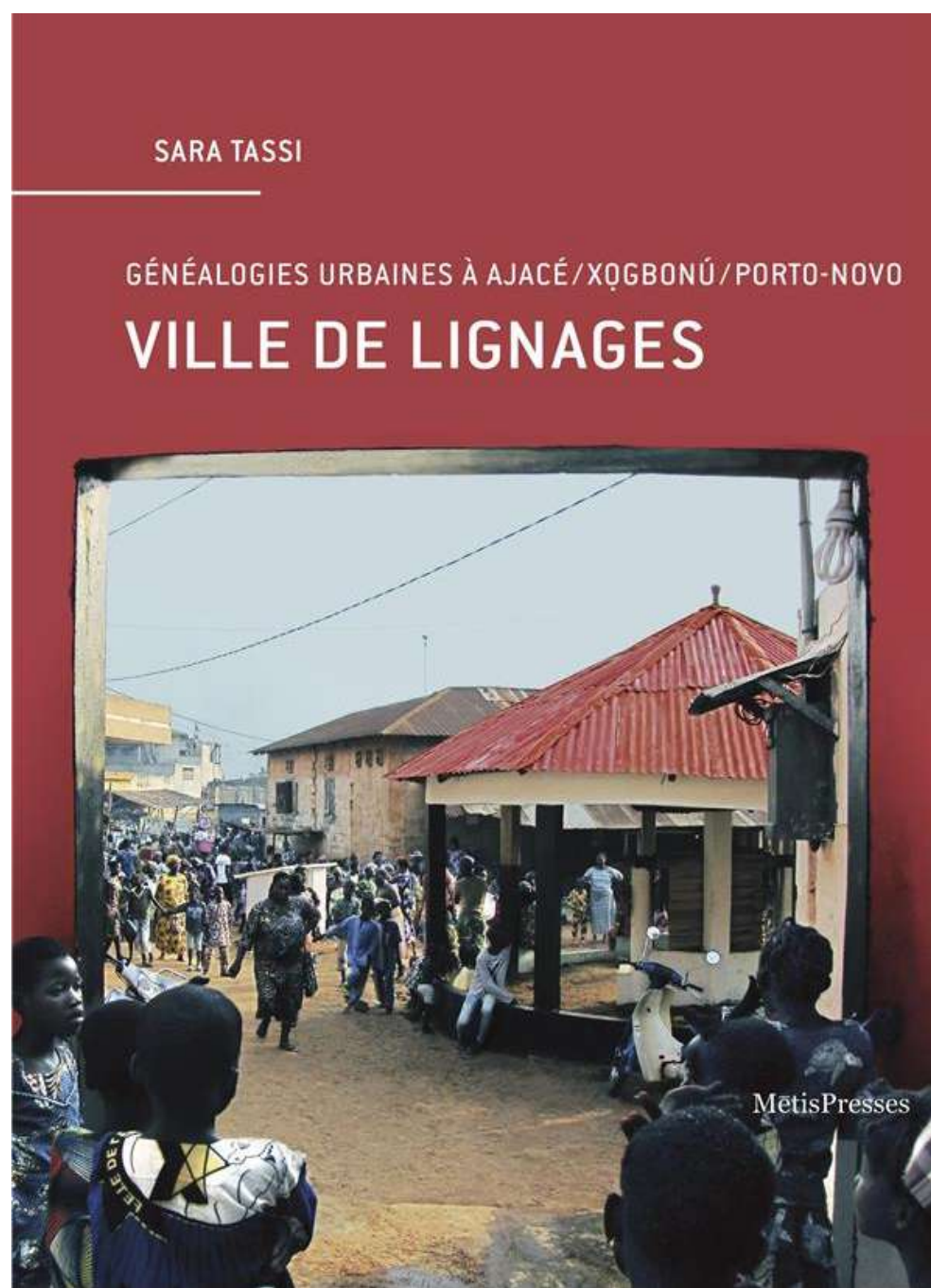
ESPACE VÉCU



Philippe Bonnin
Jacques Pezeu-Massabuau

CNRS EDITIONS

ANALYSE URBAINE

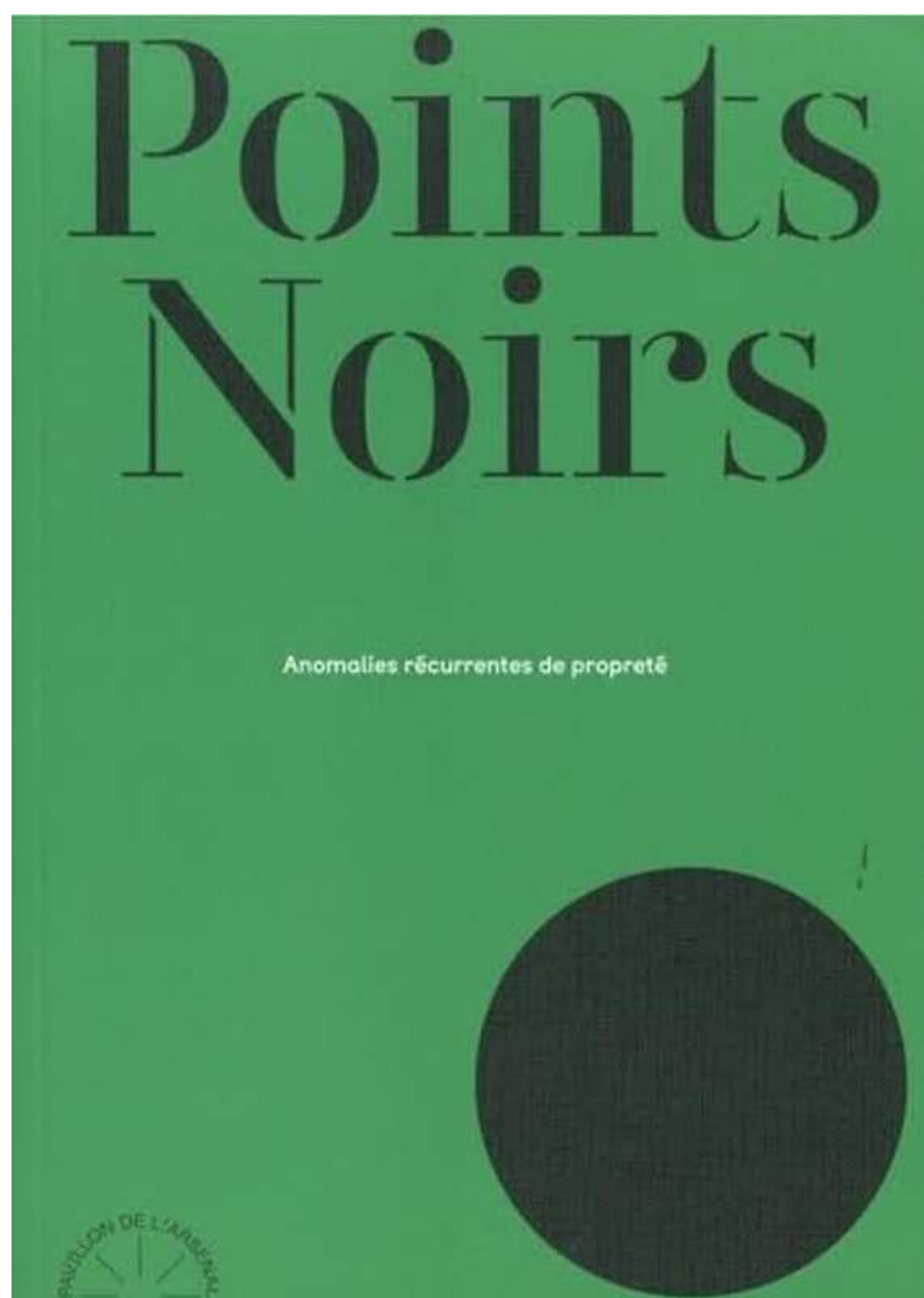
**Ville de lignages :**

généalogies urbaines à Ajacé, Xogbonú, Porto-
Novo

Sara Tassi

En s'appuyant sur un travail de terrain de longue haleine mené au sein des anciens quartiers de la ville, Sara Tassi analyse les formes spatiales associées à la notion d'espace public et la manière dont elles se transforment en interaction avec des pratiques, des discours ou des normes. Cette approche immersive vient épaissir la notion de matière urbaine.

ESPACE RÉSIDUEL

**Points noirs :**

anomalies récurrentes de propreté

coll.

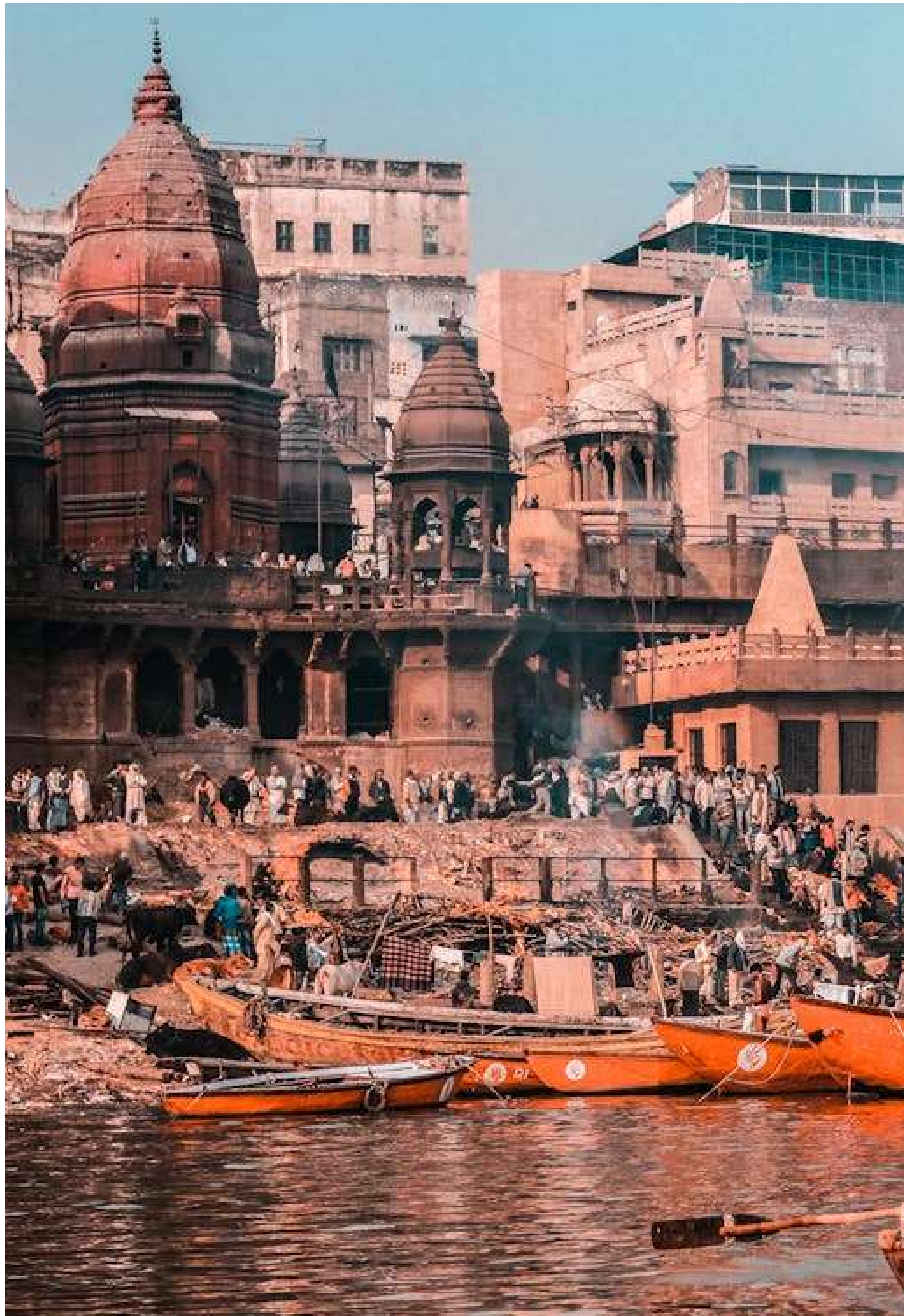
Cette recherche inédite permet de recenser et classer 1412 "points noirs" répartis sur l'ensemble des arrondissements de Paris. Ils traduisent tant des mésusages quotidiens qu'ils révèlent des micro-espaces : recoins, renforcements, incongruités urbaines ou architecturales, pignons, murs aveugles... Une nouvelle cartographie parisienne à travers l'œil de ceux qui sillonnent la ville au quotidien.

