

La Médiathèque

de l'ENSAPLV

newsletter de mai-juin 2025



LA BIBLIOTHÈQUE

les livres
les DVD



LE CENTRE DE DOCUMENTATION

les revues
les cartes et plans



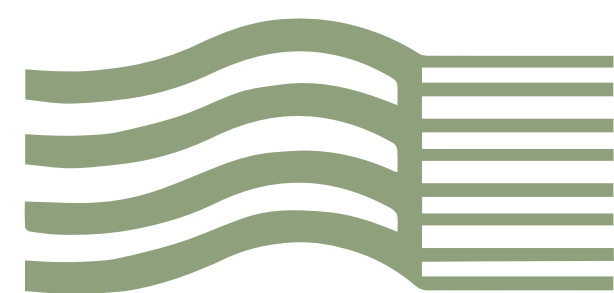
lundi, mardi, jeudi :
10h30 – 18h30

mercredi : 14h – 18h30

vendredi : 10h30 – 17h

envoyez nous vos suggestions
d'achat !

mediatheque@paris-lavillette.archi.fr



ArchiRès

Bibliothèques des écoles d'architecture et de paysage

NOUVEAUTÉS :

LIVRES

ECHECS



Le fantôme de l'architecte

Benjamin Leclercq

L'histoire moderne de l'architecture n'est pas seulement jalonnée d'icônes. Dans l'ombre des plus grands chefs-d'œuvre, sont tapies de saillantes absences. Enquêtes documentaires au rendu sensible, histoires vraies aux touches romanesques, dix textes relatent ici les plus admirables défaites de géants de l'architecture. Ce sont autant d'épisodes peuplés d'embûches, de mauvaises nuits et de passions tristes que l'on découvre ; de batailles livrées entre les coups de génie et les coups du sort.

