

# La Médiathèque

de l'ENSAPLV

newsletter de mars-avril 2025



# LA BIBLIOTHÈQUE

les livres  
les DVD



# LE CENTRE DE DOCUMENTATION

les revues  
les cartes et plans



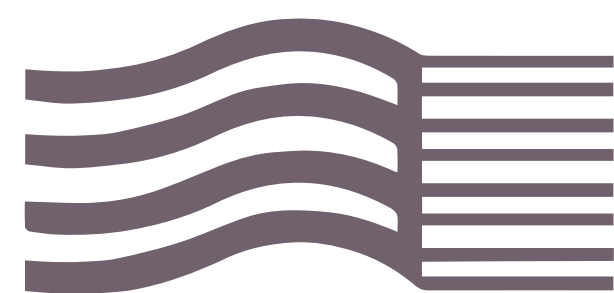
lundi, mardi, jeudi :  
10h30 – 18h30

mercredi : 14h – 18h30

vendredi : 10h30 – 17h

envoyez nous vos suggestions  
d'achat !

[mediatheque@paris-lavillette.archi.fr](mailto:mediatheque@paris-lavillette.archi.fr)



**ArchiRès**  
Bibliothèques des écoles d'architecture et de paysage

# NOUVEAUTÉS : LIVRES

Monographies

Bâtiments

Urbanisme

Histoire

Théorie de l'architecture

Géographie

Construction

Enseignement

Architecture vernaculaire

Mobilité

Écologie

Patrimoine

Paris & Île-de-France

Concours et projets

Art

## NOUVEAUTÉS : CINÉMA

DVD

Arte Campus

Tënk

## NOUVEAUTÉS : RESSOURCES NUMÉRIQUES

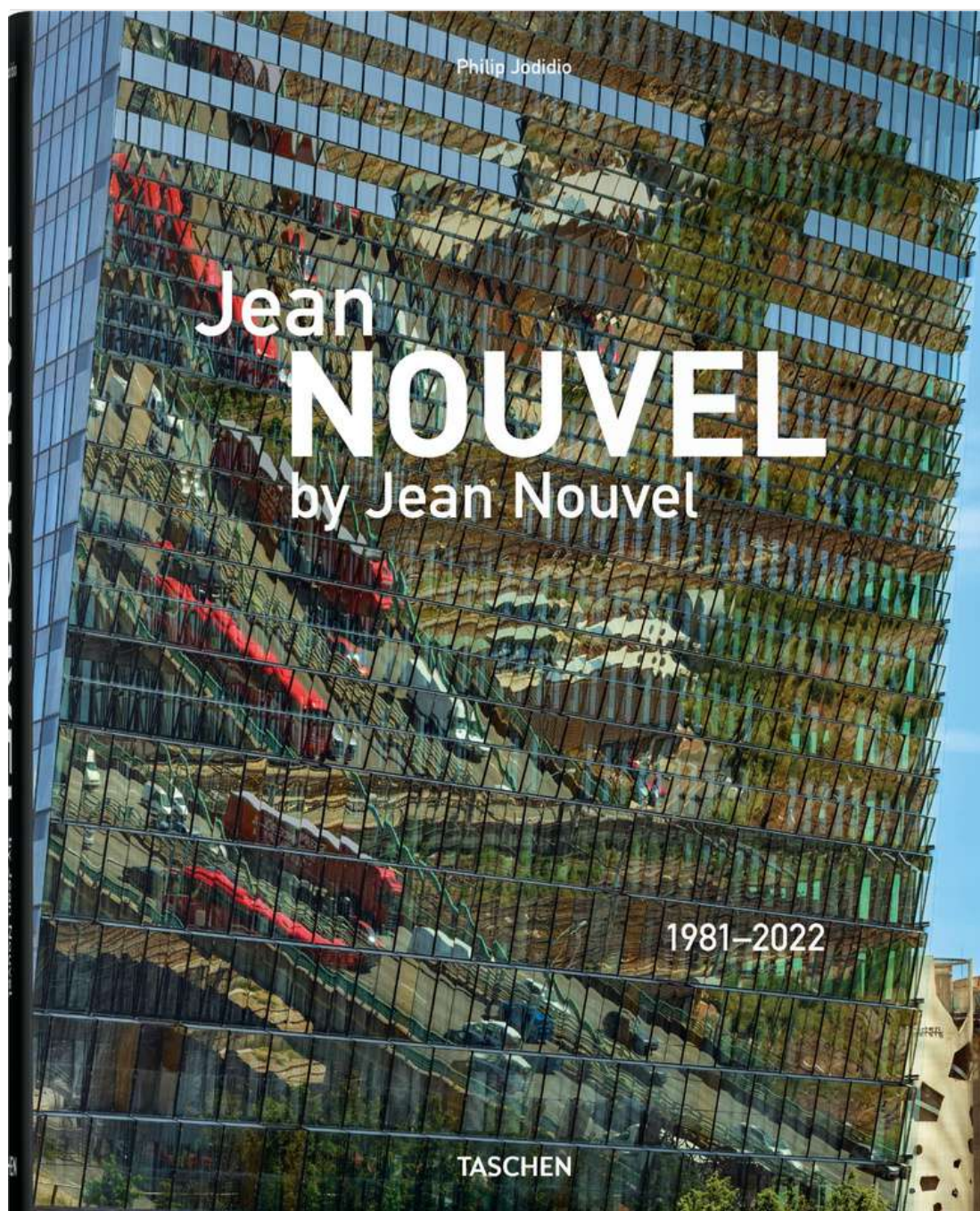
Abonnements de l'école

Ressources libres

**NOUVEAUTÉS :**

**LIVRES**

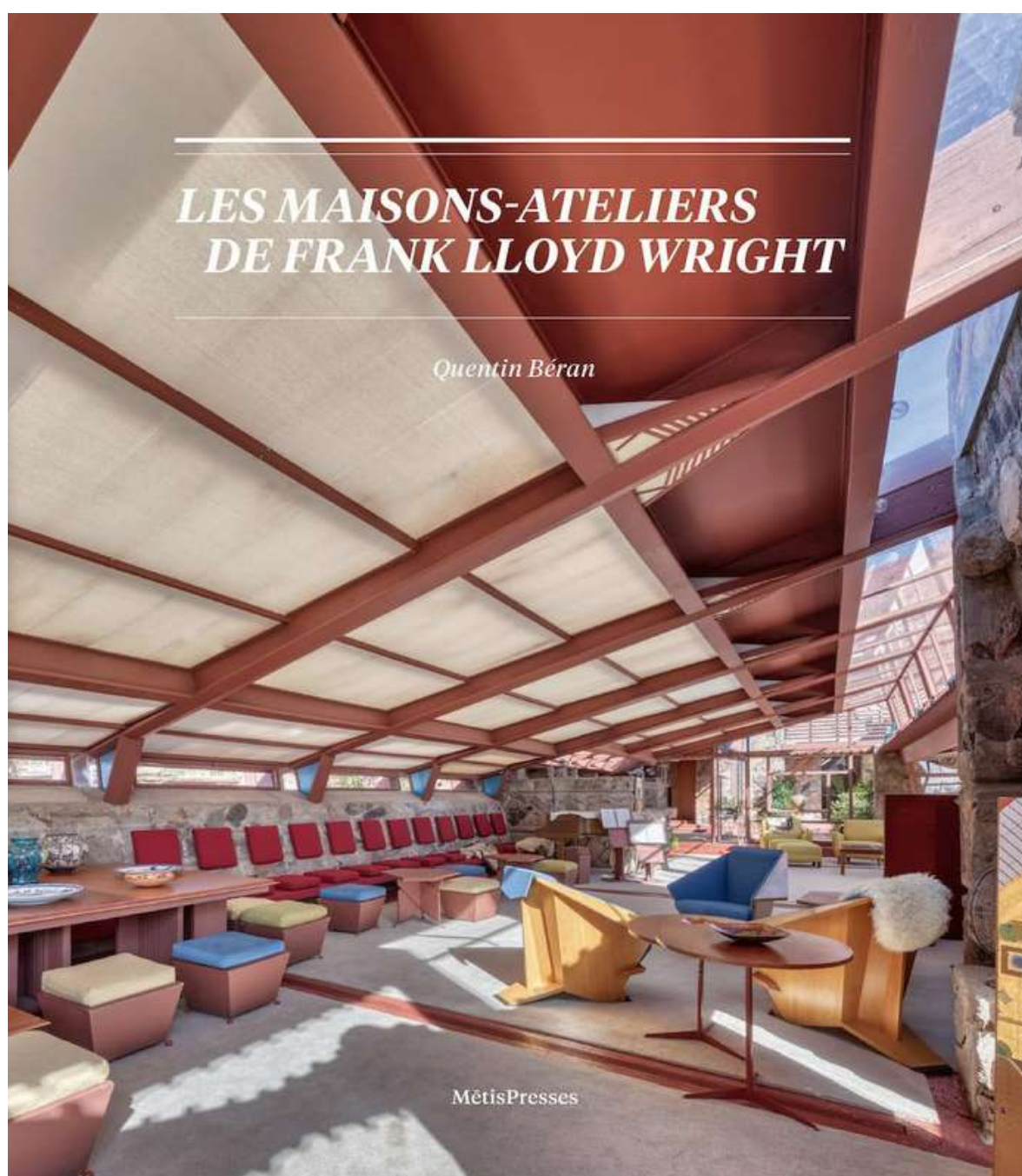
## ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

**Jean Nouvel by Jean Nouvel :**  
1981–2022

Philip Jodidio

Basée sur l'imposante monographie XXL, cette édition actualisée ramène à un seul volume le panorama ultime de la carrière de l'architecte. Le résultat est un livre de près de 800 pages à la mesure du talent inimitable de Jean Nouvel qui présente ses projets les plus marquants et des travaux en cours. Le graphisme et les images du recueil ont été conçus et sélectionnés par l'architecte lui-même.

## MAISONS

**Les maisons-ateliers de Frank Lloyd Wright :**

origines, natures, spatialités

Quentin Béran

Les maisons-ateliers d'Oak Park, de Taliesin et de Taliesin West forment de véritables jalons de la carrière de Frank Lloyd Wright. Elles représentent une nouvelle manière de vivre l'architecture : dynamique et interactive. Les concepts de promenade architecturale et de parcours synesthésique permettent de réfléchir par là à la nature même de l'espace habité.

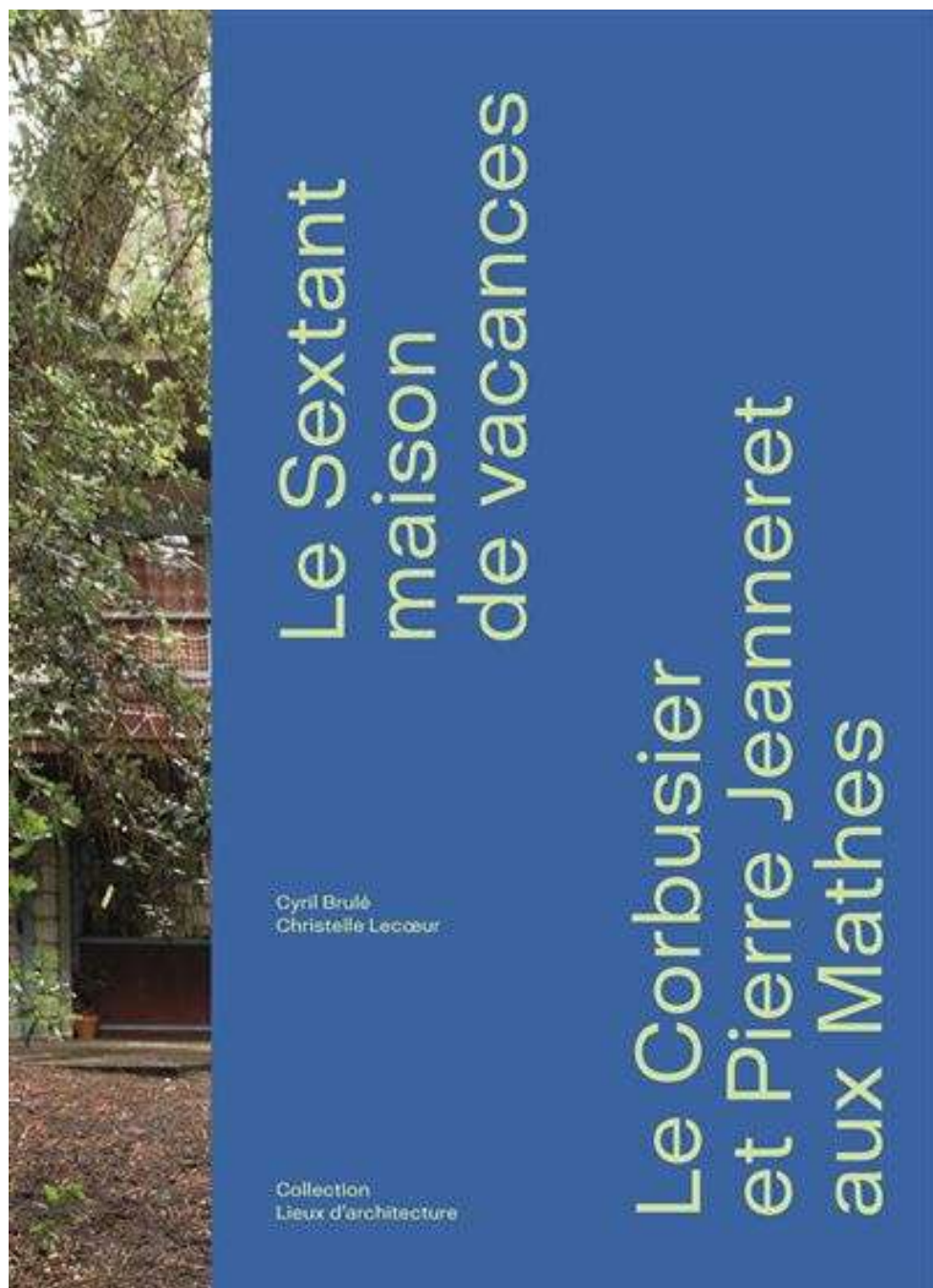
## RENAISSANCE

**Léonard de Vinci :**  
l'architecture

coll.

Ce volume relance un débat interdisciplinaire et international sur la relation entre Léonard et l'architecture, un terrain de recherche particulièrement délicat, puisqu'à ce jour aucun bâtiment ne peut lui être attribué avec certitude, au regard des innombrables esquisses de sujets architecturaux (lato sensu) disséminées dans les nombreux folios de son immense héritage.

## MAISONS

**Le Sextant, maison de vacances :**

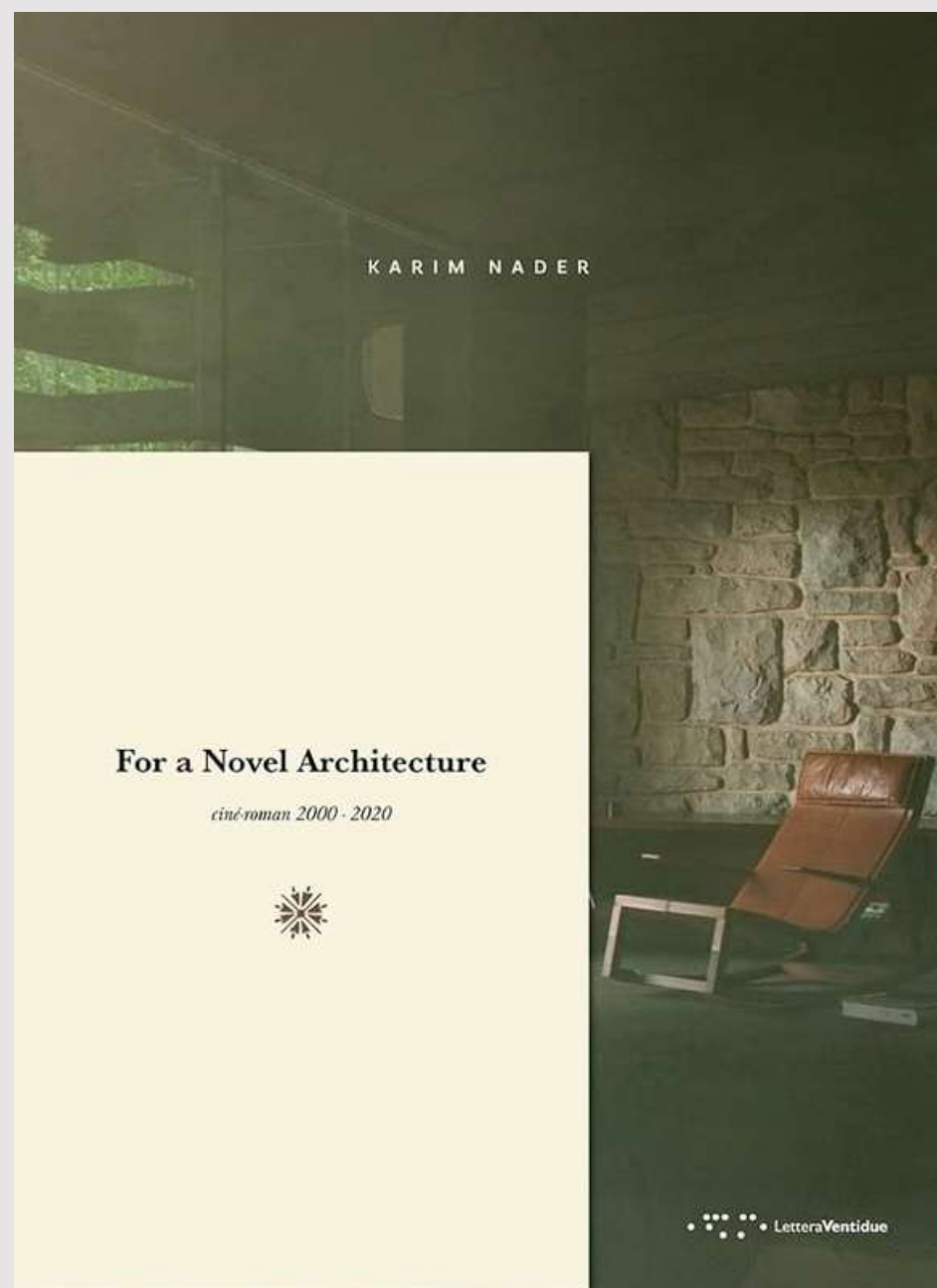
Le Corbusier et Pierre Jeanneret aux Mathes

Cyril Brulé &amp; Christelle Lecoœur

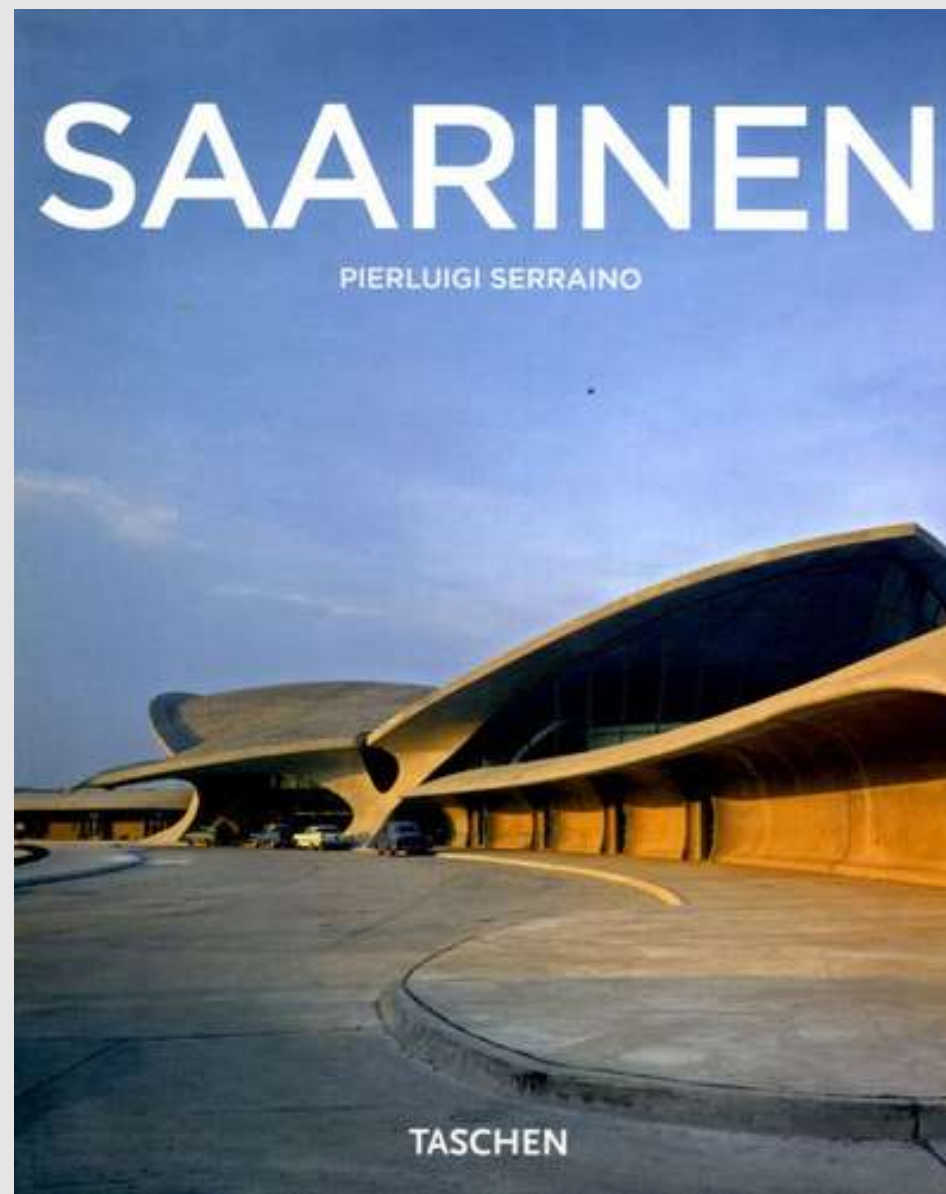
Albin Peyron, père de famille disposant d'un faible budget, sollicite Le Corbusier pour réaliser une simple maison de vacances sur le littoral atlantique. C'est ainsi que nous découvrons un Le Corbusier inattendu, qui manie la pierre et le bois du pays, répondant à un programme fondé sur l'hédonisme et les bains de mer, qui entre en résonance avec sa propre sensibilité.

# à la bibliothèque

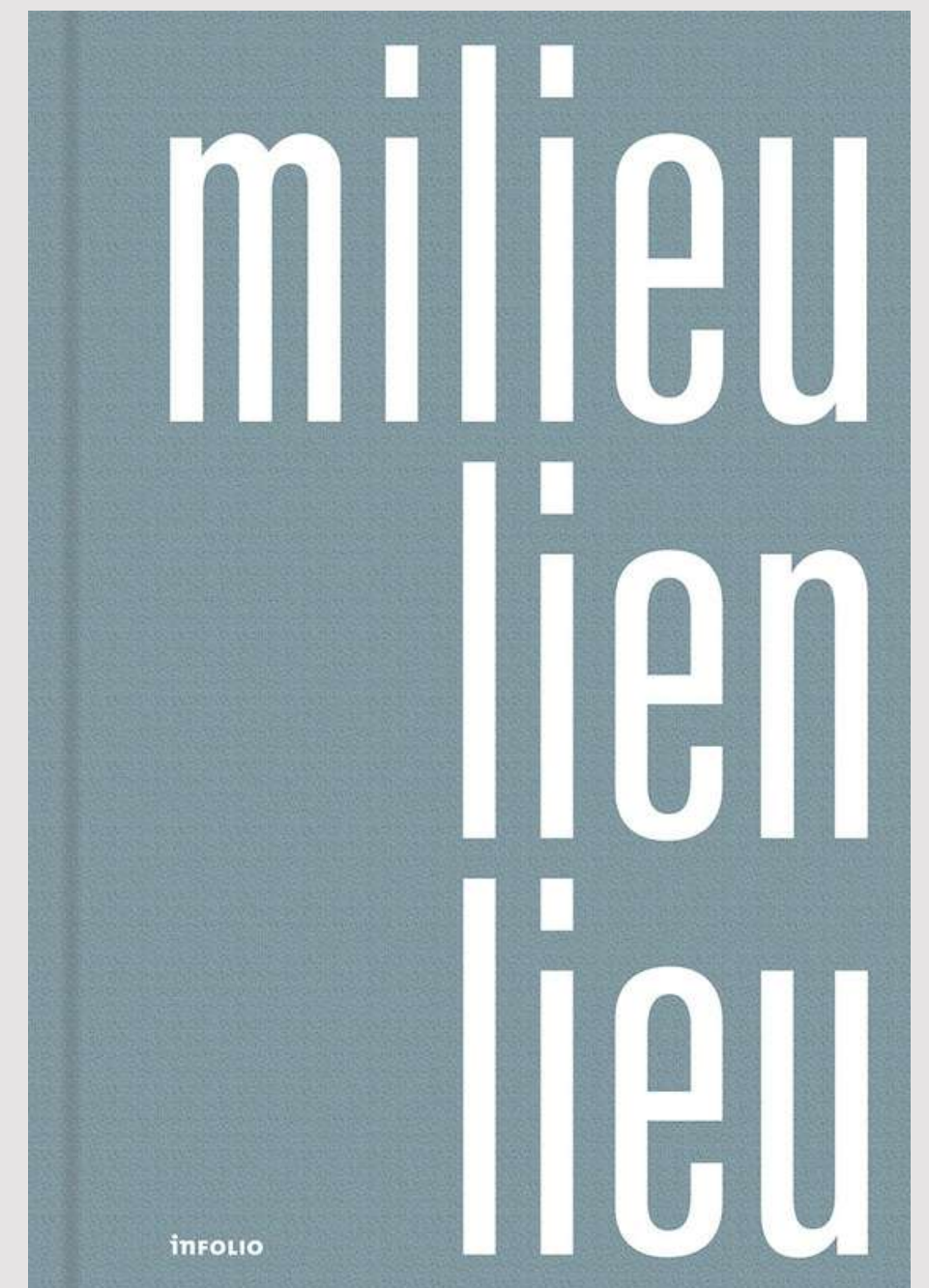
KARIM NADER;  
CINÉ-ROMAN



EERO SAARINEN



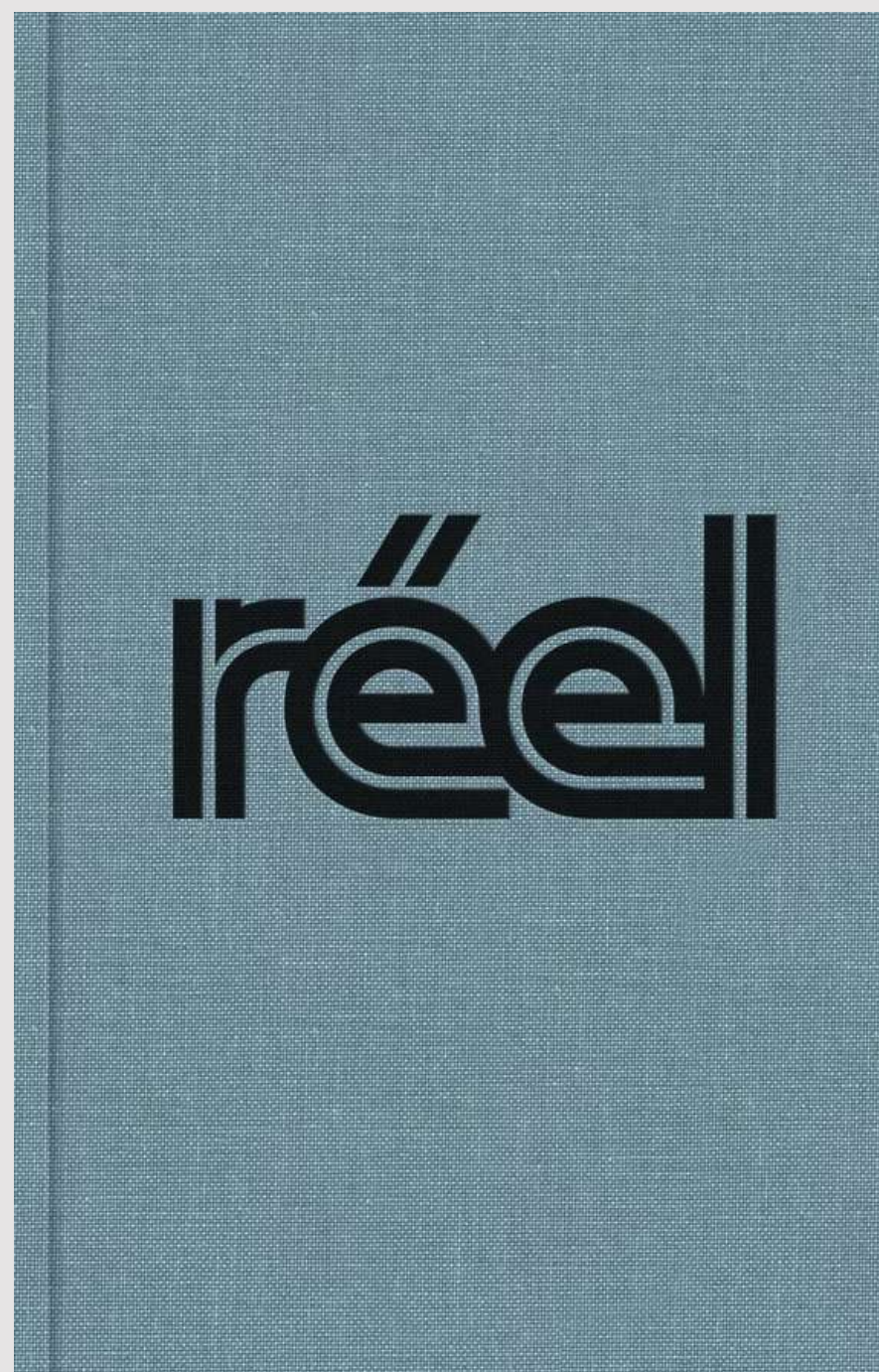
FARRA  
ZOUMBOULAKIS



KAAN ARCHITECTEN



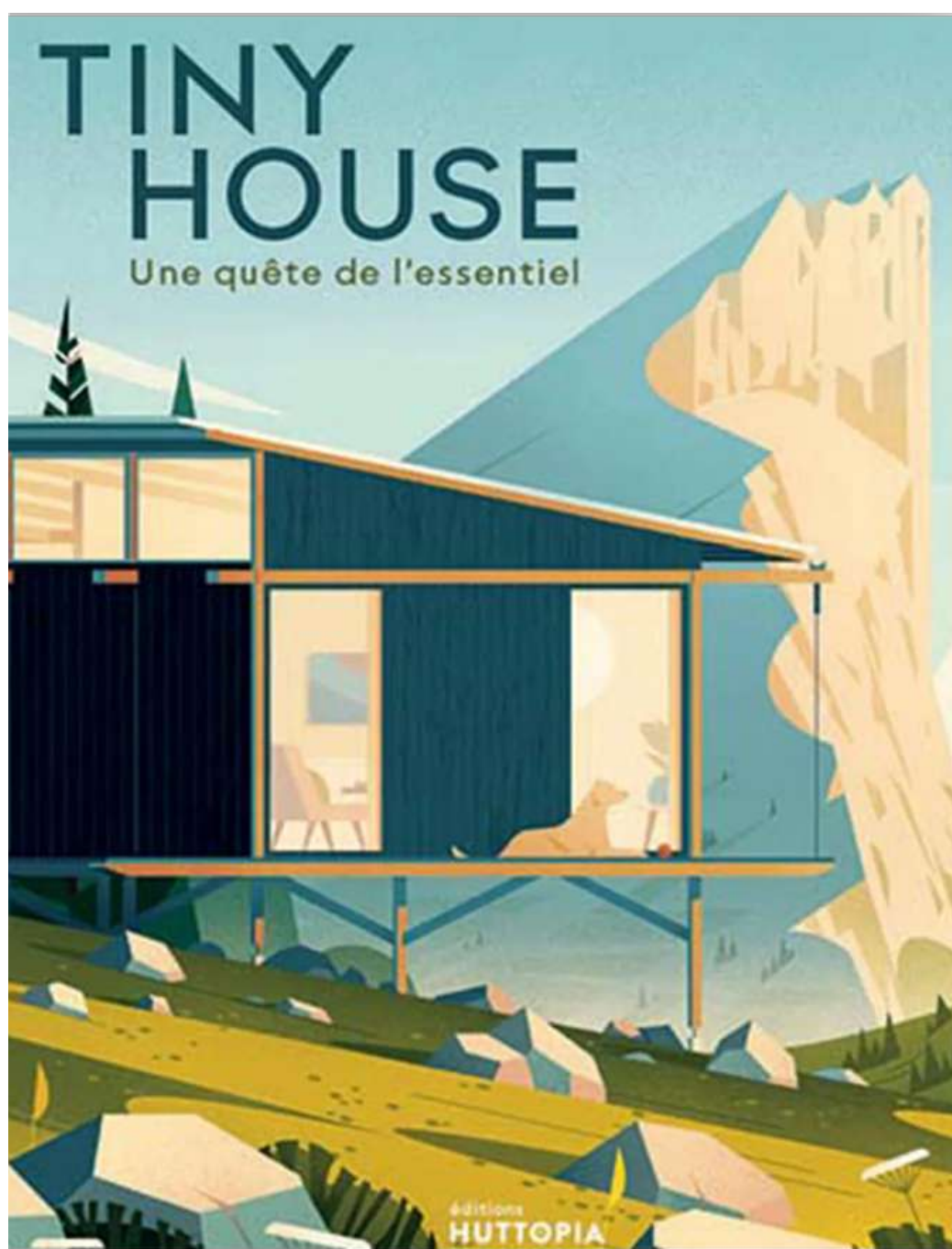
JACQUES FERRIER



NICOLA DELON;  
ÉCRITS  
D'ARCHITECTE



## MAISON INDIVIDUELLE

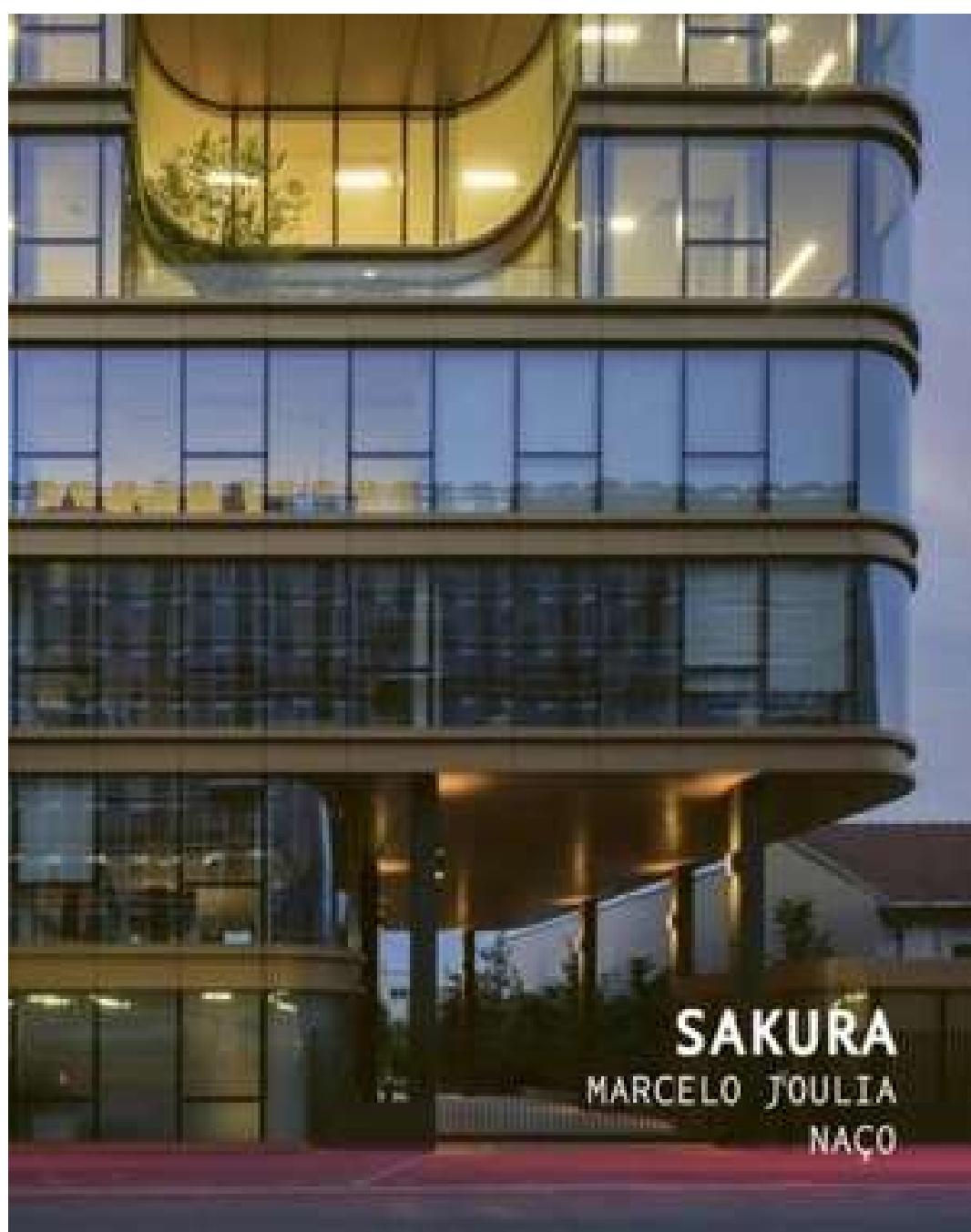
**Tiny house :**

une quête de l'essentiel sous des climats chauds

Fondation Huttopia

La Fondation Huttopia crée un concours international en 2020 et donne aux lauréats les moyens techniques et financiers de construire leur prototype, et à tous les candidats l'opportunité de faire connaître leur travail. A l'heure où le changement climatique devient encore plus prégnant, la Fondation Huttopia a placé la 2ème édition de son concours sous la thématique « vivre sous un climat chaud ».