à la bibliothèque

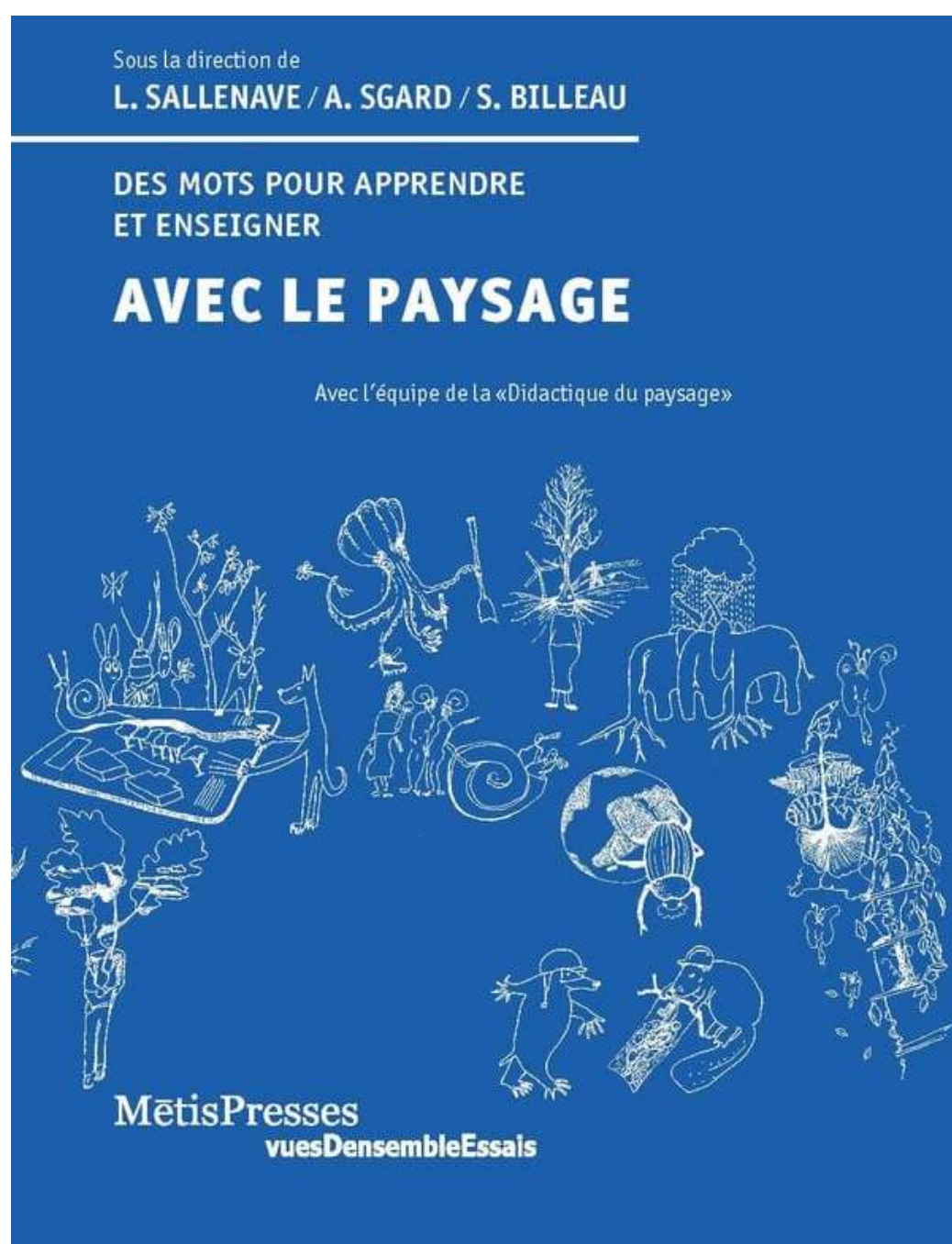
ÉCLAIRAGE PUBLIC



ART ENGAGÉ



ENSEIGNEMENT DU PAYSAGE

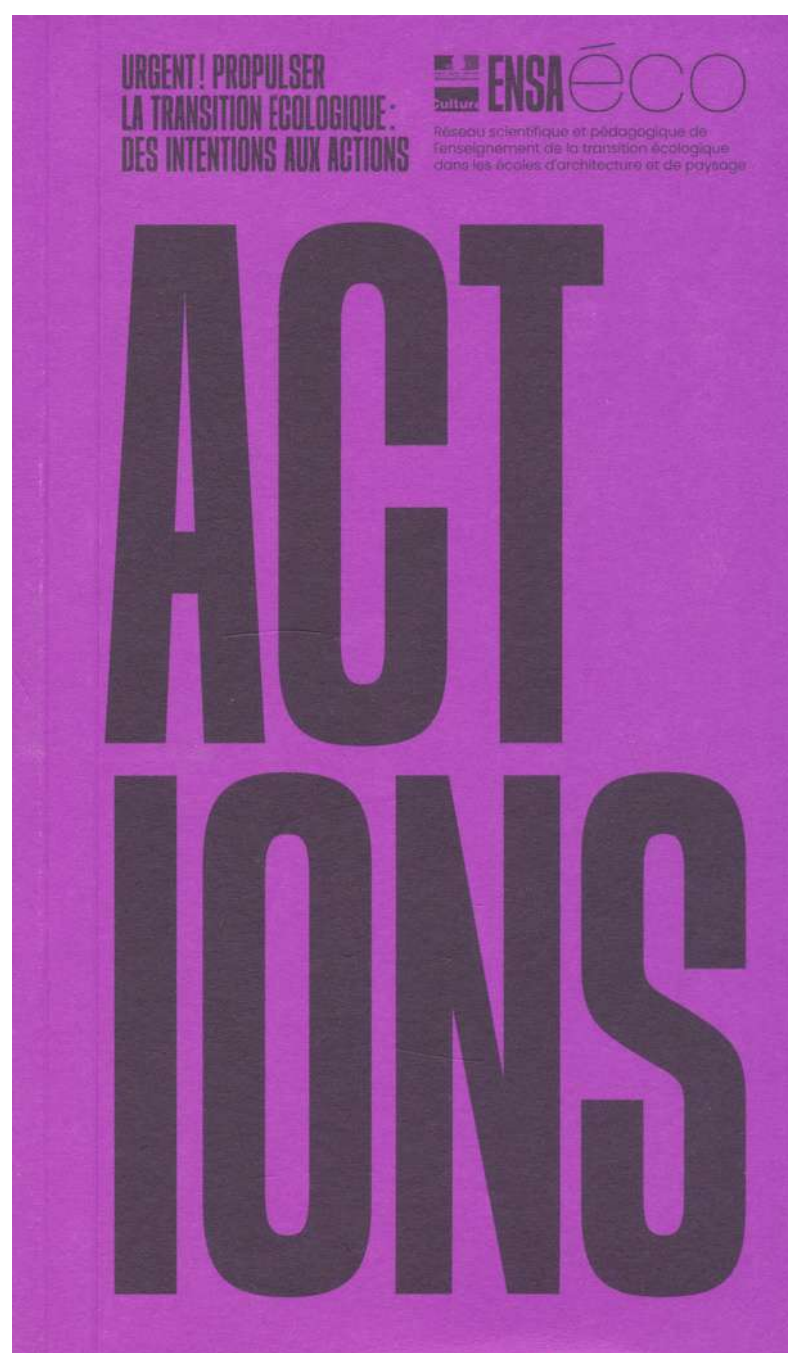


Des mots pour apprendre et enseigner avec le paysage

L. Sallenave, A. Sgard, S. Billeau (dir.)

Comment dire et écrire le paysage ? Avec quels mots l'enseigner et l'apprendre ? Comment travailler la « controverse » ou le « sensible » avec des élèves, des étudiant·es ou des citoyen·nes ? Cet ouvrage se présente comme une ressource pour celles et ceux qui se questionnent sur les mots, les enseignant·es qui souhaitent préciser leur vocabulaire, les apprenantes qui cherchent et hésitent.

TRANSITION ÉCOLOGIQUE



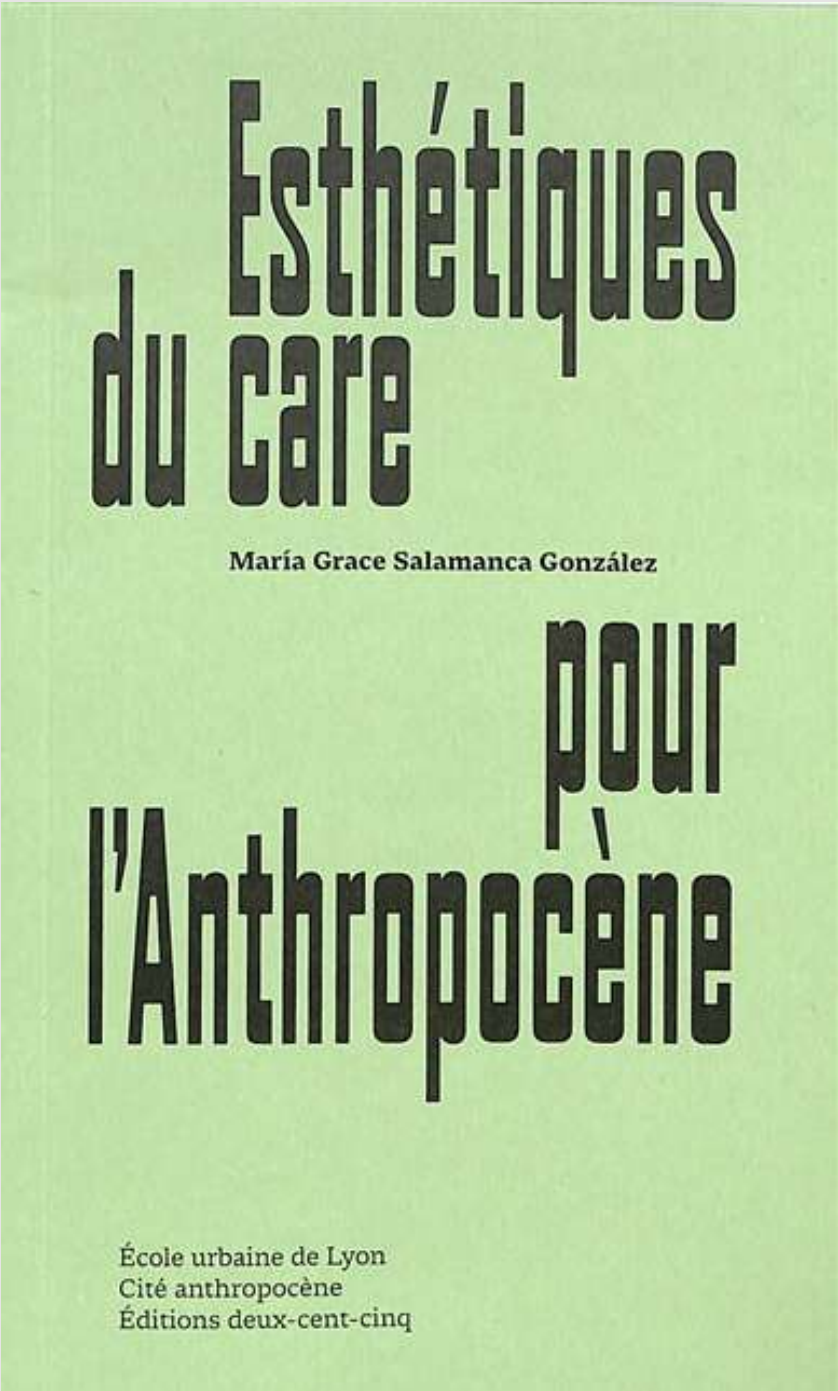
Urgent ! Propulser la transition écologique : des intentions aux actions

ENSAÉCO

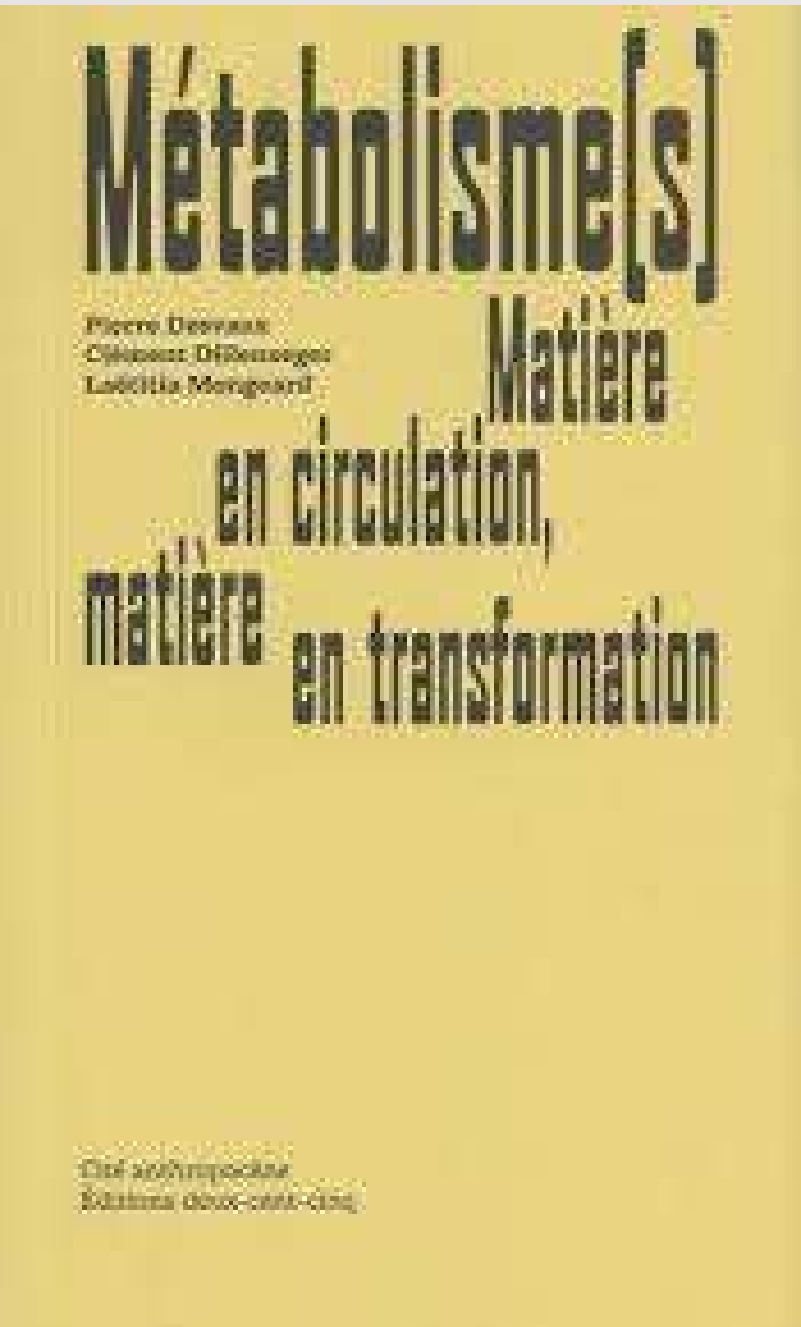
Les 5èmes rencontres internationales du réseau scientifique et pédagogique EnsaÉco (2022, Toulouse) ont été l'occasion de présenter les initiatives mises en œuvre et les applications concrètes de la transition écologique dans les écoles d'architecture et de paysage en France et à l'international. Cet ouvrage est décomposé en deux parties. Une première décrit des retours d'expériences d'actions et de démarches, une deuxième partie s'intéresse à des retours de « terrain ».