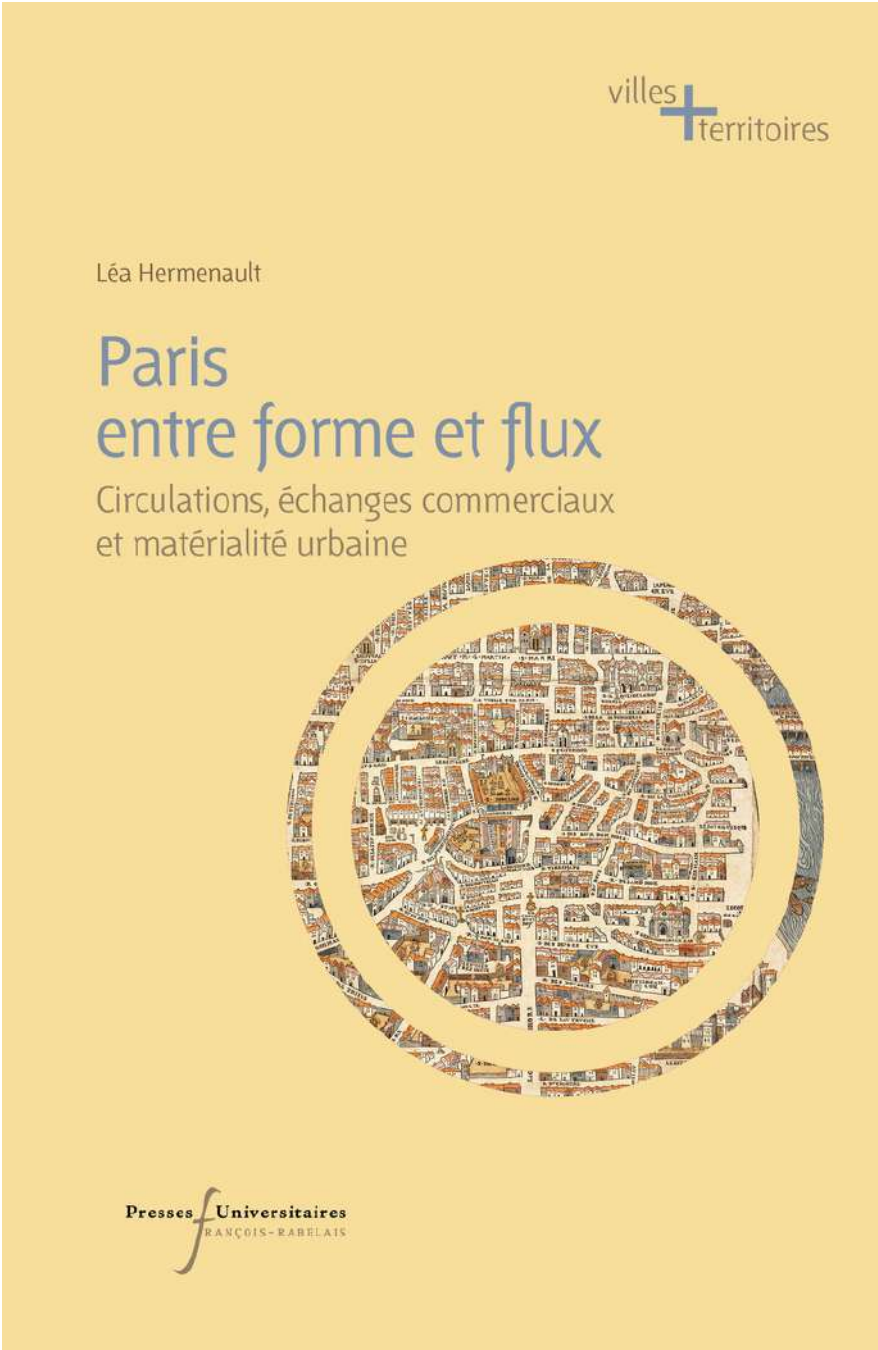
EXPOSITION



ARCHITECTURE CONTEMPORAINE



HISTOIRE DE L'URBANISME

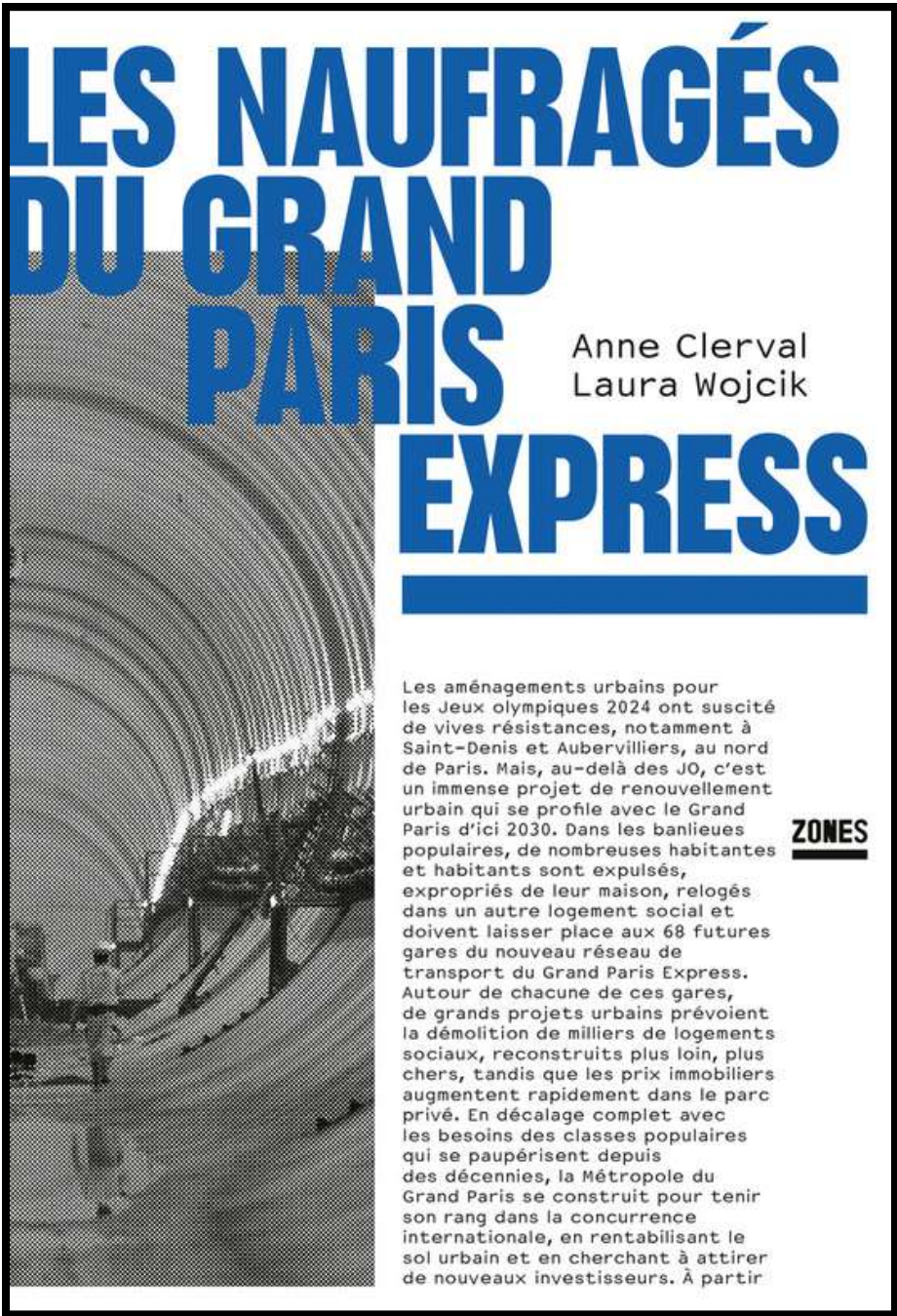


Paris entre forme et flux :
circulations, échanges commerciaux et matérialité urbaine du XVe au XIXe siècle

Léa Hermenault

De nos jours, de nombreux centres-villes se dévitalisent. L'évolution des modes de vie, des manières de se déplacer et des pratiques d'achat est souvent mise en cause. Ce livre explore les origines de cette déconnexion, en mettant au jour les dynamiques qui ont longtemps organisé la ville de Paris, mais que des changements de société tendent à bouleverser depuis quelques décennies.