## BUREAUX

**Sakura :**

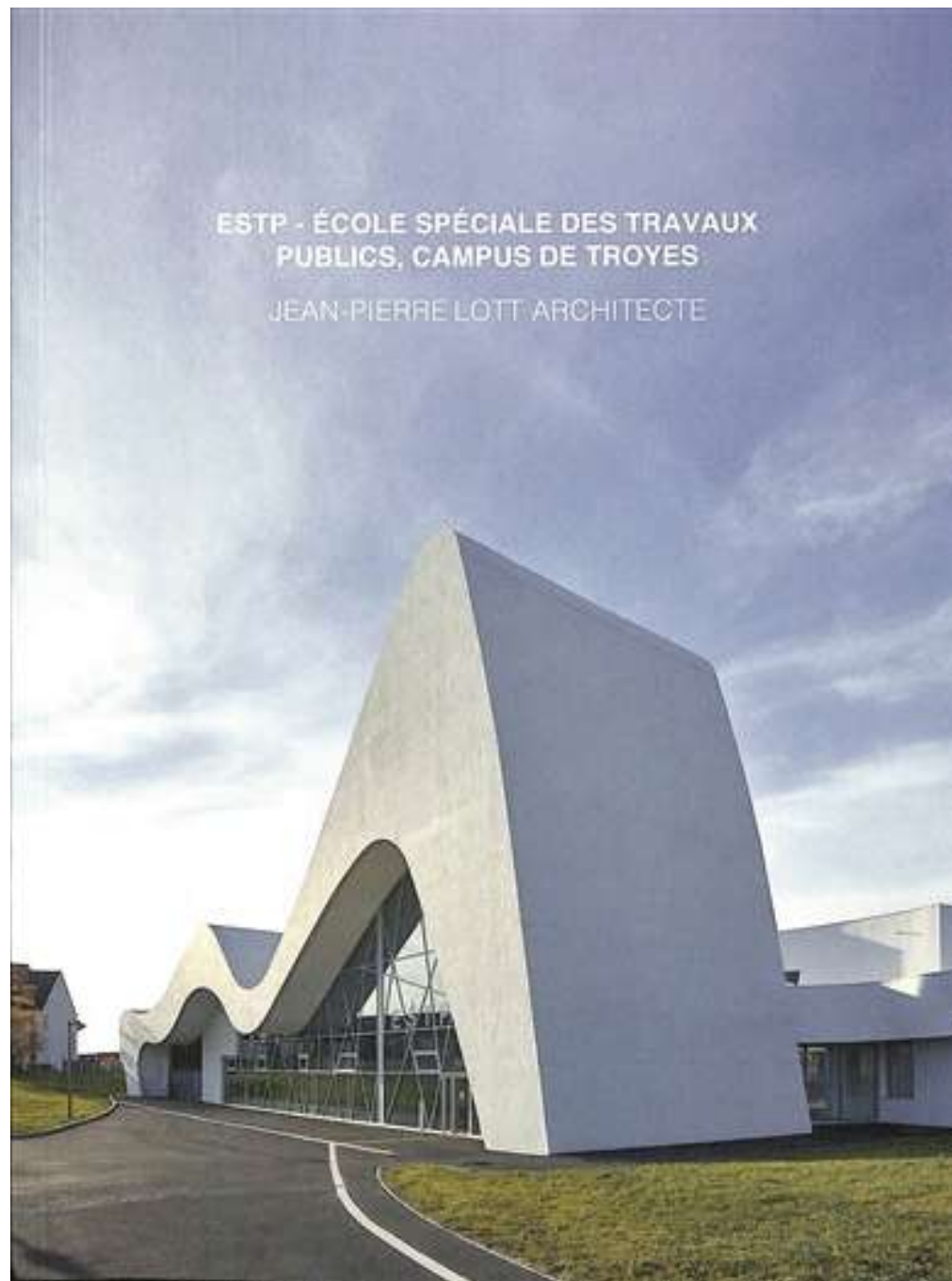
Marcelo Joulia, Naço

Jean-Philippe Hugron

A Val de Fontenay, l'immeuble Sakura réveille son environnement. Conçu par l'agence Naço, il participe à la transformation d'un des grands pôles tertiaires d'Île-de-France. Son plan original, son architecture ronde et colorée, ses bureaux lumineux mais aussi ses jardins et ses terrasses font de cette opération portée par Northwood Investors et Fulton une figure emblématique du renouveau de l'Est francilien.

# à la bibliothèque

## ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT



### Ecole Spéciale des Travaux Publics, campus de Troyes :

Jean-Pierre Lott architecte

Pierre Delohen

Identifiable par sa coque en béton en courbes et contre-courbes, le nouveau campus de l'ESTP à Troyes, sur une conception audacieuse et innovante de l'agence d'architecture Jean-Pierre Lott, se décline en quatre thèmes : enseigner, administrer, accueillir et chercher. Au-delà de ce projet architectural, l'ESTP, école de référence internationale de la construction durable, exprime sur ce site sa philosophie.

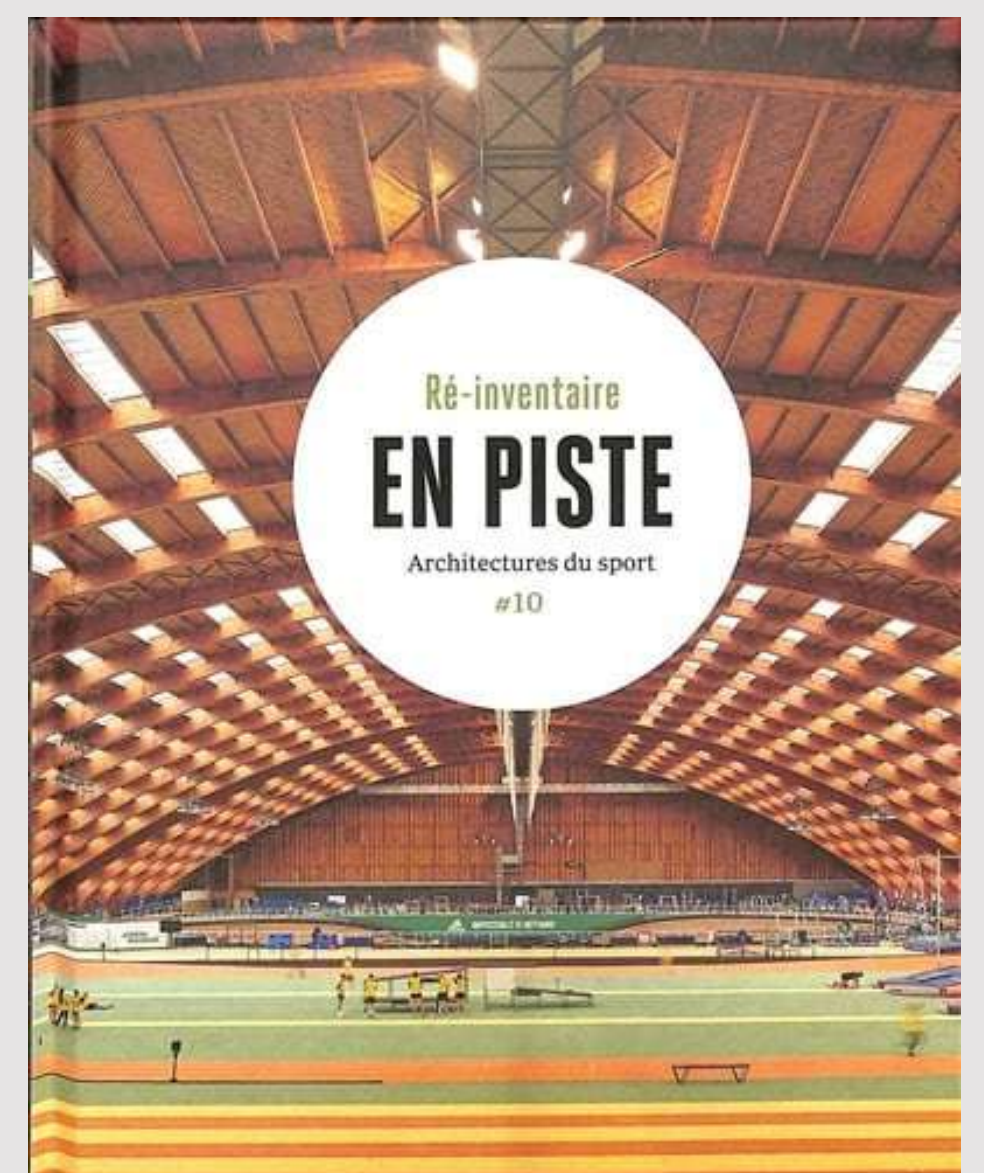
## HÔPITAL



## BUREAUX



## ARCHITECTURE SPORTIVE

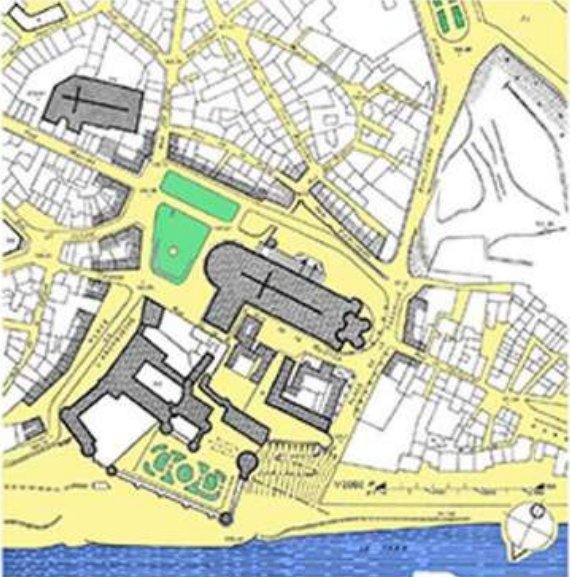


# PARTICIPATION DE L'USAGER

Séminaire Robert Auzelle  
Sous la direction de Robert-Max Antoni

## De l'Espace public

*"J'ai insisté sur la notion de ville dans l'art urbain...  
Indépendamment des plans qui le déterminent, on peut apprécier le vide en soi...  
Si cette notion était plus généralement répandue, si elle donnait lieu à des recherches auxquelles  
d'autres disciplines ne devraient pas rester étrangères, si, enfin, elle était enseignée, peut-être  
alors, pourrions-nous espérer une amélioration de notre cadre de vie urbaine."  
Robert AUZELLE*



Séminaire ROBERT AUZELLE  
arturbain.fr

DGALN  
MINISTÈRE DU LOGEMENT ET DE LA MOBILITÉ DURABLE  
PACA

# URBANISME DURABLE

## POST

n°2

### Aux (res)sources de l'urbain



AREP

juin 2023

# AMÉNAGEMENT URBAIN

Séminaire Robert Auzelle  
Sous la direction de Robert-Max Antoni

## L'espace public au cœur du renouvellement urbain

François de Witte

Rencontre professionnels cadre de vie

Prix national

Concours international



arturbain.fr

DGALN  
MINISTÈRE DU LOGEMENT ET DE LA MOBILITÉ DURABLE  
PACA

# HISTOIRE DES VILLES

## LA VILLE SANS CESSER

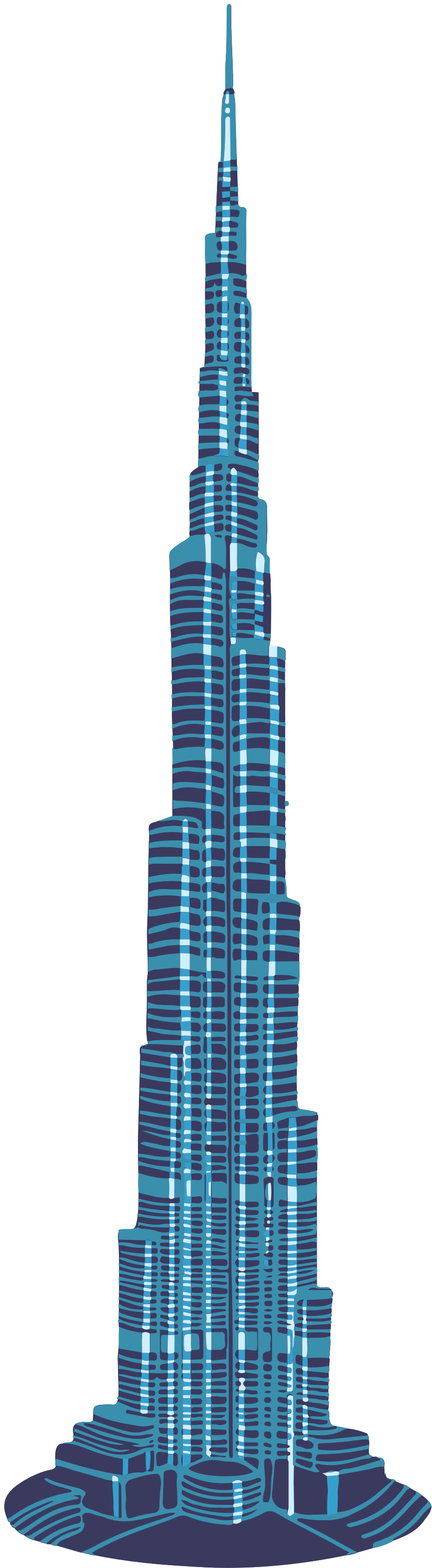
### Le désert MARFA, Texas

Gabriel Camus  
Elsa Dénosce  
Pierre Labèque  
Tanguy Le Tanc  
Hugues Modeste  
Hélène Pabon  
Cécile Tardieu  
Mélodie Tudor  
Lucile Dora

Sous la direction d'Elise Guérin & Jeremy Lecomte

#### EXPOSITION

VERNISSAGE LE 5 JUIN À 13H30  
E102  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE VERSAILLES



## ADMINISTRATION PUBLIQUE



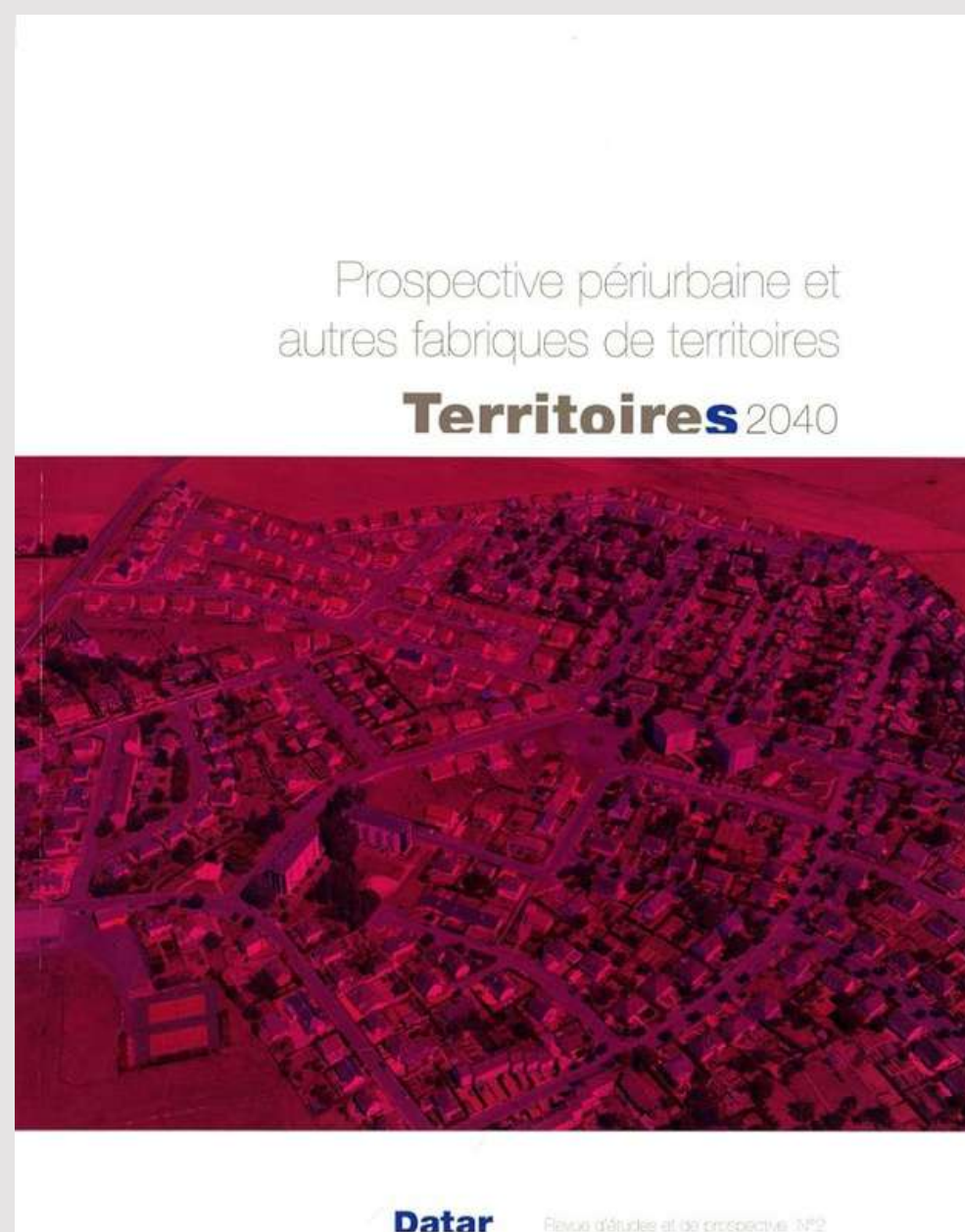
### L'action foncière au service du développement urbain :

L'expérience française

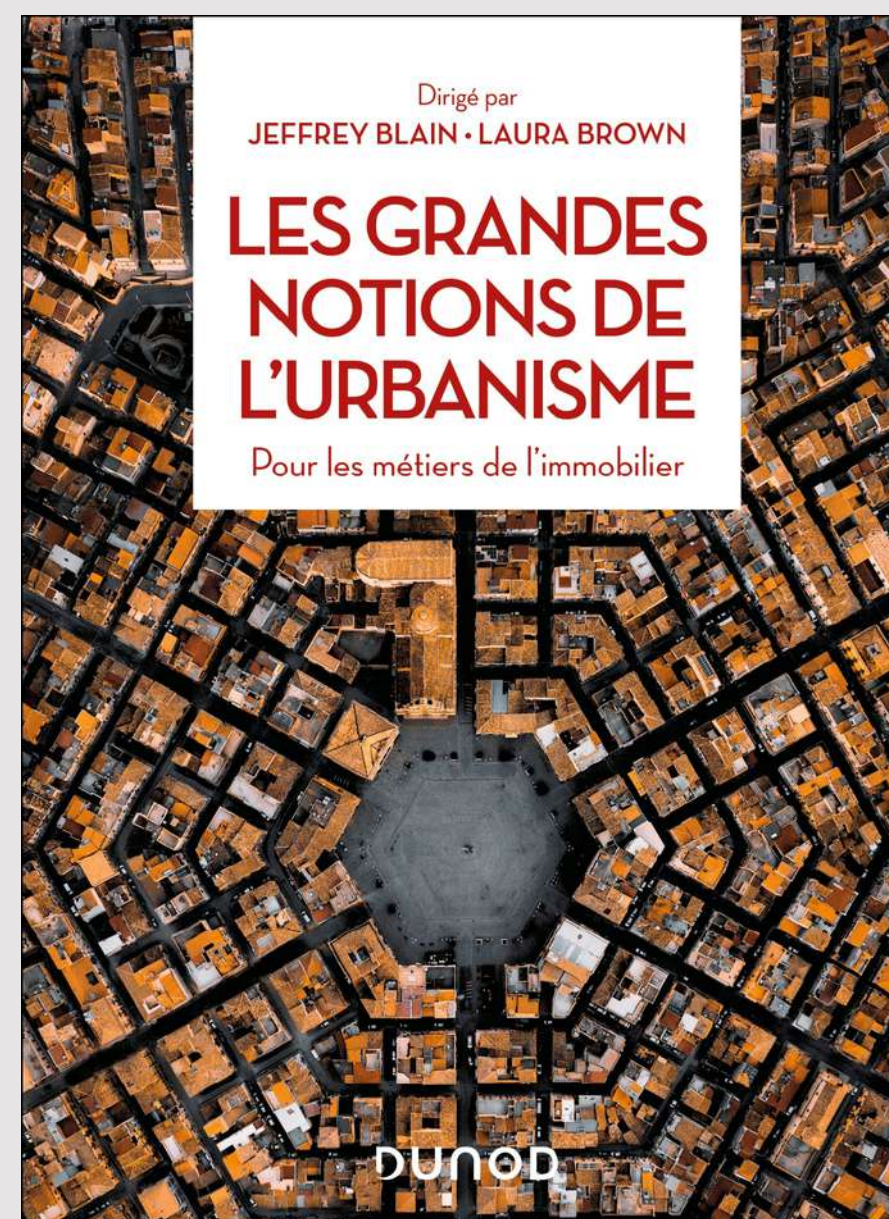
Sylvain Petitot

Dans un contexte où la propriété privée constitue un droit sacré et où la propriété du foncier est à la fois privée et très morcelée, comment parvenir à concilier, d'une part, un développement urbain maîtrisé et guidé par l'intérêt public et, d'autre part, le respect des intérêts privés ? L'ambition de cet ouvrage est de répondre à cette question.

## URBANISME DURABLE



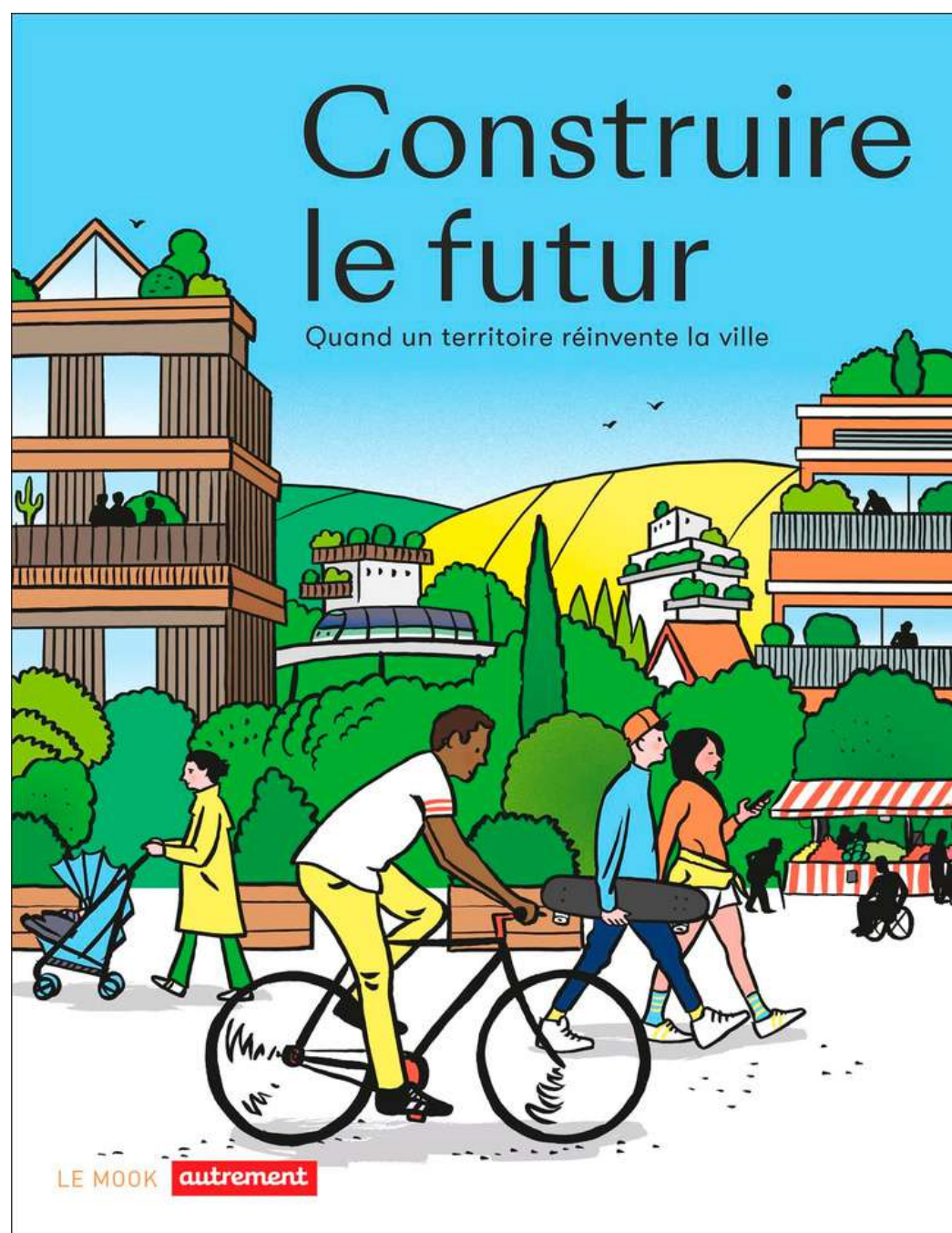
## IMMOBILIER



## PAYSAGE URBAIN



## PLANIFICATION TERRITORIALE; DÉVELOPPEMENT DURABLE



**Construire le futur :**  
quand un territoire réinvente la ville

Vincent Monadé

Pour faire face aux enjeux environnementaux, sociétaux et économiques contemporains, la Région Ile-de-France lance un programme d'une ampleur inédite : "Construire au futur, habiter le futur". Son ambition : accélérer la transition écologique du secteur du bâtiment francilien et soutenir l'innovation en matière de logement et de cadre de vie.

## AMÉNAGEMENT; ANALYSE URBAINE



**Architectures-mutations :**  
transformations urbaines en Chine

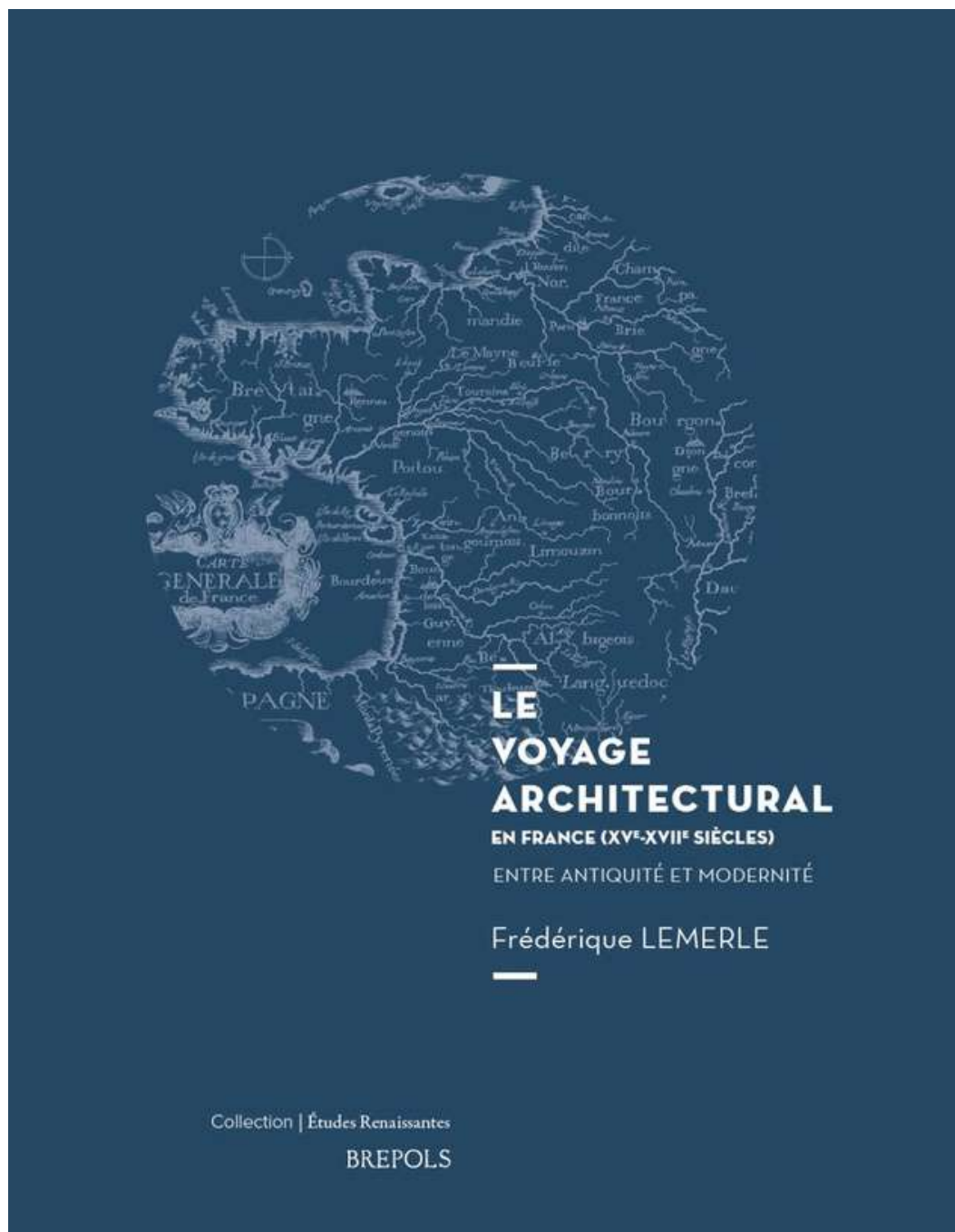
Bruno J. Hubert (dir.)

Réflexions et études croisées sur les transformations urbaines en Chine par des étudiants de l'ENSA Paris-Malaquais à l'occasion d'échanges avec des écoles d'architecture chinoises (Pékin, Hangzhou) : quelles nouvelles formes donner aux enveloppes qui abritent les activités humaines ? Comment organiser la densité urbaine qu'appelle le développement des villes ?

à la bibliothèque



## RÉCIT DE VOYAGE

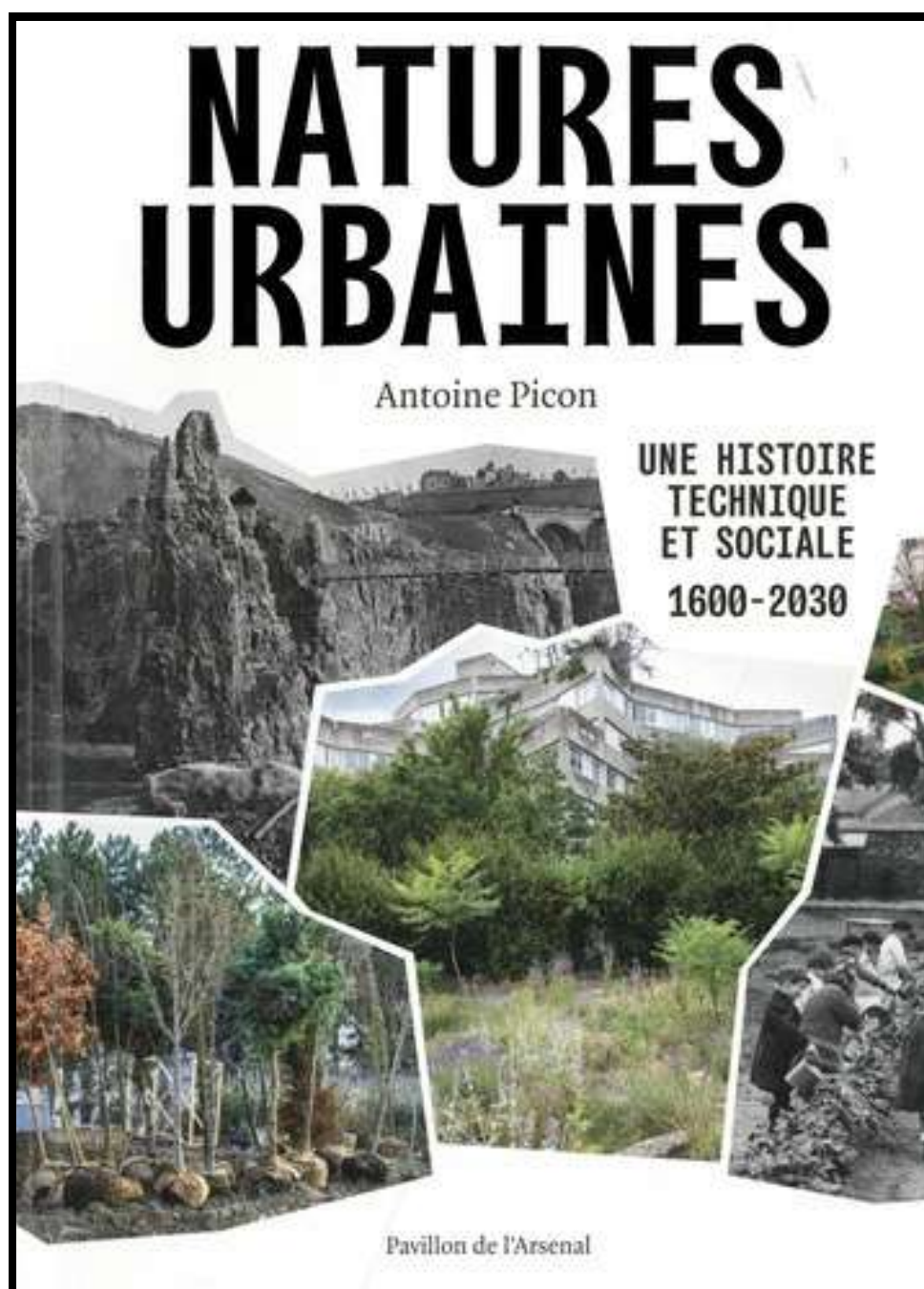


## Le voyage architectural en France (XVe–XVIIe siècles) : antiquité et modernité

Frédérique Lemerle

L'ouvrage est consacré à la réception de l'architecture antique, médiévale et moderne à travers les témoignages textuels et graphiques laissés par les voyageurs français et étrangers, de puis le XVe siècle où apparaissent les premiers témoignages significatifs, jusqu'au chantier de Versailles qui focalise durablement l'attention des visiteurs.