à la bibliothèque

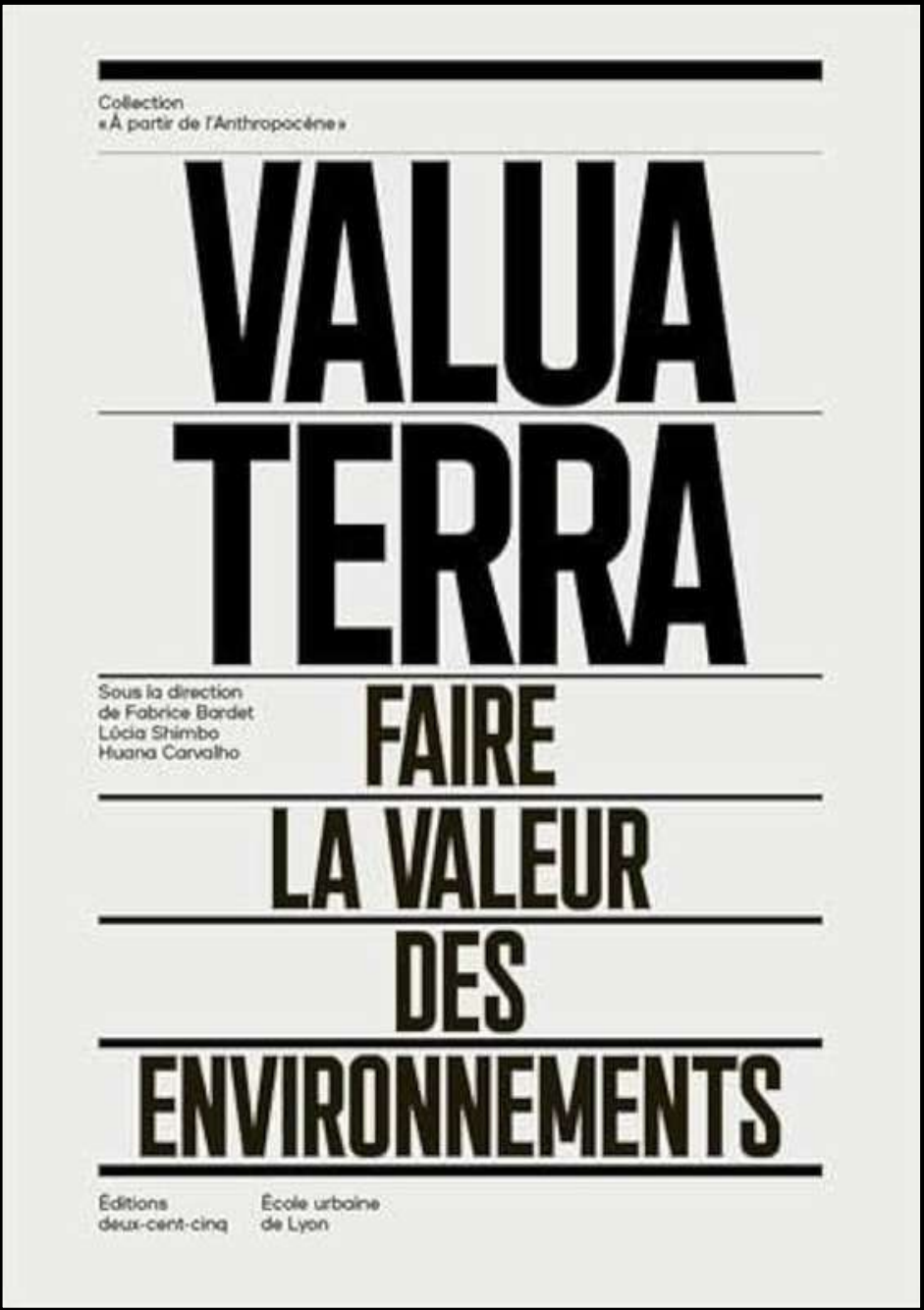
HISTOIRE DES IDÉES



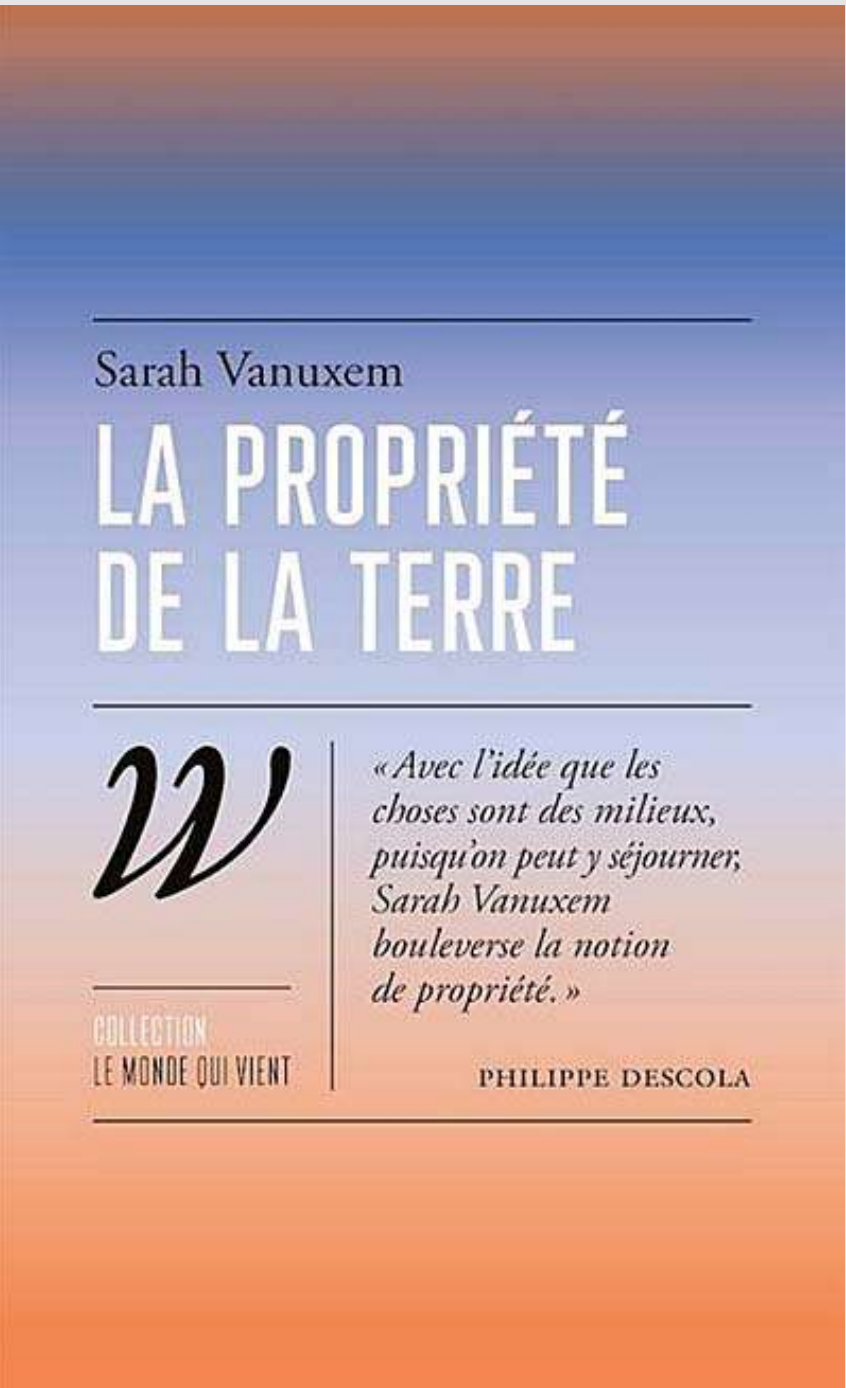
DÉCHETS ET RECYCLAGE



POLITIQUE DE L'ENVIRONNEMENT



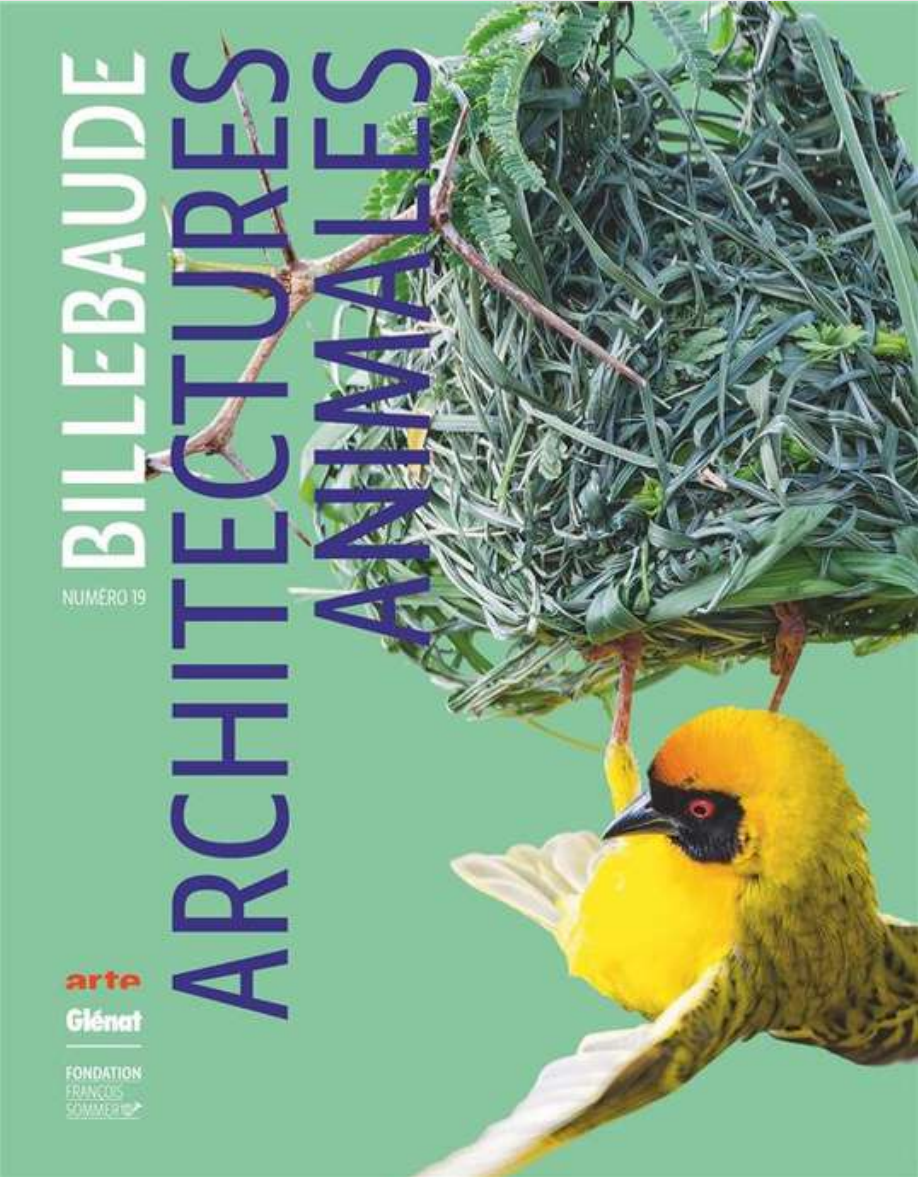
BIEN COMMUN



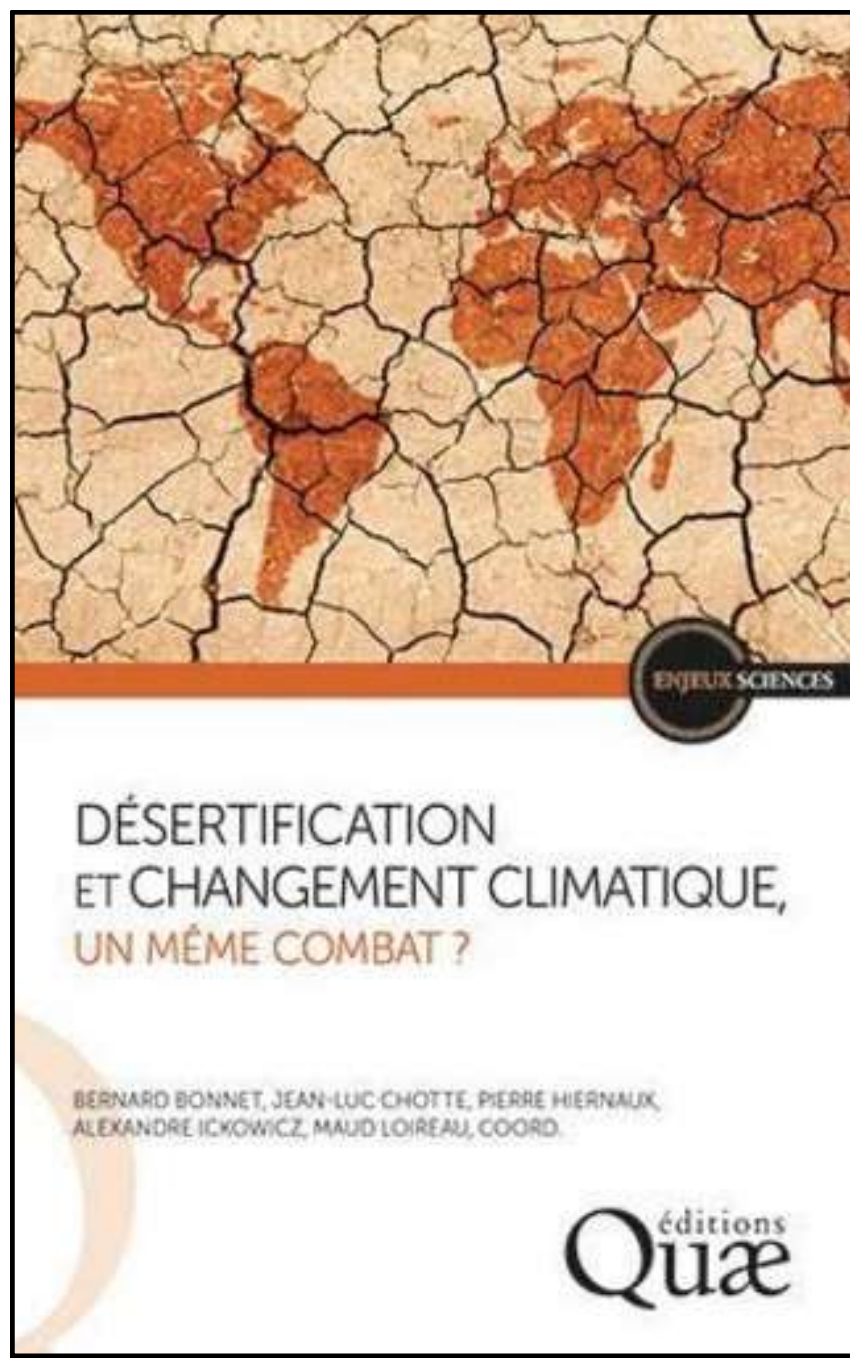
CHANGEMENT CLIMATIQUE



CONSTRUCTIONS ANIMALES



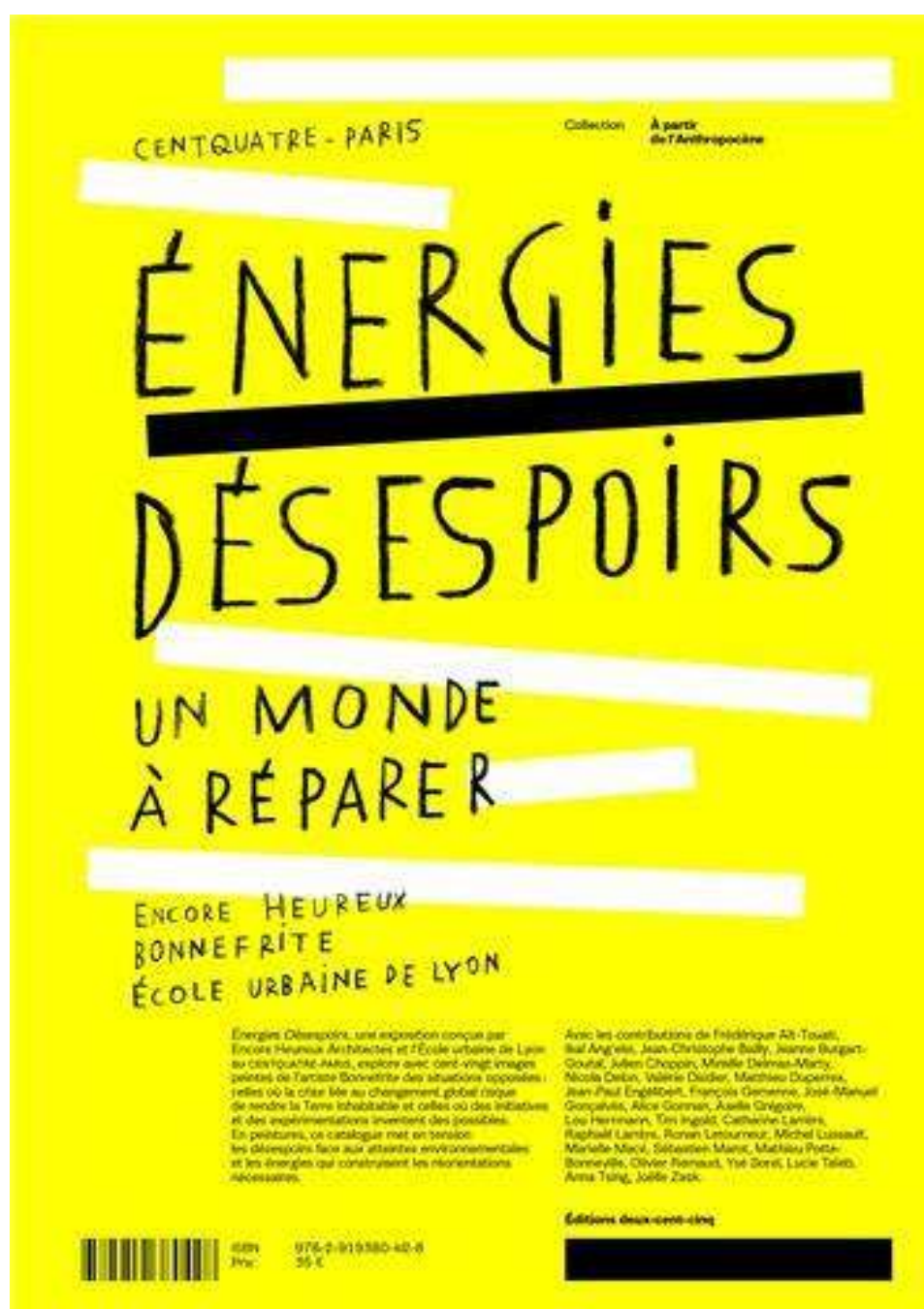
SOLS

**Désertification et changement climatique, un même combat ?**

Jean-Luc Chotte & Bernard Bonnet

Quelles sont les causes de dégradation de la végétation et des sols? Quelles en sont les conséquences sur les écosystèmes? Quels sont les impacts sur les sociétés humaines et l'économie? Cet ouvrage nous démontre que la désertification n'est pas toujours liée au changement climatique