POLITIQUE URBAINE; BANLIEUE



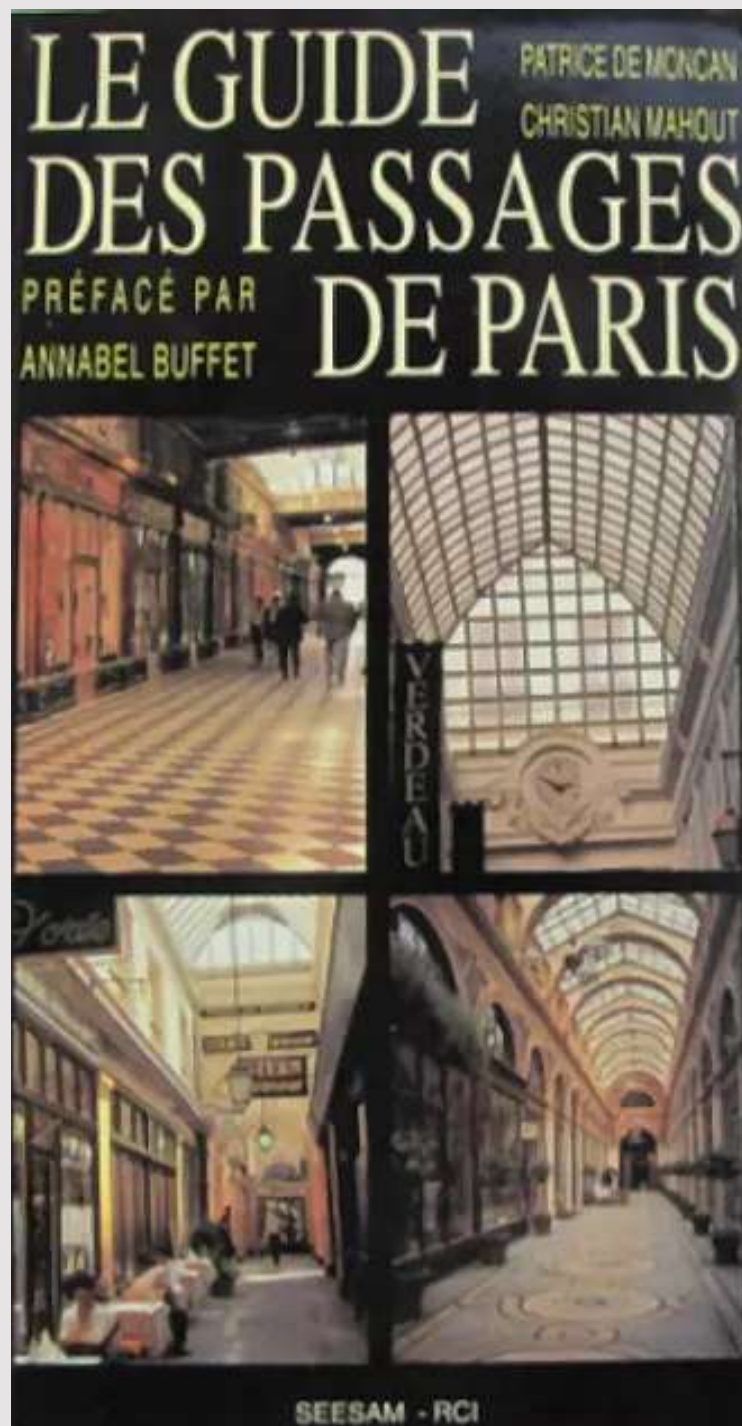
Les naufragés du Grand Paris Express

Anne Clerval, Laura Wojcik

Un immense projet de renouvellement urbain se profile d'ici 2030. Dans les banlieues populaires, de nombreuses habitantes et habitants sont expulsés, expropriés de leur maison, relogés dans un autre logement social et doivent laisser place aux 68 futures gares du nouveau réseau de transport du Grand Paris Express. À partir d'un enquête de terrain menée autour des futures gares de huit communes de proche couronne, ce livre raconte l'histoire vue par les perdants de cette opération.

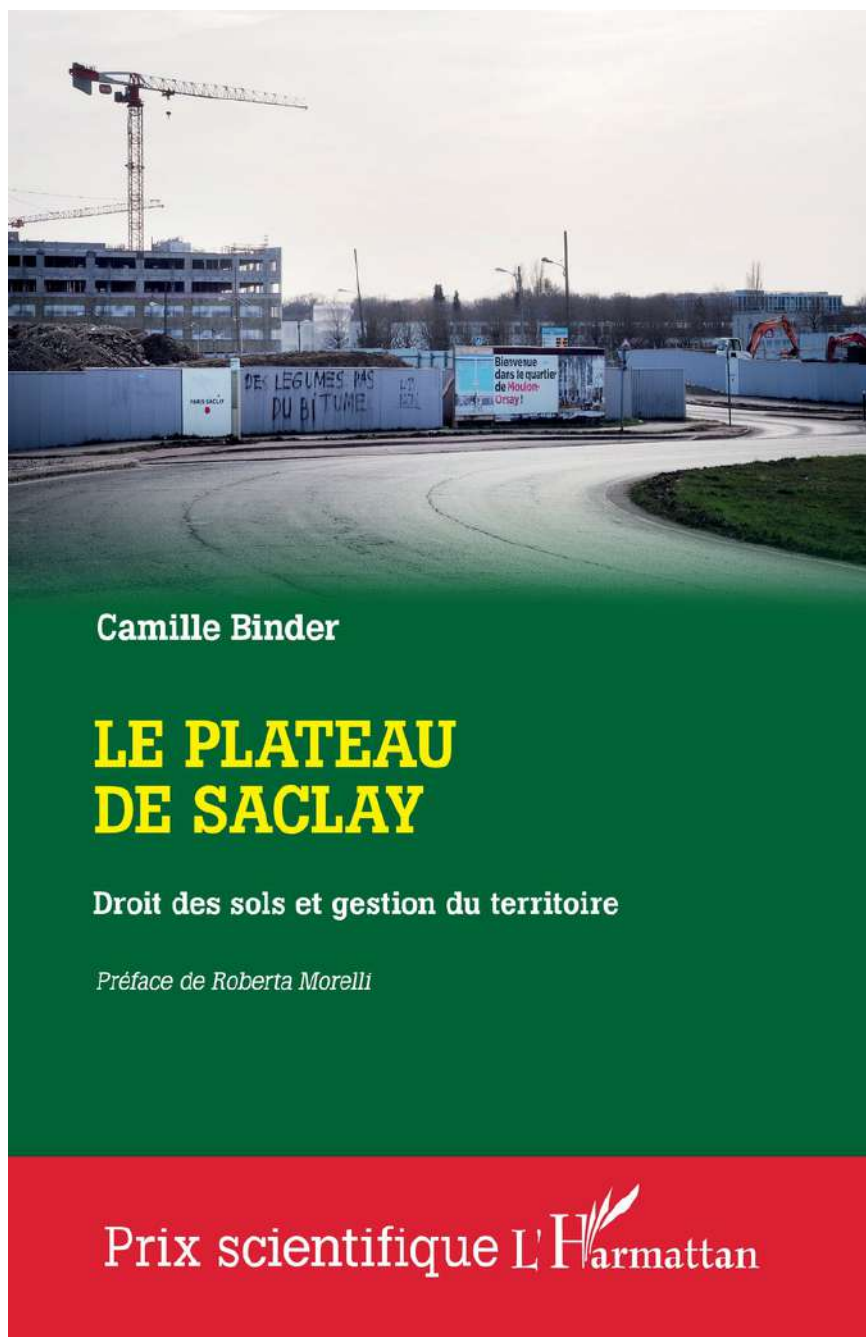
à la bibliothèque

GUIDE



gallica.fr (BNE)