## CATALOGUE D'EXPOSITION; AMÉNAGEMENT



## Natures urbaines :

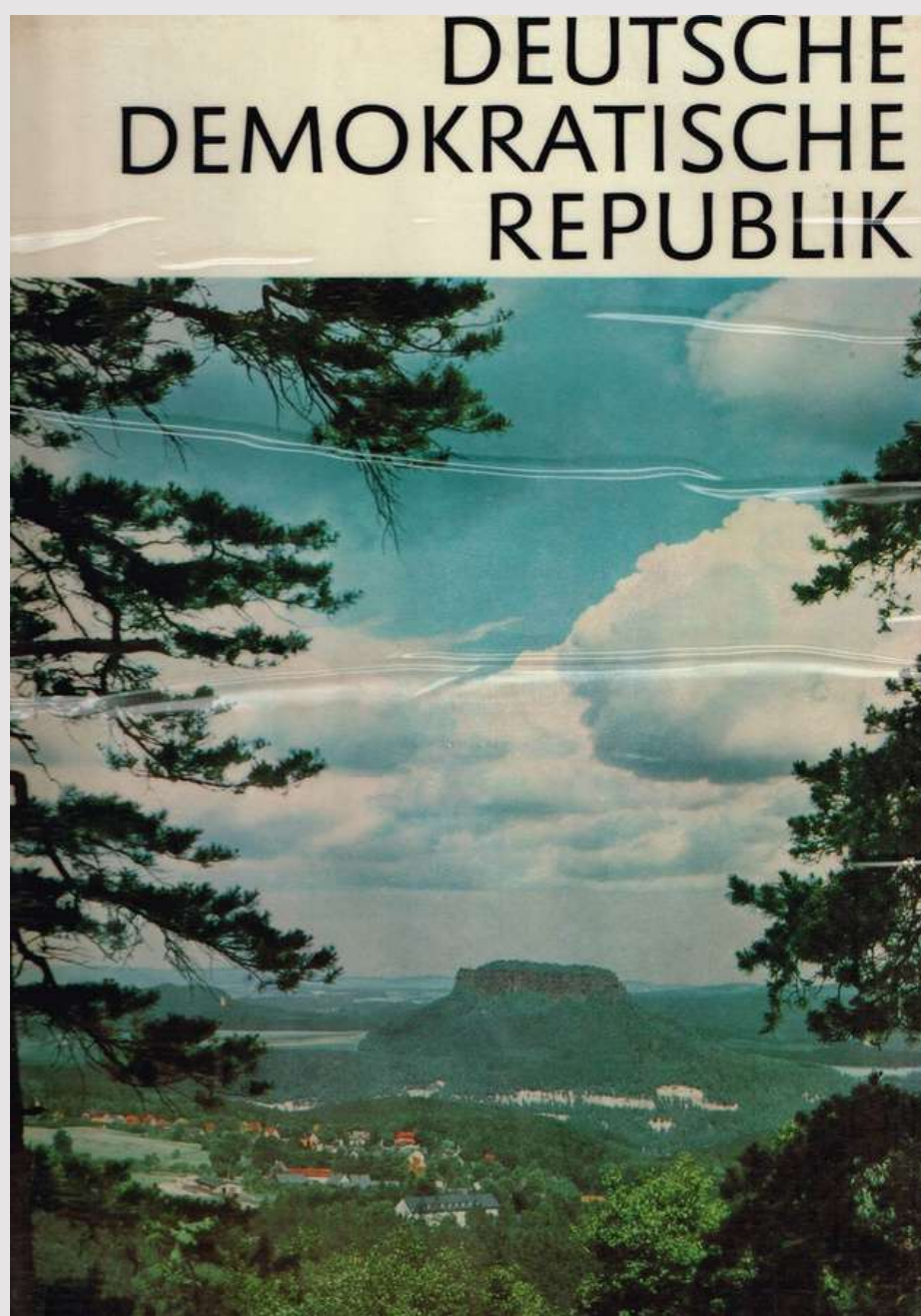
une histoire technique et sociale 1600–2030

Antoine Picon

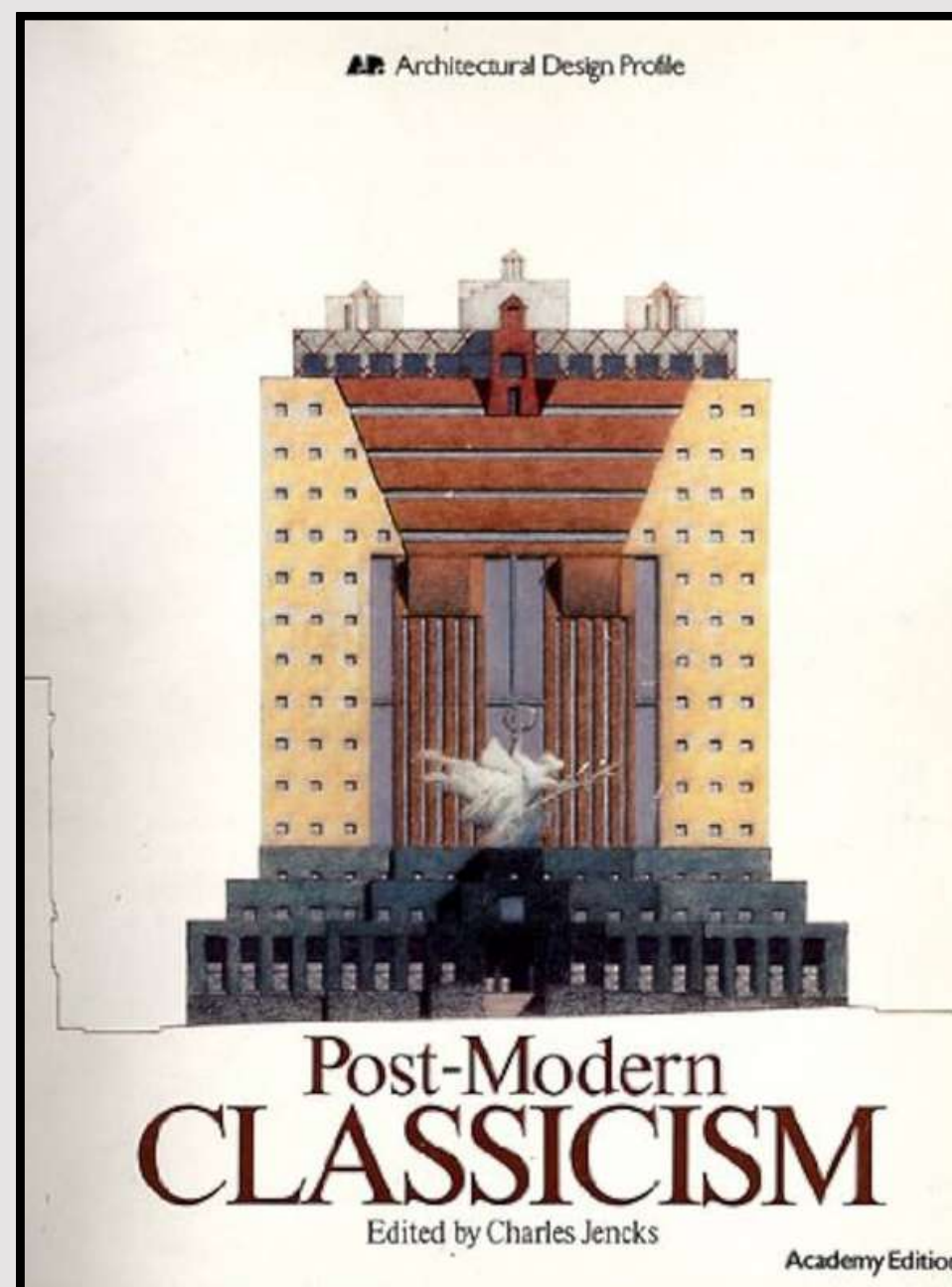
Depuis plus de trois siècles, se pose la question de la place de la nature dans l'aménagement des villes. Des premiers jardins ouverts au public à la fin du XVIIe siècle, comme les Tuileries à Paris ou Hyde Park à Londres, aux forêts urbaines contemporaines, les réponses apportées par les architectes, ingénieurs, paysagistes et leurs commanditaires sont inséparables de préoccupations sociales.

# à la bibliothèque

## ALLEMAGNE



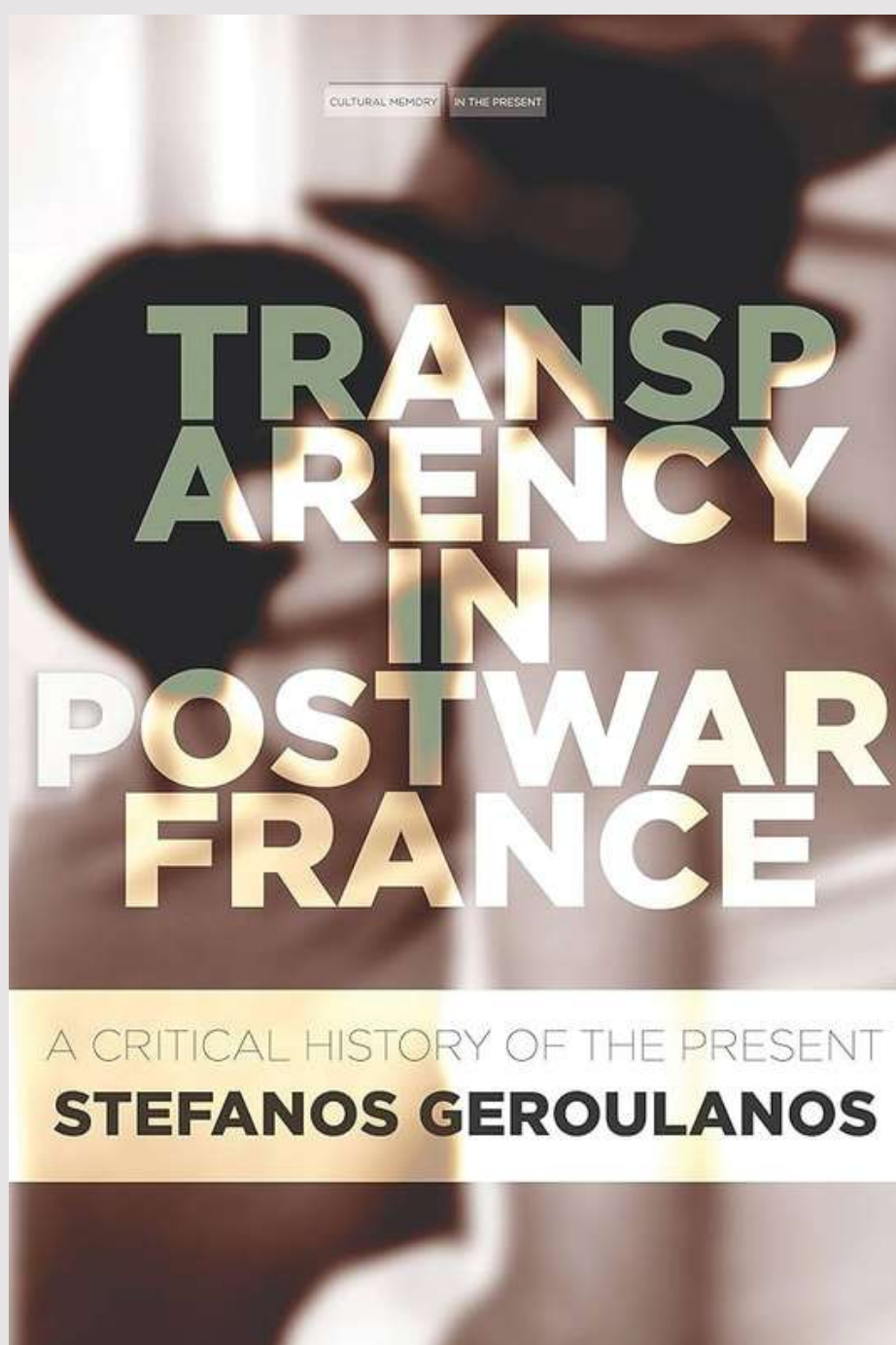
## ARCHITECTURE POSTMODERNE



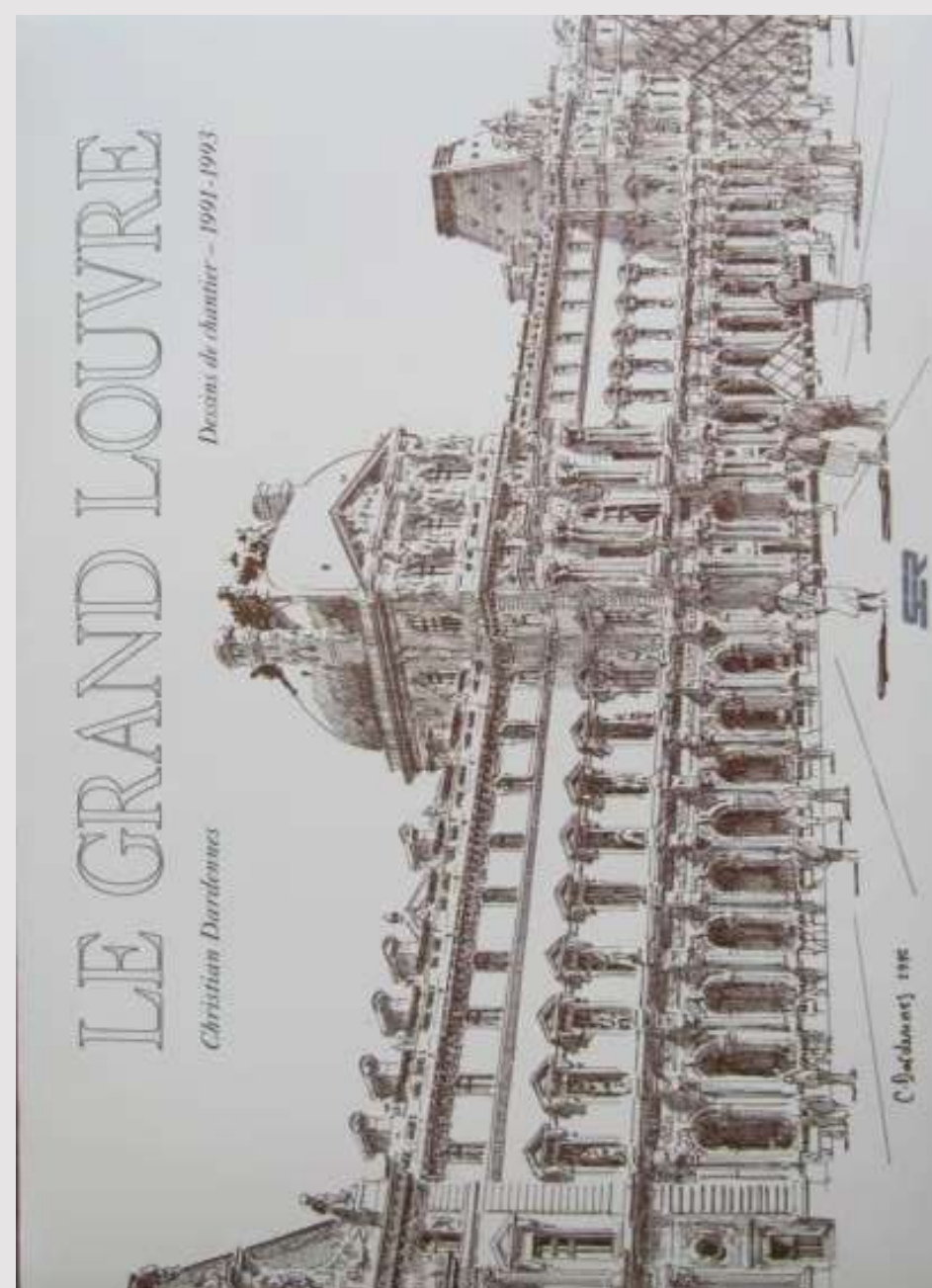
## ARCHITECTURE CONTEMPORAINE



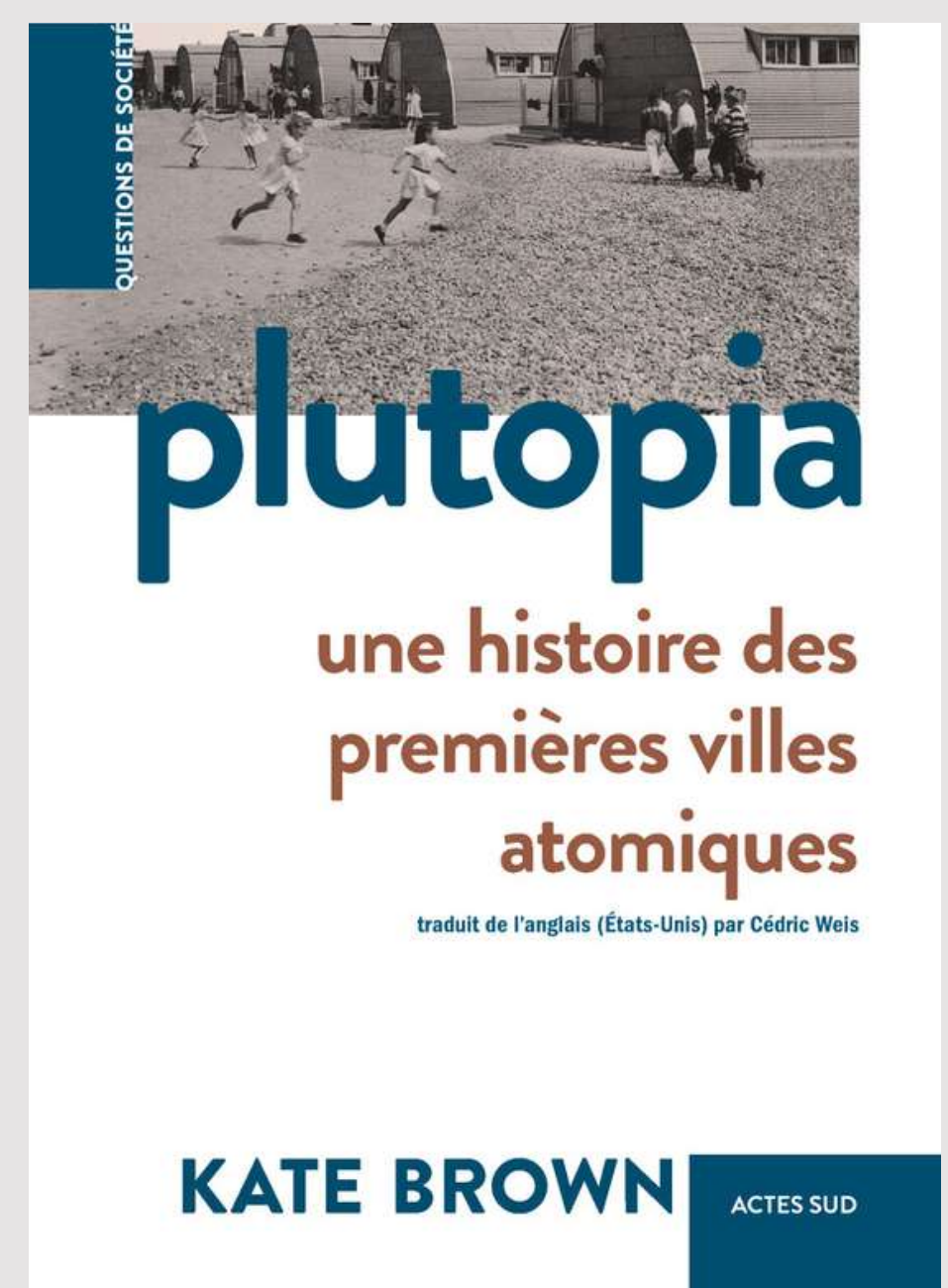
## INFO-COM



## CHANTIERS



## VILLE INDUSTRIELLE



## ACTES DE COLLOQUE



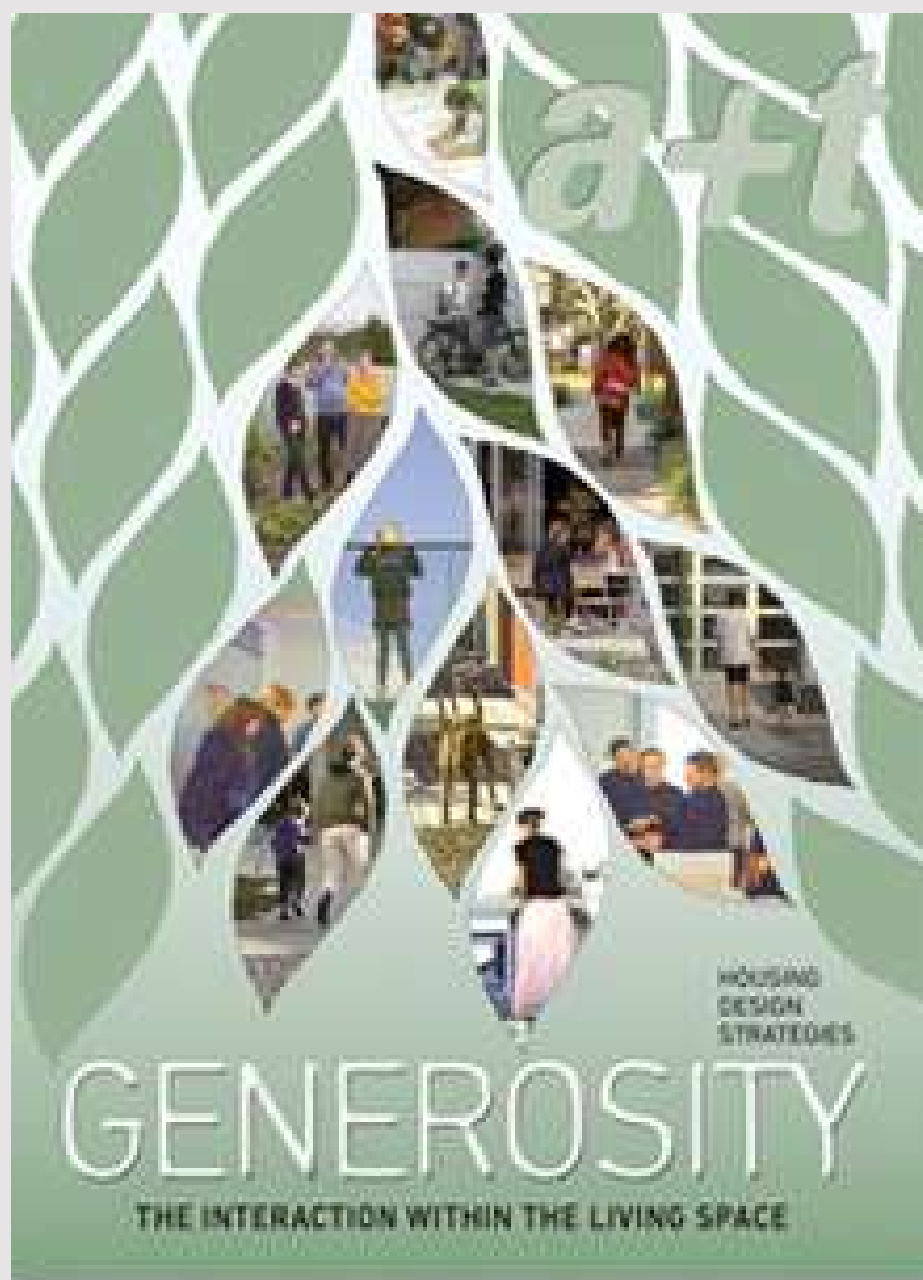
### Comment le contemporain ?

Polygonale 5

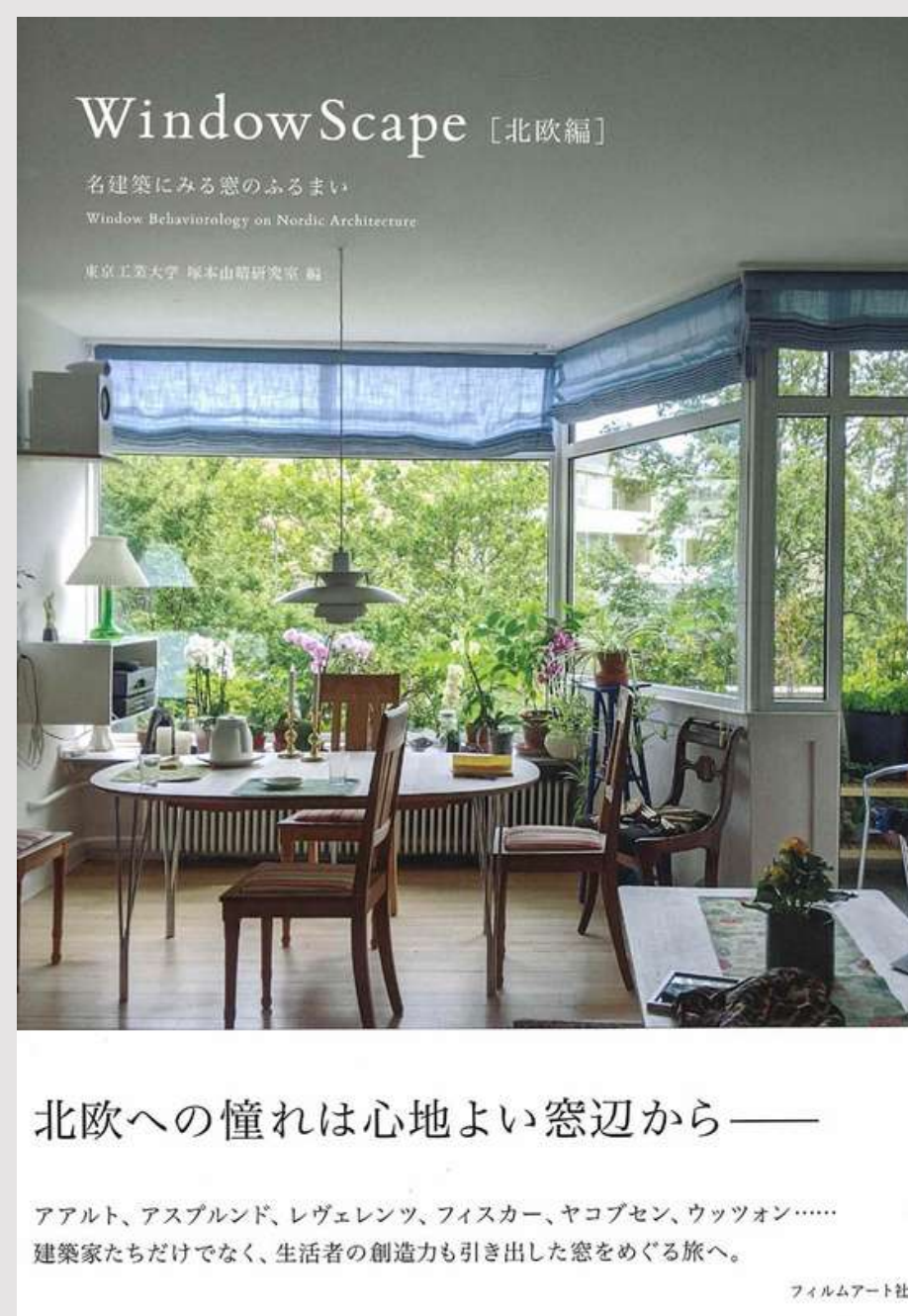
Fabienne Fendrich

Polygonale est un réseau informel de recherche qui donne lieu à des échanges annuels d'enseignants et étudiants en écoles d'architecture. Ici, on s'interroge sur le contemporain? Polygonale tend à déplacer la question sur le "comment". Comment sommes-nous amenés à chercher? Complexité des dispositifs, feuilletage des temporalités, incertitudes de la politique des ambiances...

### INTIMITÉ/ COLLECTIVITÉ

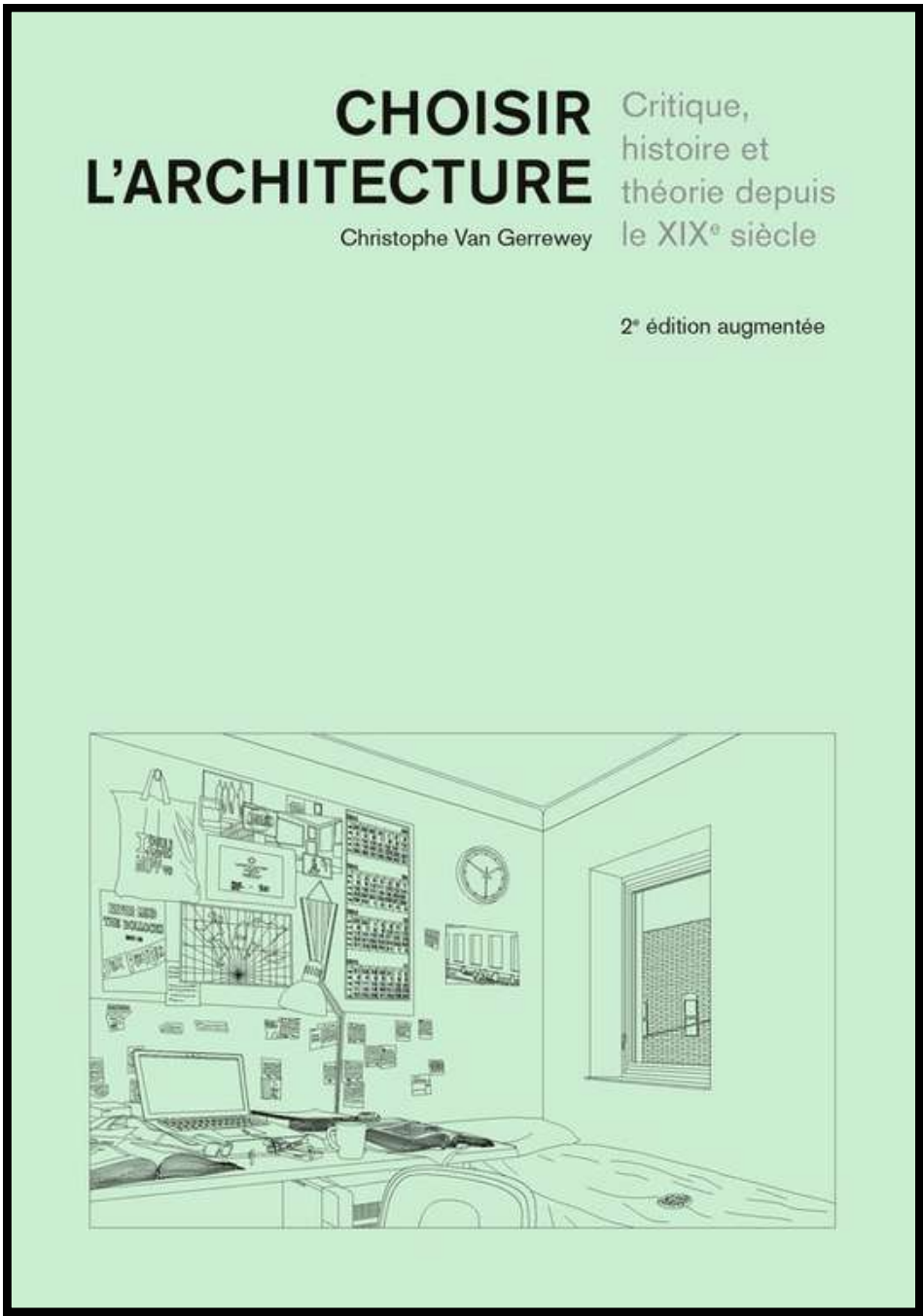


### FENÊTRES



# à la bibliothèque

## HISTOIRE



### Choisir l'architecture : critique, histoire et théorie depuis le XIXe siècle

Christophe Van Gerrewey

Depuis des siècles, l'architecture fait l'objet de très nombreux débats impliquant non seulement les architectes et les usagers des édifices qu'ils construisent, mais également critiques, théoriciens, historiens et écrivains. Choisir l'architecture se propose d'ouvrir une large fenêtre sur ces réflexions au sein du monde occidental à travers quatre trajectoires thématiques axées sur le logement, la société, l'histoire et l'art.

## PHILOSOPHIE; ACTES DE COLLOQUE



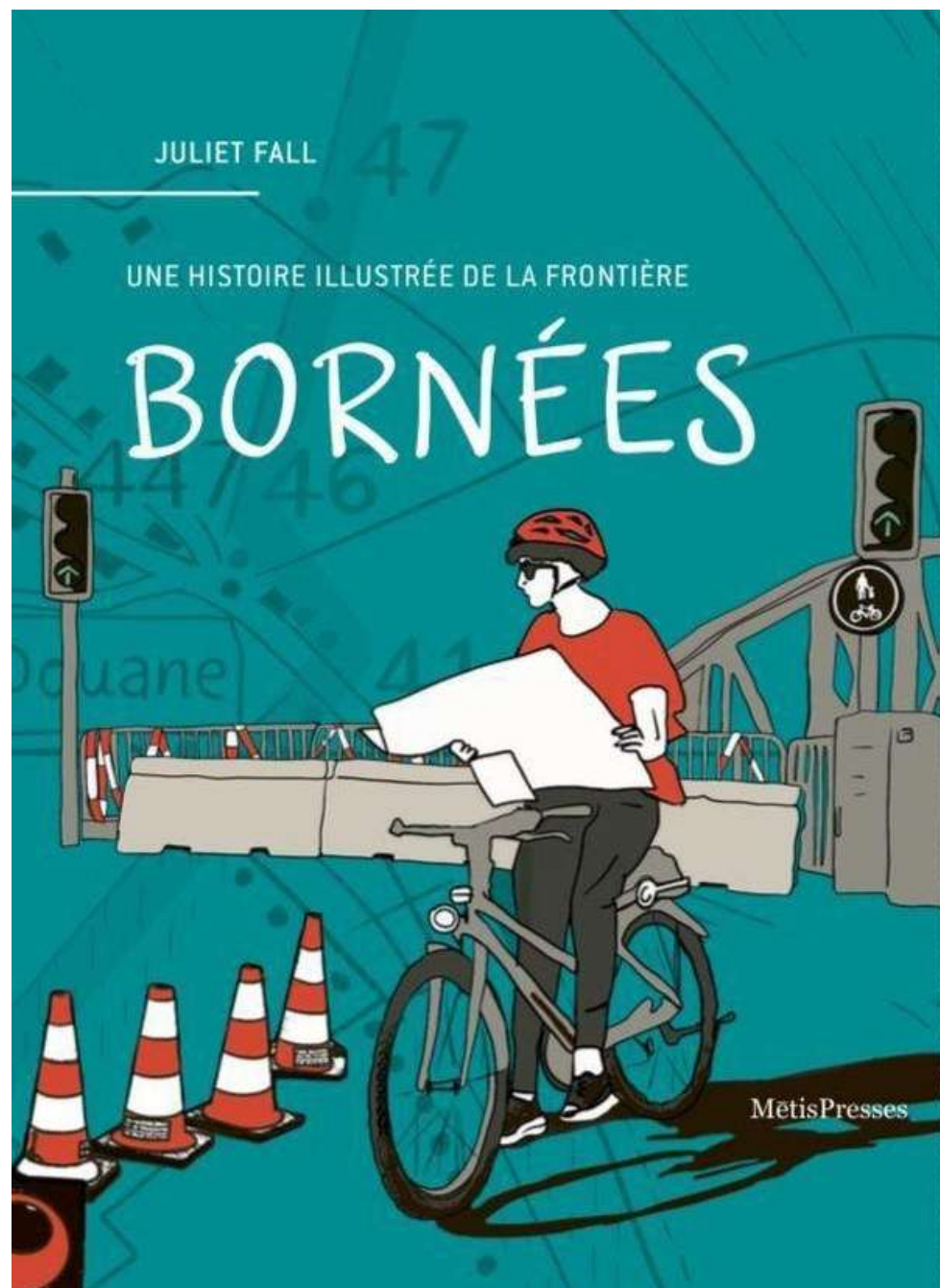
## PHILOSOPHIE; ACTES DE COLLOQUE



## TEMPS; RÉSISTANCE DES MATÉRIAUX



BD

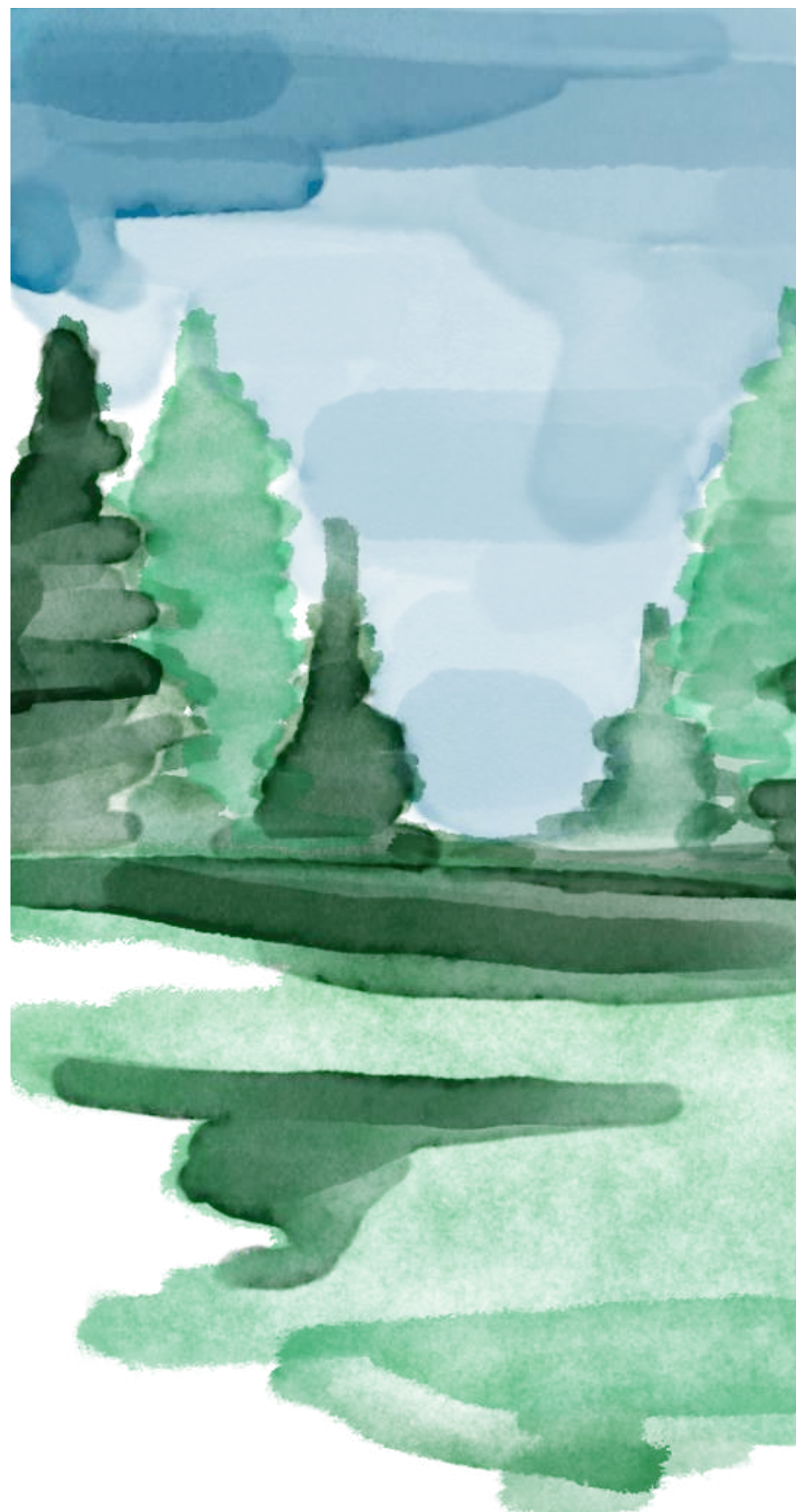
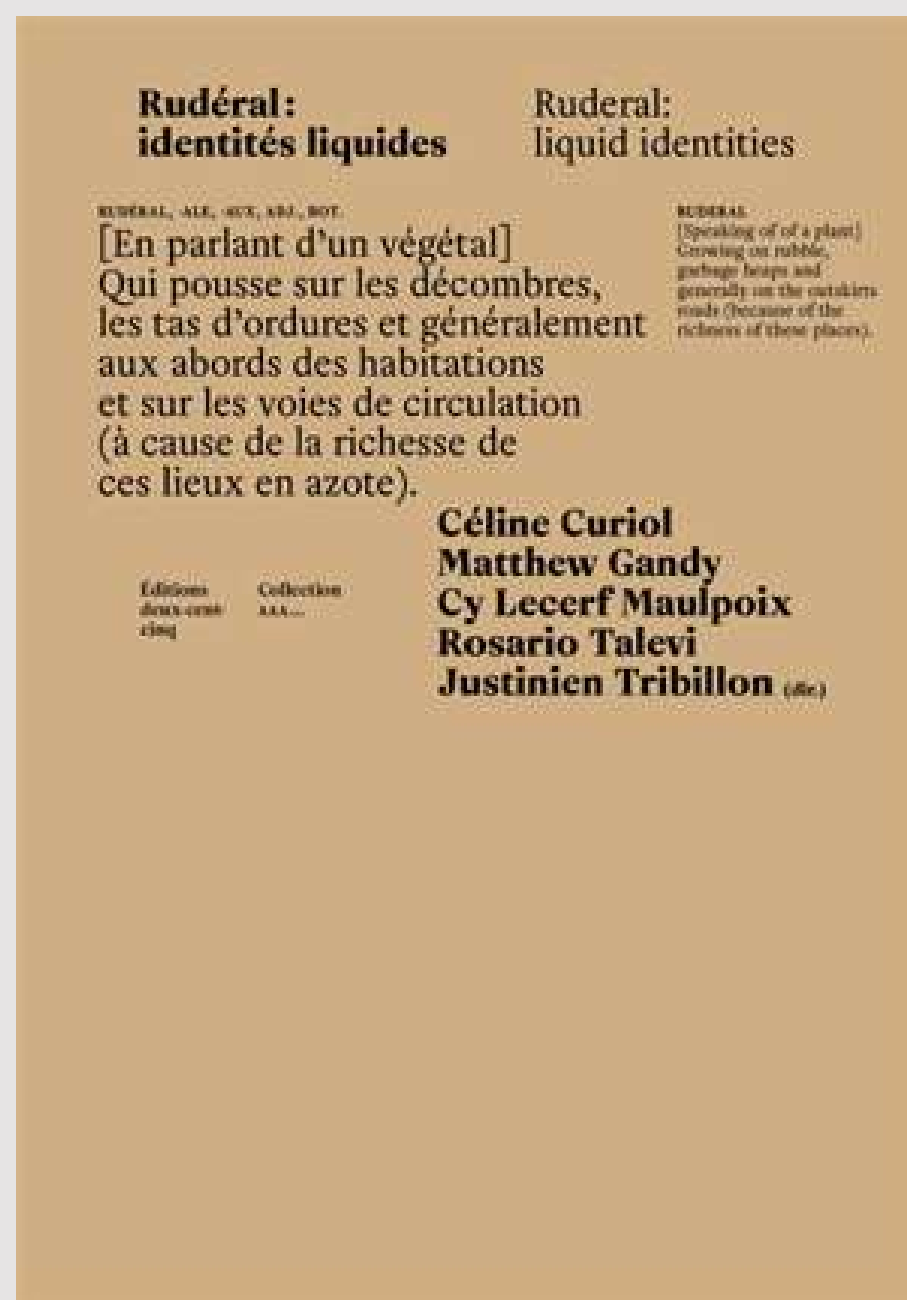