et qu'elle n'a pas lieu uniquement dans les zones sèches, pourtant les plus exposées. Il clarifie le concept en se basant sur les études scientifiques les plus récentes.

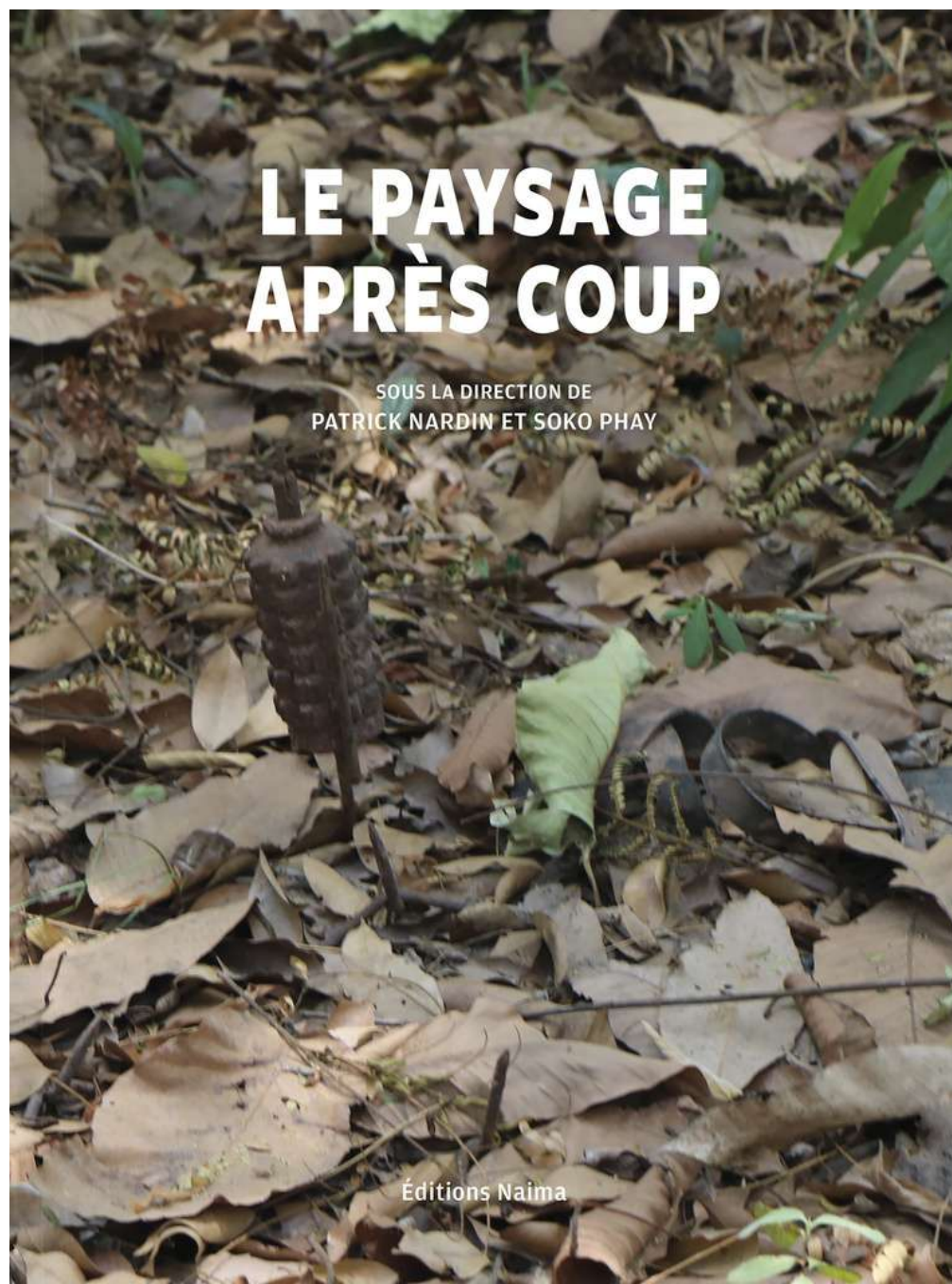
ART ET URGENCE CLIMATIQUE

**Énergies désespoirs :**

un monde à réparer

Encore Heureux Architectes, École urbaine de Lyon
Catalogue de l'exposition éponyme qui explore deux faces de notre planète contemporaine qui s'opposent: la crise de l'habitabilité de la Terre et les initiatives qui témoignent des possibles réparations de ce monde abimé par l'impact des activités humaines. Vecteur d'un imaginaire engagé, le catalogue cherche à transmettre une émotion directe, mais aussi une pensée collective afin d'ouvrir la réflexion engagée.