UTILISATION DU SOL



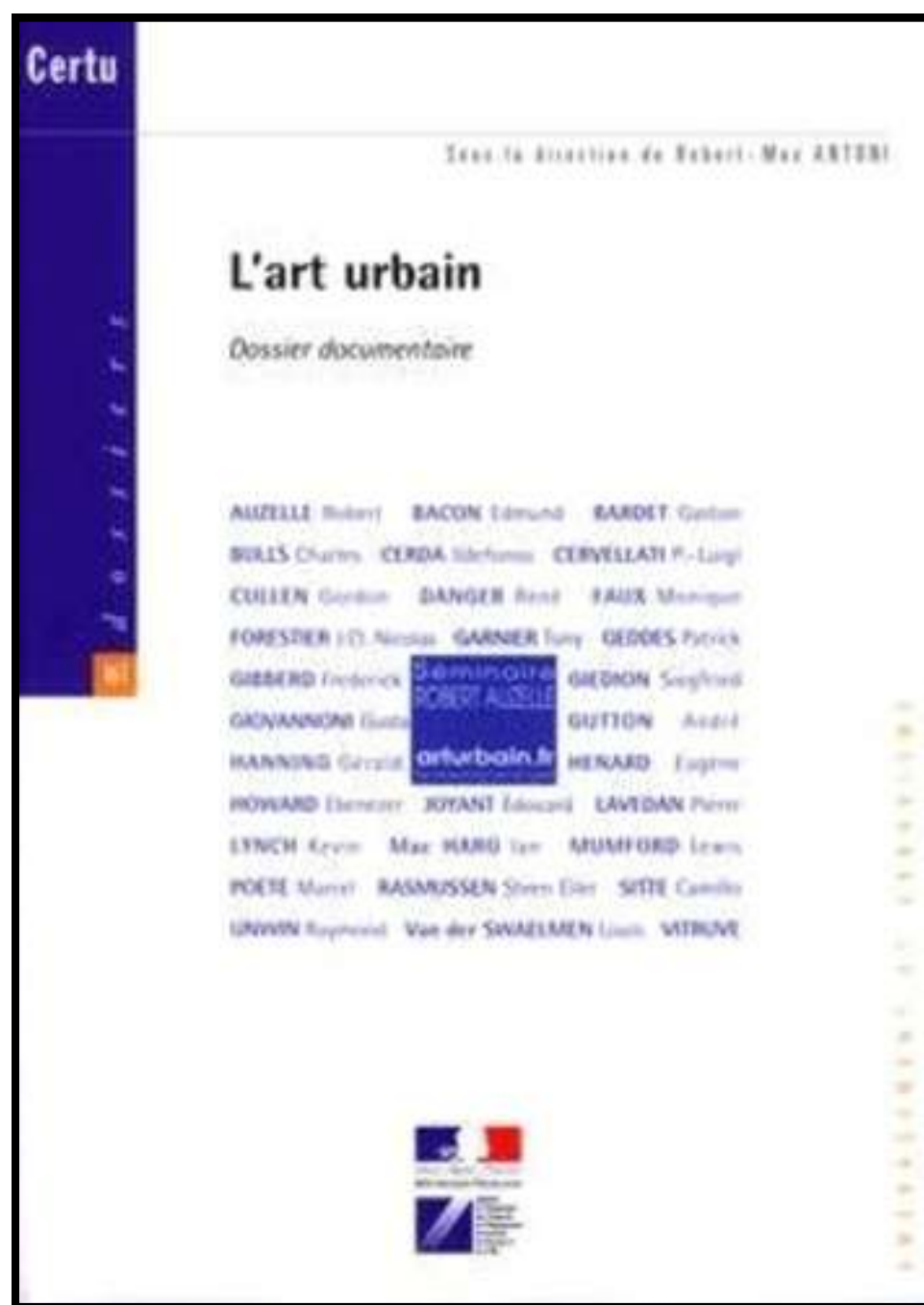
Le plateau de Saclay :

droit des sols et gestion du territoire

Camille Binder

Le plateau de Saclay constitue l'une des dernières enclaves agricoles aux portes de Paris, menacée par plusieurs vagues d'urbanisation successives depuis les années 1950. Dans le cadre du projet du Grand Paris, il fait l'objet d'un projet de cluster scientifique et technologique à vocation internationale. En s'intéressant à ce projet controversé par le biais du droit des sols, cet ouvrage tente de comprendre la manière dont les sols sont considérés par l'homme et comment celle-ci se répercute dans la gestion et l'aménagement d'un territoire.