## Bornées : une histoire illustrée de la frontière

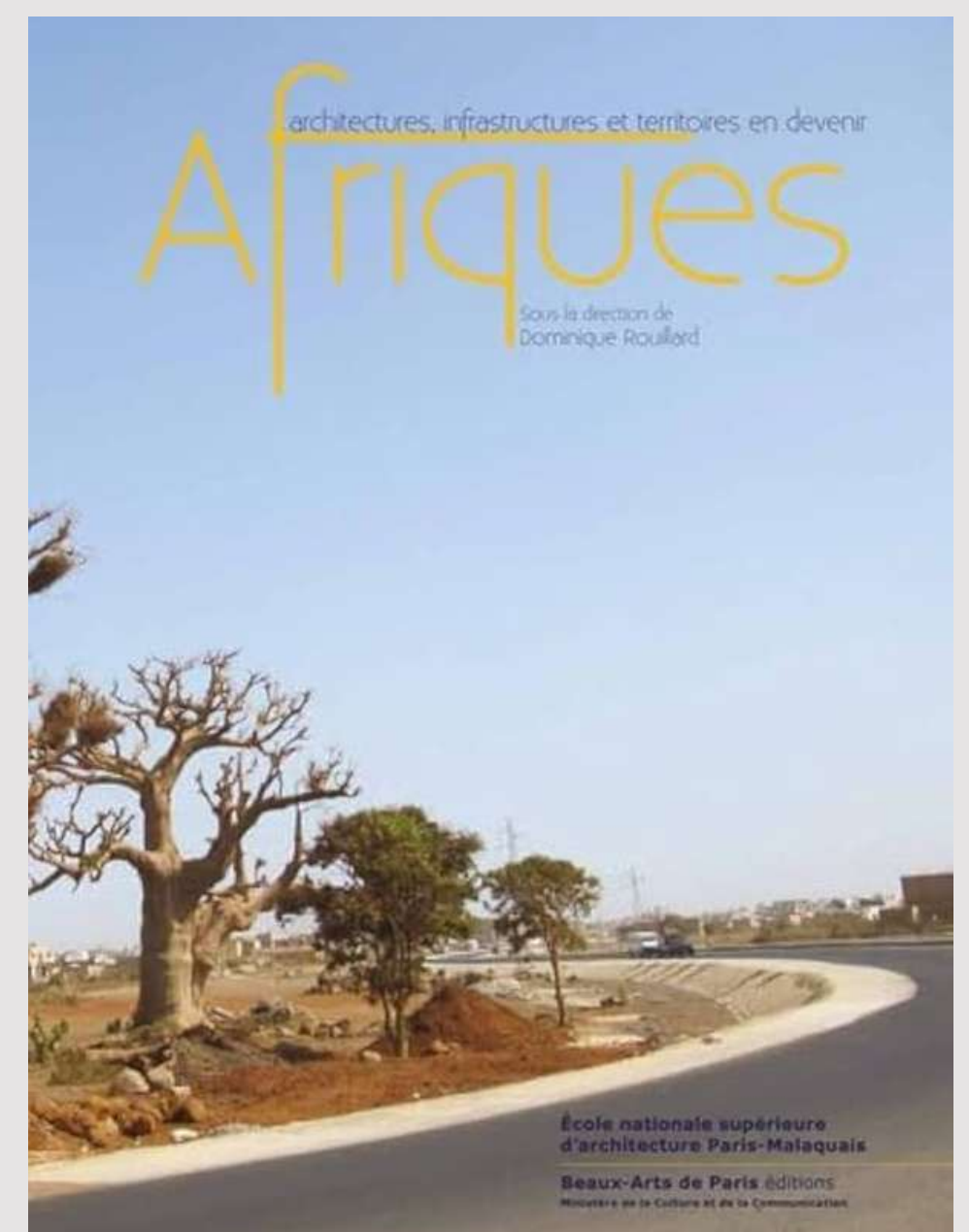
Juliet Fall

13 mars 2020. La pandémie de Covid-19 se propage dans le monde. La Suisse ferme ses frontières extérieures. En prenant cet événement comme point de départ de sa réflexion, Juliet Fall se lance à vélo avec sa famille sur les traces physiques de la frontière séparant la France et le Canton de Genève, étape par étape, de bornes en bornes. Au travers de trois années de quête, l'auteure questionne la notion de "frontière".

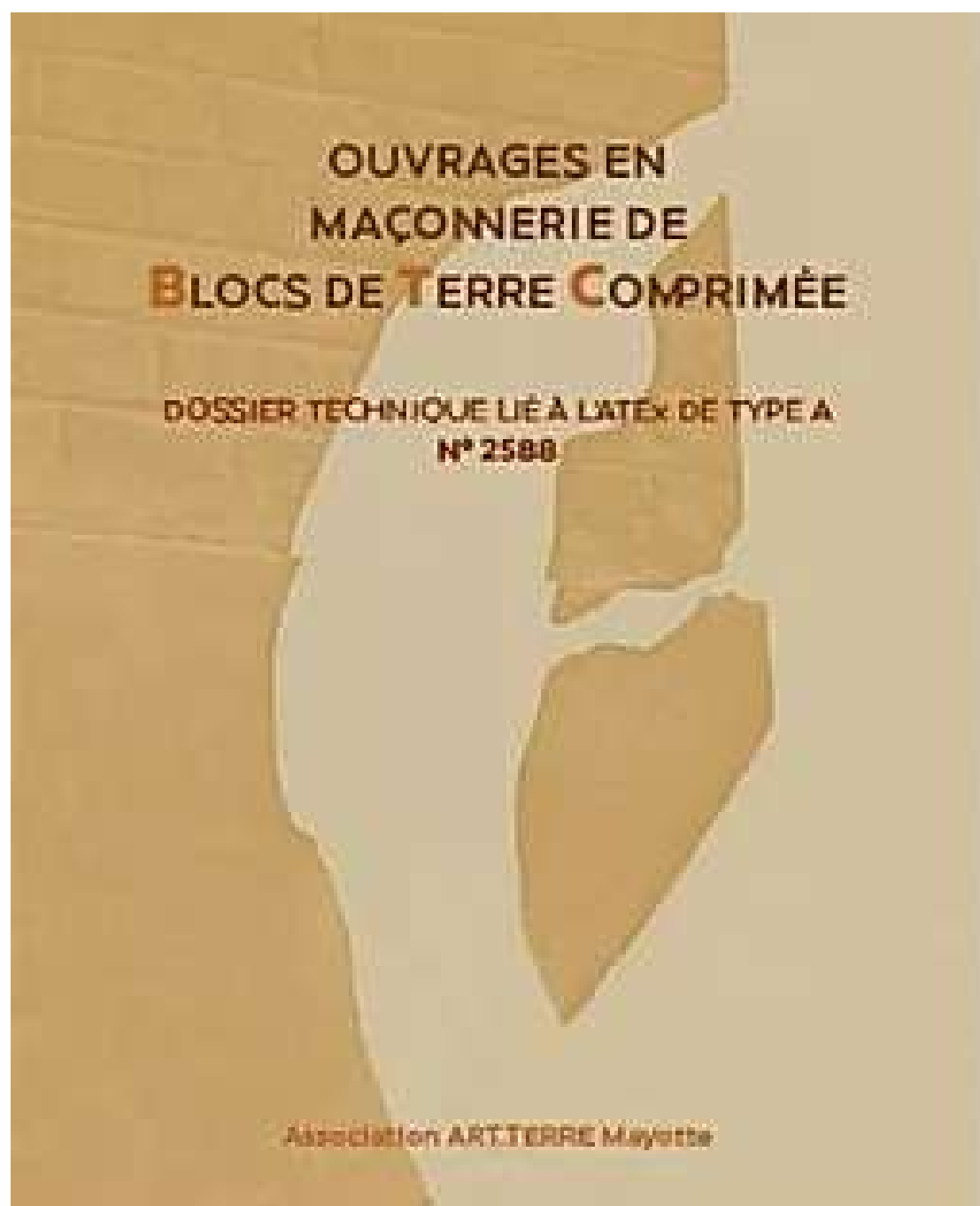
## ESPACE SENSORIEL



## IDENTITÉ CULTURELLE



## MAYOTTE; CONSTRUCTION EN TERRE



### Ouvrages en maçonnerie de blocs de terre comprimée :

dossier technique lié à l'ATEX de type A, n°2588

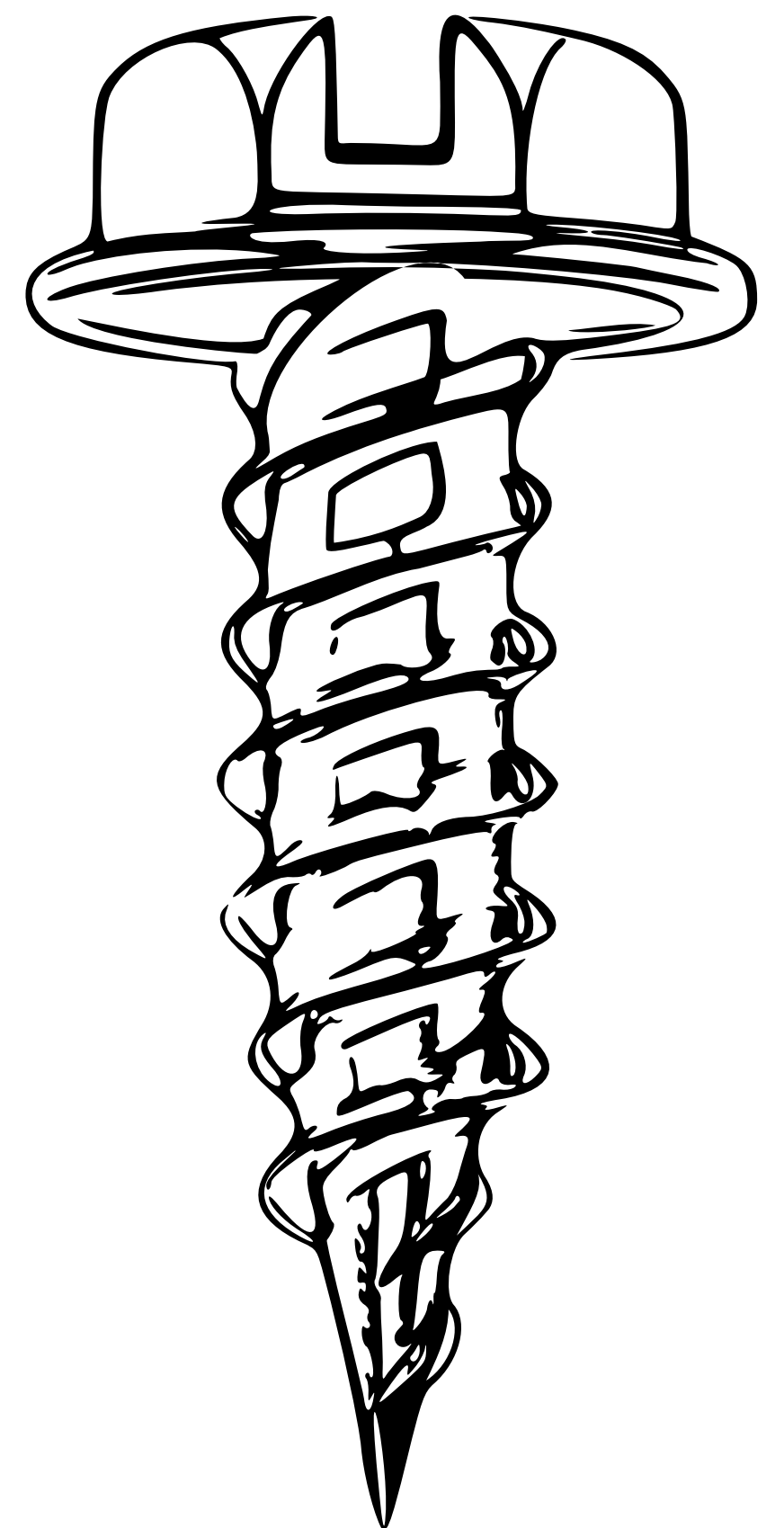
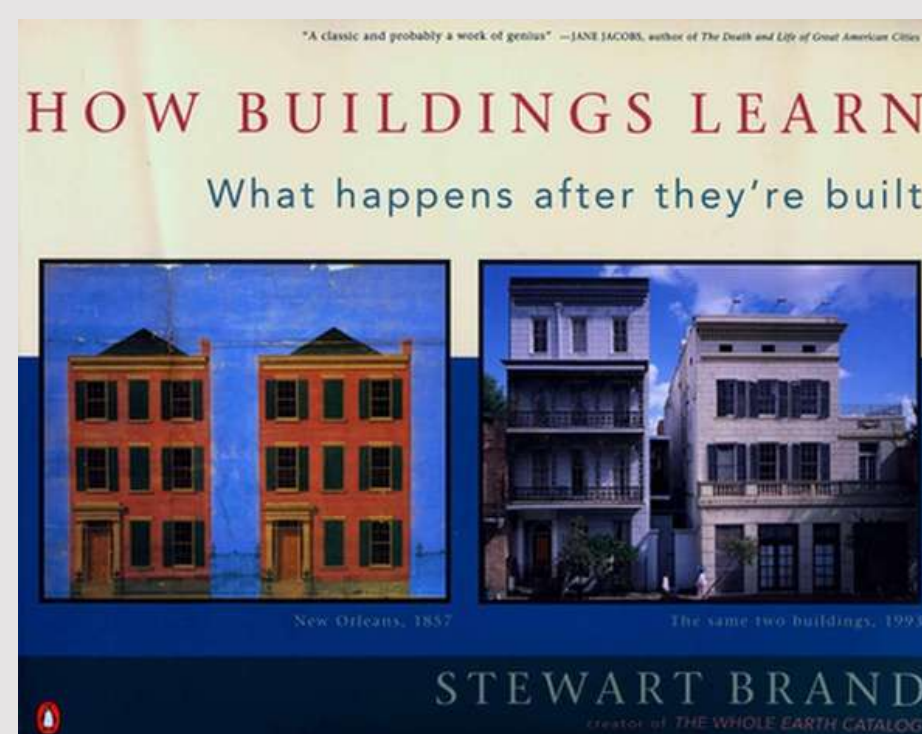
Association Art.Terre Mayotte

Les études relatives à cette ATEX ont été réalisées entre 2015 et 2017. Les principaux contributeurs à ce projet sont la Direction de l'environnement et du logement de Mayotte (DEAL 976), le Fonds mahorais de développement (FMDESC), la Société immobilière de Mayotte (SIM) et le rectorat de Mayotte.

## REVÊTEMENT



## RÉHABILITATION



## ARCHITECTURE DE MONTAGNE; RÉHABILITATION

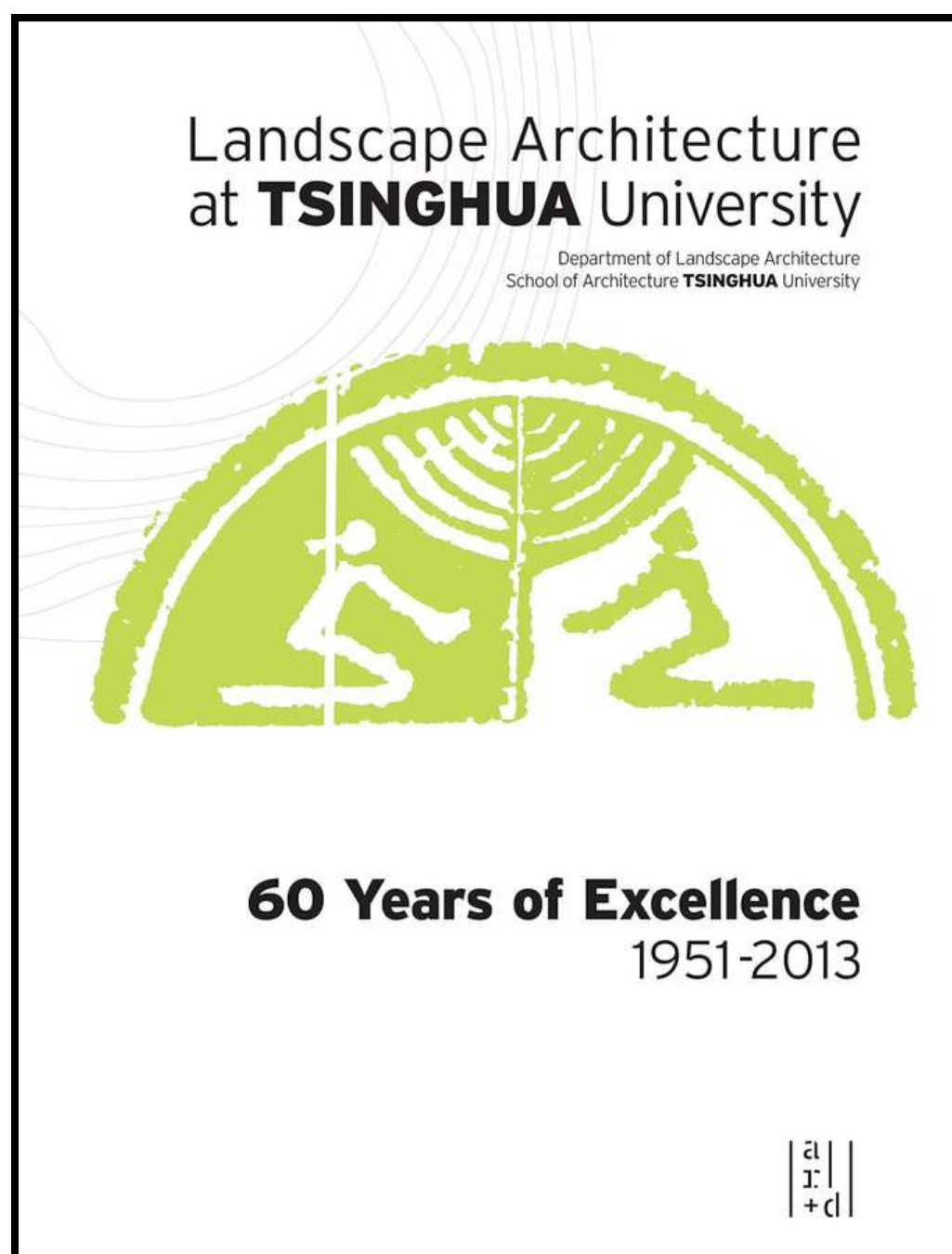


## À l'école des sentinelles : re-faire architecture

coll.

Ce livre relate une expérience simultanément pédagogique, humaine, technique et prospective. Celle de l'hôtel des Deux-Sœurs au col de l'Arzelier et de sa possible réhabilitation imaginée par une équipe universitaire engagée dans la compétition Solar Decathlon Europe 2021-2022. Une expérimentation “grandeur nature” et concrète avec le soutien des Grands Ateliers Innovation Architecture.

## PAYSAGE; CHINE



## Landscape architecture at Tsinghua University : 66 years of excellence

Yang Rui &amp; Zheng Xiaodi

Le premier cursus de paysagisme en Chine a été initié par l'Université Tsinghua, une des plus prestigieuses du pays. Au cours des 30 dernières années, la croissance exponentielle de la population et les questions environnementales ont alimenté le besoin toujours plus grand d'une architecture du paysage. Ce livre donne une vue d'ensemble des réussites du département du paysagisme à l'Université Tsinghua.

à la bibliothèque



## ALLEMAGNE

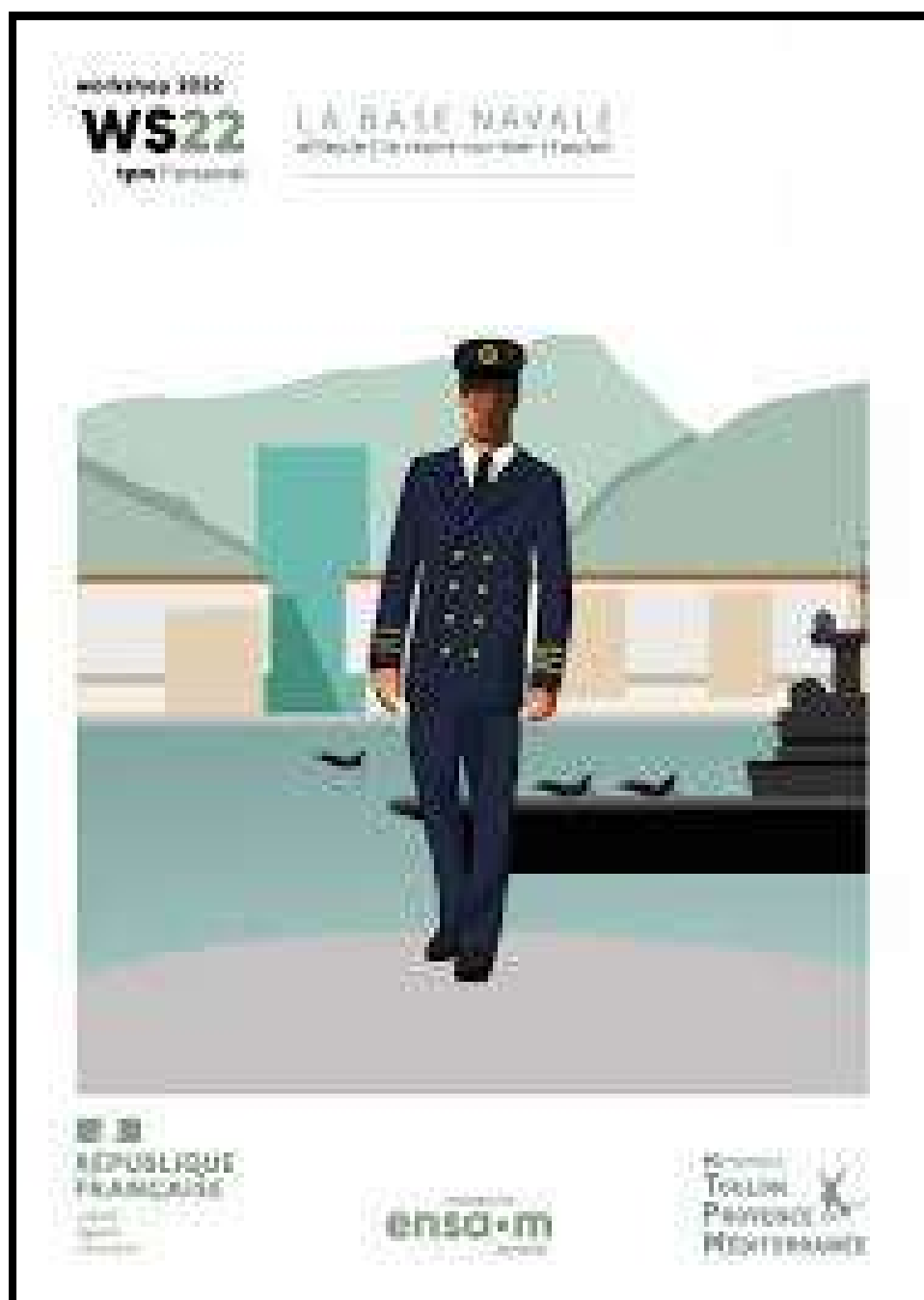
**Salutogenese :**

Jahrbuch 2021

Karlsruher Institut für Technologie

L'Annuel 2021 de Faculté d'architecture de Karlsruhe en Allemagne rend compte de l'enseignement, la recherche et la diversité universitaire de l'année. En plus, il consacre un dossier sous le titre « Salutogenèse », la section "discours" rassemble des contributions sur l'histoire et la théorie de l'architecture ainsi que sur des aspects de la pratique architecturale.

## AMÉNAGEMENT DU LITTORAL

**WS22 :**

Workshop 2022 tpm l'arsenal

Ensa Marseille

Nous proposons cette année d'acter une base navale indissociable du territoire dans lequel s'épanouit la vie privée de son personnel : des entités civiles et militaires imbriquées dans un écosystème unique. Si l'éventualité d'une guerre intensive pousse vers un agrandissement de l'arsenal, une nouvelle politique transcommunale ouvre des perspectives inédites côté civil : l'occasion de désenclaver des quartiers.

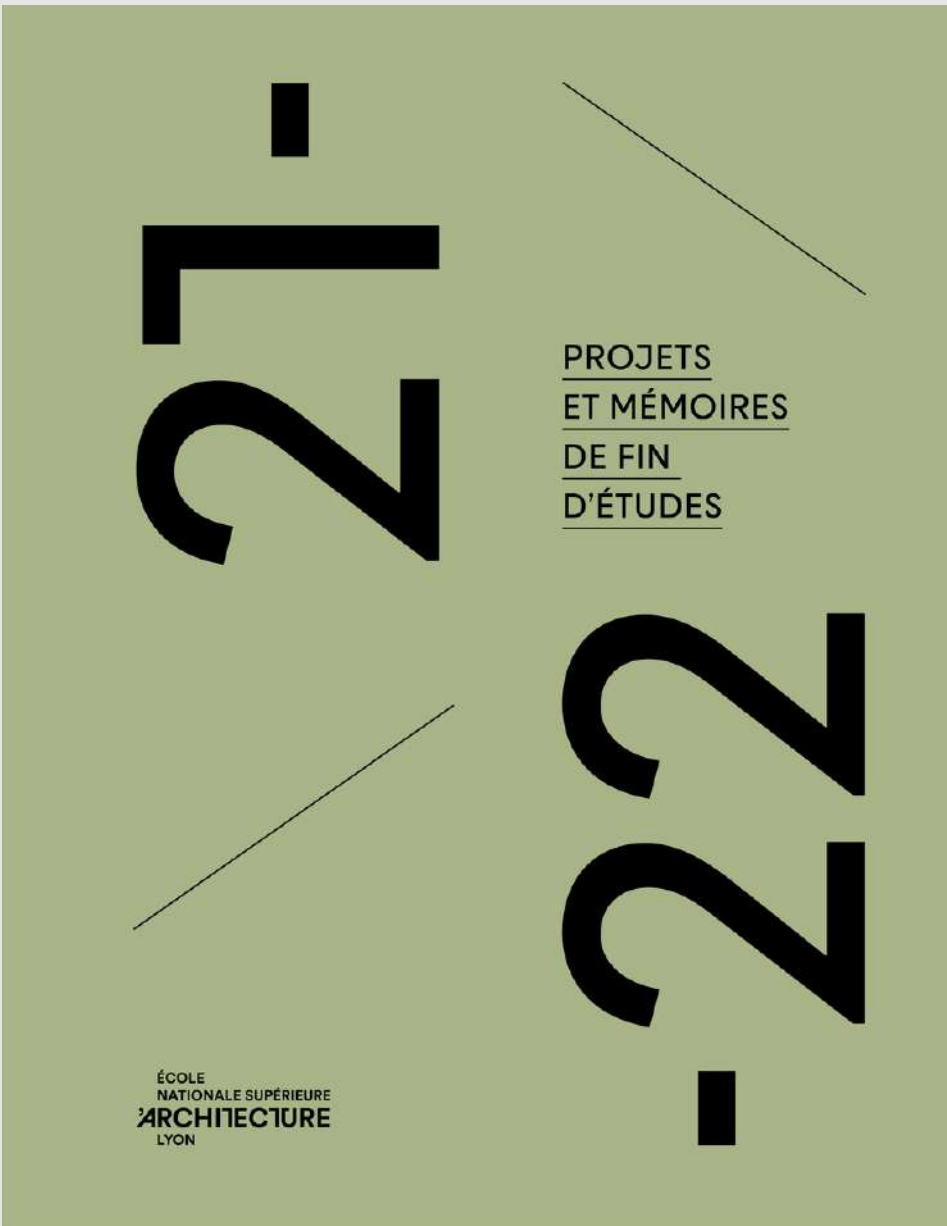
# à la bibliothèque

## PÉDAGOGIE

**ÉCOLES  
D'ARCHITECTURE  
2000 : SCHÉMA DE  
DÉVELOPPEMENT**

**RAPPORT AU MINISTRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE**

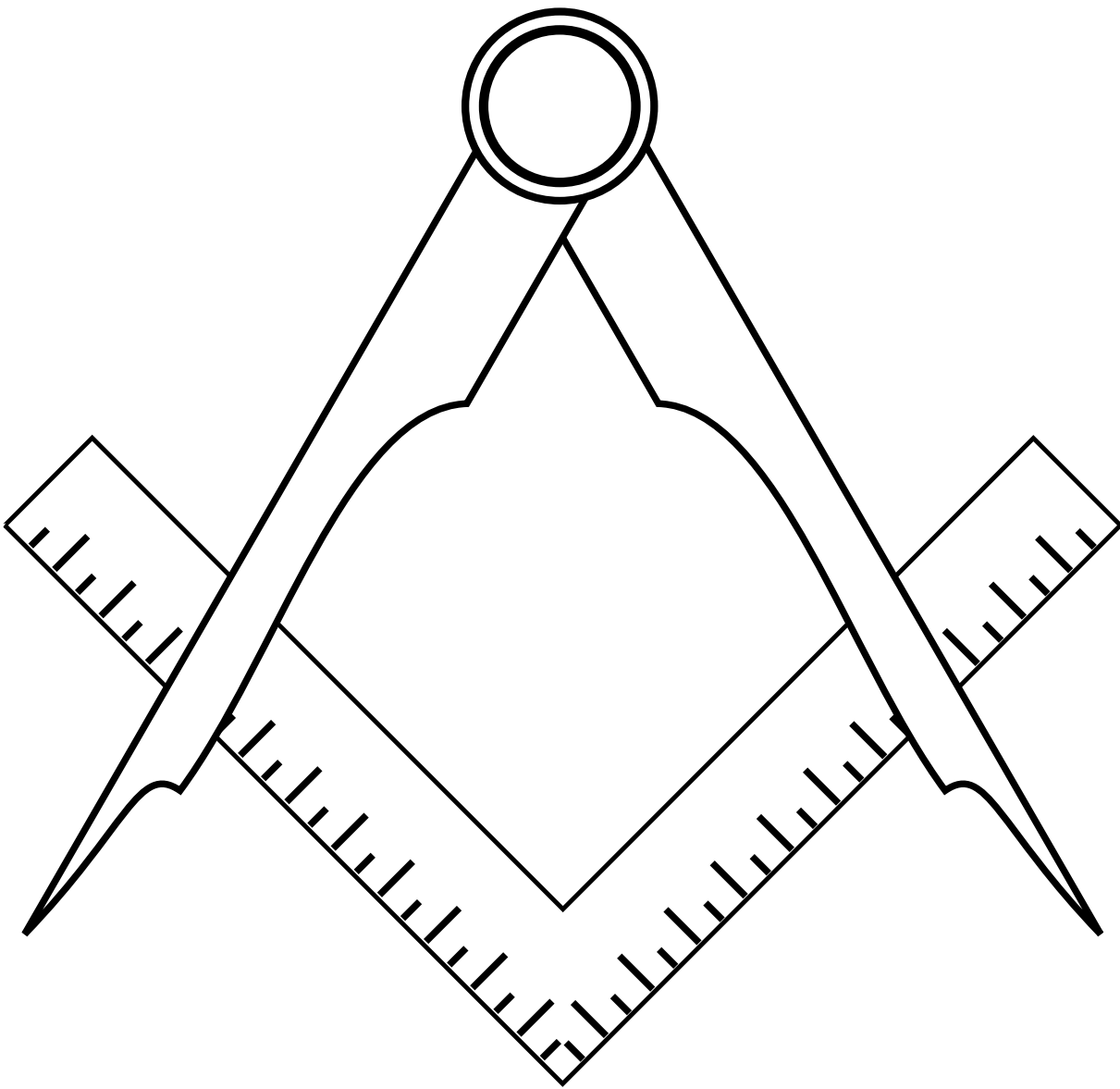
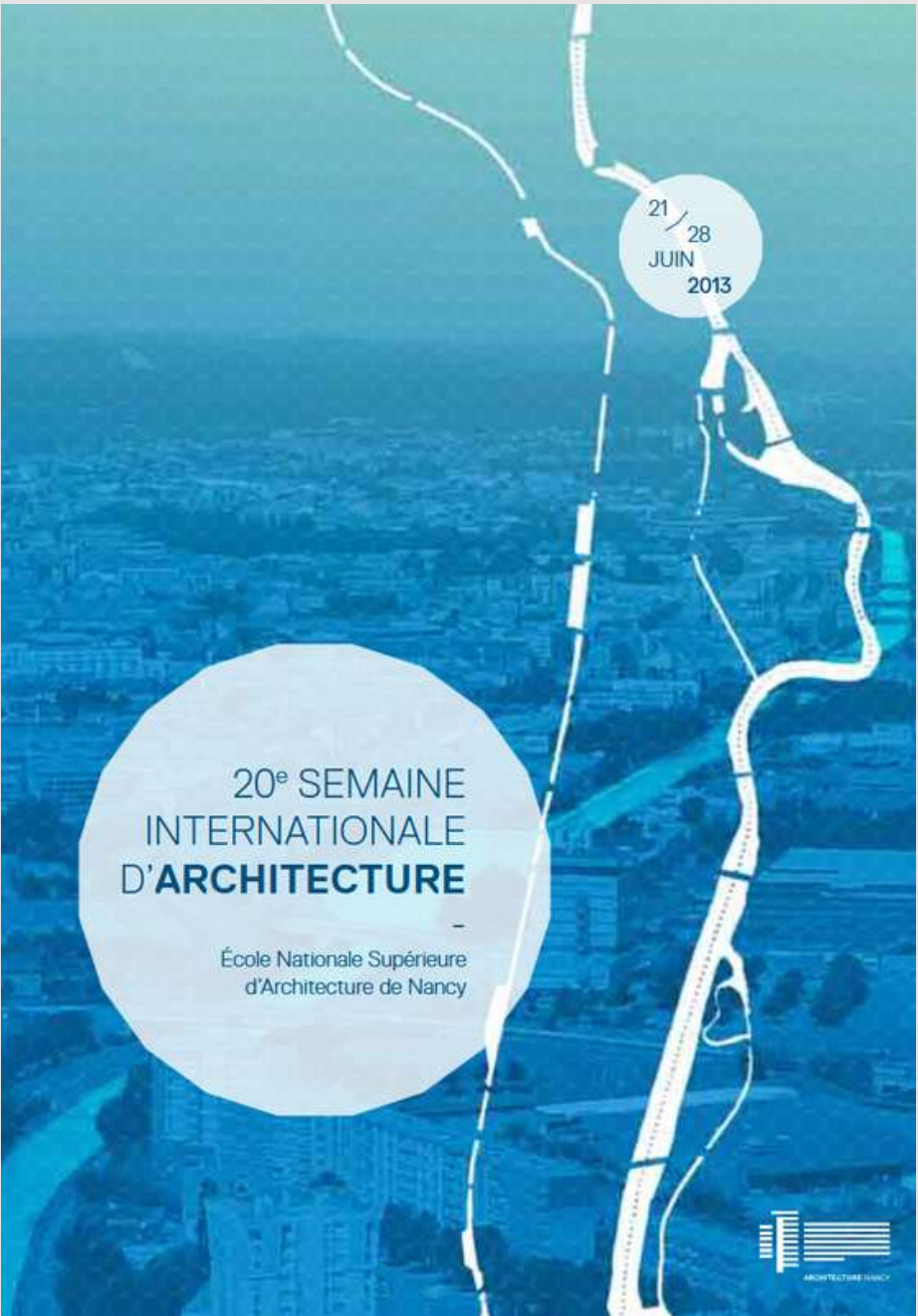
## PROJETS D'ARCHITECTURE