MÉMOIRE

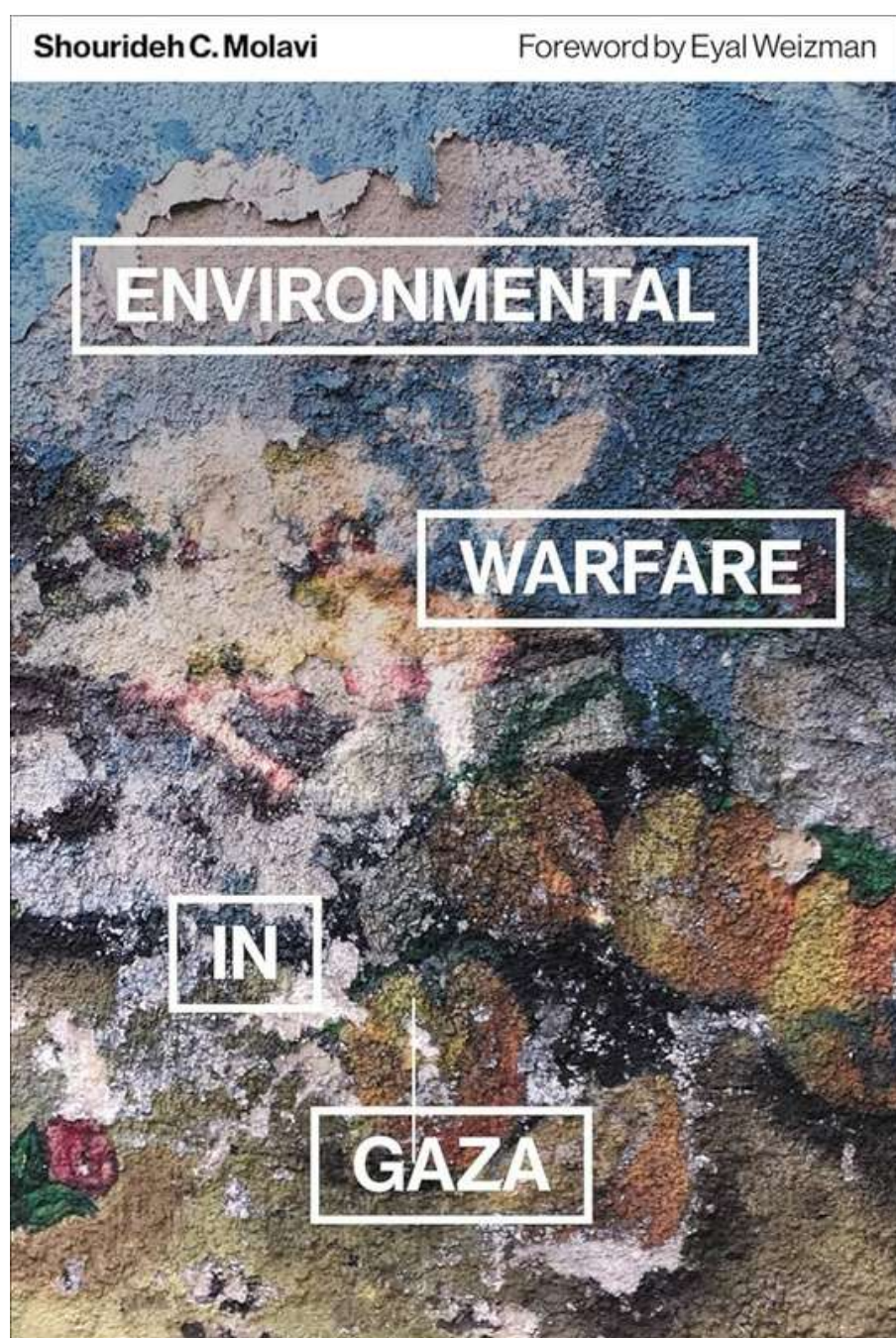


Le paysage après coup

Patrick Nardin et Soko Phay (dir.)

Se confronter à un paysage-catastrophe, c'est interroger notre relation à l'histoire et à la mémoire des lieux à l'épreuve des guerres et des massacres : comment un paysage d'après conflit peut-il offrir une visibilité à l'histoire ? Artistes et théoriciens partagent ici leurs réflexions sur la représentation du paysage à travers l'esthétique, la littérature, l'histoire, l'anthropologie et la science politique.

POLLUTION DU SOL



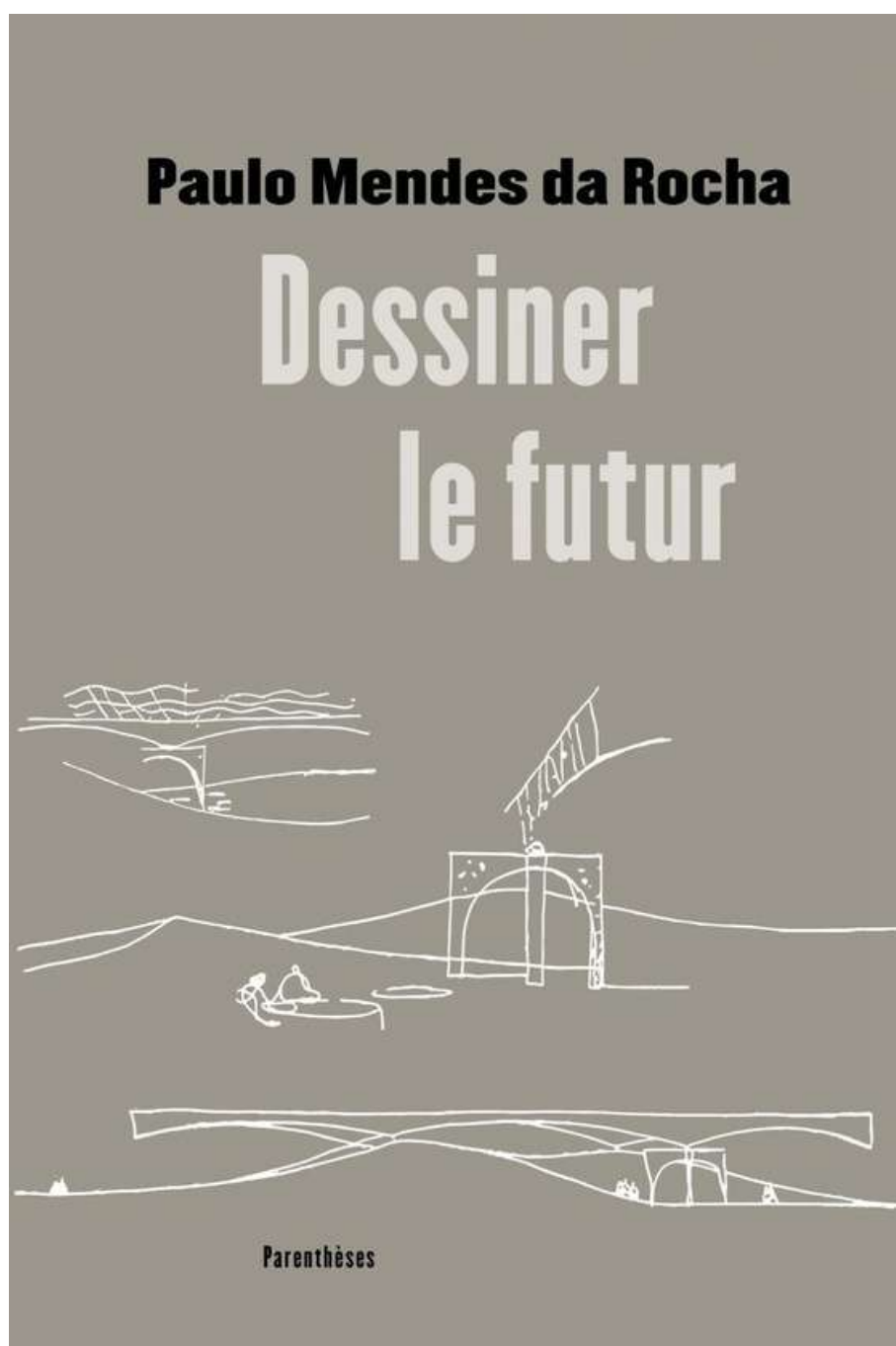
Environmental warfare in Gaza :

colonial violence and new landscapes of resistance

Shourideh C. Moldavi

Depuis 2014, le passage au bulldozer des terres palestiniennes par l'occupation israélienne s'accompagne d'avions propageant des herbicides militaires : la violence israélienne ajoute à son panel l'arme chimique. Aujourd'hui, ces vaporisations aérosols ont détruit de larges parties des terres arables gazaouies, détruisant les paysages luxuriants de la Palestine, ce qui permet à l'armée israélienne une meilleure visibilité pour atteindre ses cibles palestiniennes.

ÉCRITS D'ARCHITECTE



Dessiner le futur

Paulo Mendes da Rocha

Pour l'architecte brésilien Paulo Mendes da Rocha la « pensée » de l'architecte s'éprouve exclusivement sur le terrain. Il a néanmoins produit des écrits courts et incisifs. Témoignage précieux sur son œuvre, cet ouvrage l'est aussi sur la société brésilienne de son temps animée par la défense de la démocratie, la modernité, l'accès populaire à la beauté et au confort, la qualité de vie dans les villes et la recherche d'un expressionnisme puissant.

RAPPORT ARCHITECTURE–NATURE



Dessin, design, projet : représenter et reconfigurer les espaces ouverts

Rosa De Marco, Monique Poulot (dir.)

Ces actes de colloque traitent de la relation que le dessin, le design et le projet entretiennent avec la transformation des lieux. À partir de différentes disciplines – architecture, urbanisme, paysagisme, géographie, arts plastiques –, les auteurs explorent les pratiques et les outils adoptés dans les processus de représentation et de reconfiguration des espaces ouverts.