PÉDAGOGIE

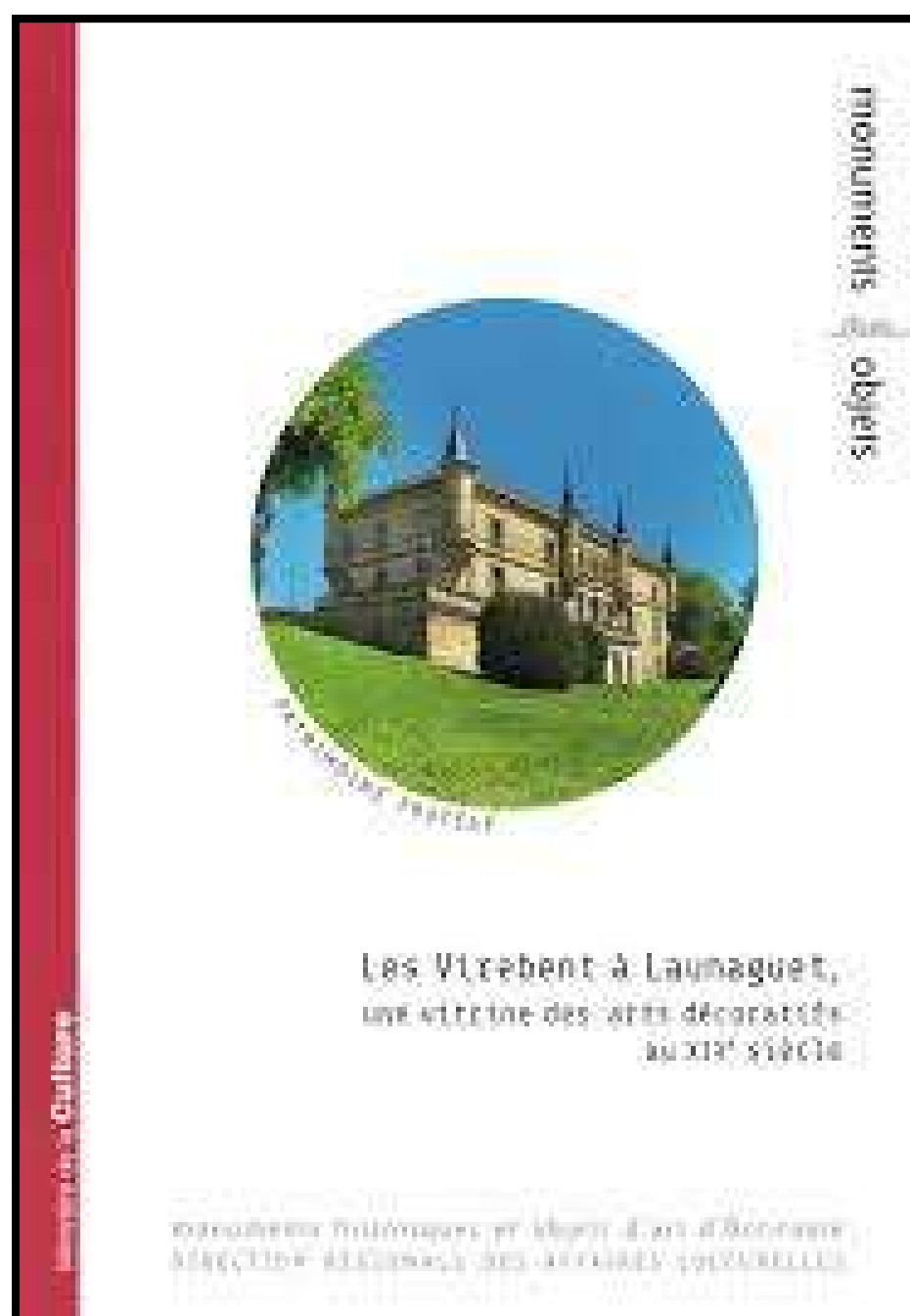


De l'art urbain

Robert-Max Antoni

Ce dossier pédagogique est en lien avec le précédent "De l'espace urbain" dont il fait le résumé dans son introduction. Il revient également sur l'œuvre de Robert Auzelle et sur l'enseignement du séminaire Robert Auzelle. Il tente d'apporter une réponse à la question "Qu'est-ce que l'art urbain ?" Enfin, il propose des outils pédagogiques destinés aux enseignants des établissements d'enseignement supérieur.

ARTS DÉCORATIFS; PATRIMOINE



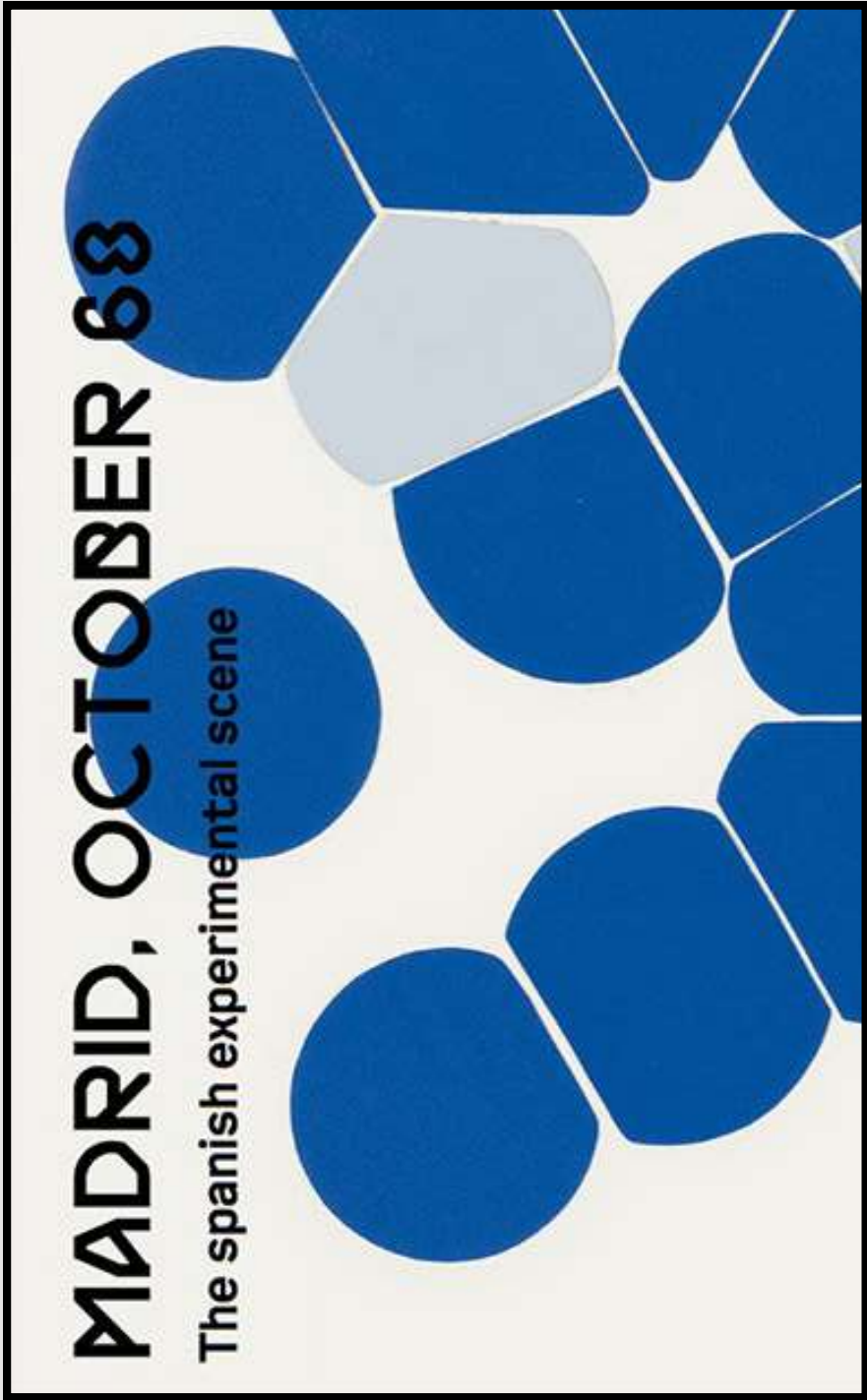
Les Virebent à Launaguet :

une vitrine des arts décoratifs au XIXe siècle

Nelly Desseaux-They

Dès 1830, les frères Virebent édifient à Miremont, une villa et une manufacture de céramiques architecturales et ornementales qui a fortement marqué l'architecture de notre région. Ils transforment leur ancien logis en un château néo-gothique, véritable vitrine des produits de la fabrique familiale. Les rares meubles dessinés par Auguste Virebent, encore conservés au château, ont été protégés au titre des monuments historiques en 2018.