## PROJETS D'ARCHITECTURE



## AMÉNAGEMENT DES BERGES



## PROJETS D'ARCHITECTURE

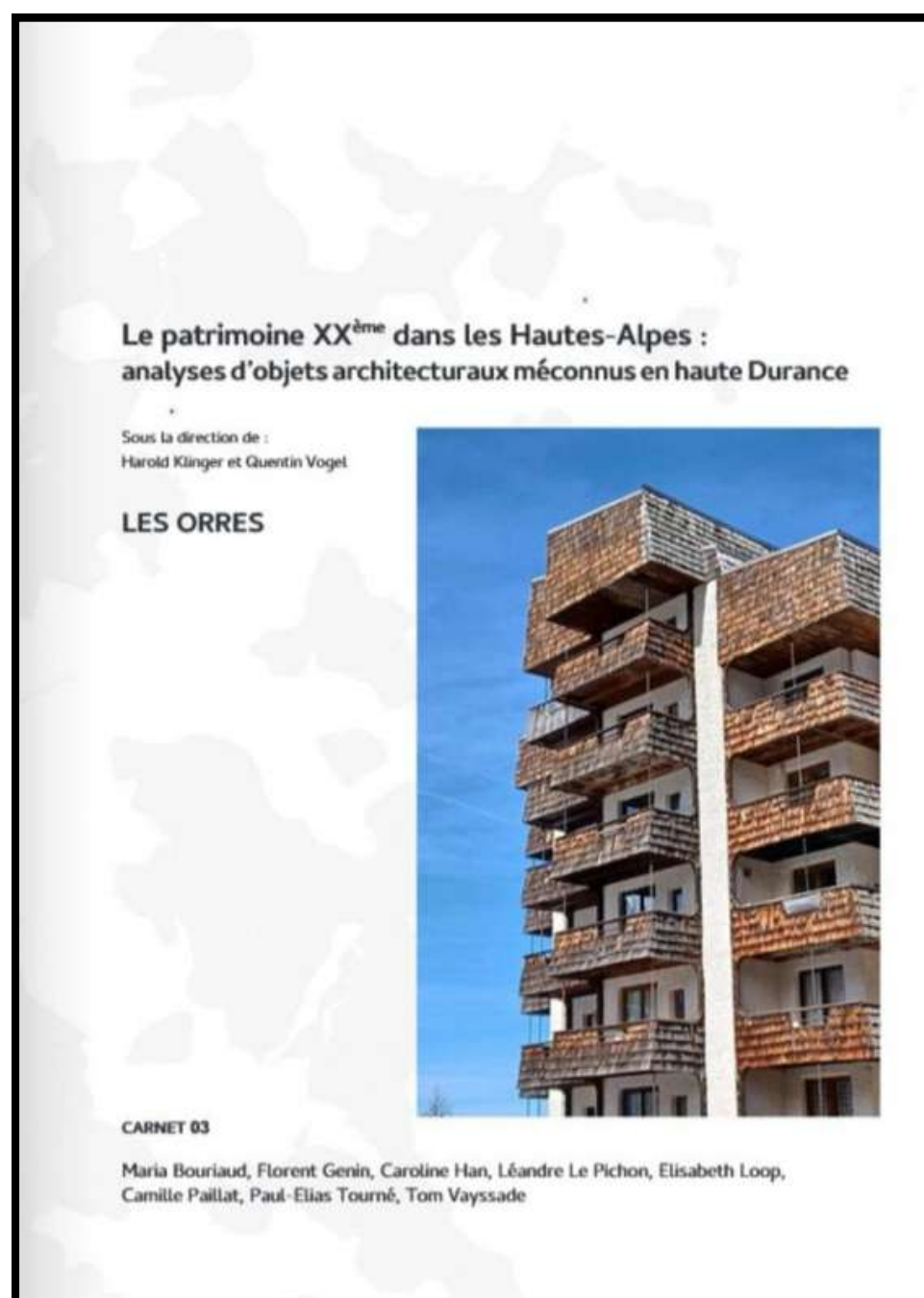
Annuel 2019 – 2020 – 2021

Image(s)



École nationale  
supérieure d'architecture  
de Paris-Belleville

## PATRIMOINE URBAIN



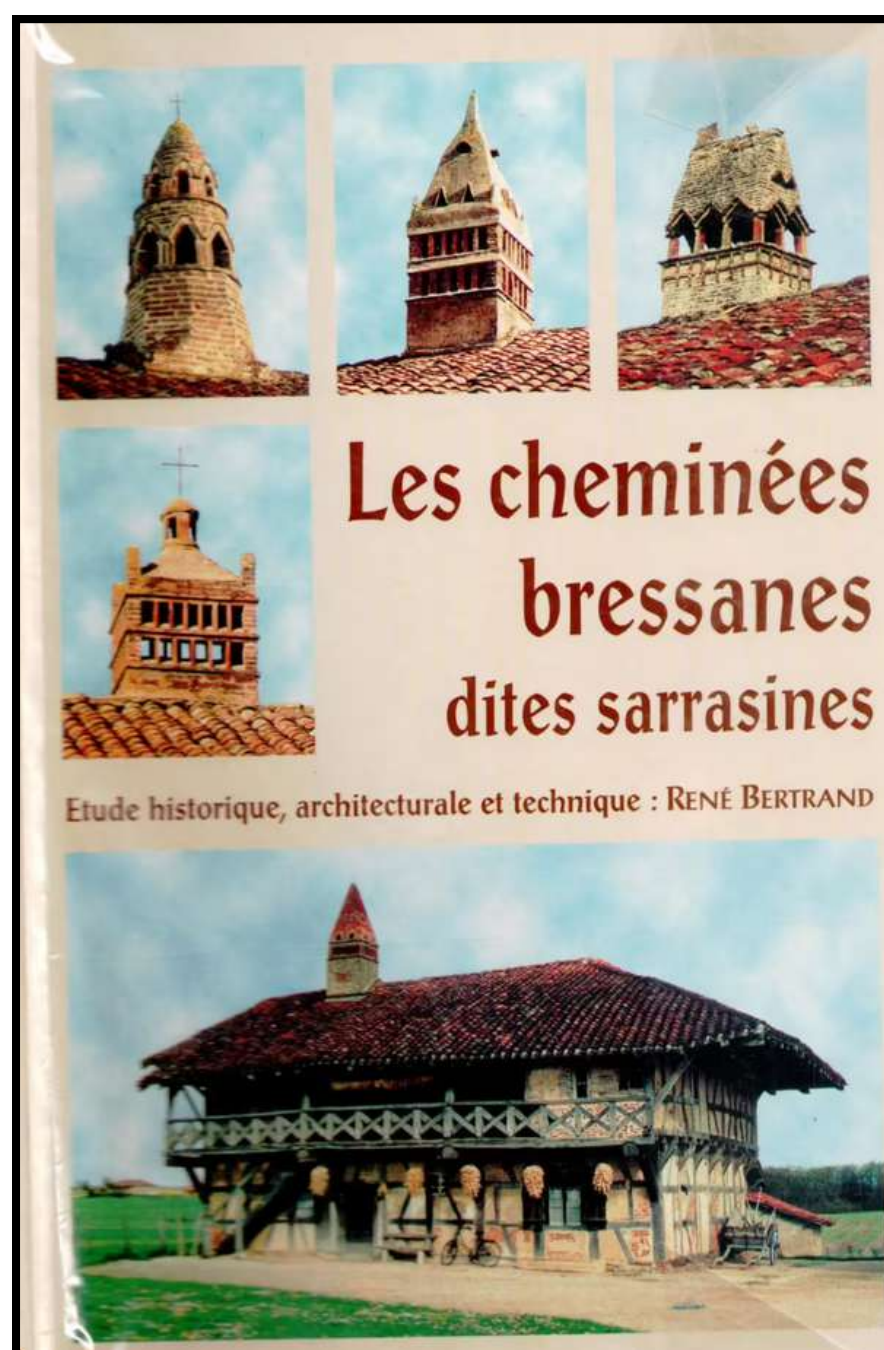
### **Le patrimoine XXème dans les Hautes-Alpes :**

analyses d'objets architecturaux méconnus en haute Durance

Harold Klinger & Quentin Vogel

Compte-rendu du travail de recherche et d'analyse effectué lors du Séminaire "Matière patrimoniale" et du Workshop 2021 afférent. L'enjeu du séminaire était de permettre aux futurs architectes de comprendre les processus de production du bâti : de le relever pour en comprendre son architecture et d'essayer d'en évaluer ses potentialités.

## CHEMINÉES



### **Les cheminées bressanes dites sarrasines :**

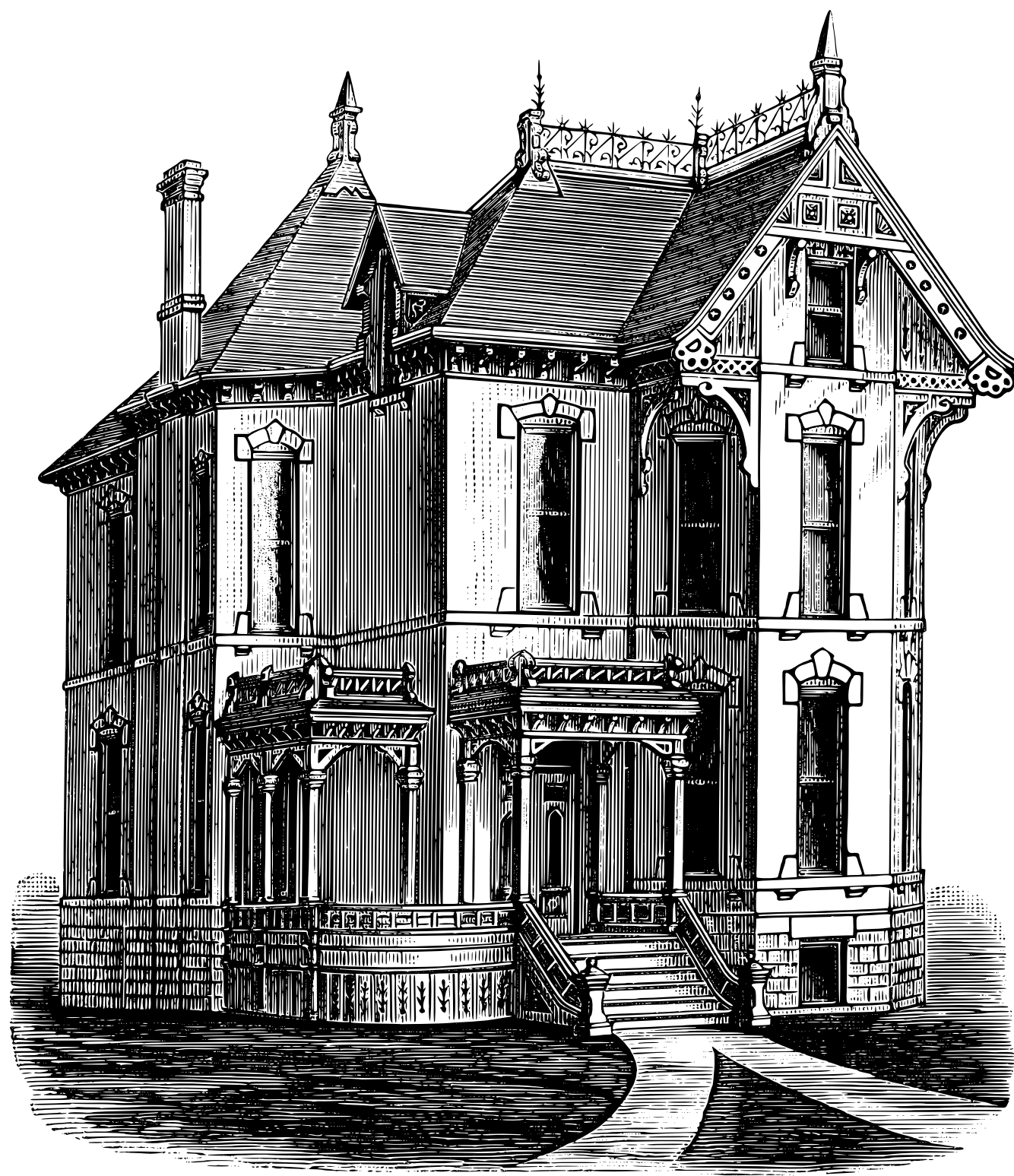
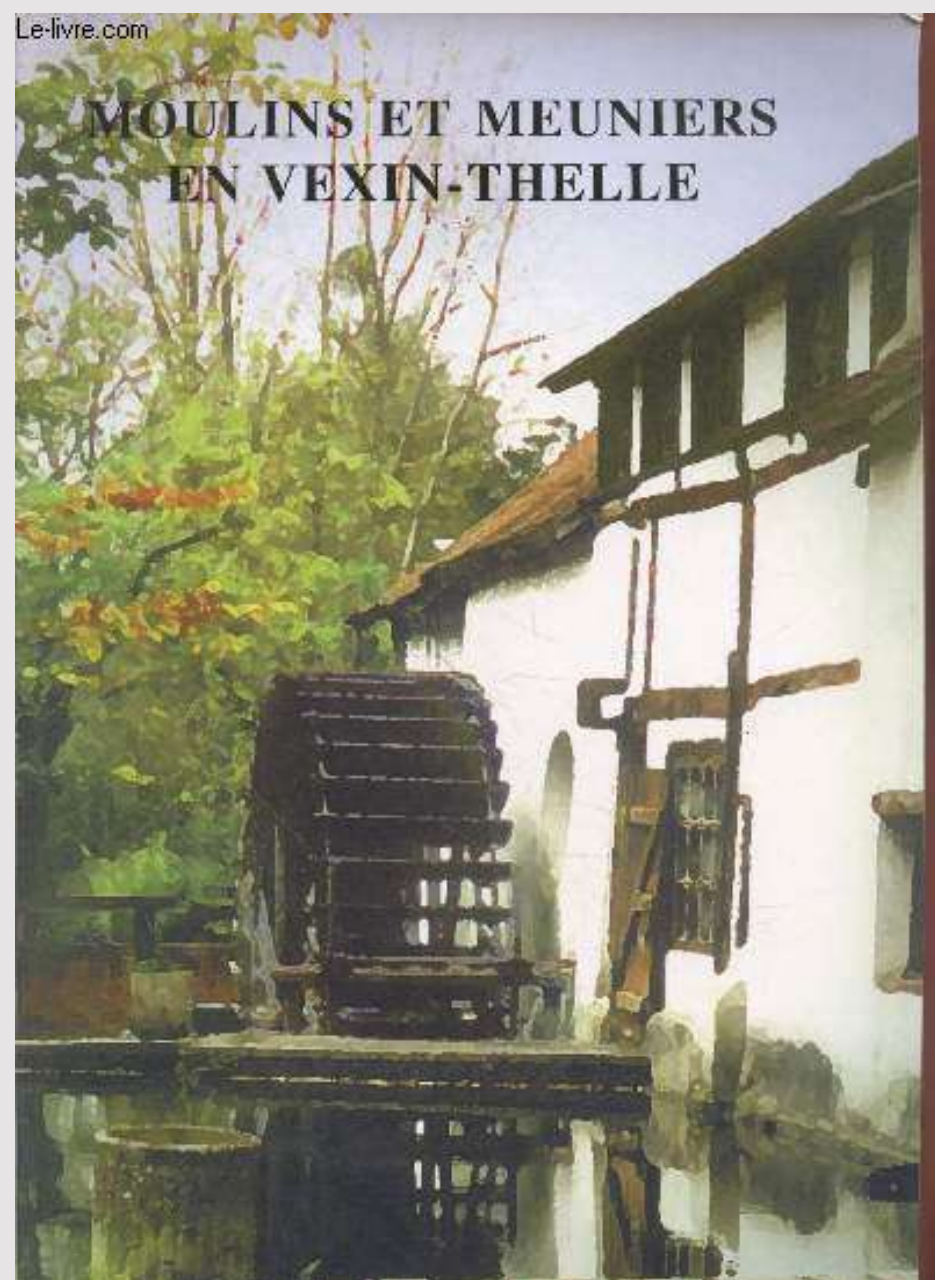
étude historique, architecturale et technique

René Bertrand

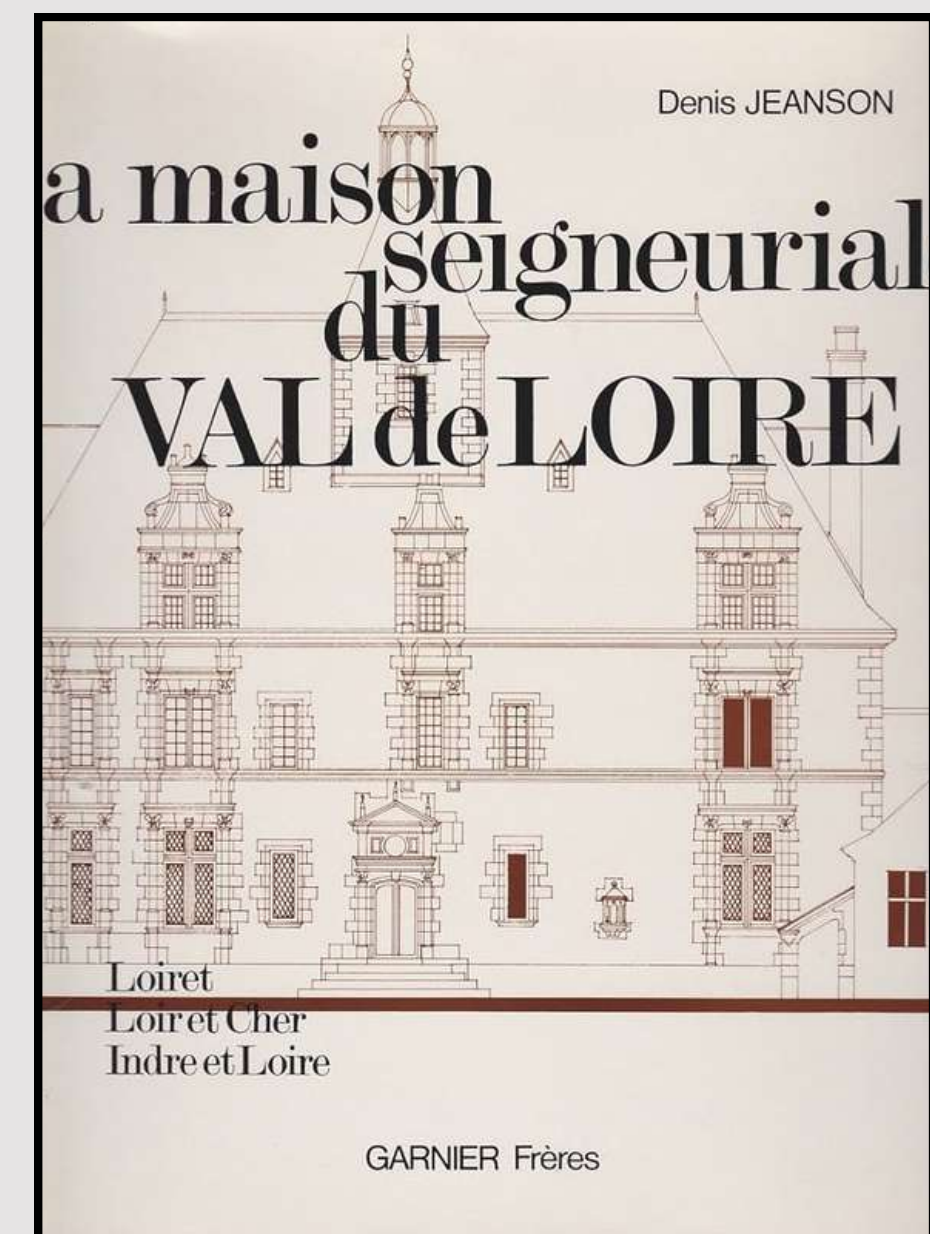
Dans cet ouvrage, vous découvrirez, s'inscrivant dans l'histoire de la Bresse, tout ce que l'on peut dire et expliquer aujourd'hui sur l'origine de ces cheminées, bressanes avant tout : sont-elles sarrasines ? Vous en saurez également plus sur l'habitat ancien, les constructions d'autrefois et la datation, à l'année près, des maison bressanes (grâce à la dendrochronologie), avec tout une éventail de résultats d'analyses.

# à la bibliothèque

## MOULINS



## HISTOIRE DE L'HABITAT

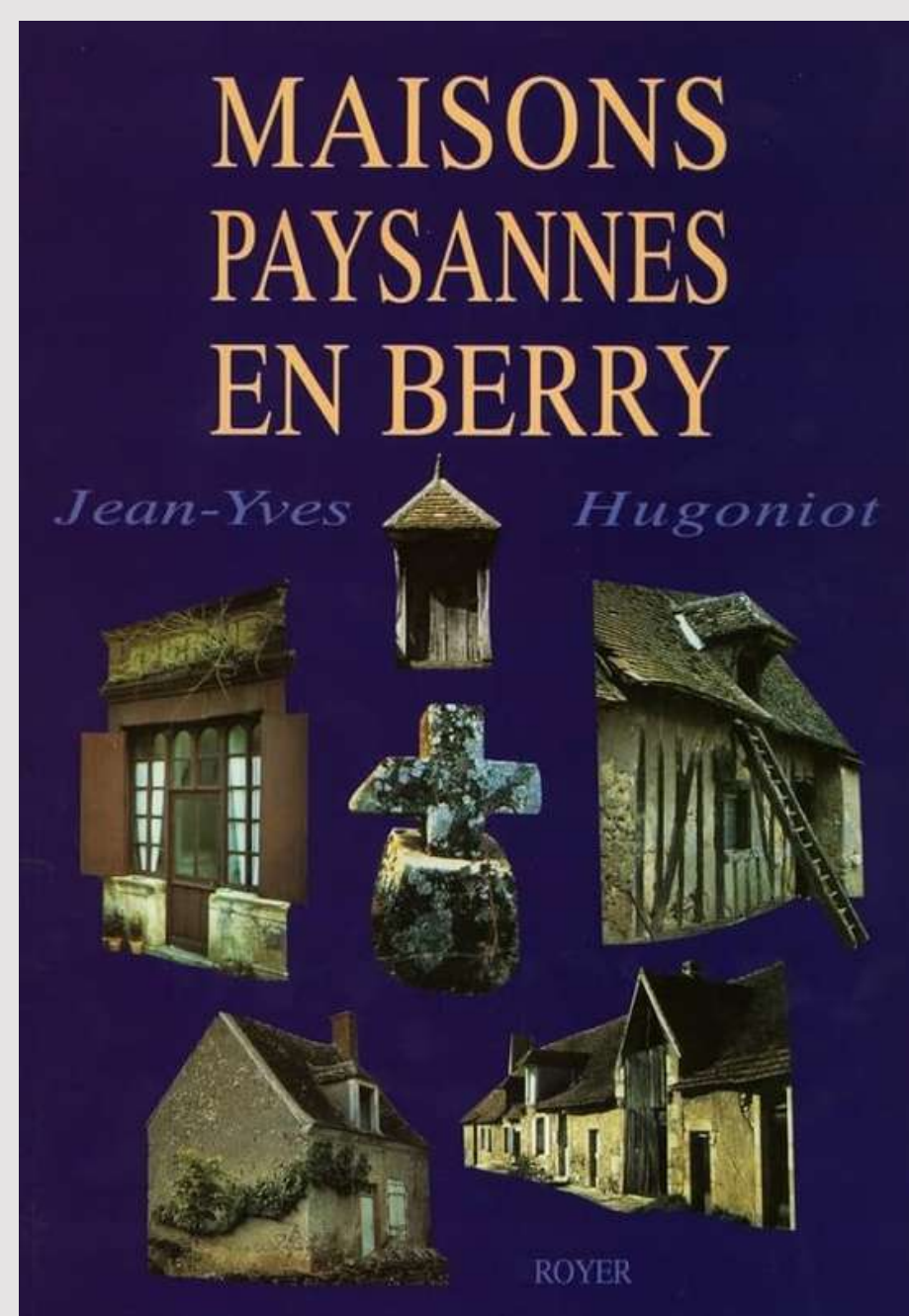


## HABITAT RURAL

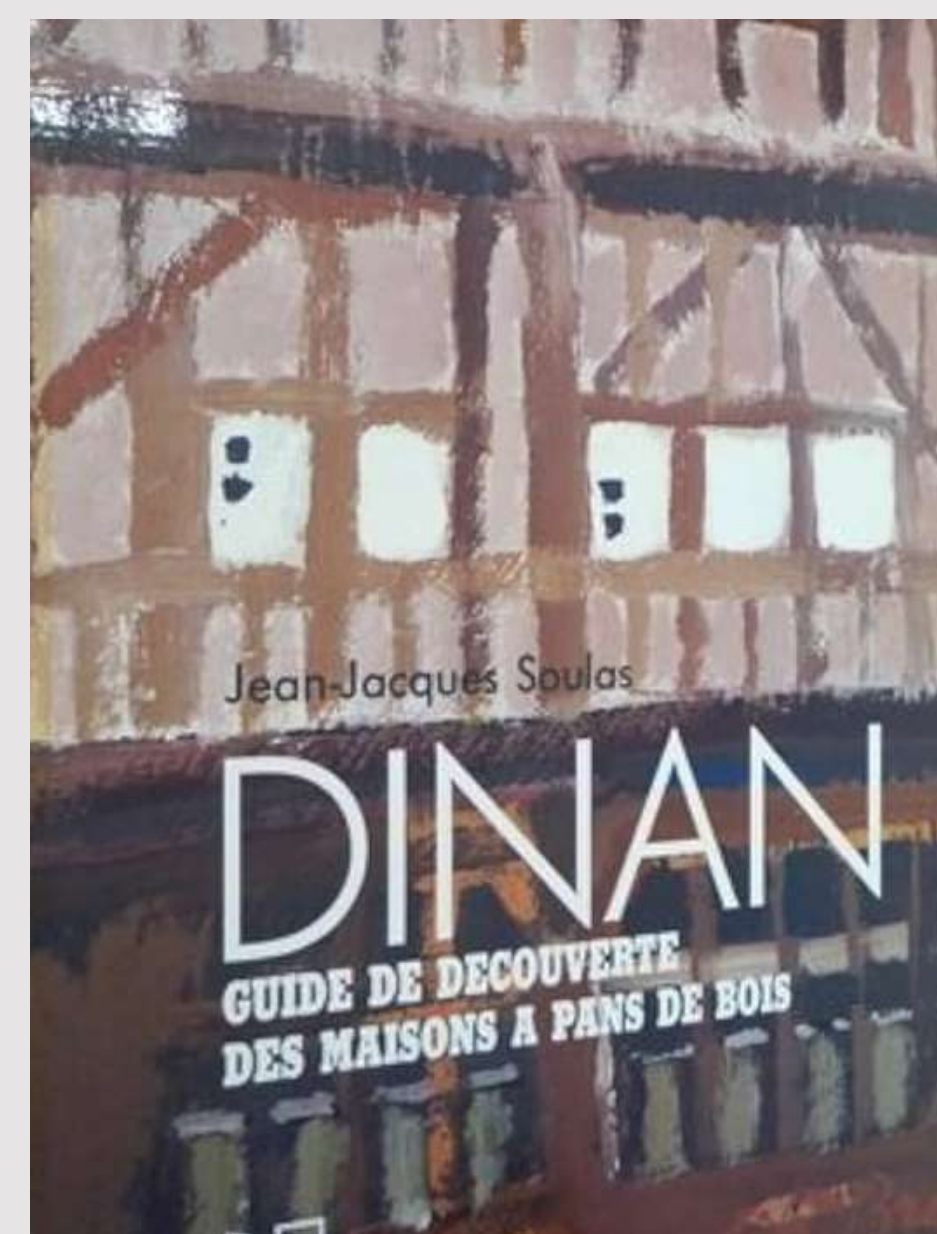
***L'Architecture  
rurale de la Marche  
et du Boischaut***

**DOMINIQUE TONAL**

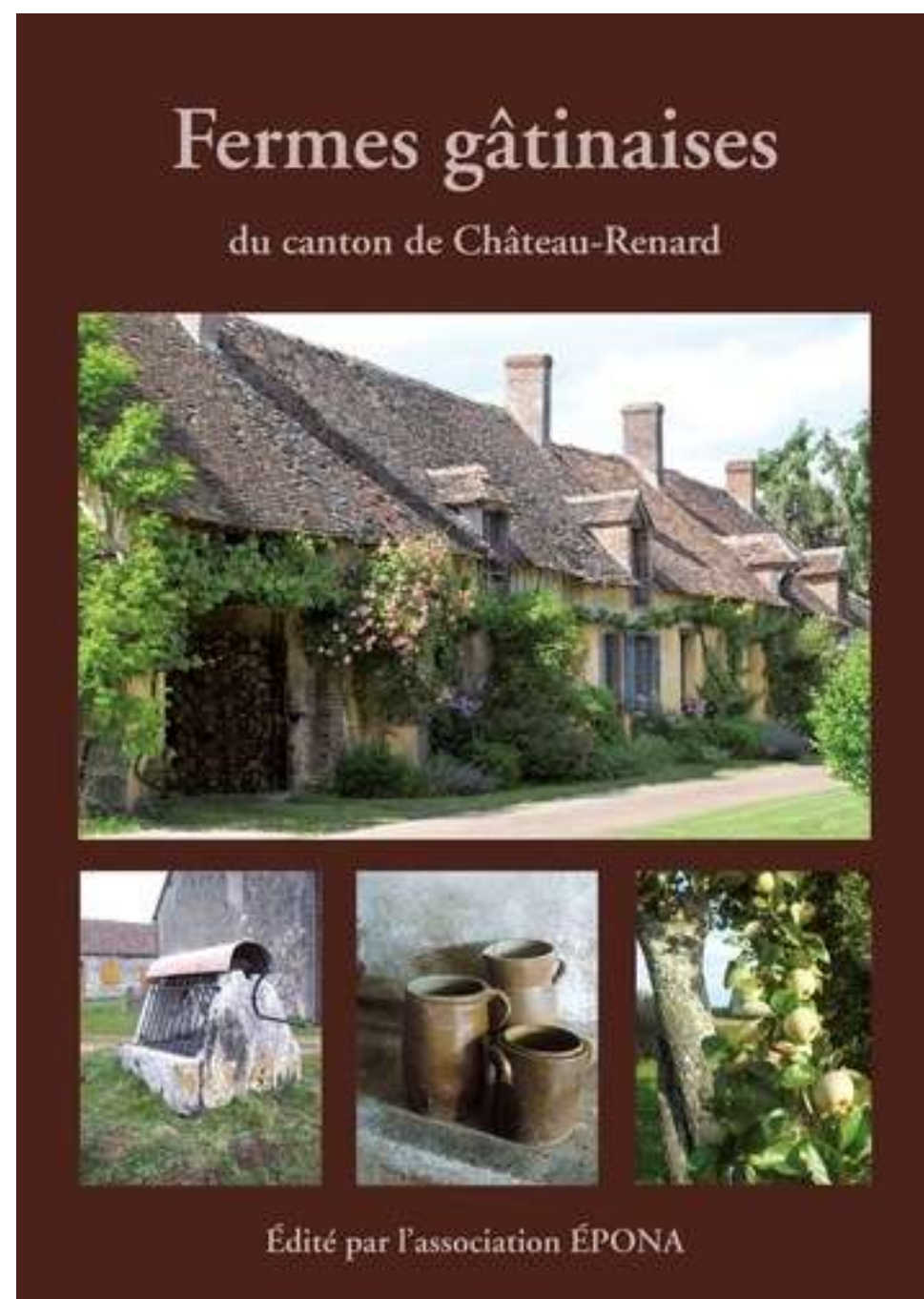
## MAISONS INDIVIDUELLES



## CONSTRUCTIONS À PANS DE BOIS



## HABITATIONS RURALES

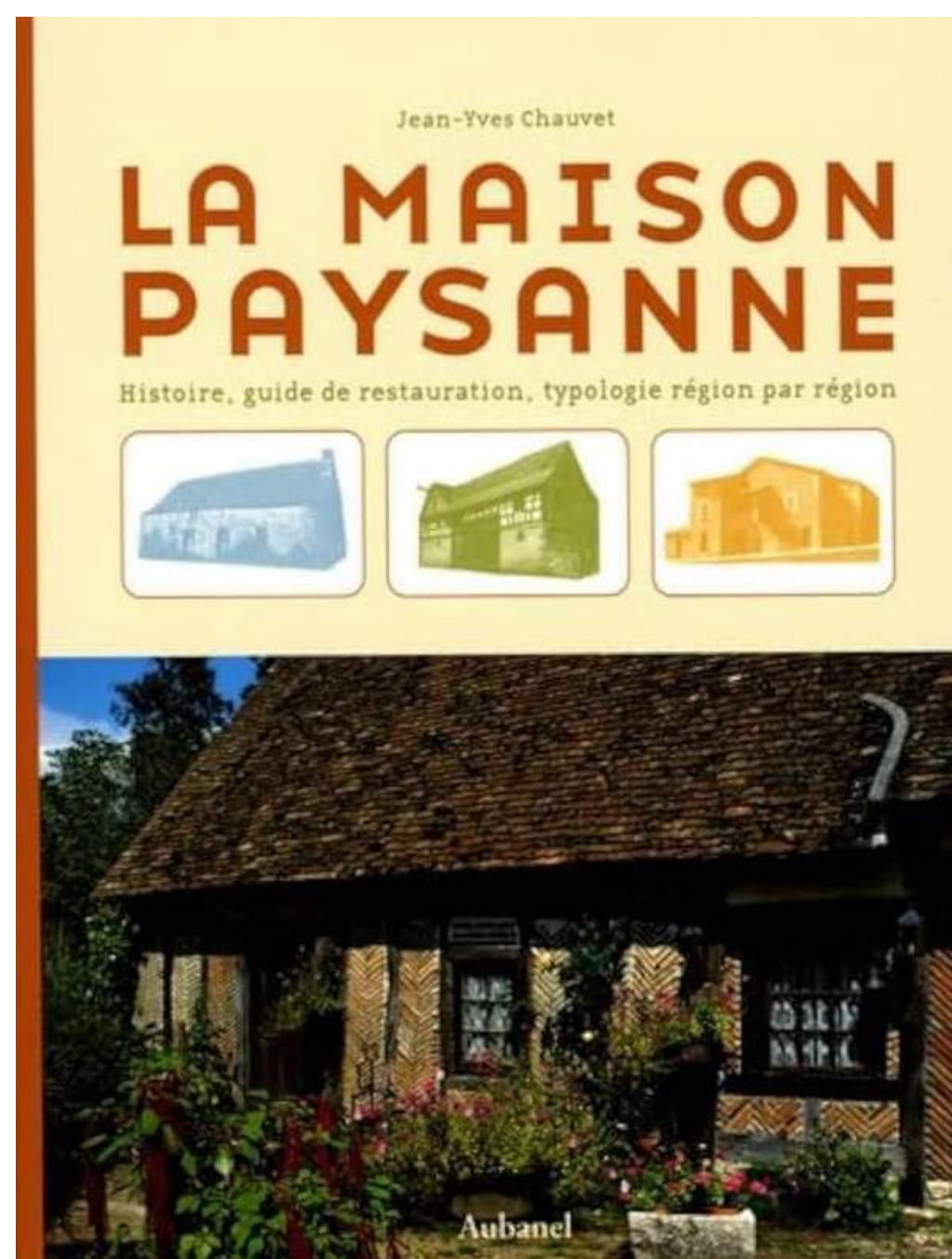


### Fermes gâtinaises du canton de Château-Renard

Association Epona

Un recensement très large a permis d'identifier quelques dizaines de fermes gâtinaises, particulièrement remarquables, sur un total de plus de cinq cents. Ce beau livre, agrémenté de magnifiques photographies, décrit minutieusement les différentes parties de la ferme gâtinaise, son évolution après l'abandon progressif des pans de bois ainsi que les améliorations techniques dues notamment aux changements de matériaux et de méthode d'exploitation.

## HABITATIONS RURALES



### La maison paysanne :

histoire, guide de restauration, typologie région par région

Jean-Yves Chauvet

Après des données économiques et historiques sur la maison paysanne, un chapitre est consacré à sa restauration : principes de construction, principaux désordres, conduite d'un projet et travaux à faire soi-même. La troisième partie de l'ouvrage présente une typologie régionale dans laquelle un ou deux bâtiments par département sont décrits et illustrés.

## CONCOURS



### **Le centre urbain et son environnement accessibles à tous :**

Séminaire Robert Auzelle

Les opérations exemplaires sélectionnées au Prix national ainsi que les esquisses lauréates au Concours international illustrent différentes propositions d'amélioration de la qualité et de l'attractivité du cadre de vie des territoires intercommunaux par un centre-ville relié par des circulations douces à une place publique, un parc desservi par un réseau intercommunal de transports, ect.

## PHOTOGRAPHIE; PAYSAGE



### **Bicycle landscape :**

why the Netherlands looks like this

Yvonne Rijpers, Pieter Vos

Après avoir visité et photographié 388 communes des Pays-Bas, et les paysages qui s'étendent entre elles, l'auteur est fasciné par la structure graphique et organisé des espaces ouverts qui enveloppent les zones urbaines. Ce livre déconstruit le paysage néerlandais.