à la bibliothèque

ESPACE VÉCU



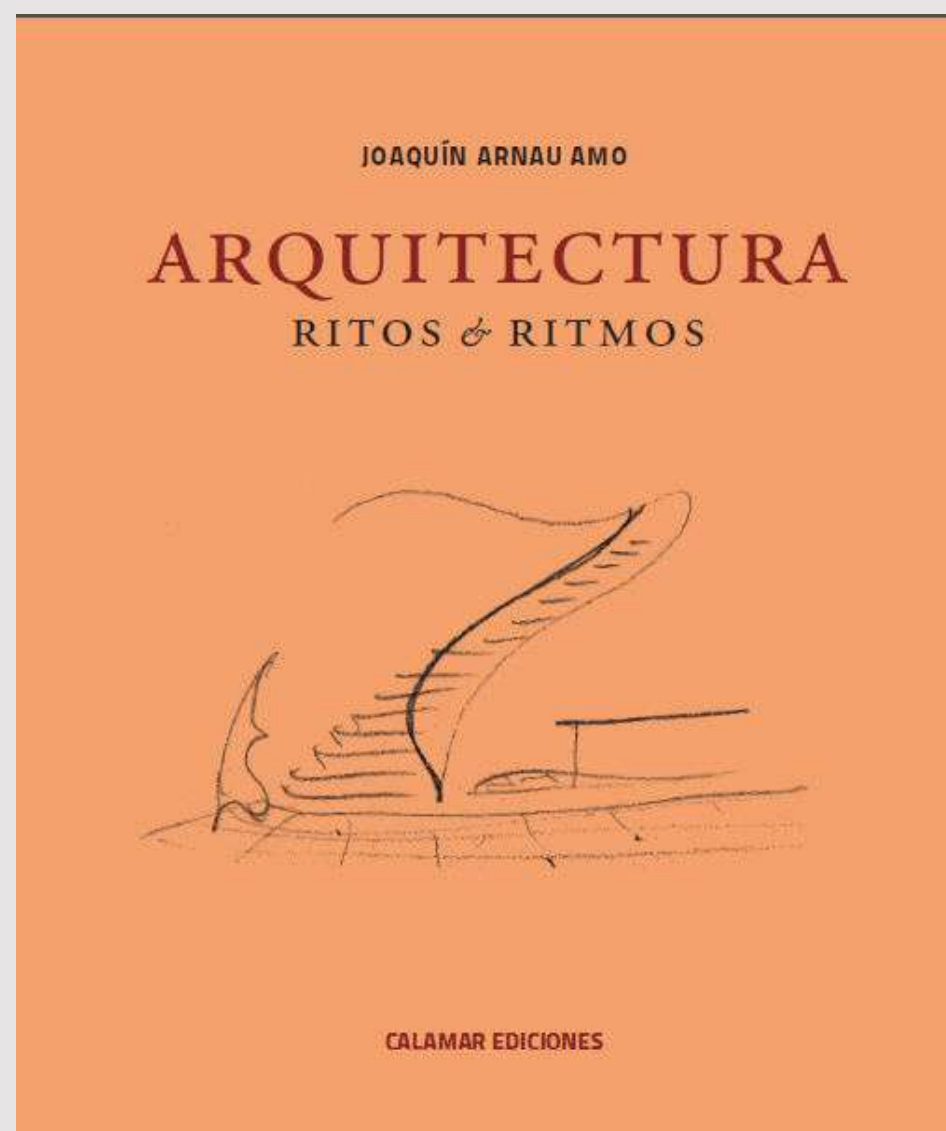
MORPHOLOGIE DU BÂTIMENT



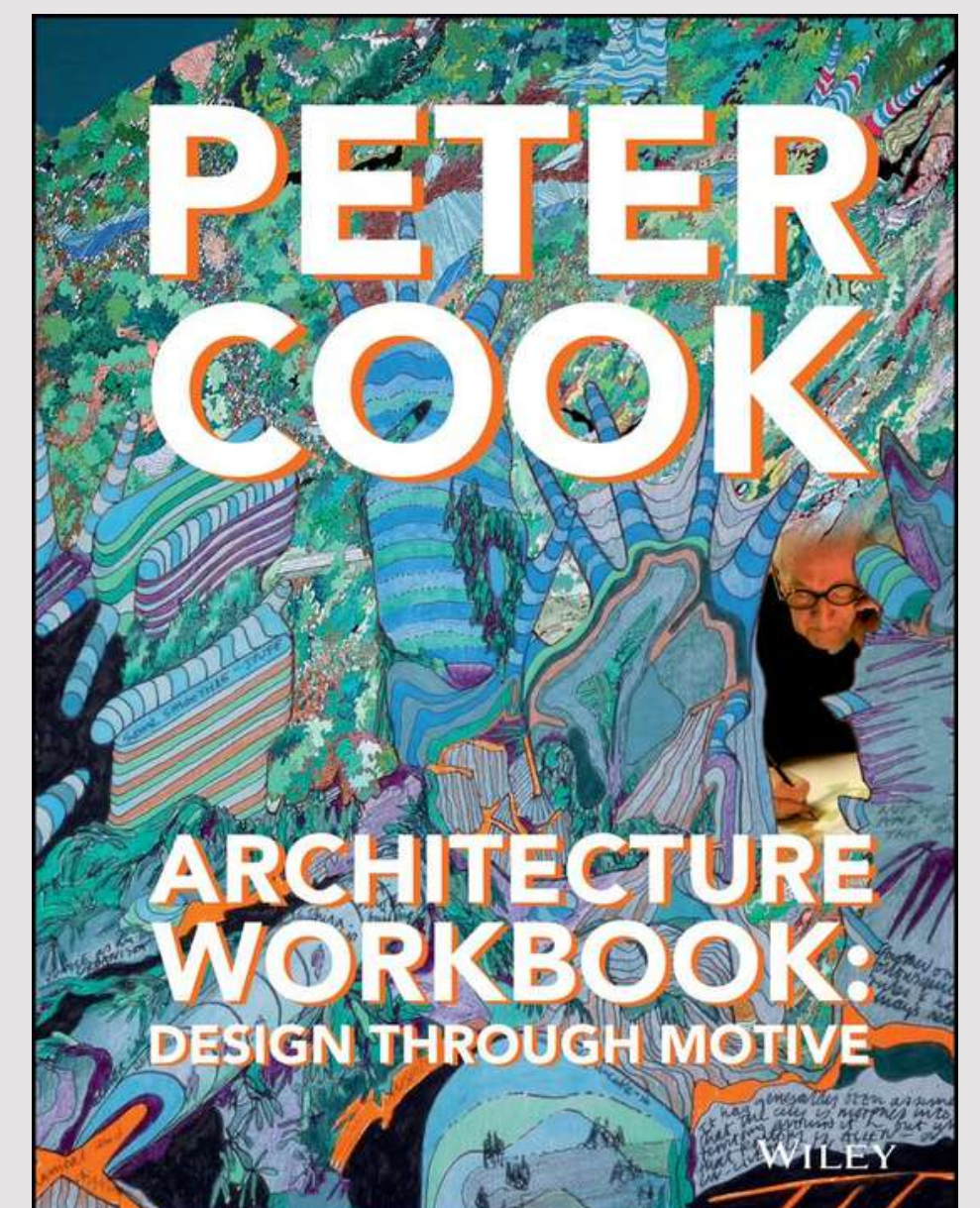
MANUEL



ESPACE ARCHITECTURAL



ÉCRITS D'ARCHITECTE



NOUVEAUTÉS

CINÉMA



tënk



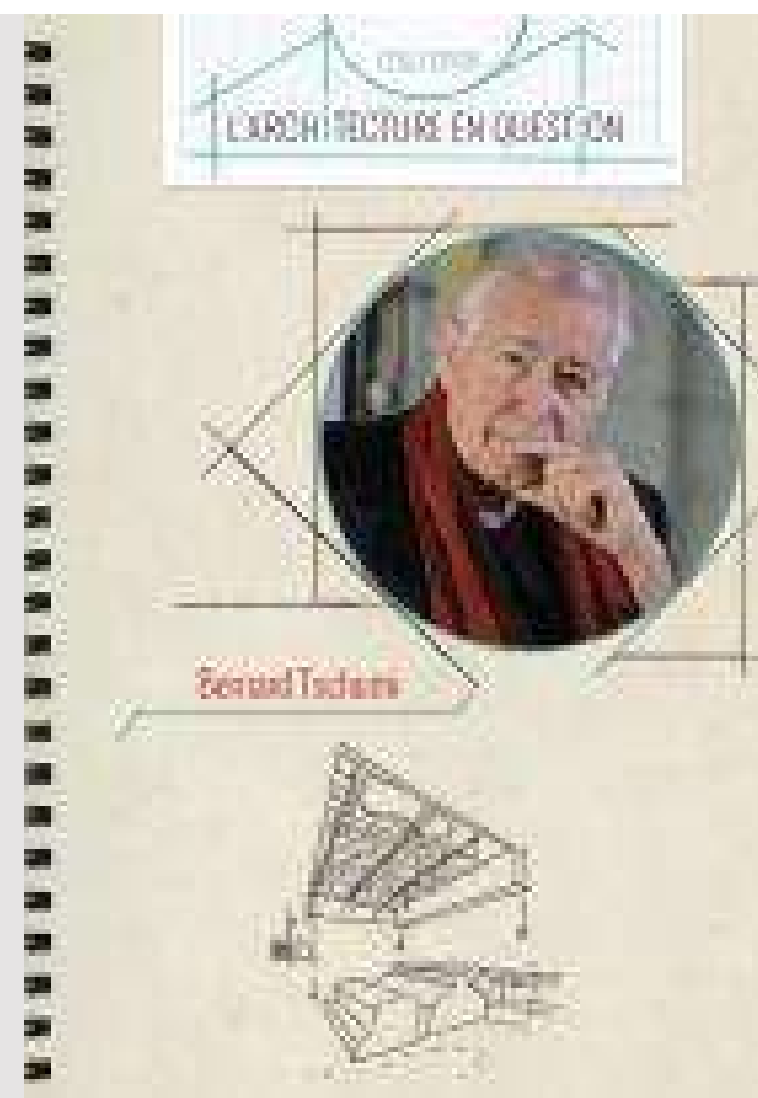
des lecteurs DVD portables sont disponibles au prêt à la bibliothèque

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Bernard Tschumi

Gilles Le Mao

Le parcours atypique de Bernard Tschumi est exploré dans 2 expositions rétrospectives, l'une au MoMA en 1994 et l'autre au Centre Pompidou à Paris en 2014, avec un important catalogue bilingue. Concept et contexte, mouvement et événement, architecture et notation sont parmi les notions qui caractérisent son œuvre à la fois écrite, dessinée et bâtie.



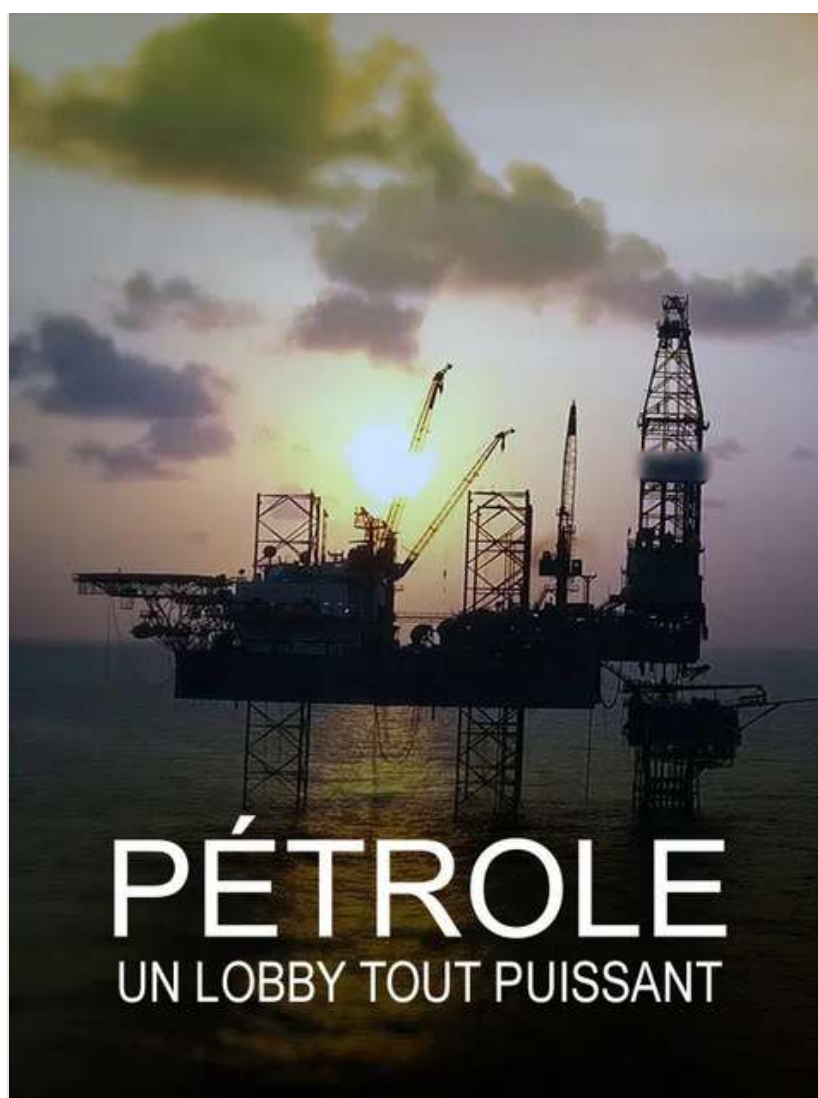
FICTION

Anatomie d'une chute

Justine Triet

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.



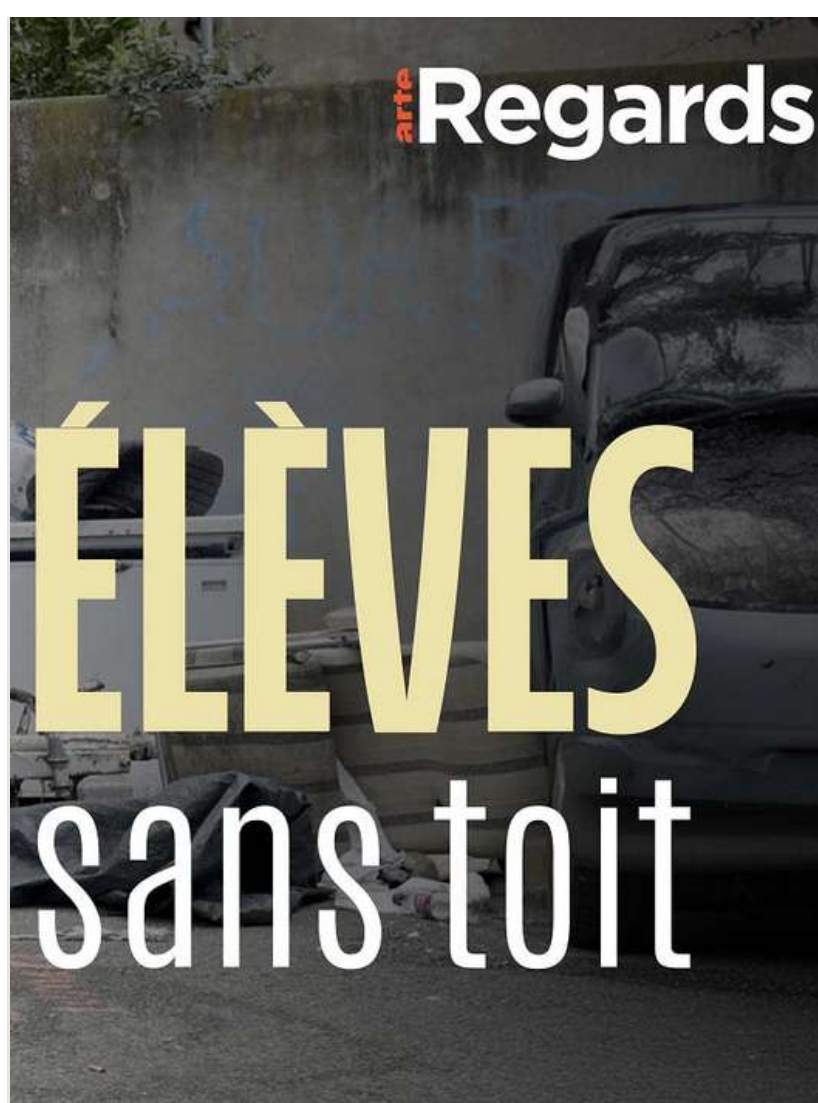


POLLUTION; POLITIQUE

Pétrole, un lobby tout-puissant

Robin Barnwell, Dan Edge

Alors que la menace climatique s'intensifie et que le GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat) l'attribue principalement aux activités humaines, le puissant lobby pétrolier, mené entre autres par Exxon Mobil, déploie une redoutable stratégie pour semer le doute sur son origine et bloquer toute politique visant à la réduire.