ARCHITECTES ET ART



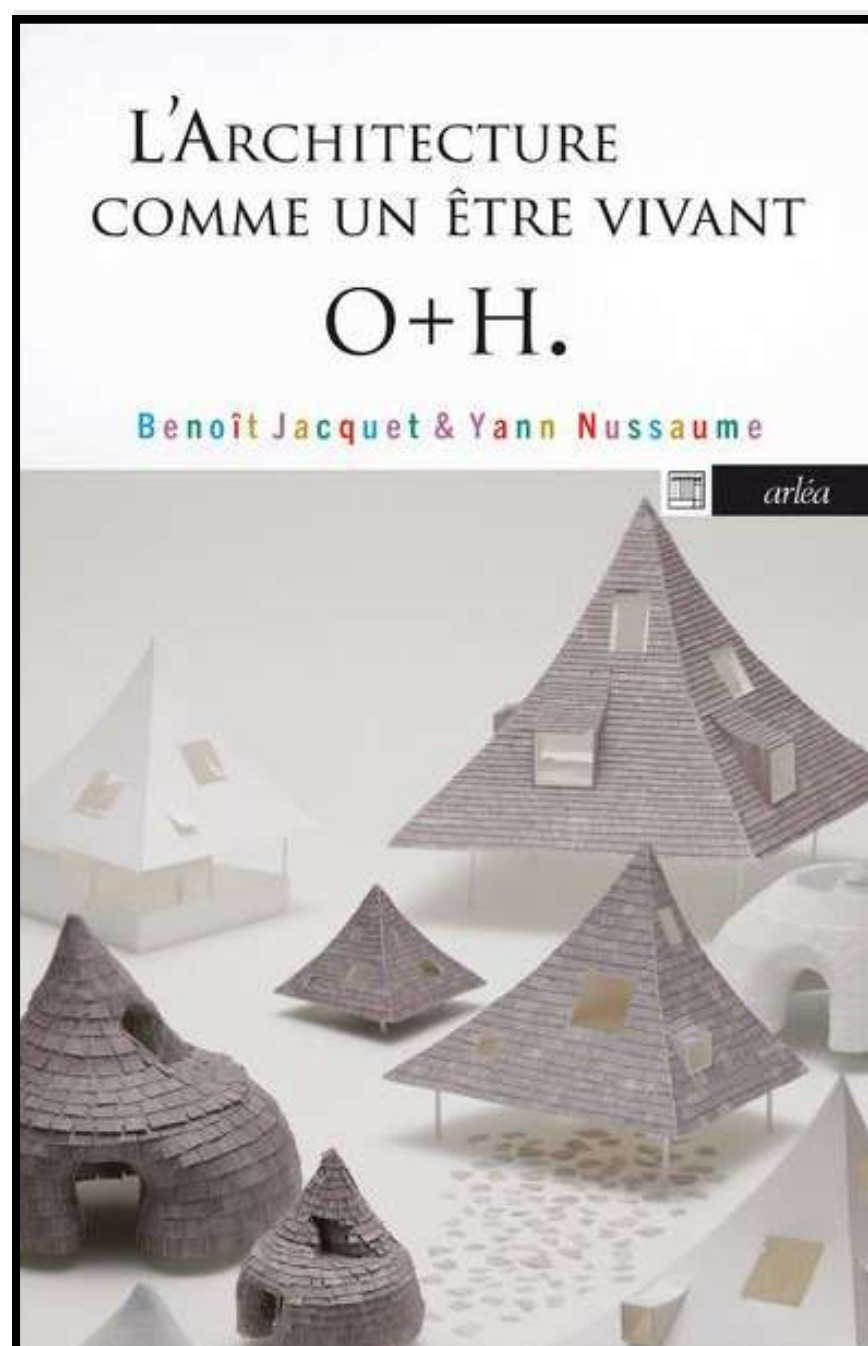
HISTOIRE DE L'ART



EXPOSITION



ARCHITECTURE JAPONAISE

**L'architecture comme un être vivant :**

o+h

Benoît Jacquet & Yann Nussaume

Onishi Maki et Hyakuda Yuki, avec leur agence o+h, incarnent l'avant-garde de l'architecture japonaise. Ils sont sensibles aux enjeux environnementaux et sociaux, et prennent en compte la diversité humaine. Leur architecture se veut profondément vivante : elle est pensée comme un être à chérir. Leur démarche conceptuelle se nourrit d'un dialogue étroit avec les lieux, les artisans, les habitants et leurs milieux.