## RÉHABILITATION

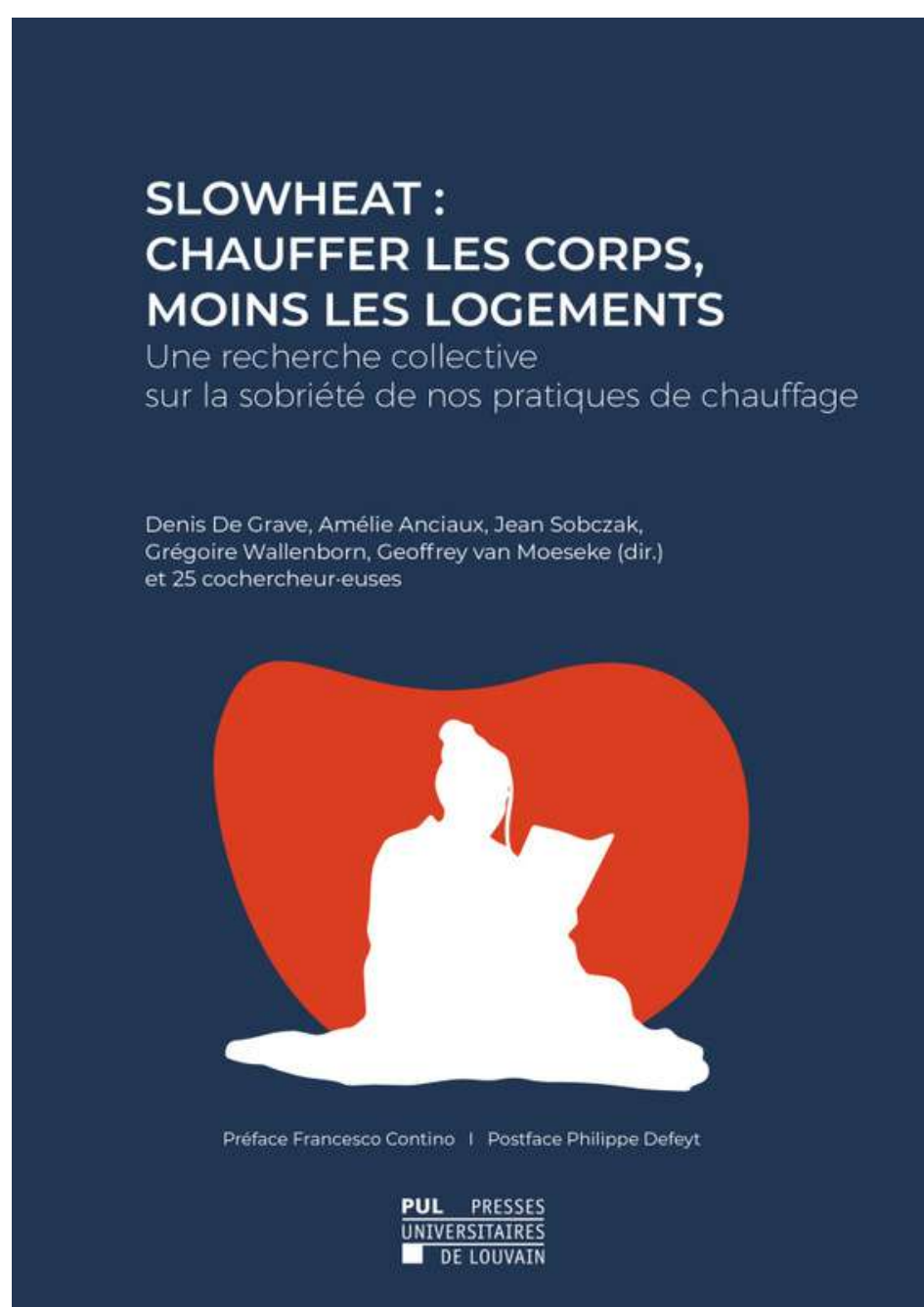
**Faire avec :**

nouvelles pratiques architecturales

Olivier Darmon

« Ne plus démolir, mais transformer » : cet impératif installe la réhabilitation comme mode de production majeur du logement. Comment traiter dans ce contexte les bâtiments estimés obsolètes et les situations jugées désespérées ? La posture adoptée par les projets internationaux présentés ici consiste à « faire avec », en identifiant et en exploitant les opportunités que présente la construction d'origine.

## CHAUFFAGE

**Slowheat :**

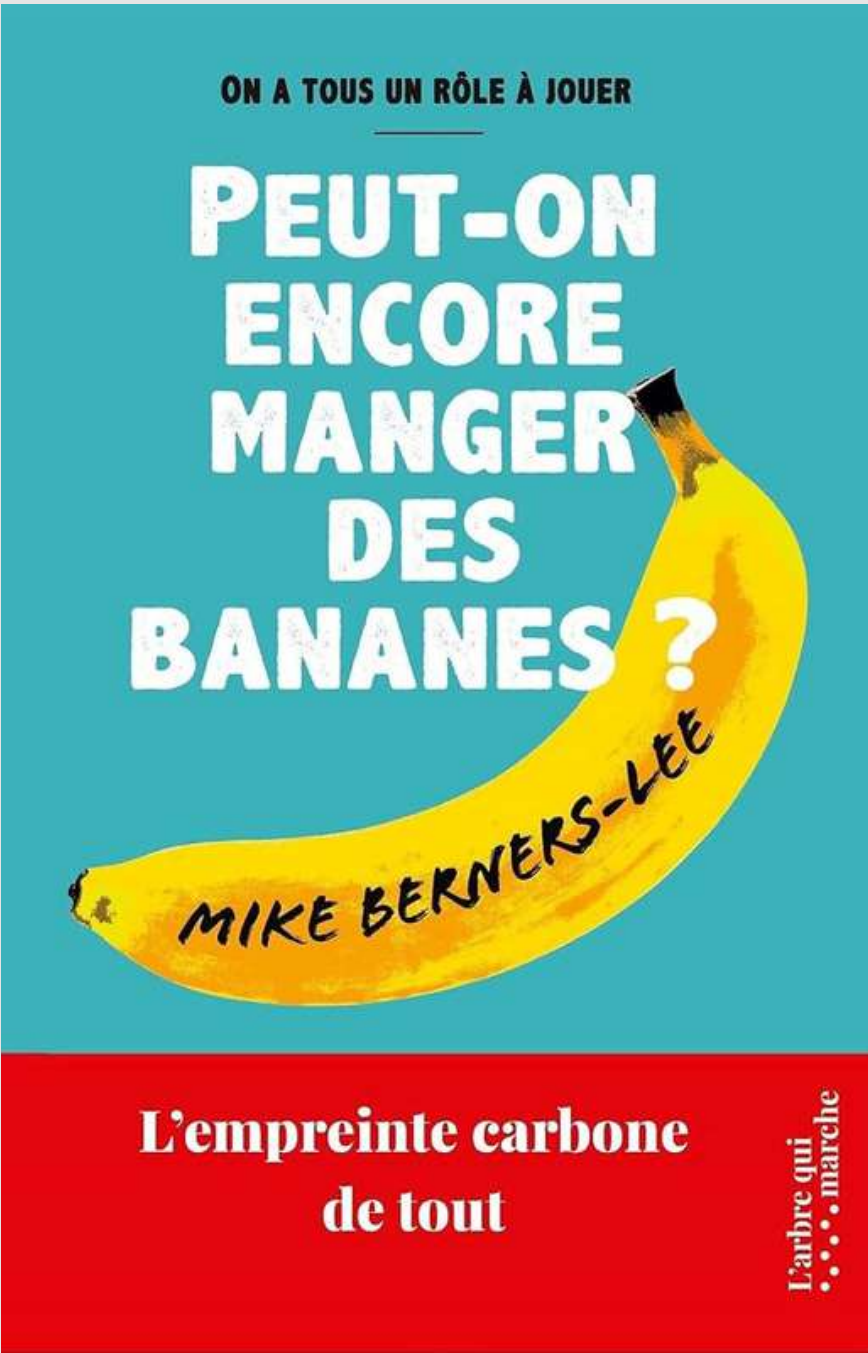
chauffer les corps, moins les logements : une recherche collective sur la sobriété de nos pratiques de chauffage

coll.

Et si, en apportant de la chaleur directement au niveau du corps, l'on pouvait, sans perte de bien-être ni travaux importants, non pas réduire, mais diviser nos consommations de chauffage domestique ? C'est le pari un peu fou fait par SlowHeat, un projet de recherche interdisciplinaire et participatif qui a mobilisé 29 ménages bruxellois entre 2020 et 2023.

# à la bibliothèque

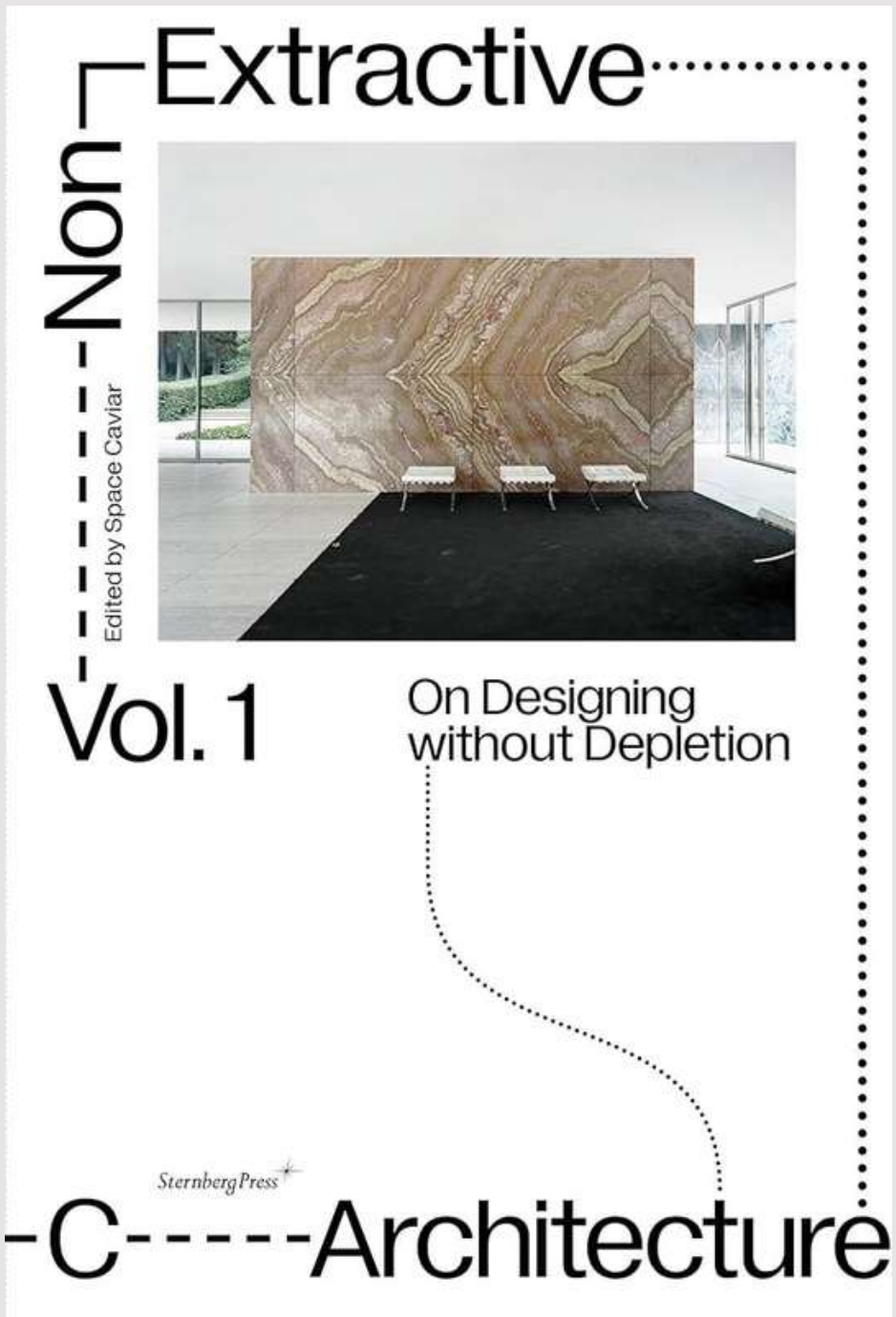
## POLLUTION; CONSOMMATION



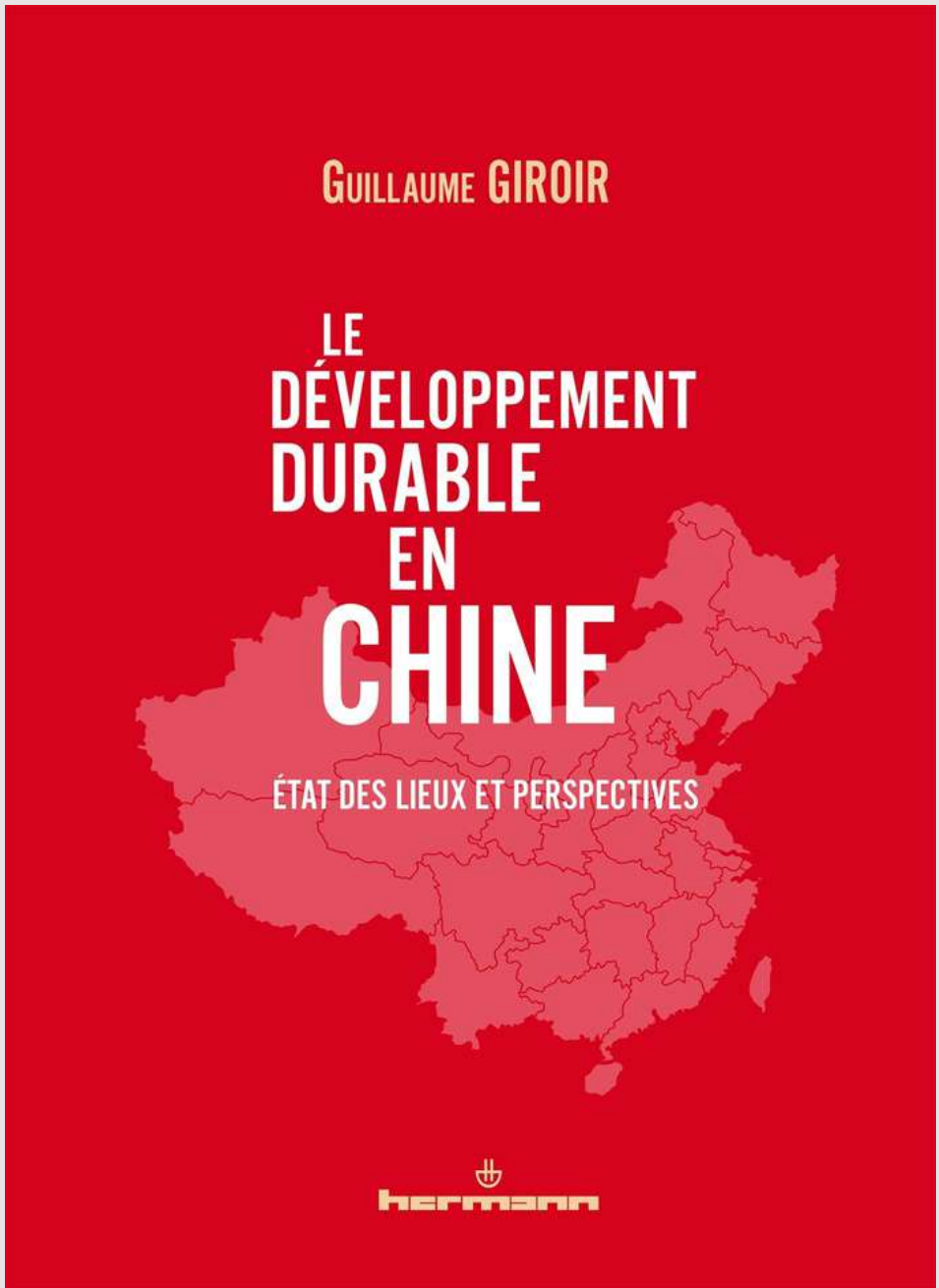
## ÉCOQUARTIERS



## ÉCOCONCEPTION



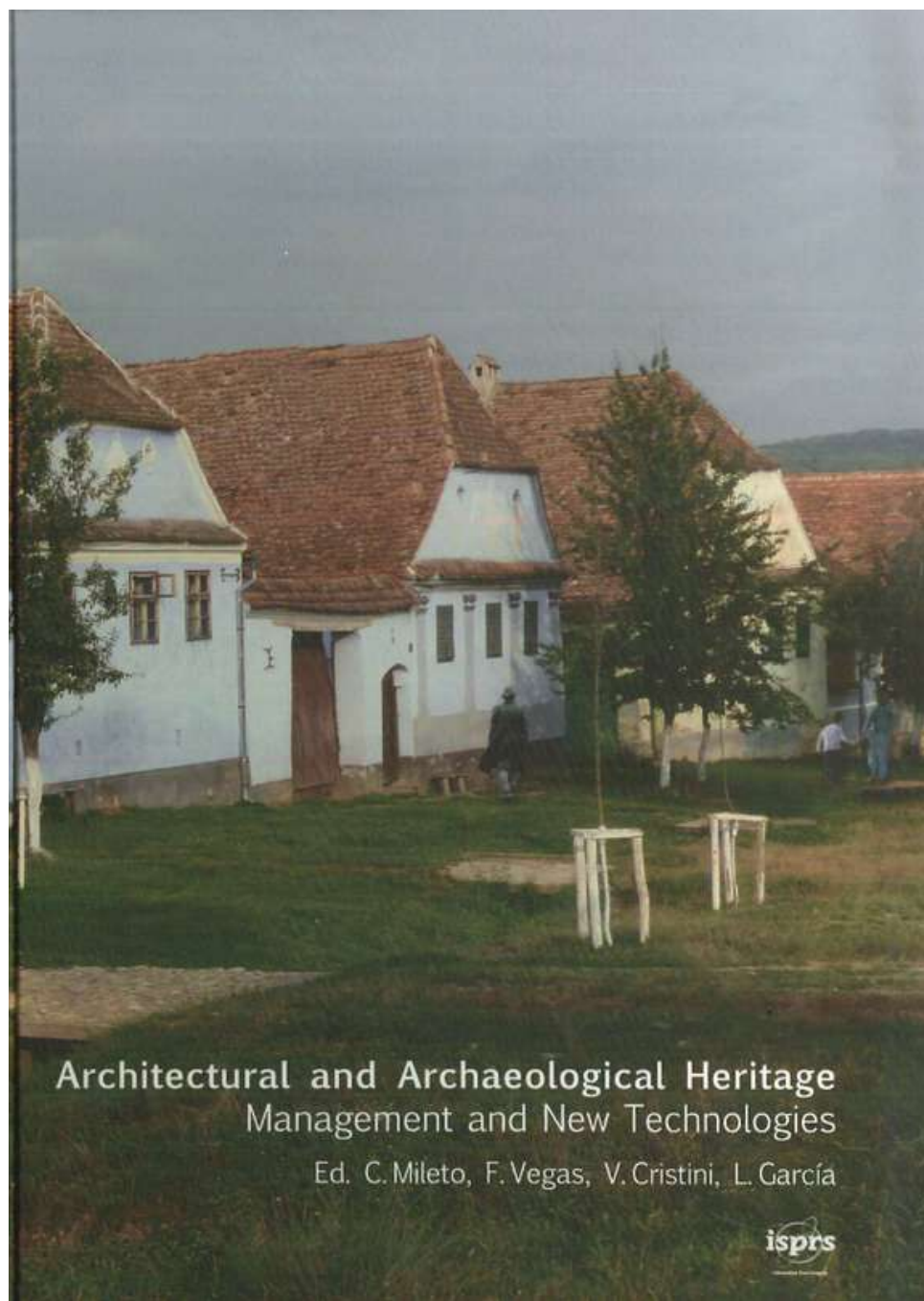
## DÉVELOPPEMENT DURABLE



## PROJETS D'URBANISME



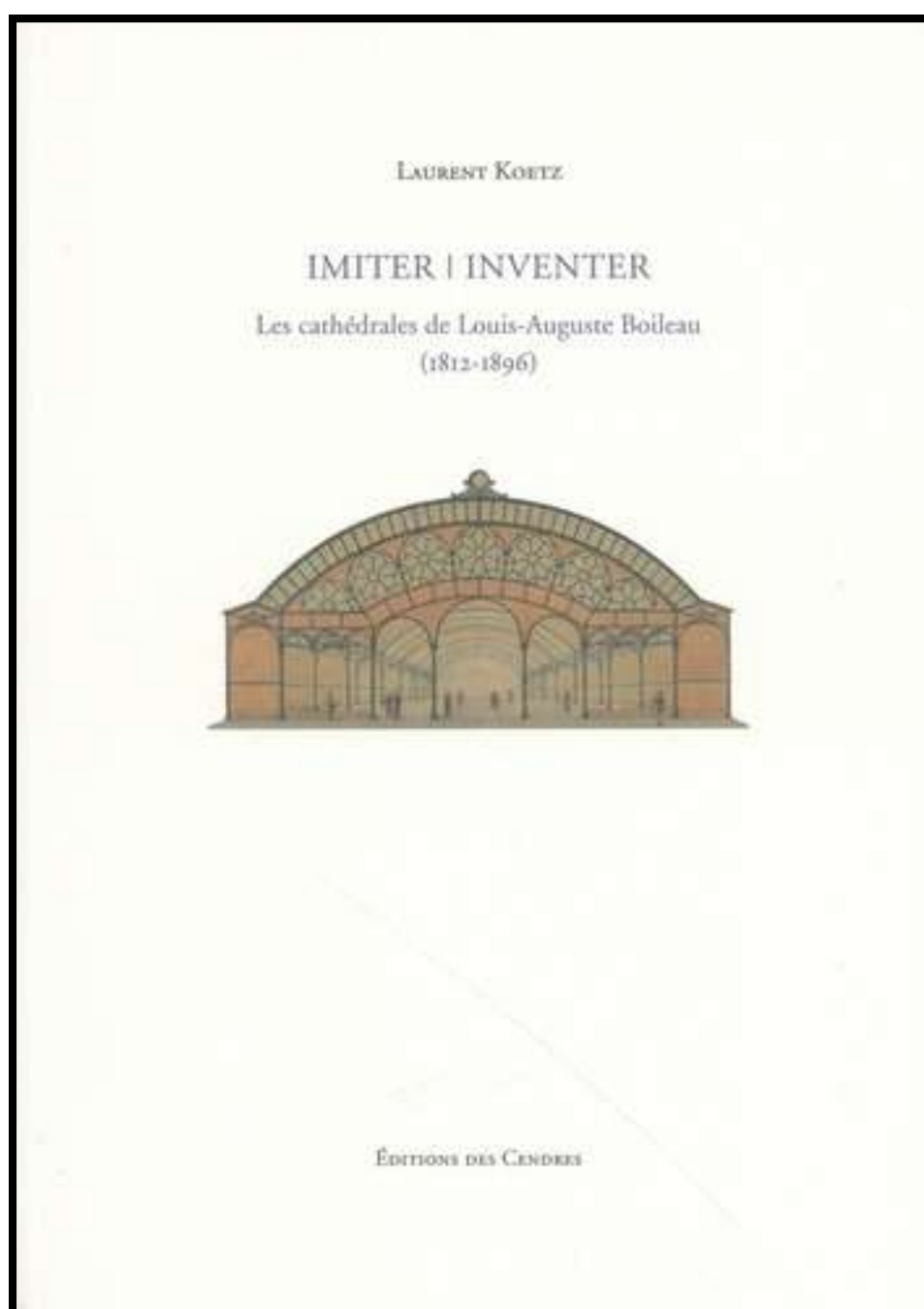
## PROTECTION DU PATRIMOINE

**Architectural and archaeological heritage :**  
management and new technologies

coll.

La valorisation du patrimoine vernaculaire en architecture et en archéologie continue d'être un sujet fondamental de la recherche en terme de catalogage, conservation et restauration. Ce volume examine la gestion des sites patrimoniaux, le rôle potentiel de la participation, les règles et régulations applicables, et les mesures qui pourraient contribuer à la préservation du savoir local.

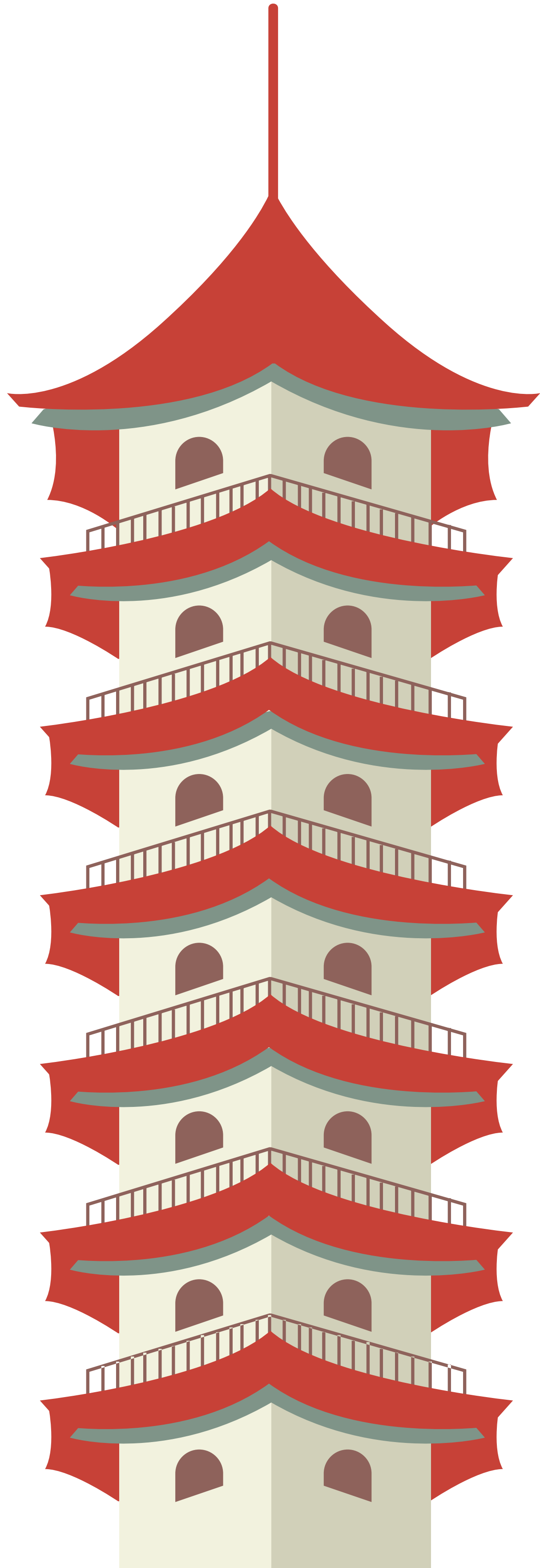
## HISTOIRE

**Imiter, inventer :**les cathédrales de Louis-Auguste Boileau,  
1812-1896

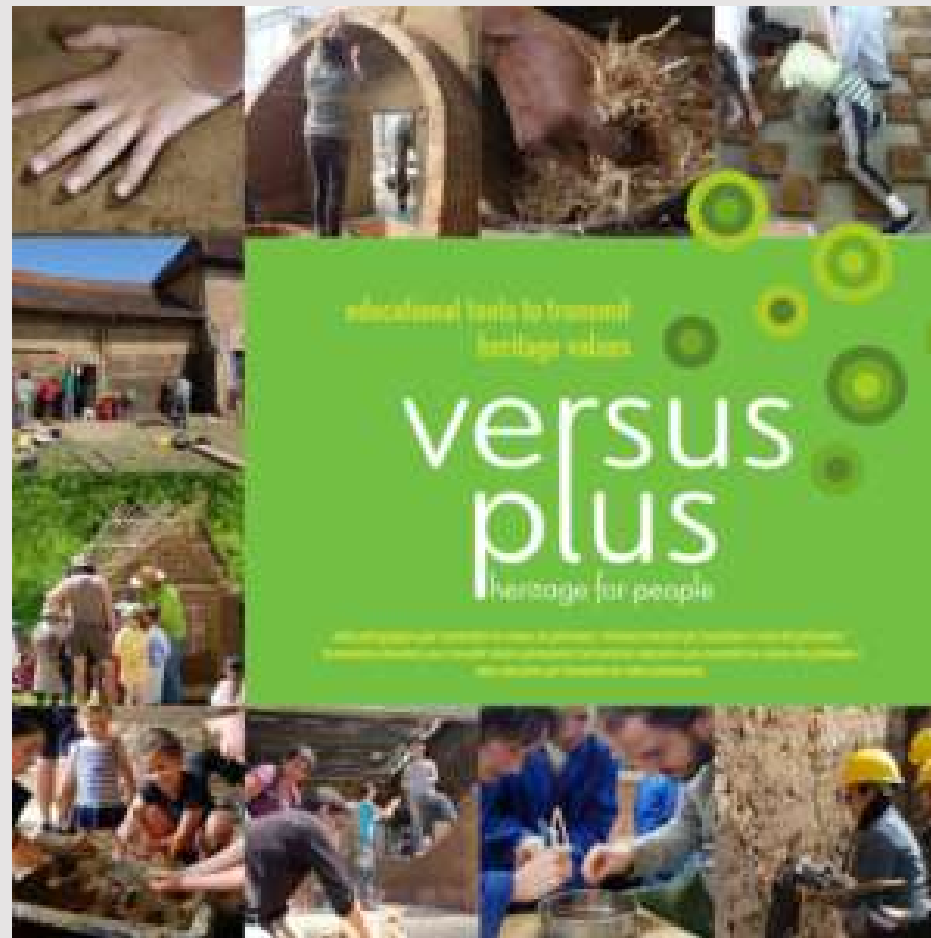
Laurent Koetz

À partir de sources écrites et visuelles inédites, ce livre montre comment Louis-Auguste Boileau, menuisier devenu architecte, conçoit l'invention. Sa trajectoire contredit les préventions qui associent les artisans à la préservation des traditions, au travail manuel ou au rejet des innovations. Elle le montre au contraire à la recherche de perfectionnements, usant de son savoir de menuisier.