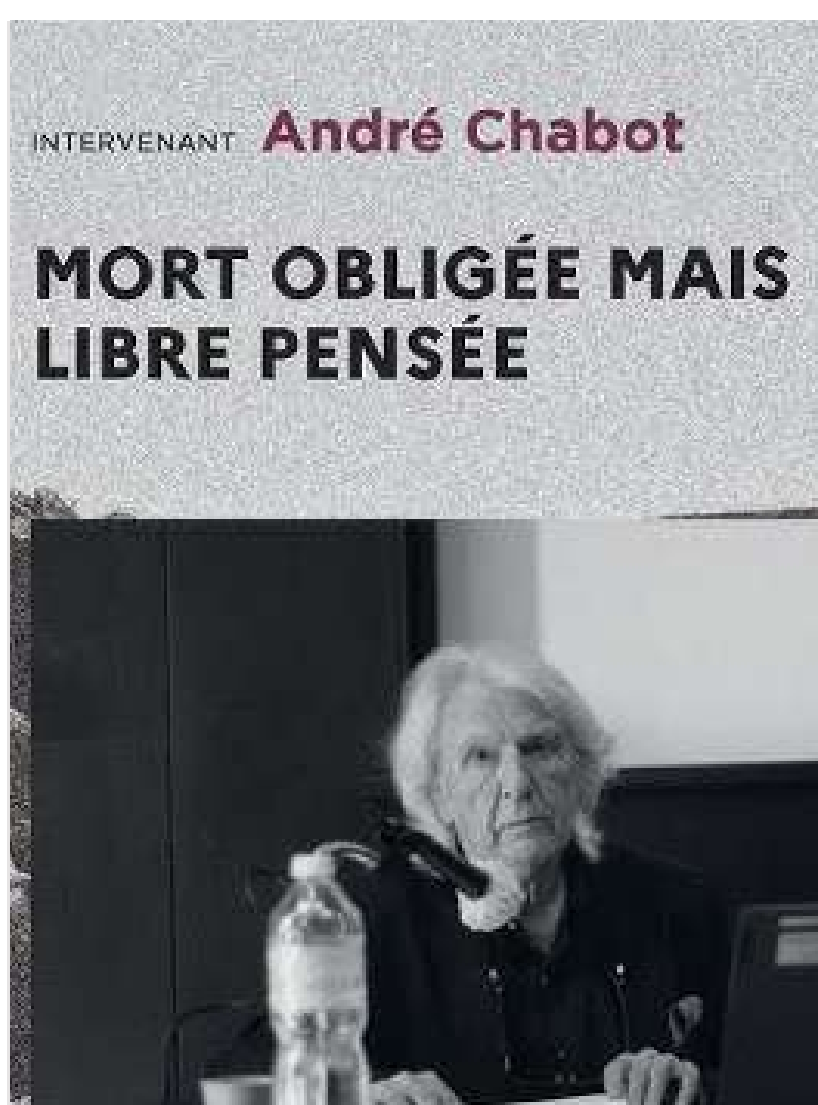


DROIT AU LOGEMENT

Élèves sans toit – Les enfants du mal-logement

Lisa Monin

Dormir dans une voiture, un squat ou une caravane serait le quotidien de 42.000 enfants en France en 2023. L'école est obligatoire mais pas l'hébergement. Les appartements privés sont devenus inaccessibles pour les familles modestes et il manque deux millions de logements sociaux. De nombreux enfants se retrouvent ainsi sans domicile fixe.



CONFÉRENCE; CIMETIÈRE

Mort obligée mais libre pensée

André Chabot

Initialement, les cimetières étaient imprégnés de symboles religieux. Avec la laïcisation de la société au cours du XIX^e siècle, cela a progressivement diminué et aujourd'hui, on voit se multiplier les tombes prenant une dimension affective, qui s'accompagne d'une tendance artistique. Conférence dans le cadre du colloque sacralité/spatialité à l'ENSA de Montpellier.

connectez vous sur votre compte ArchiRès puis dans l'onglet "En Ligne" cliquez sur "VOD Arte Campus"



PUBLICITÉ; IMAGE DE LA VILLE

Le Dessous des images – L'Arabie saoudite nous vend la ville du futur

Jérémy Frey

Cette vidéo présente les premières images d'Aquellum, une des villes du projet de mégalopole Neom. Avec ces chantiers XXL, l'Arabie saoudite espère attirer les investisseurs et redorer son image sur le plan international. Mais derrière ce havre du futur, se cache une réalité bien plus sombre.



RAPPORT ARCHITECTURE-NATURE

Inde : les ponts vivants du Meghalaya

Nathalie Georges

Dans l'État indien du Meghalaya, la population a commencé il y a plus de 500 ans à construire des ponts avec les racines des arbres. On les appelle les "ponts vivants" ou les "ponts racines". Ils sont indispensables pour franchir les rivières, relier les villages entre eux, permettre aux paysans de vendre leurs récoltes....

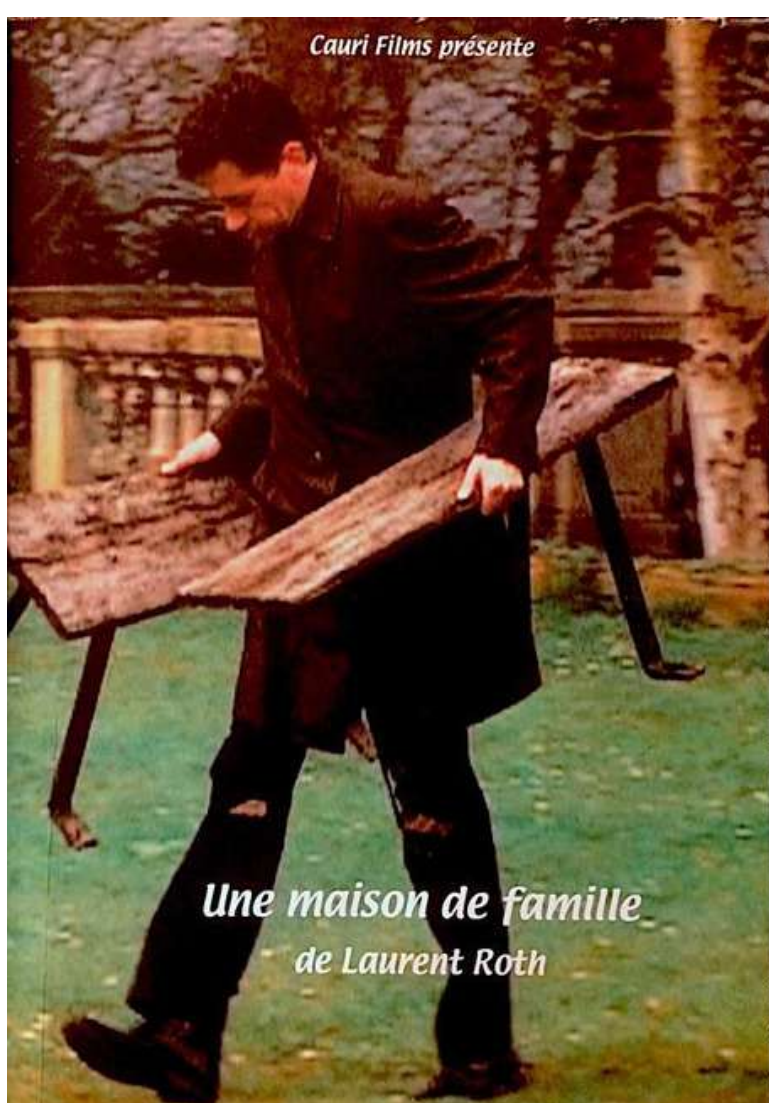


TÉMOIGNAGE; HABITATION COLLECTIVE

Les Enfants du 209, rue Saint-Maur, Paris Xe

Ruth Zylberman

Ruth Zylberman a choisi au hasard un immeuble dont elle ne savait rien et a enquêté pour retrouver ses anciens locataires et reconstituer l'histoire de cette communauté humaine pendant l'Occupation. Elle a retrouvé les survivants dans le monde entier pour redonner vie à ces histoires oubliées.

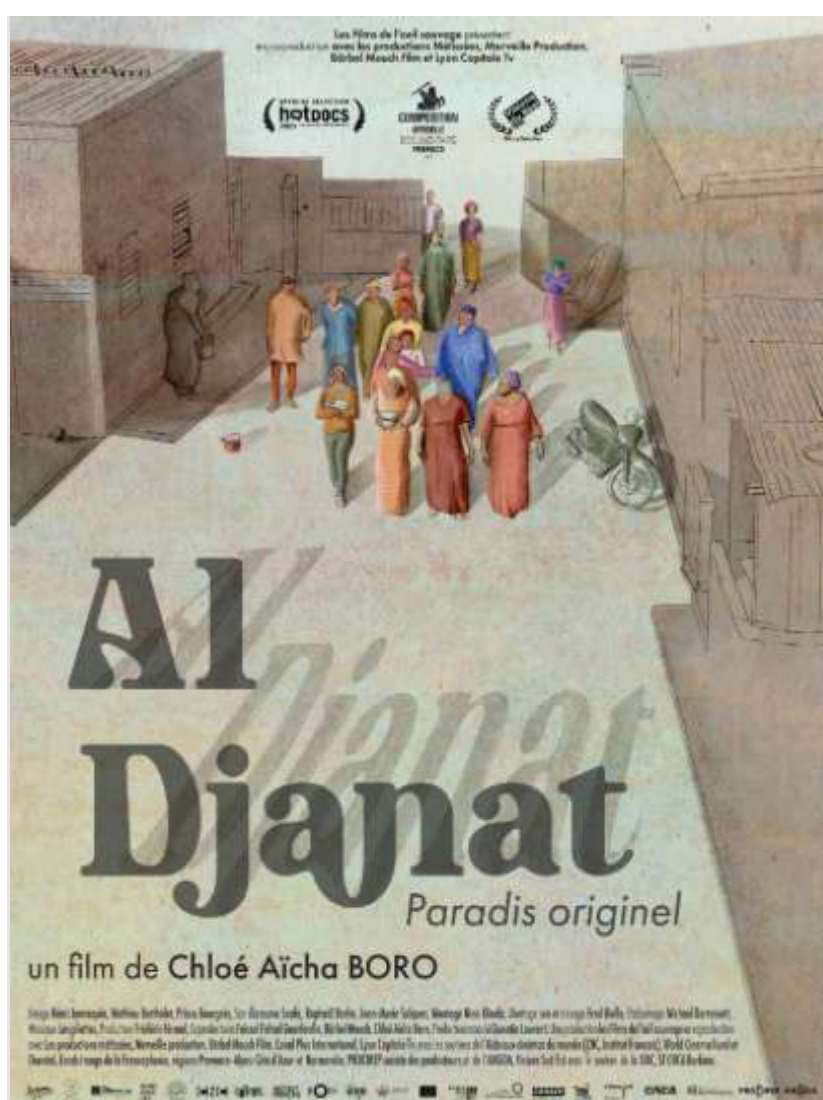


MÉMOIRE; ESPACE VÉCU

Une maison de famille

Laurent Roth

Un réalisateur interné dans une institution psychiatrique tente de trouver la guérison en convoquant l'ensemble des membres de sa famille pour un test collectif : il s'agit, à l'aide d'une boîte de jeu de construction, d'essayer de restituer le plus exactement possible le bonheur tel qu'il était dans la maison de famille, disparue il y a maintenant 25 ans.



PROPRIÉTÉ FONCIÈRE; TRADITION

Al Djanat, paradis originel

Chloé Aïcha Boro

La famille de la réalisatrice à Dédougou au Burkina Faso doit faire face au décès du patriarche, son oncle et à la question de son héritage foncier. La procédure judiciaire entrerait en rupture avec une tradition séculaire de transmission par voie orale. Comment passer de gardiens des terres à propriétaires de biens immobiliers ?

tënk

créez un compte avec votre adresse
mail de l'école pour regarder
gratuitement films et documentaires

MODERNISATION

Samuel et la lumière

Vinícius Girnys

Samuel vit à Ponta Negra, un petit village de pêcheurs sur la côte de Paraty, au Brésil. En accompagnant le garçon et sa famille au fil de six ans, une réalité plus complexe et ses contradictions émergent. L'arrivée de l'électricité et du tourisme cristallise la déconstruction d'un paradis idéalisé, traçant un portrait du Brésil contemporain.