ÉCOCONSTRUCTION

**De Alzua+ :**

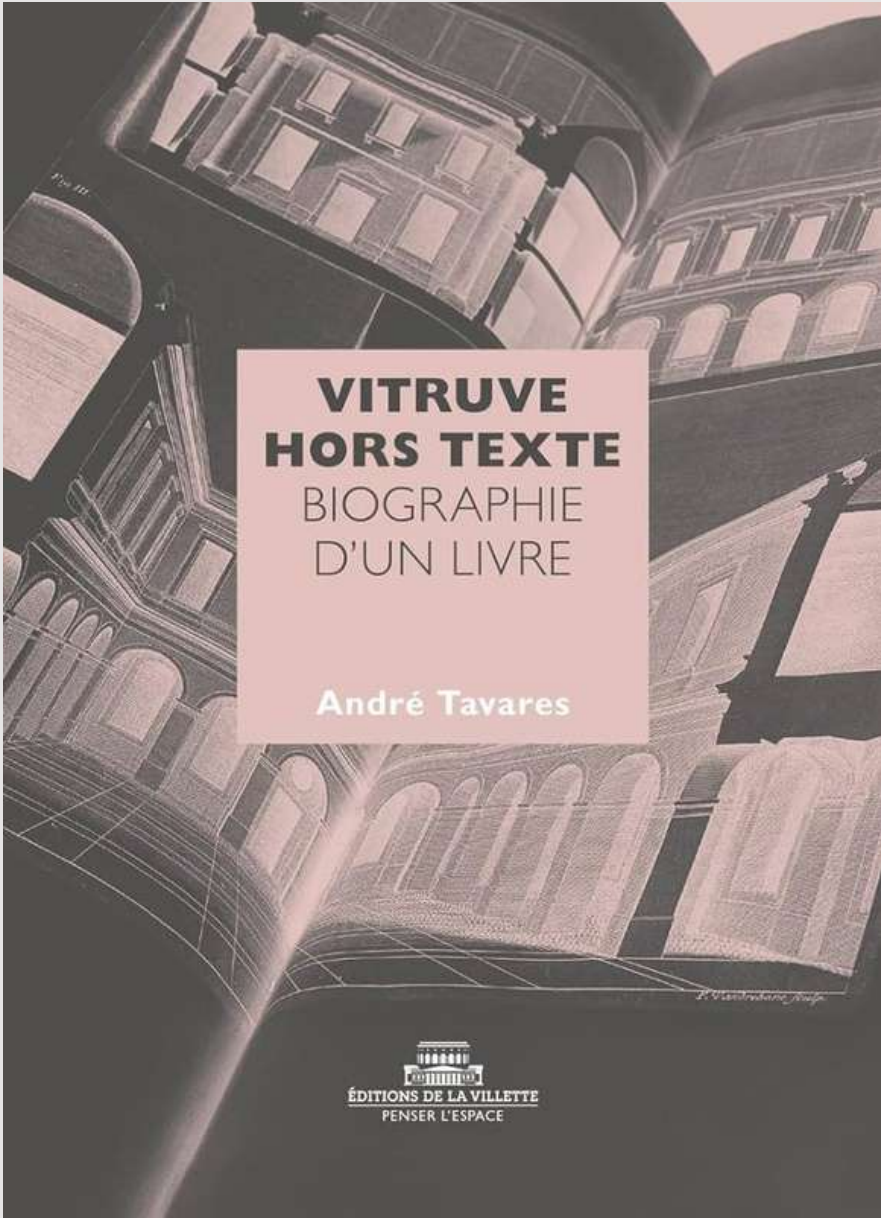
construire hors des sentiers battus

Sophie Trelcat

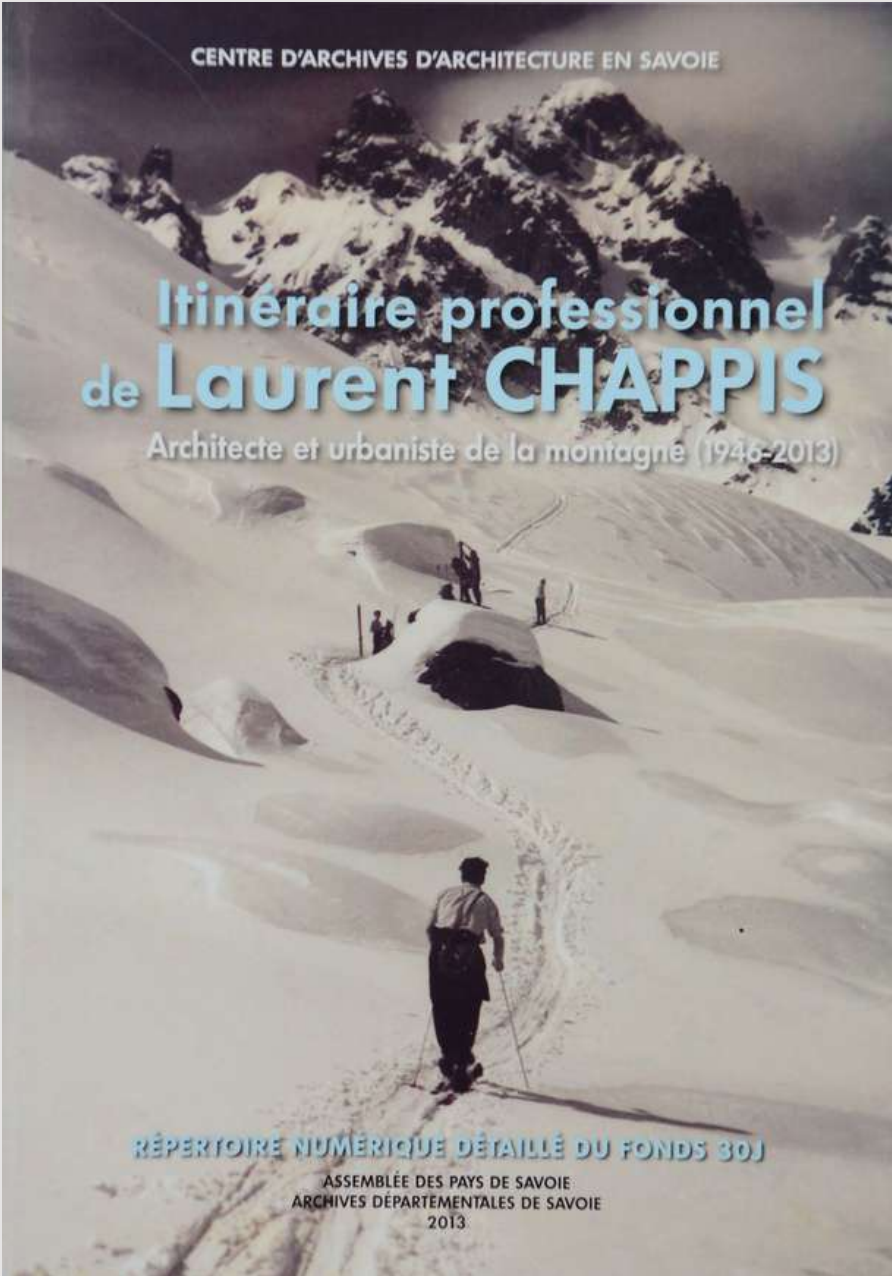
Le travail de Jérôme de Alzua montre que le pari de notre époque est d'écrire d'autres scénarios d'urbanité où l'écologie urbaine est désormais au centre du débat sur la modernité. À travers des propositions toujours un peu décalées, mais pour répondre au mieux aux interrogations contemporaines, chaque projet compte autant pour le parcours que pour le résultat. Concrétisés ou non, tous apportent de l'énergie au mot « habiter ».