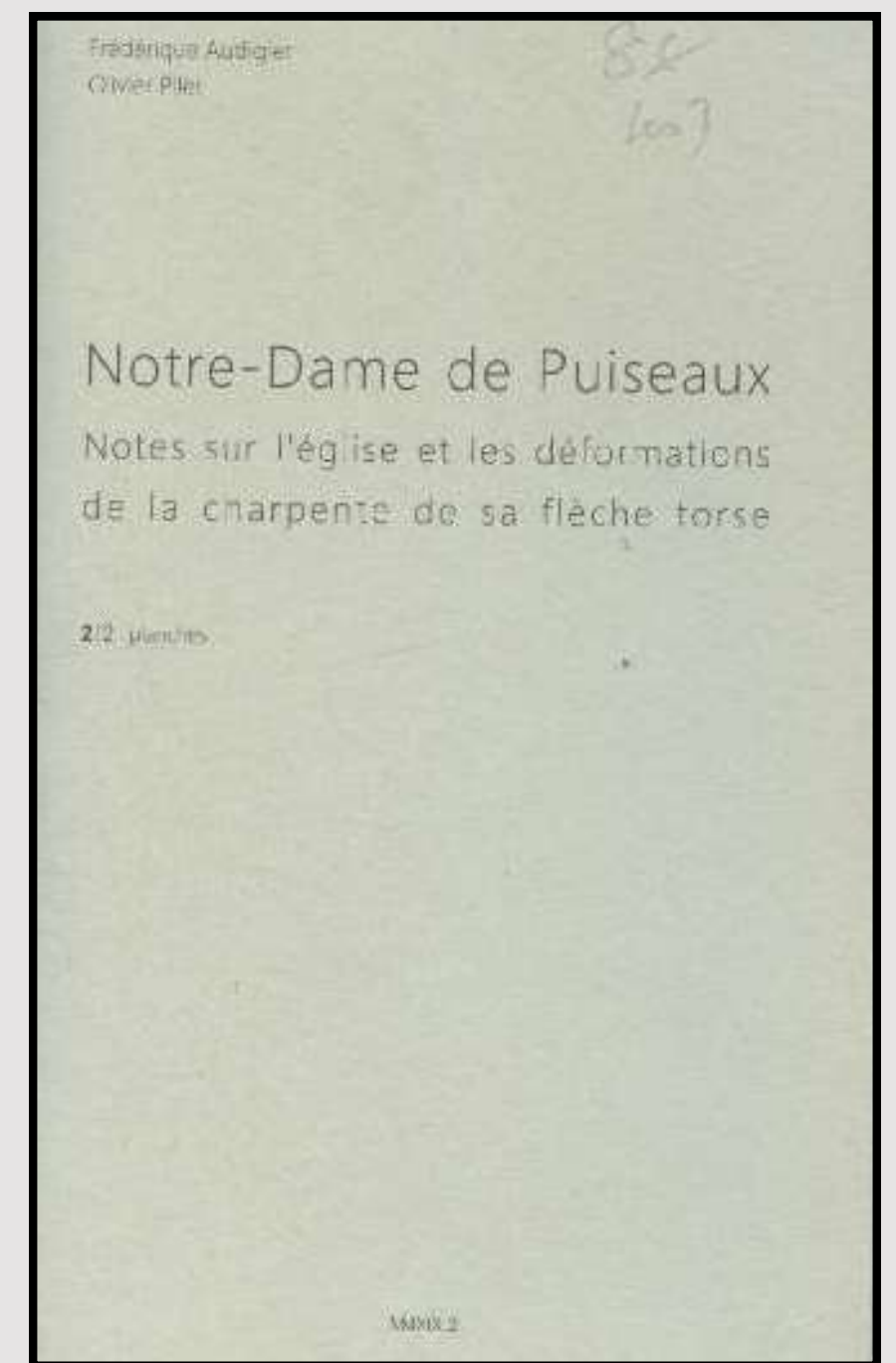
# à la bibliothèque



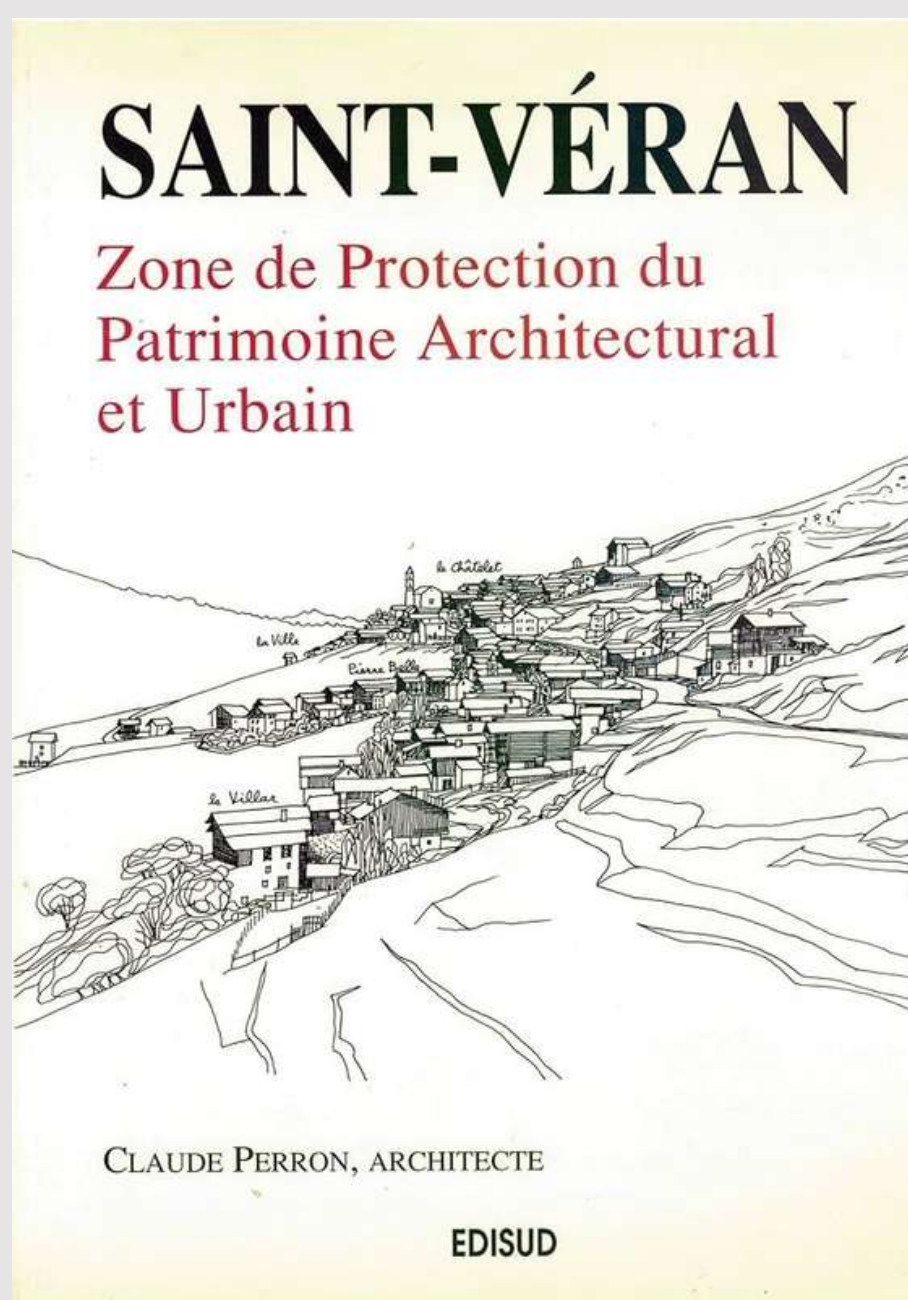
## ENSEIGNEMENT



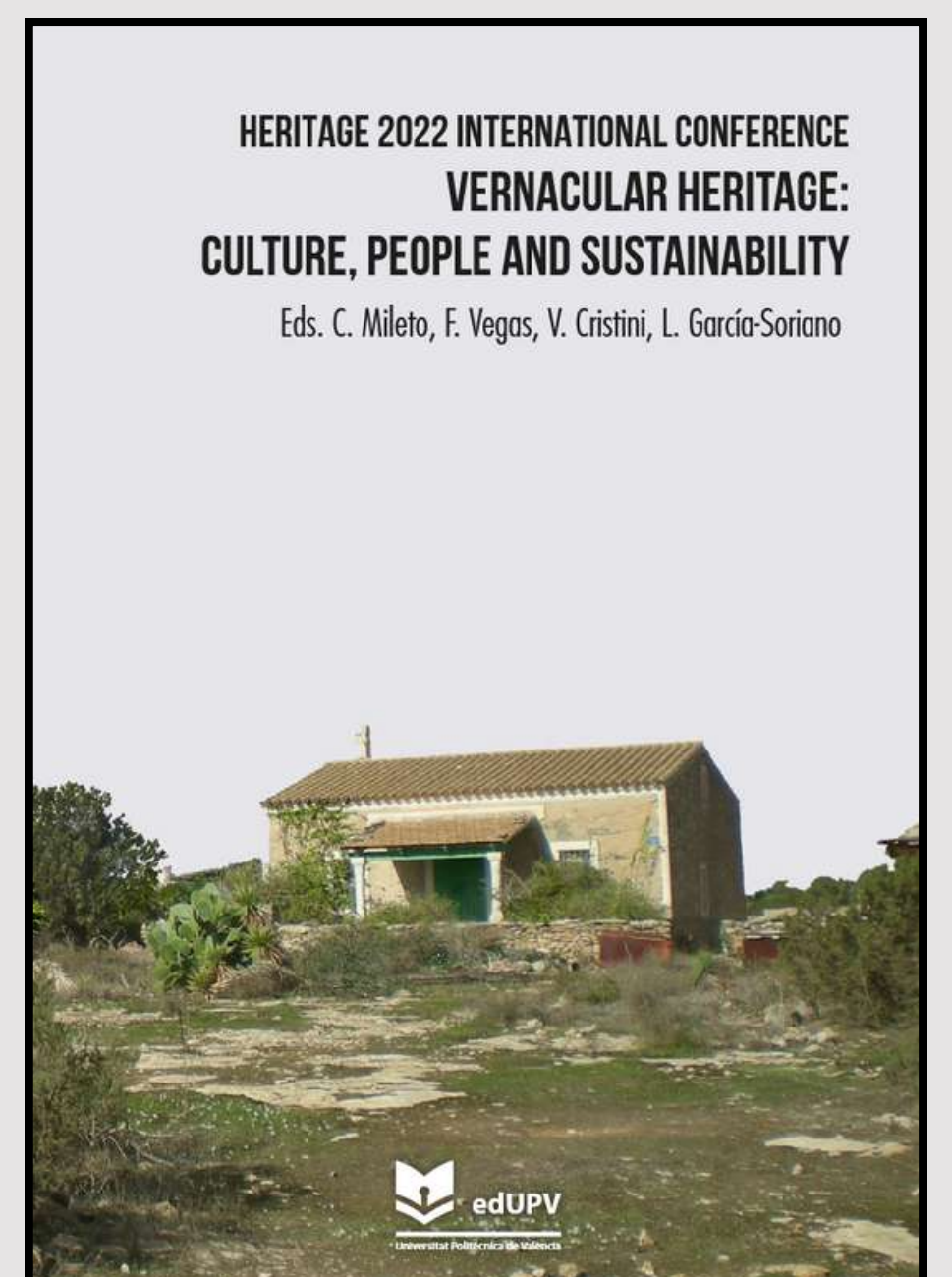
## DESSINS ET PLANS



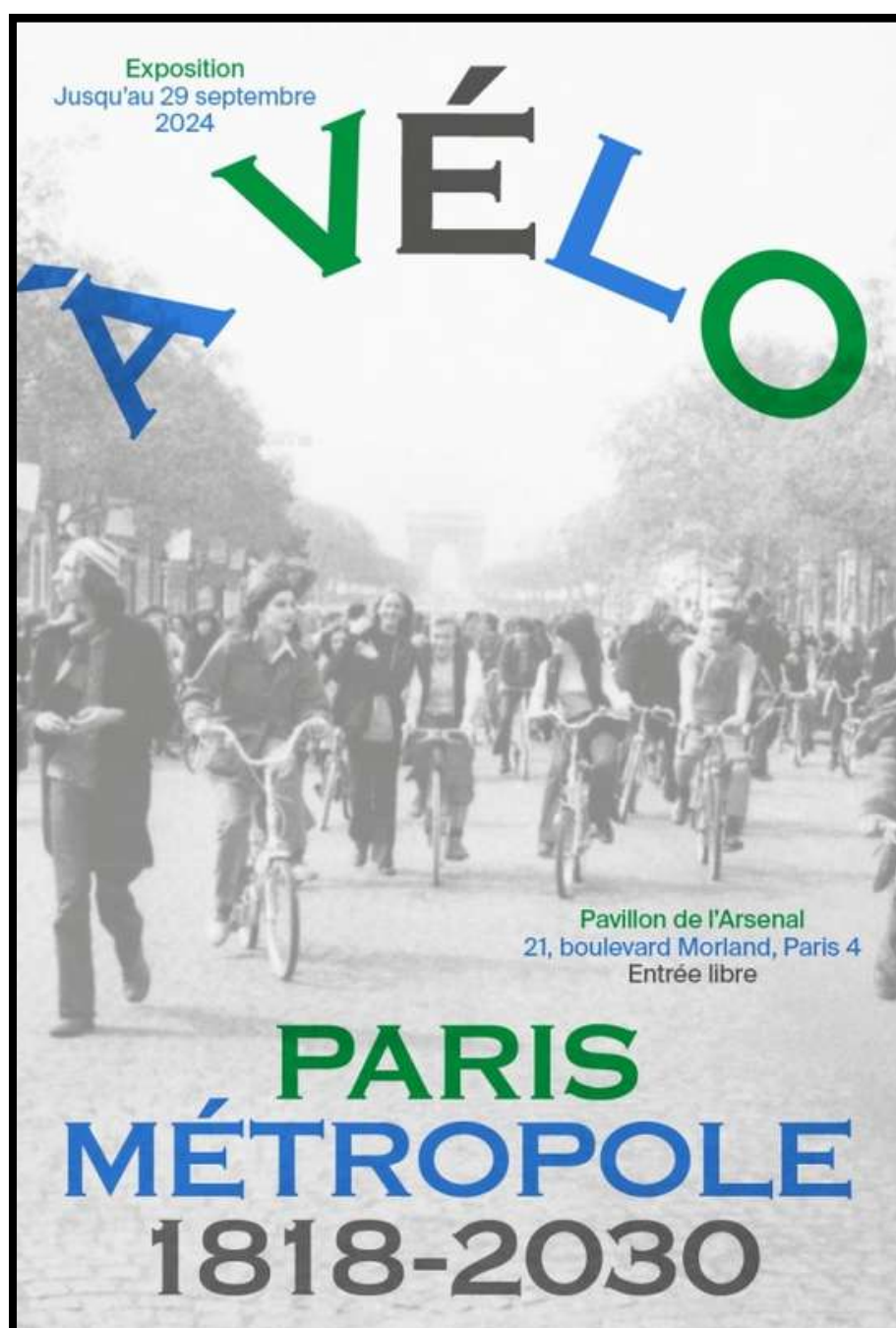
## ARCHITECTURE VERNACULAIRE



## DÉVELOPPEMENT DURABLE



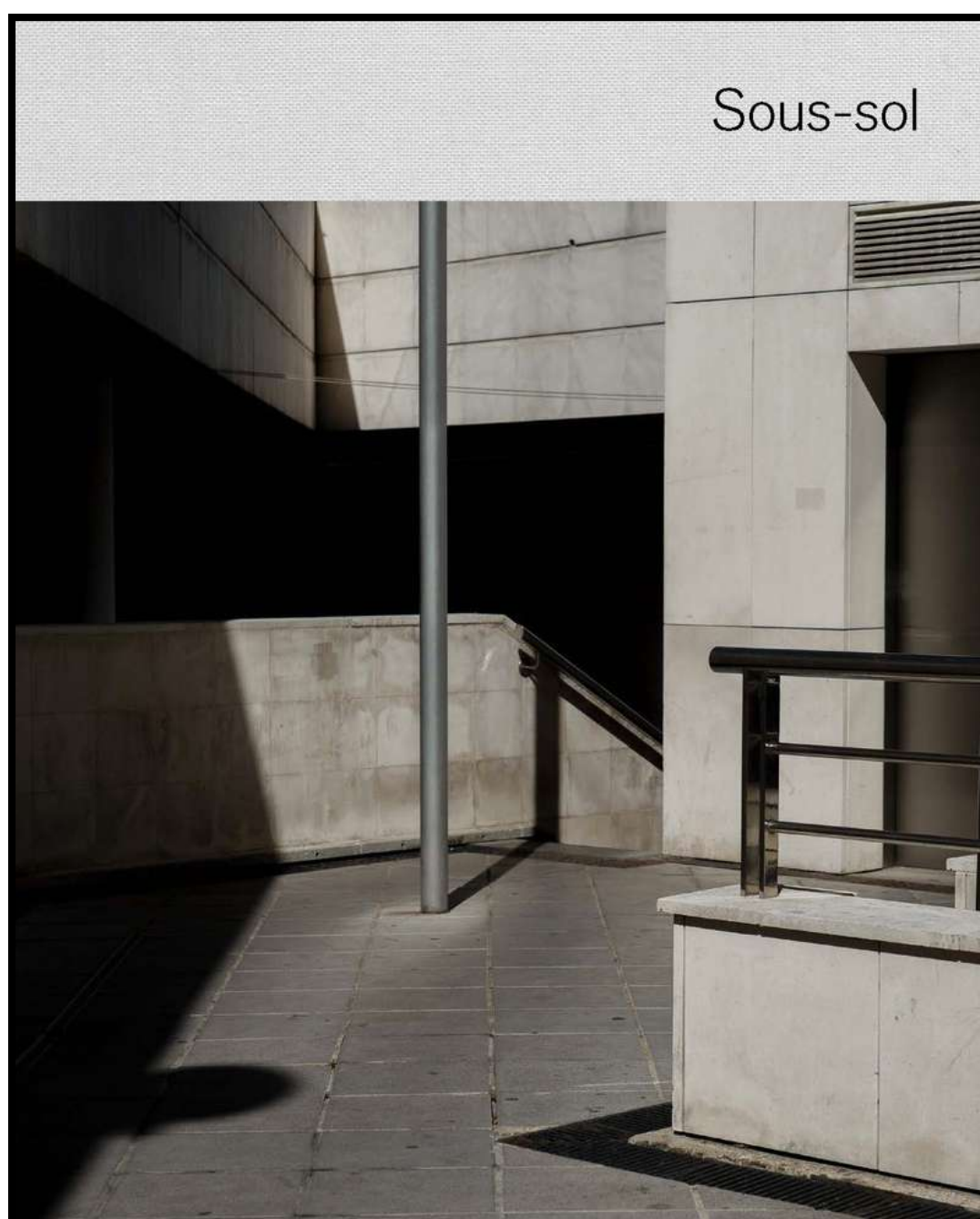
## MOBILITÉ DURABLE

**A vélo, Paris métropole 1818–2030**

Clément Dusong

Au fil des siècles, les usages de la bicyclette n'ont cessé d'évoluer. De la première démonstration mondiale de draisienne réalisée en 1818 à Paris à un plaisir bourgeois plus largement répandu dès le milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, l'usage du vélo se popularise. Depuis près de 20 ans, le déploiement d'actions publiques accompagne une croissance de plus en plus visible de l'usage du vélo à Paris.

## PHOTOGRAPHIE

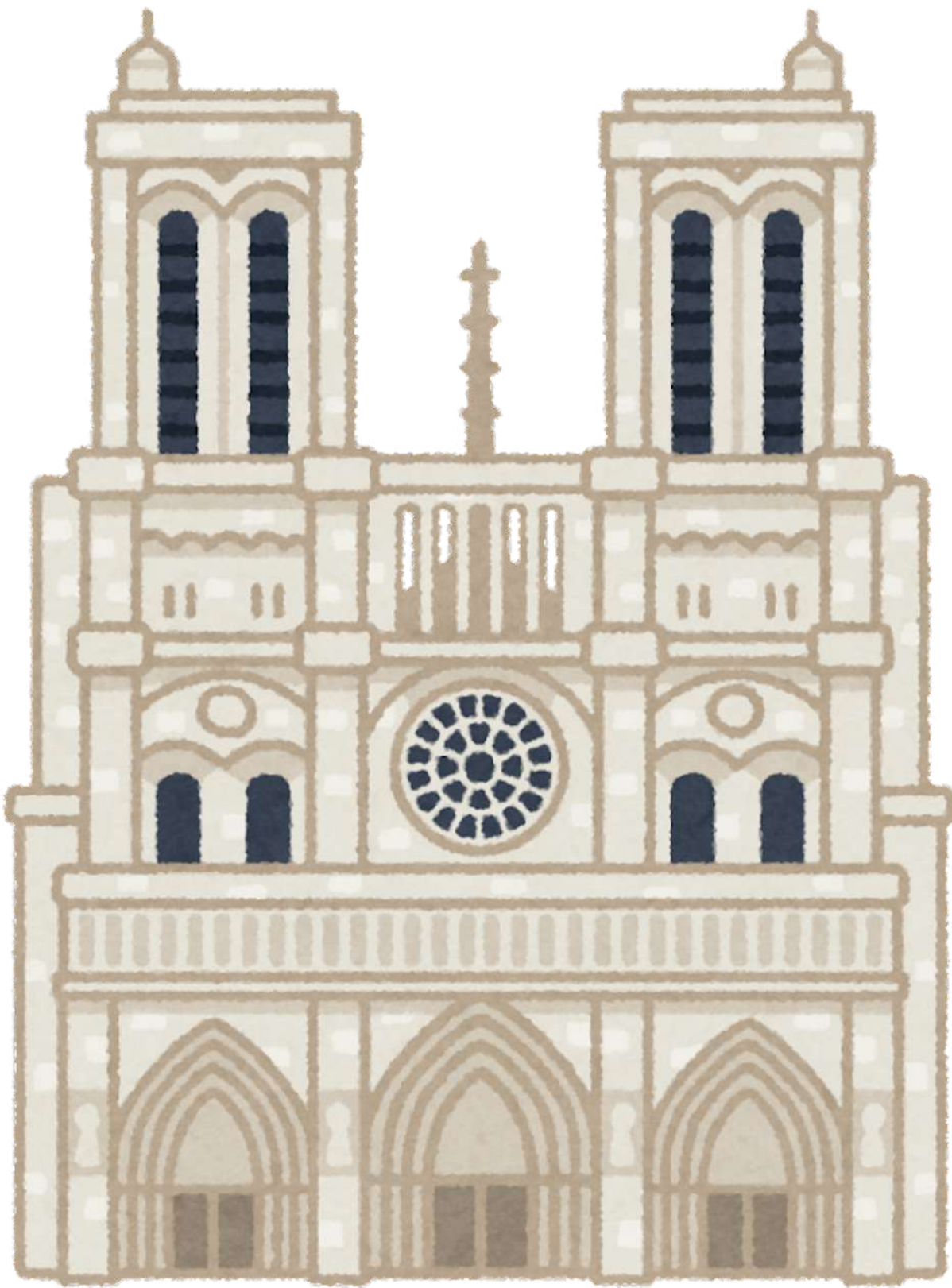
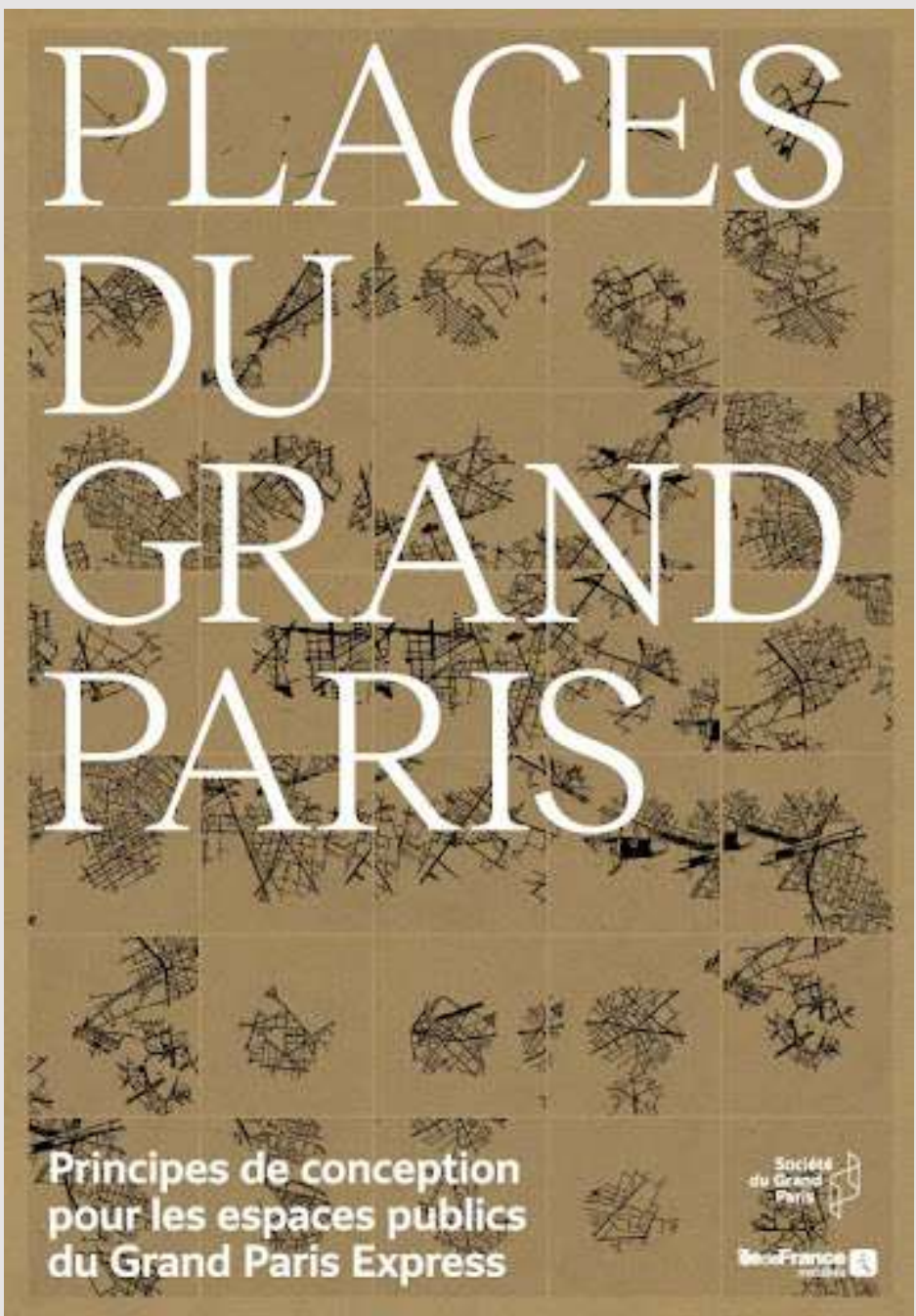
**Sous-sol**

Margaret Dearing &amp; Marion Delage de Luget

L'ensemble photographique Sous-sol 1 / Sous-sol 2 / Sous-sol 3 dévoile un pan méconnu de la vie du quartier d'affaires de La Défense. Plutôt que le spectacle de ses tours de bureaux, à l'architecture conquérante et étincelante, Margaret Dearing dépeint son envers invisible en s'aventurant sous la surface de la grande esplanade, cette vaste dalle de béton construite à partir de la fin des années 1960.

# à la bibliothèque

## ESPACE PUBLIC



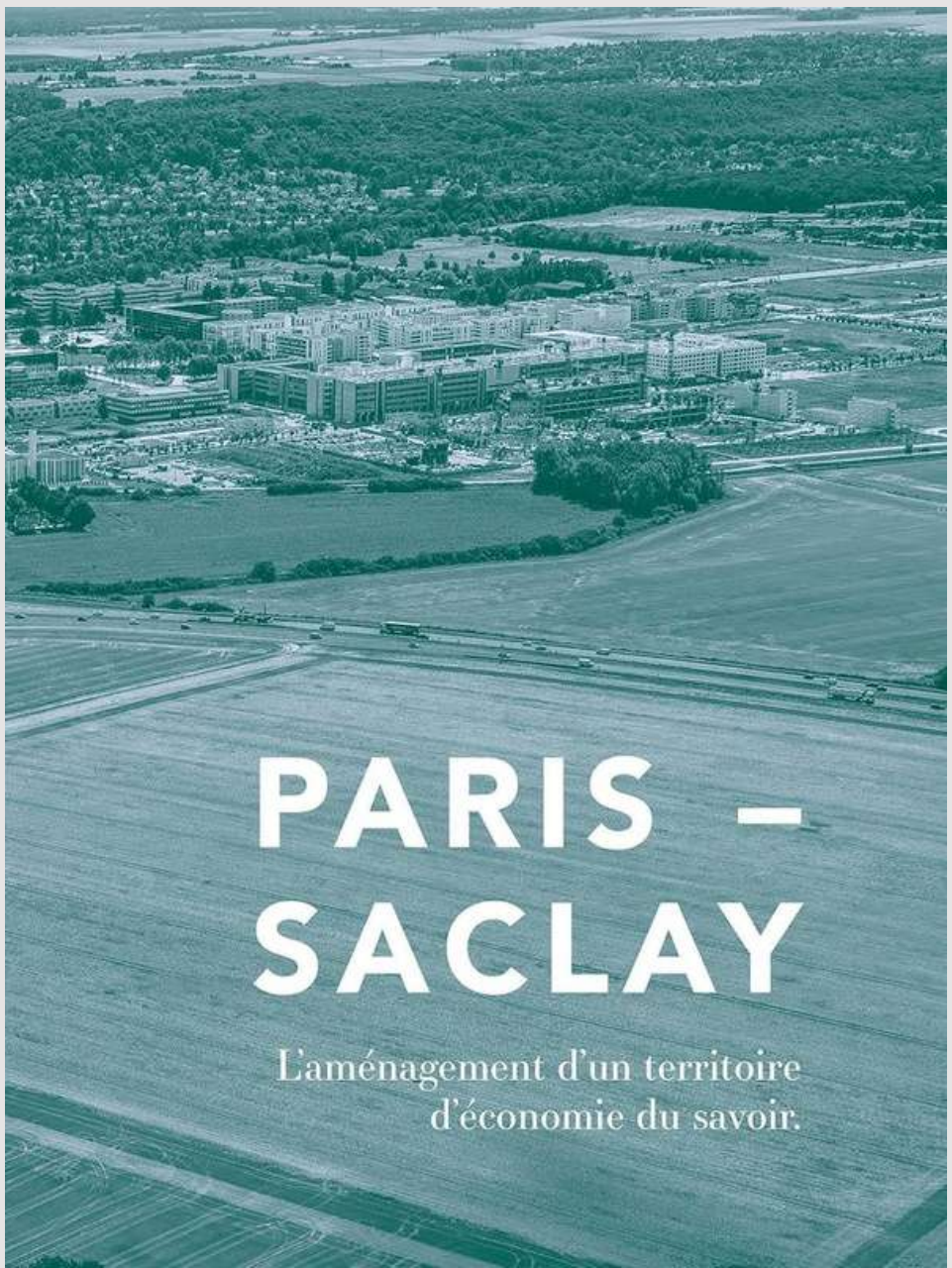
## RECONVERSION



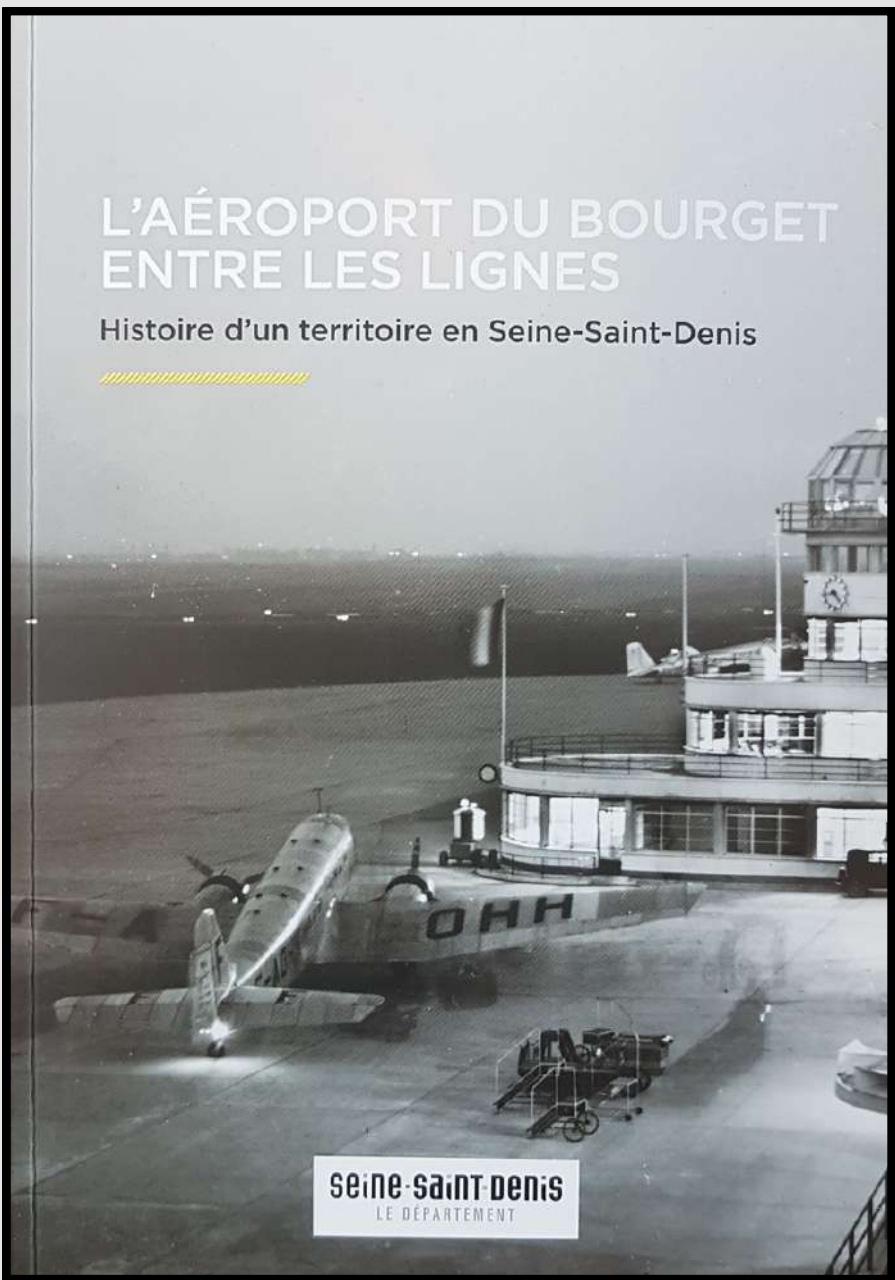
## JO 2024



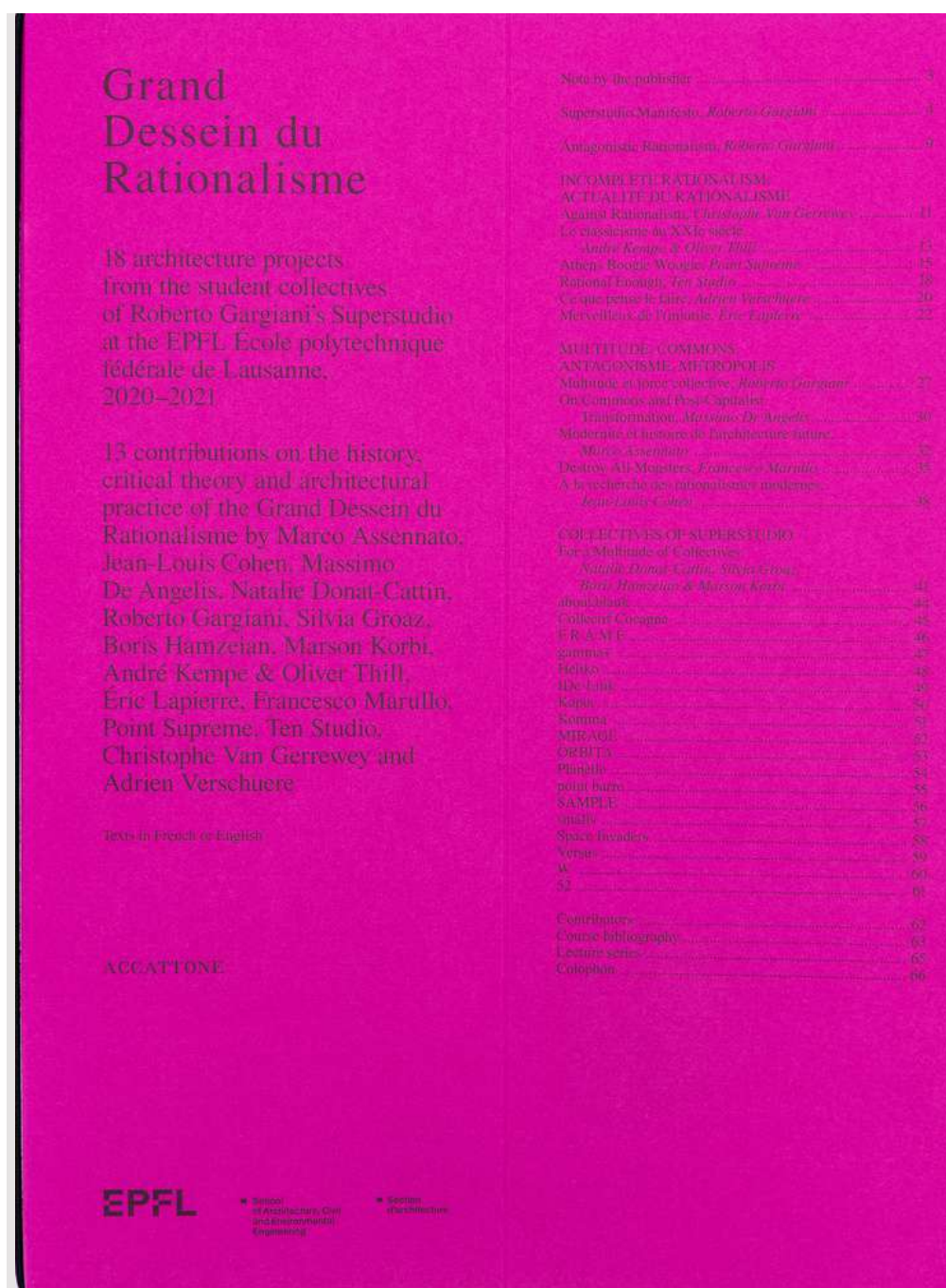
## CAMPUS UNIVERSITAIRE



## AÉROPORT



## PROJETS D'ÉTUDIANTS



## Grand dessein du rationalisme

coll.

Grand Dessain du Rationalisme est une publication hybride qui rassemble dix-huit projets d'architecture des collectifs d'étudiants du Superstudio de Roberto Gargiani à l'École polytechnique fédérale de Lausanne, 2020-2021, et une série de treize réflexions théoriques, pratiques et historiques sur le rationalisme (antagoniste) en architecture

## AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE



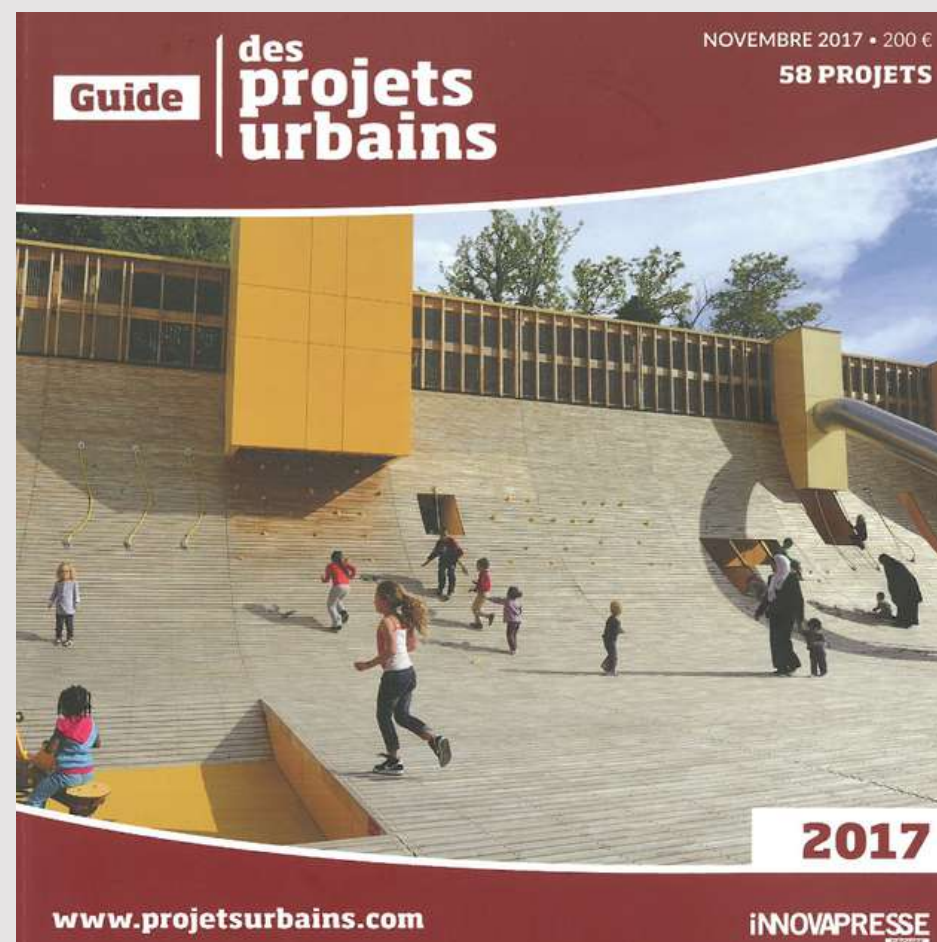
## [Ré]–aménager la ville inondable : concours national d'idées AMITER

Hélène Peskine (dir.)

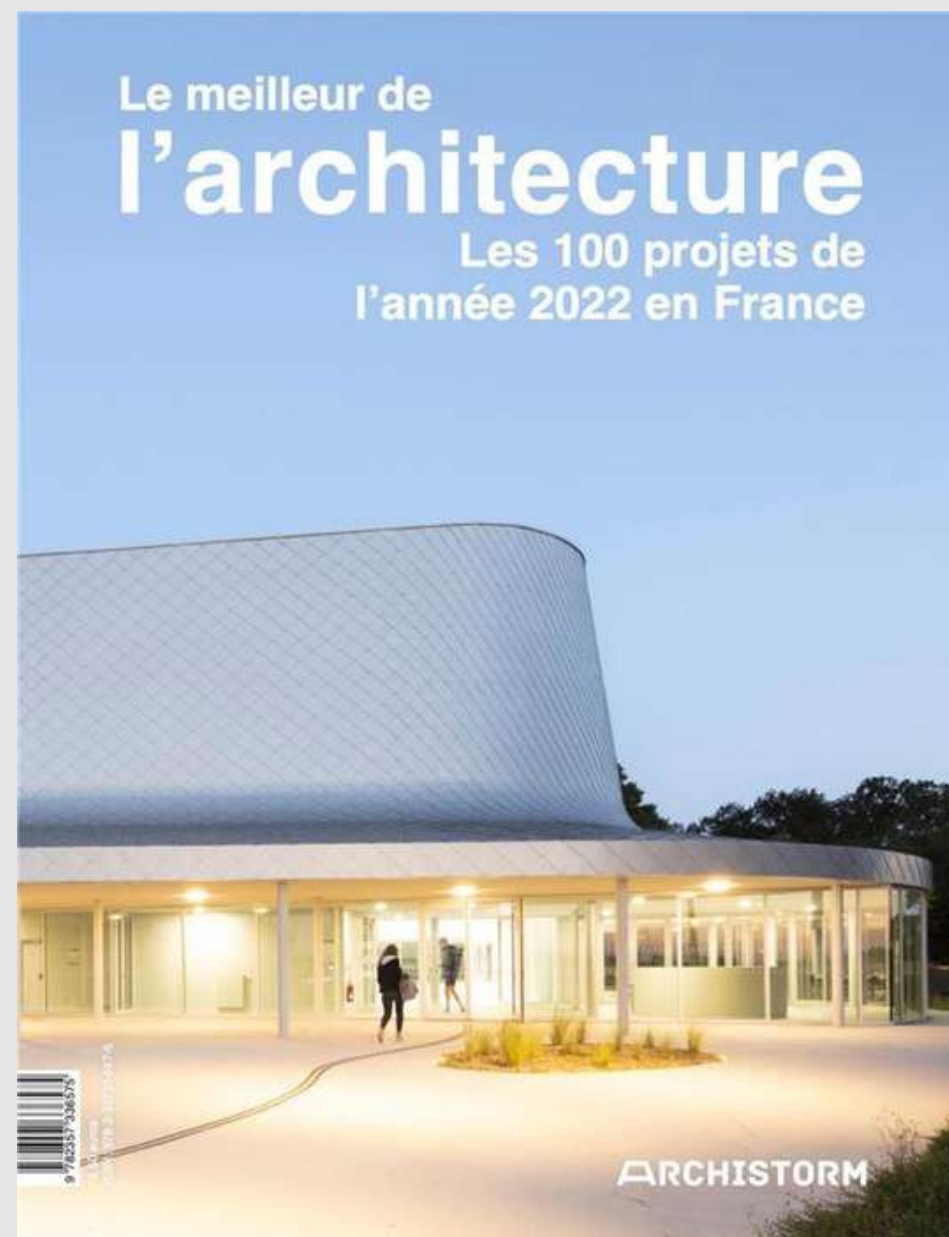
Dans un contexte où le réchauffement climatique aggrave l'exposition au risque de nombreux territoires, AMITER vise à faire émerger de nouvelles approches dans la conception du renouvellement urbain des sites exposés, en faisant du risque un levier de projet au service de la réduction de leur vulnérabilité. Le concours d'idées porte sur 9 sites de projets, sélectionnés après un appel à manifestation d'intérêt.