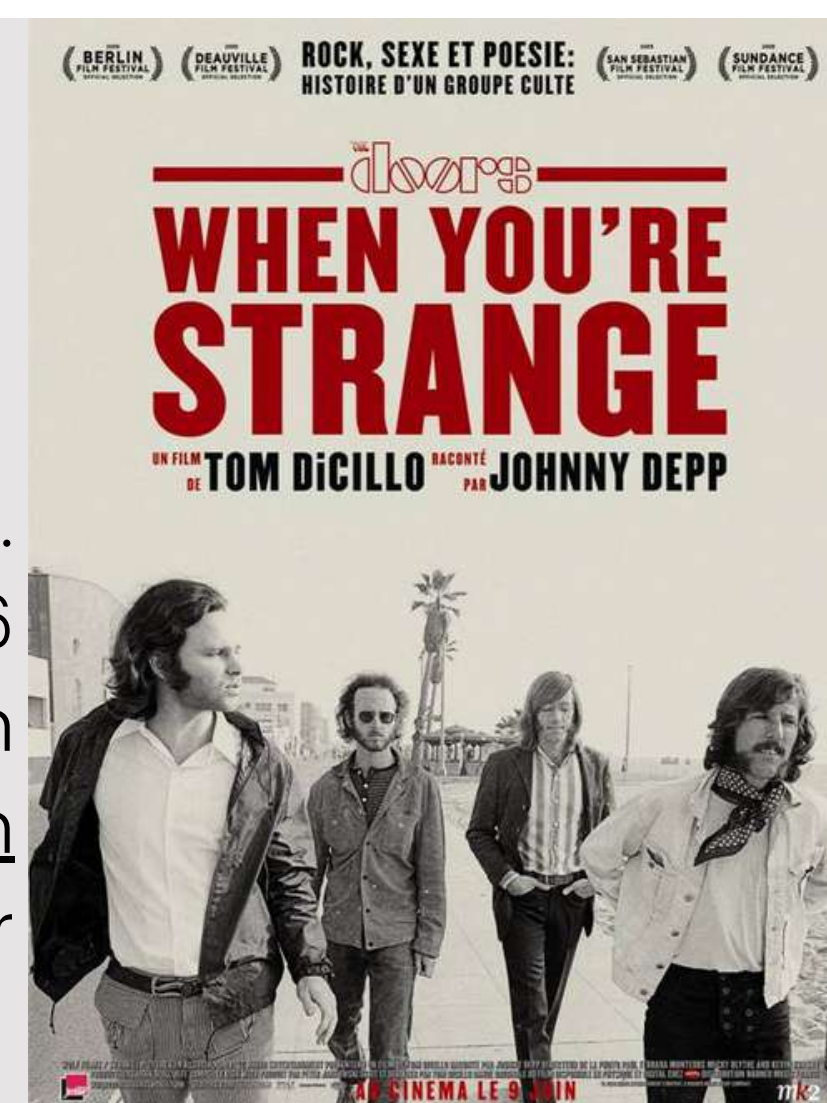


HISTOIRE DE LA MUSIQUE

When You're Strange

Tom DiCillo

When You're Strange retrace le parcours de The Doors. Entièrement composé d'images d'archives tournées entre 1966 et 1971, le film inclut des séquences tournées par Jim Morrison lui-même pour un film qui reste inédit : HWY, An American Pastoral, dans lequel le chanteur incarne un autostoppeur pour le moins inquiétant...



nouveautés cinéma

NOUVEAUTÉS :

RESSOURCES

NUMÉRIQUES

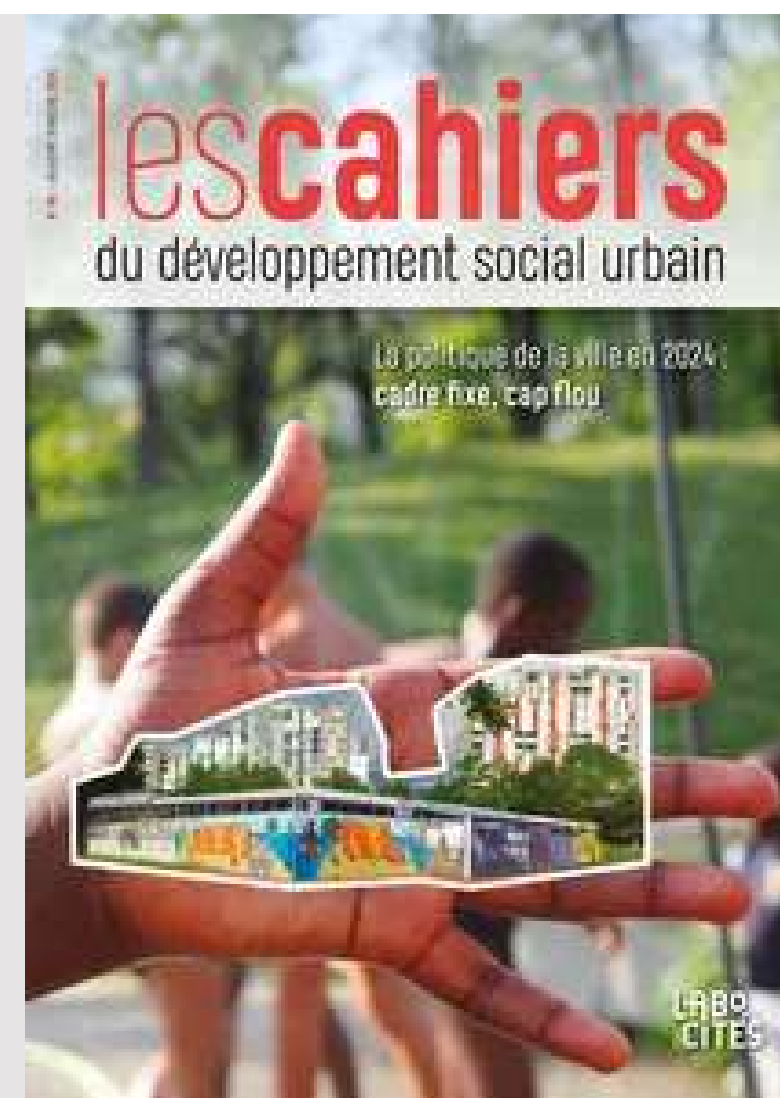
accédez gratuitement à ces ressources depuis une connexion internet sur le campus ou en vous identifiant avec votre adresse e-mail de l'école

POLITIQUE PUBLIQUE

La politique de la ville à l'heure de la smart city

Maximilien Steindorsson

Les collectivités locales sont inégalement pourvues en ingénierie de la donnée et les acteurs de la politique de la ville, peu acculturés à ces méthodes, n'en mobilisent le potentiel que faiblement. Pour alimenter la compréhension des enjeux auxquels sont confrontés les quartiers populaires, une étude de cas sur la canicule de 3 ans est résumée ici.



RAPPORT VILLE-CAMPAGNE

Ce que l'urbain fait au rural

Vincent Piveteau

Ce numéro tente d'approcher les particularités des territoires ruraux et de ceux qui y vivent sur les plans du politique, du sensible, du culturel et de l'intime. Dans ses rapports à l'urbain et aux urbains. Dans ses contacts, aussi, avec le sauvage. Quelles sont les forces qui travaillent ces espaces ruraux, et comment offrent-ils des supports à la diversité des existences ?





TOURISME

Les préférences des touristes pour les quartiers des villes françaises

Benoit Faye

La touristification des villes, favorisée par des plateformes comme Airbnb, sature les espaces et services de certains quartiers. Des politiques de régulation émergent mais échouent à mieux répartir l'offre face aux préférences des touristes pour les zones centrales.

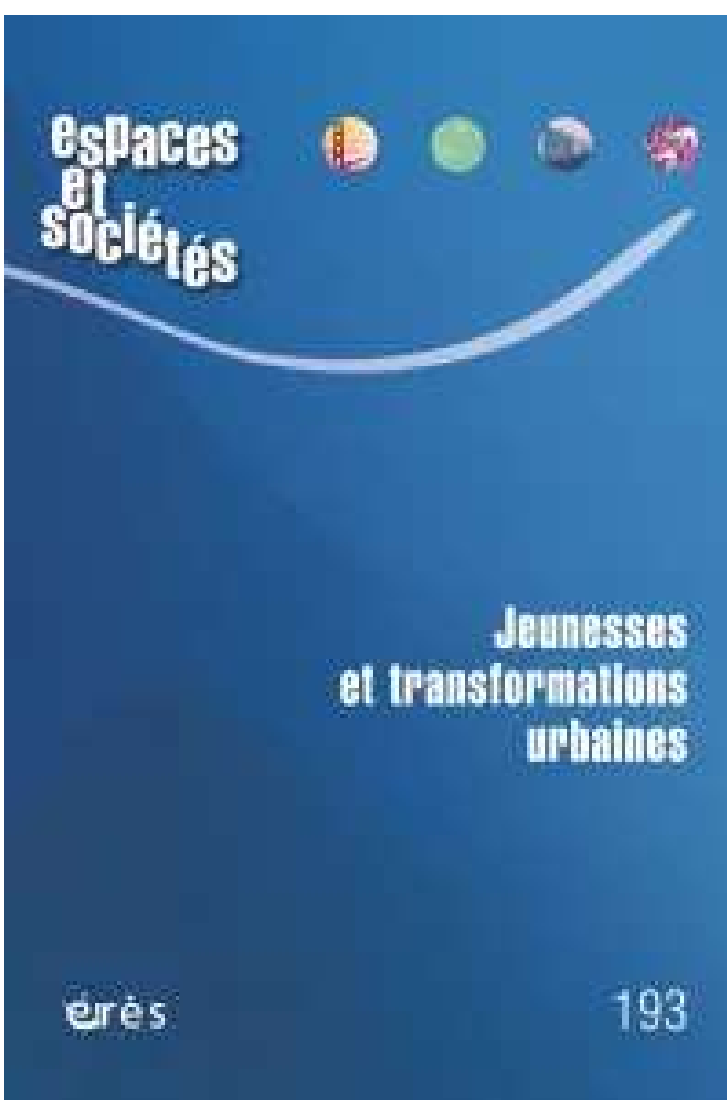


URBANISME ET ARTS

Les territoires japonais et leur aménagement à travers les arts et la littérature

Raphaël Languillon-Aussel (dir.)

Comment l'intense production littéraire et artistique japonaise influe-t-elle sur l'aménagement du Japon et de ses territoires ? Comment cet aménagement en retour influe-t-il sur la production littéraire et artistique japonaise ? Le Japon serait-il par excellence le pays du double ?



ENFANCE ET URBANISME

Les terrains d'aventure

coll.

Longtemps point aveugle des études et des projets urbains, la question de la place de l'enfant dans la ville rencontre aujourd'hui un intérêt certain. Toutefois, peu de travaux analysent le rôle des espaces de jeu dans les processus de transformation sociospatiale, alors même qu'ils sont de plus en plus présents dans la de conception du projet urbain

URBANISME; ARCHITECTURE VERNACULAIRE

L'habitat lacustre au sein du couple centres urbains-périphérie authentique

coll.

La ville lacustre authentique de Ganvié est en pleine mutation urbaine. Les principales pistes de réflexion qui seront abordées sont les suivantes : l'organisation sociospatiale de la périphérie et la dynamique urbaine du couple centre-périphérie.

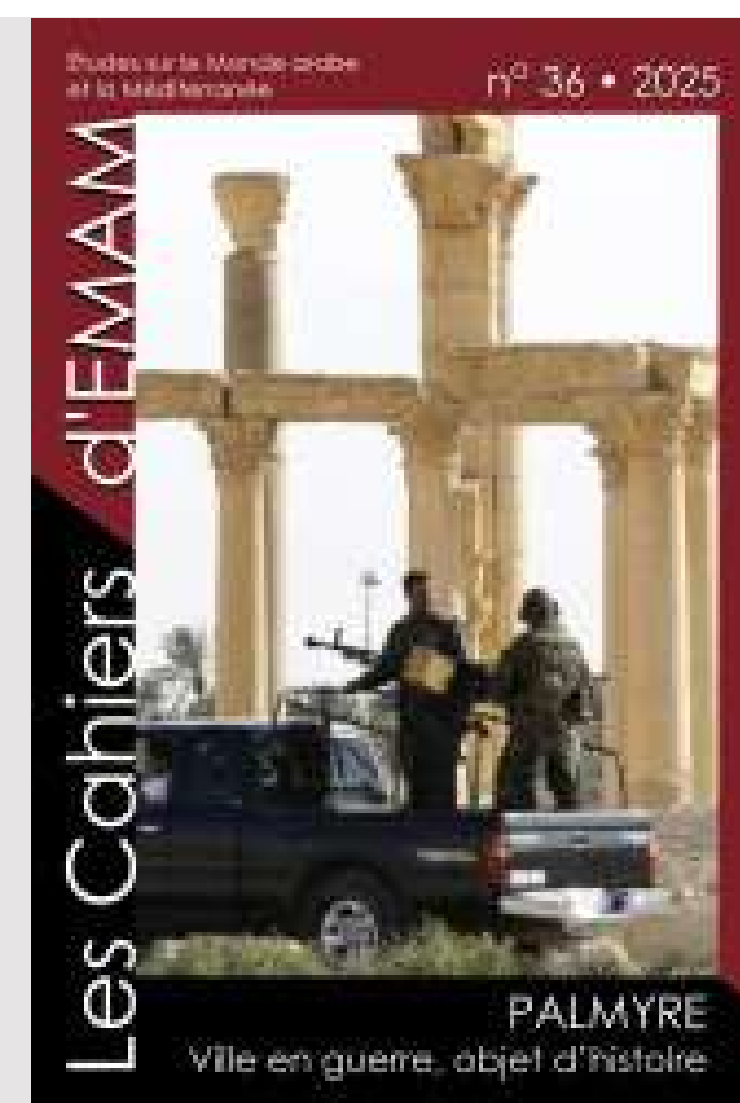


PATRIMOINE

Palmyre-Tadmor : une histoire politique et sociale des ruines

Laurence Gillot

L'étude du processus de patrimonialisation des ruines de Palmyre permet de saisir l'évolution des regards et des usages des ruines de cette ancienne cité caravanière, devenu lieu de mémoire, à la fois national et mondial, ainsi que site patrimonial et touristique majeur en Syrie.



MOBILITÉ

Quelle place pour les pratiques intermodales dans les mobilités locales ?

Jean-Clément Ullès et Laurent Chapelon

Il faut identifier des leviers d'action conduisant à une optimisation des chaînes intermodales de manière à accroître leur compétitivité face aux déplacements automobiles monomodaux. Ces chaînes de déplacement seront interrogées à l'échelle d'un territoire (Montpellier).