# à la bibliothèque

## AMÉNAGEMENT URBAIN



## ARCHITECTURE CONTEMPORAINE



## CATALOGUE D'EXPOSITION



## CATALOGUE D'EXPOSITION



## JEUNES ARCHITECTES



## ART CONTEMPORAIN

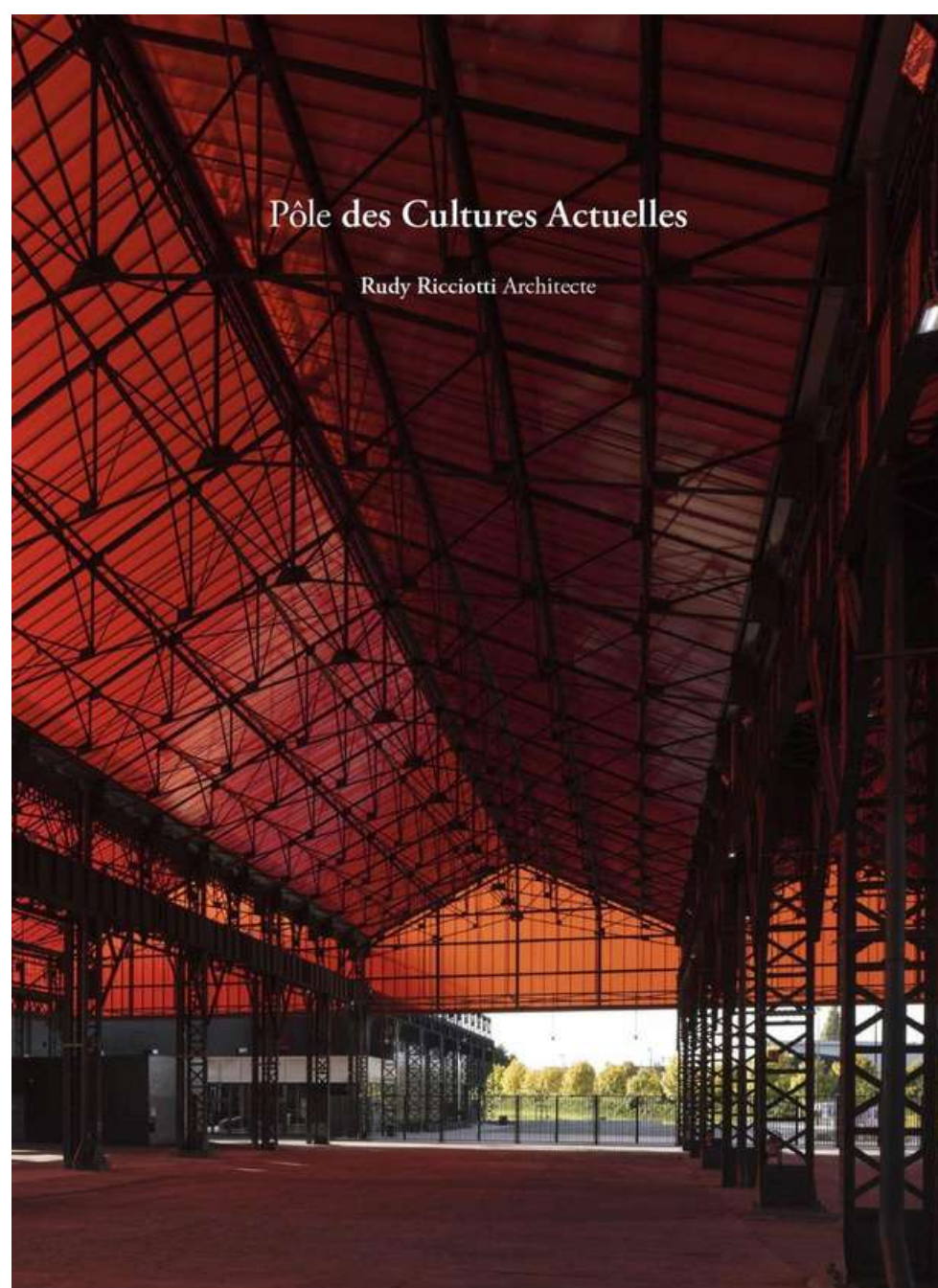


## Bernhard Leitner : sound space sculpture : catalogue raisonné

Nikolaus Kratzer

Bernhard Leitner travaille à la création d'espaces sonores depuis 1968. En contrôlant des haut-parleurs individuels répartis dans la pièce, des espaces sont créés à travers le mouvement des sons. Chaque sculpture de l'artiste peut être vécue comme un espace intérieur (le visiteur peut marcher, s'asseoir, s'allonger dedans) et ouvre de nouvelles dimensions psycho-physiologiques de l'expérience.

## BÂTIMENT CULTUREL



## Pôle des cultures actuelles : Rudy Ricciotti, architecte

Thomas le Gourrierec

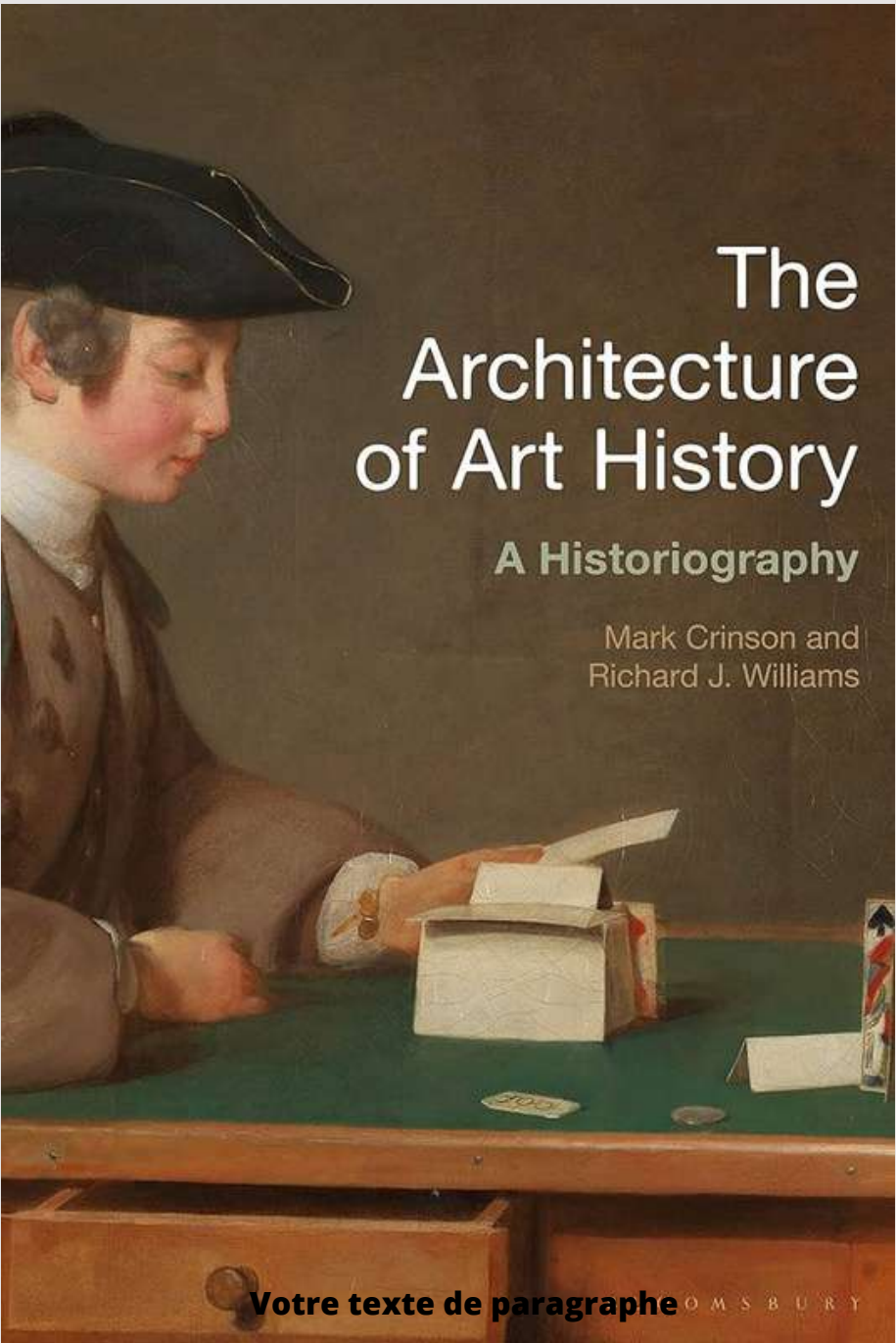
Cité cheminote et industrielle du département du Nord, Aulnoye-Aymeries s'avance également en ville musicale. Le Pôle des Cultures Actuelles, à destination des musiciens mais aussi des habitants est une réalisation architecturale remarquable assise sur une friche industrielle où se dressa, jusqu'en 2011, une usine de production de bombes. À la barre de ce projet, l'architecte Rudy Ricciotti.

# à la bibliothèque

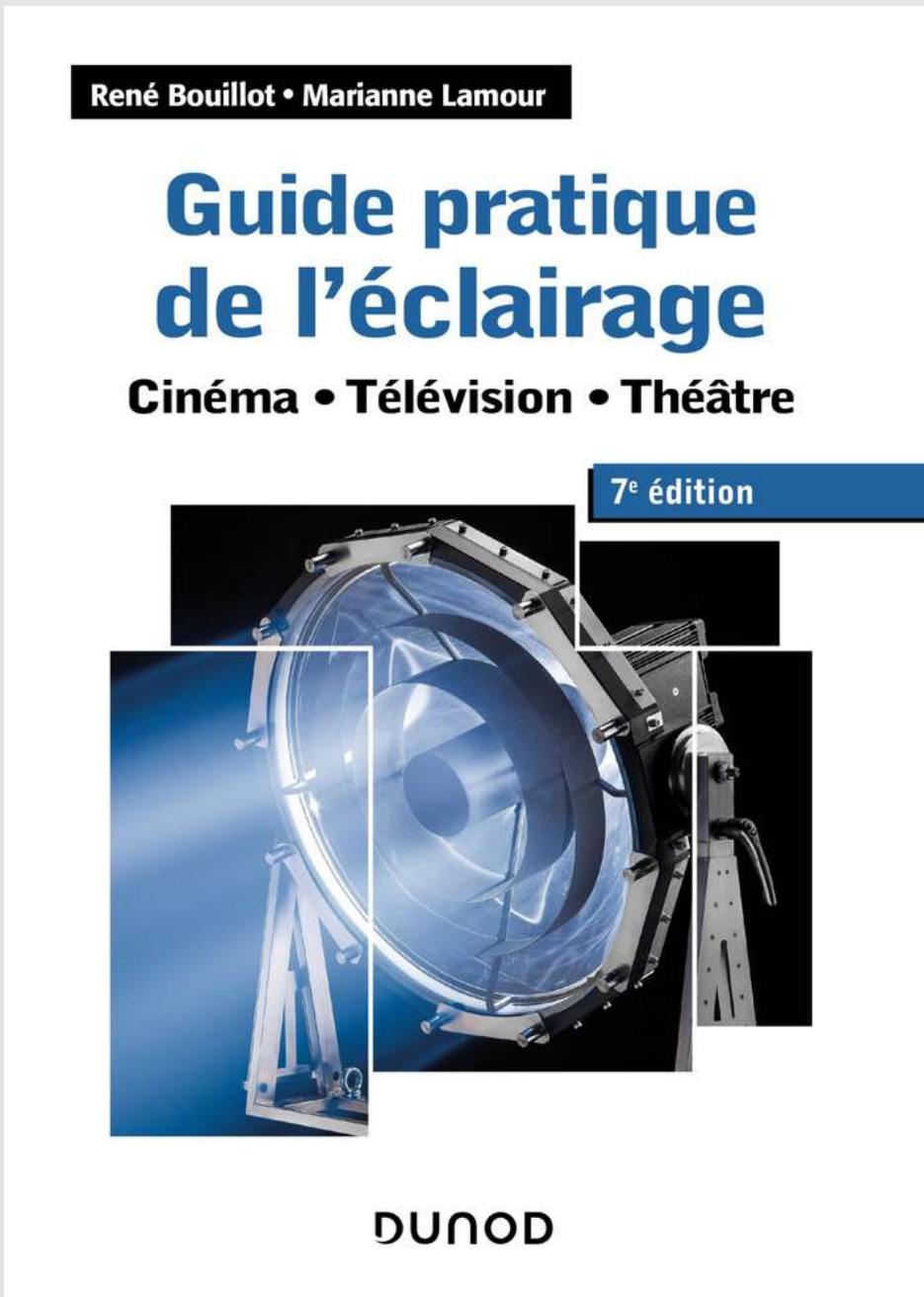
## RAPPORT ART/ URBANISME



## HISTOIRE DE L'ART



## PRATIQUE



NOUVEAUTÉS

CINÉMA



tënk



des lecteurs DVD portables sont disponibles au prêt à la bibliothèque

## ENSEIGNEMENT

### Un lycée pas comme les autres

Jean-Michel Barjol

À l'heure où les établissements scolaires sont médiatiquement montrés sous le seul angle de la violence ponctuelle, n'est-il pas essentiel de regarder l'image positive d'élèves et de professeurs vivant et travaillant ensemble, dans un établissement où les trois dimensions (professionnelle, technique et générale) font bon ménage ?



## ARCHITECTURE TOTALITAIRE

### La Zone d'intérêt

Jonathan Glazer

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp. Une analogie de la banalisation du mal représentée de façon inédite.





## DÉMÉNAGEMENT; VIEILLISSEMENT

### Le Noyau Secret des Garrigues

Germana Civera

En partenariat avec l'ENSAM, ce documentaire retrace la résidence artistique de la réalisatrice en résonance avec le déménagement des résidents de l'EHPAD dans un nouveau bâtiment. Une réflexion est menée sur le vieillissement des corps et la communication par le geste.



## RESTAURANT

### Nos restaurants, une grande histoire française

Emmanuel Blanchard

D'Antonin Carême à la révolution de la Nouvelle Cuisine, des bouillons aux fastfoods, d'Auguste Escoffier à Top Chef, notre film vous fera voyager dans le temps, à travers la France. Les restaurants ont vécu 200 ans d'inventions, d'héritages, de rivalités, de doutes et de succès fracassants, ce documentaire raconte leur fascinante histoire.



## GÉOPOLITIQUE; HISTOIRE

### 1956, naissance d'un nouveau monde

Vincent de Cointet

Une plongée au cœur des bouleversements géopolitiques de 1956, au plus près des décideurs, objectifs, stratégies, espoirs et déceptions. De la révolte hongroise à la crise de Suez, un film sur une année charnière, alors qu'une phase de détente s'engage entre les deux blocs issus de la Seconde Guerre mondiale.



connectez vous sur votre compte ArchiRès puis dans l'onglet "En Ligne" cliquez sur "VOD Arte Campus"



## IA ET DÉSINFORMATION

### Grok : l'IA en roue libre

Jérémy Frey

Callum Hood, directeur d'une ONG anglo-saxonne de lutte contre la désinformation en ligne, revient sur l'intelligence artificielle Grok. Olivier Ertzscheid, chercheur en sciences de l'information et de la communication décrypte la stratégie informationnelle d'Elon Musk, dont Grok n'est que l'un des très nombreux outils.

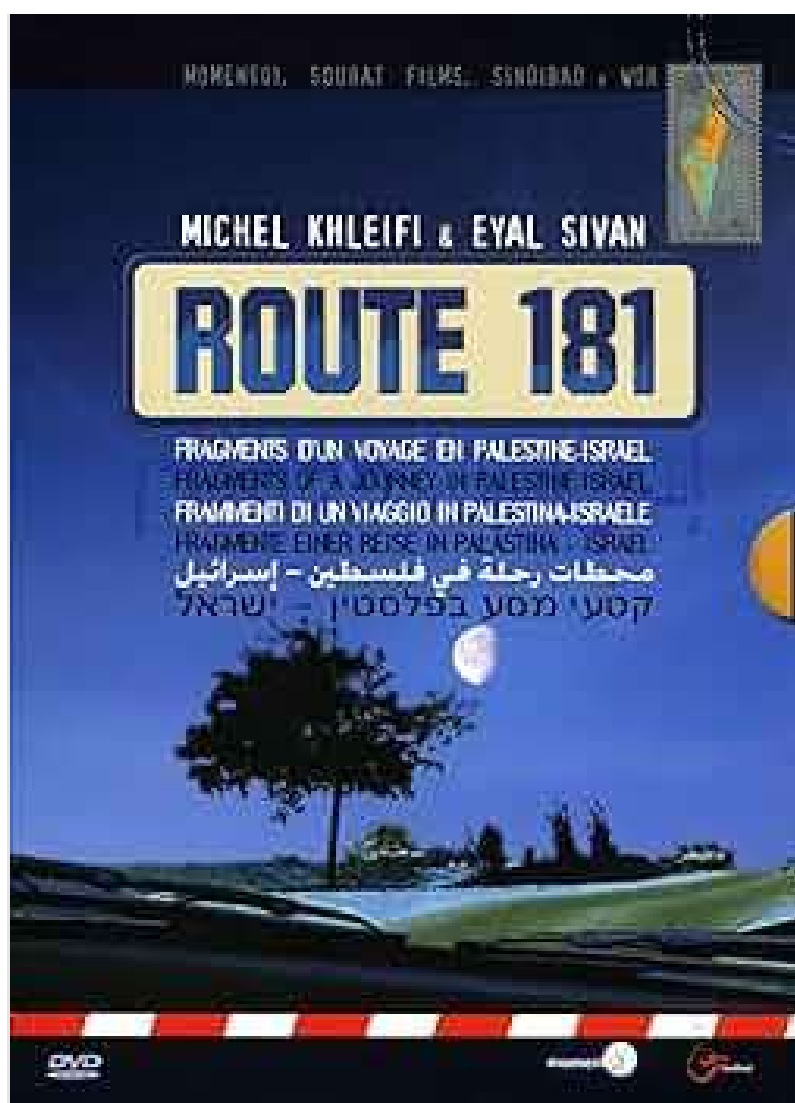


## MUSÉOLOGIE

### Races et racisme au musée

Tristan Thil

Au musée de l'Homme, à la fin des années 1930, elle apparaît uniquement dans une vitrine d'anthropologie physique consacrée à la "race méditerranéenne". Ses concepteurs défendaient la pertinence scientifique de la notion de "race", qui sera radicalement remise en cause après la Seconde Guerre mondiale.



## GÉOPOLITIQUE; FRONTIÈRE

### Route 181, fragments d'un voyage en Palestine–Israël

Michel Khleifi, Eyal Sivan

« Le problème n'est pas entre les Juifs et les Arabes. Il est entre colons et colonisés. » entend-on de la part d'un jeune homme palestinien dès le début du film. Sur la route 181, qui suit les frontières de la résolution n°181 prévoyant la partition de la Palestine en deux états, on donne le micro à ceux qui vivent cette frontière au quotidien.



## FILM EXPÉRIMENTAL

### L'Homme à la caméra

Dziga Vertov

La petite ville d'Odessa s'éveille. Un jour comme les autres s'annonce. L'Homme à la caméra sillonne la ville, son appareil à l'épaule. Il saisit le rythme de la ville et, à travers lui, celui des vies qu'il croise.



## ESPACE PUBLIC; MANIFESTATION

### La Foule

coll.

En surplomb de la place centrale de Varsovie, les réalisateurs filment, en larges plans fixes, une manifestation contre la loi anti-avortement qui progresse puis se disperse : c'est une vision hypnotique, fascinante. Si l'image maintient une distance avec les manifestants, le son, en plan plus serré, nous rapproche de leur colère, leur détermination, leurs espoirs.

# VILLE ET MÉMOIRE

# Maya Abdul-Malak



MACALUBE FILMS PRÉSENTE  
 EN COPRODUCTION AVEC KHAMISIN FILMS & BIP TV  
 UN FILM DE MAYA ABDUL-MALAK

**UN CŒUR PERDU**  
**قلب صانع**  
**ET AUTRES RÊVES DE BEYROUTH**  
**وأحلام أخرى لبيروت**

ÉCRITURE ET RÉALISATION MAYA ABDUL-MALAK  
 IMAGE CLAIRE MAYNON - MONTAGE ADRIEN FAUCHEUX  
 SON TATIANA EL DANDAH, JOSEFINA RODRIGUEZ, EMMANUEL CROSET  
 PRODUCTION ANNE-CATHERINE WITT

AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE  
 DU TUNIS IMAGE DE LA FRANCOPHONIE DE BEOUILLON D'UN RÊVE - SCAM  
 DU DISPOSITIF LA CULTURE AVEC LA COOPÉRATION  
 DE LA PROCHIEL - SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS ET DE L'ANCOA












# ÉCOLOGIE

# La Rivière

# Dominique Marchais

LA  
RIV  
IÈ  
RE

UN FILM DE  
DOMINIQUE MARCHAIS

70e  
ANNÉE  
2013

AU CINÉMA LE 22 NOVEMBRE

**NOUVEAUTÉS :**

**RESSOURCES**

**NUMÉRIQUES**

accédez gratuitement à ces ressources depuis une connexion internet sur le campus ou en vous identifiant avec votre adresse e-mail de l'école

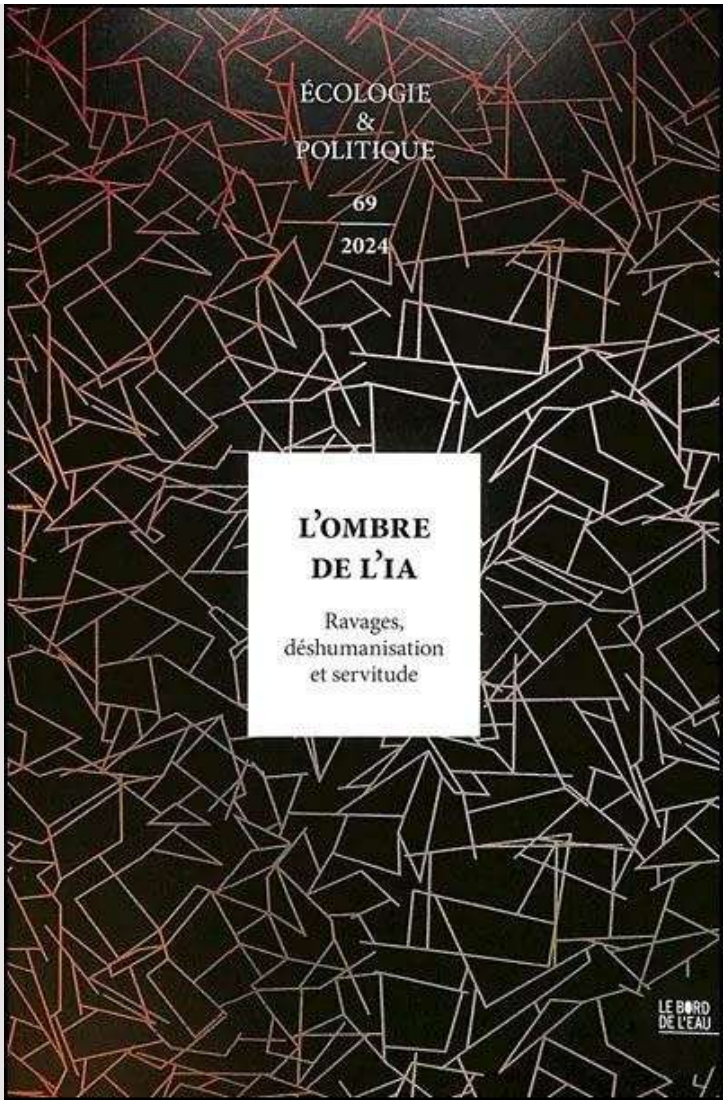
TECHNOLOGIE

**L'ombre de l'IA :**

Ravages, déshumanisation et servitude

coll.

La plupart des discours sur l'« intelligence artificielle » (IA) tendent à diriger notre attention surtout sur ses prouesses. Ils ne disent rien ou presque de son utilité réelle, de ses coûts, de ses dangers. C'est sur cette ombre que les textes réunis ici visent à répandre un peu de lumière.



VILLE ET MILITANTISME

**Streetologie :**

Savoirs de la rue et culture politique

Ulysse Rabaté

Ce livre dynamite un paradoxe : sans cesse désignés comme des lieux "vides" de politique, les quartiers populaires des grandes villes sont pourtant un point de centralité du débat public en France.





## RURALITÉ; LIEUX ABANDONNÉS

### Le village abandonné comme matérialisation spatiale de la mort

Yannis Nacef

Quelles sont les raisons de l'association de la mort (phénomène biologique autant que social) à des espaces autrefois vécus, mais qui ont été abandonnés ? Approche géohistorique de la trajectoire parallèle entre la disparition d'une entité de vie et celle de ses habitants.



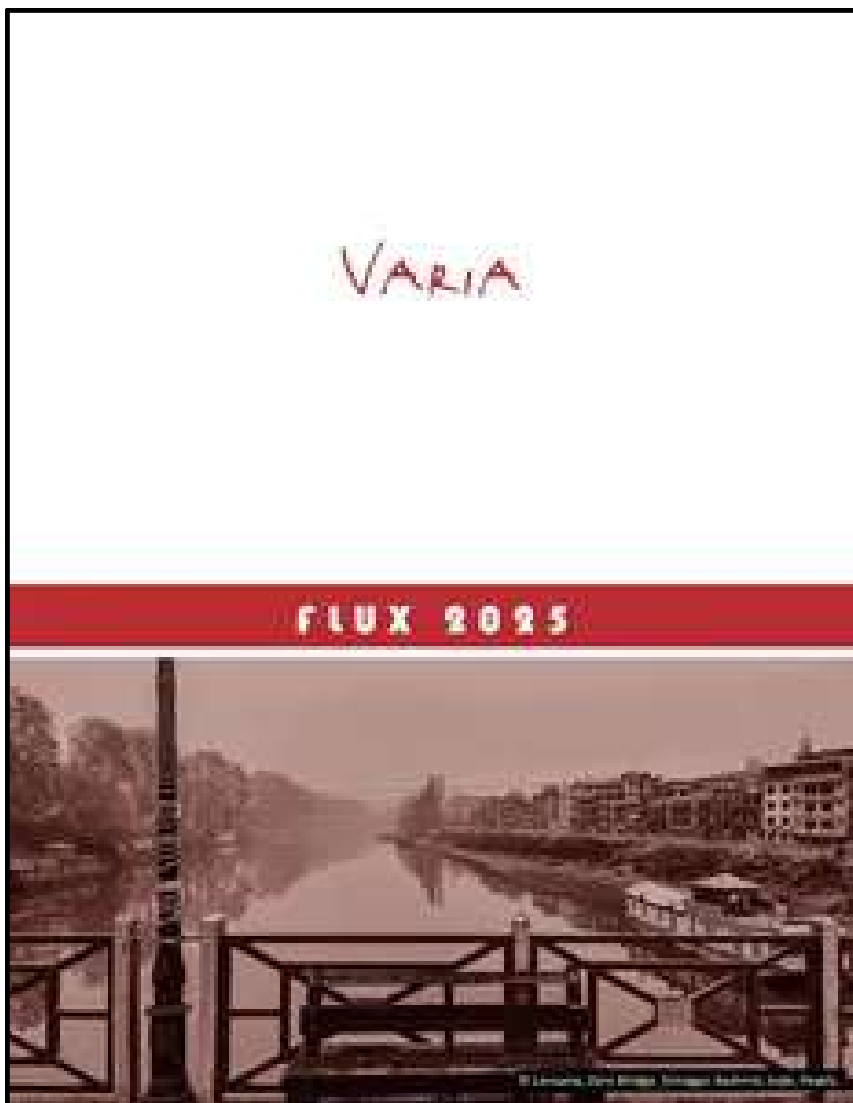
## HISTOIRE DU PAYSAGE

### Chronique d'une calamité annoncée :

Les paysages du feu dans le nord du Portugal (1950-1980)

coll.

Au Portugal, le feu, un élément central du paysage rural du milieu du xxe siècle, a donné lieu à des grands incendies estivaux, actuellement considérés comme une calamité, provoquant des pertes écologiques, économiques et même humaines. Quelles sont les causes de ce changement ?



## MOBILITÉS

### La diffusion des services de e-hailing dans les villes d'Afrique

coll.

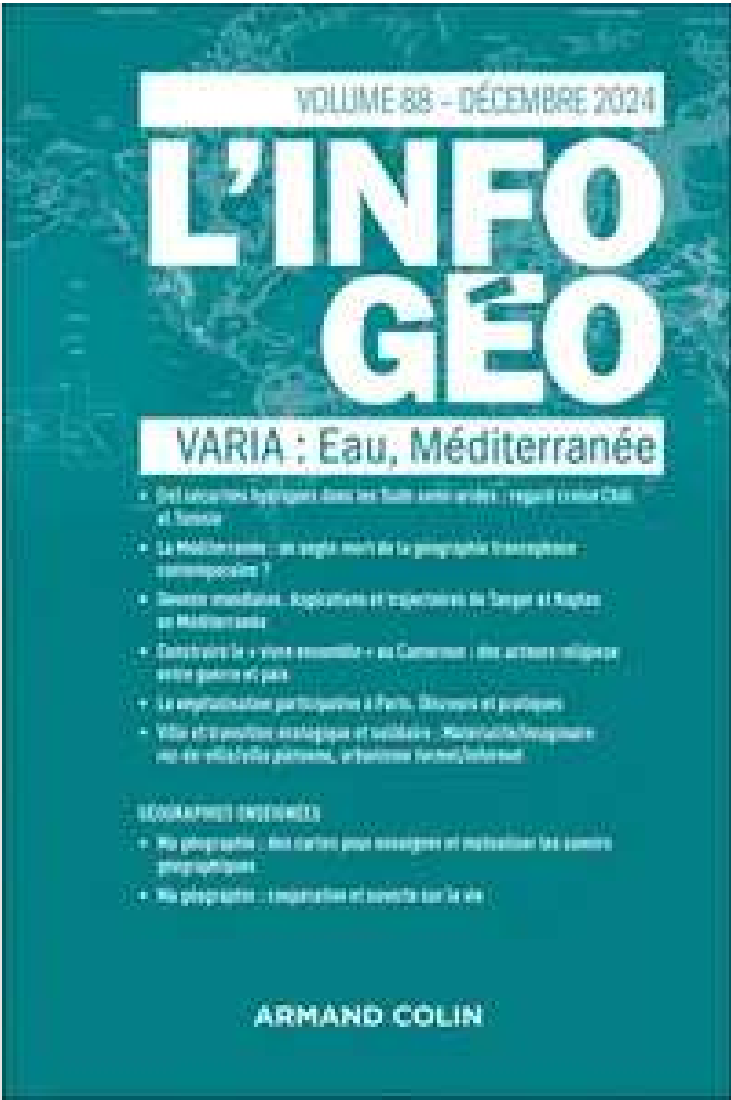
Cet article s'intéresse aux jeunes usagers du service de e-hailing Gozem à Lomé (Togo), en étudiant leur profil, leurs logiques d'adoption de ce service. Le e-hailing apparaît comme un vecteur de consolidation de la place de la voiture dans les pratiques de mobilité et les imaginaires des jeunes.

## NATURE EN VILLE

### La végétalisation participative à Paris

Lise Bourdeau-Lepage & Amélie Deschamps

La participation des habitants à la végétalisation de leur ville est un phénomène qui se développe dans les villes occidentales depuis plus d’une décennie. Cet article a pour objectif, à partir de l’exemple de Paris, de révéler les raisons de cette émergence.



## RURALITÉ ET POLITIQUE

### À quelles conditions les politiques publiques peuvent-elles être efficaces pour aider les territoires ruraux délaissés ?

Jean-Yves Bechler

Dans ces territoires, une colère s’exprime par un vote extrême. Comment les définir ? Quelles politiques publiques imaginer ? Jean-Yves Bechler répond.



ces documents sont gratuits et libres

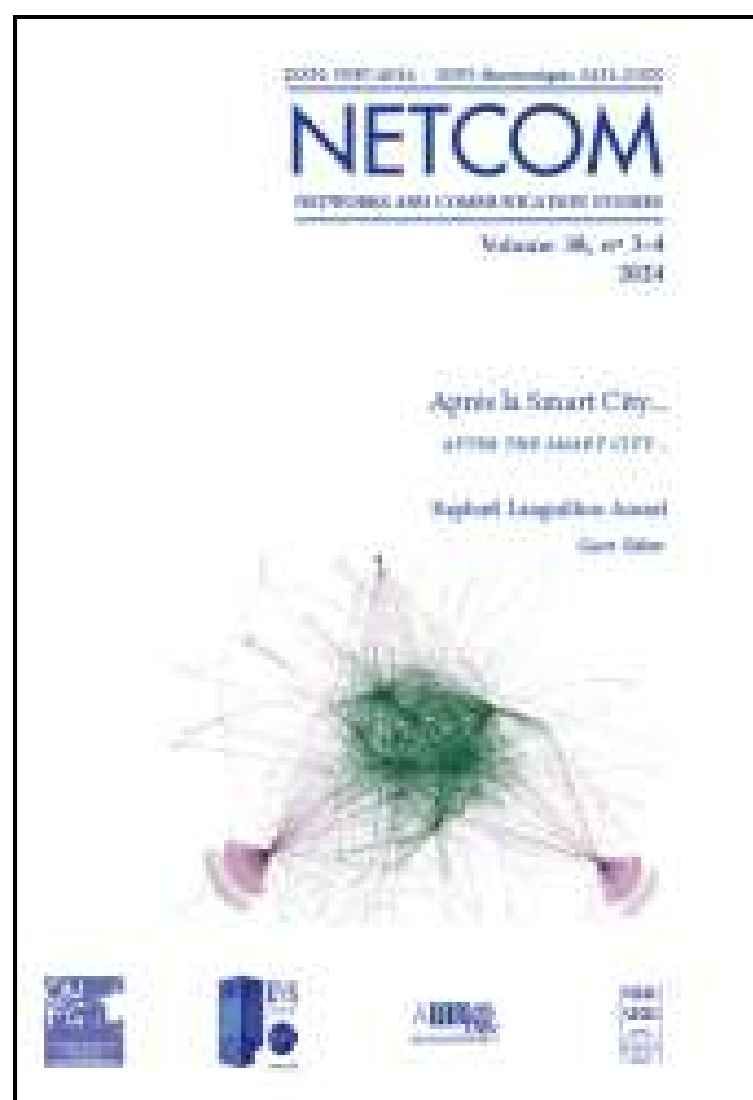


## PÉDAGOGIE

### **Le Ph. D. en architecture est-il un doctorat en design ?**

Jean-Pierre Chupin

Les chercheurs en devenir opposent souvent les vertus de l'action à celles de la connaissance. Au filtre de deux modèles complémentaires (thèse en architecture et en design ou édification dans les disciplines du projet), cet article expose ce qui relève réellement d'un Ph. D.



## URBANISME ET TECHNOLOGIE

### **Après la Smart City...**

Considéré comme un symbole de performance, le modèle de la Smart City promet l'amélioration des aménagements urbains et infrastructures, services et systèmes d'information.

L'objectif consistera à questionner, via une approche trans-disciplinaire l'éventuelle « obsolescence » du modèle de la Smart City tant au niveau des imaginaires que des infrastructures dépendantes des technologies numériques.

**ACTES DE COLLOQUE INTERPROFESSIONNEL****Confort d'été dans les bâtiments et les quartiers**

coll.

L'observatoire Copernicus a révélé que l'été 2024 a été le plus chaud jamais mesuré sur l'hémisphère nord, dépassant les précédents records de 2023. Face à ce triste constat, de nombreuses contributions prônent la réhabilitation/rénovation et le changement du mode de vie.

**PÉDAGOGIE****"3, 2, 1, Impro!" ou quand l'art de l'improvisation rencontre l'enseignement du projet**

Pauline Ouvrard

Retour sur une expérimentation pédagogique sur le thème de "l'improvisation au service du projet" conduite à l'ENSA Nantes depuis 2016, dans le cadre d'un enseignement de projet de Licence 3 : techniques et dispositifs.

**HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE****Balbus, or the future of architecture**

Christian Augustus Barman

Cet examen critique de l'architecture et sa relation avec les changements sociaux a été publié en 1926. Y sont explorés les thèmes de la modernité, l'émancipation des femmes, la mobilité urbaine pour montrer la nécessité pour l'architecture de s'adapter à de nouveaux besoins.