à la bibliothèque

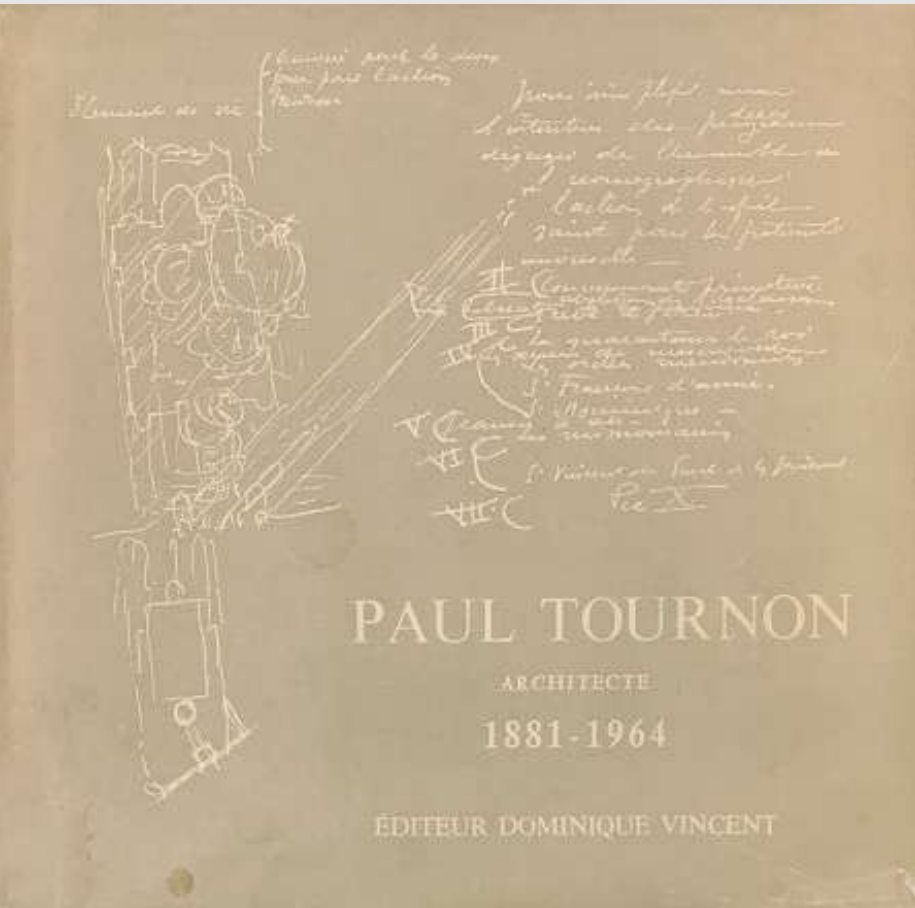
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE



ARCHITECTURE DE MONTAGNE



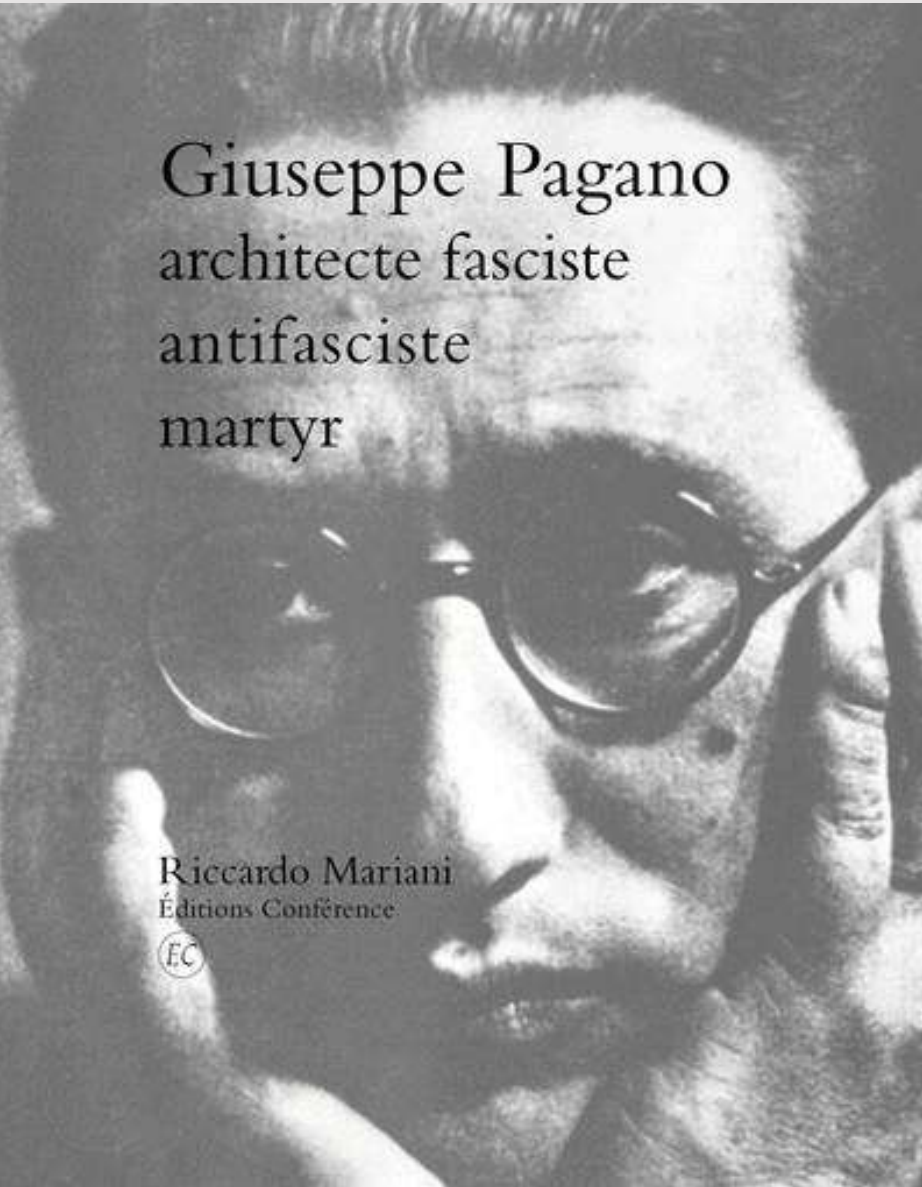
CATALOGUE D'EXPOSITION



ARCHITECTURE CONTEMPORAINE



FASCISME ET ARCHITECTURE



CATALOGUE D'EXPOSITION



THÉORIE ET PRATIQUE

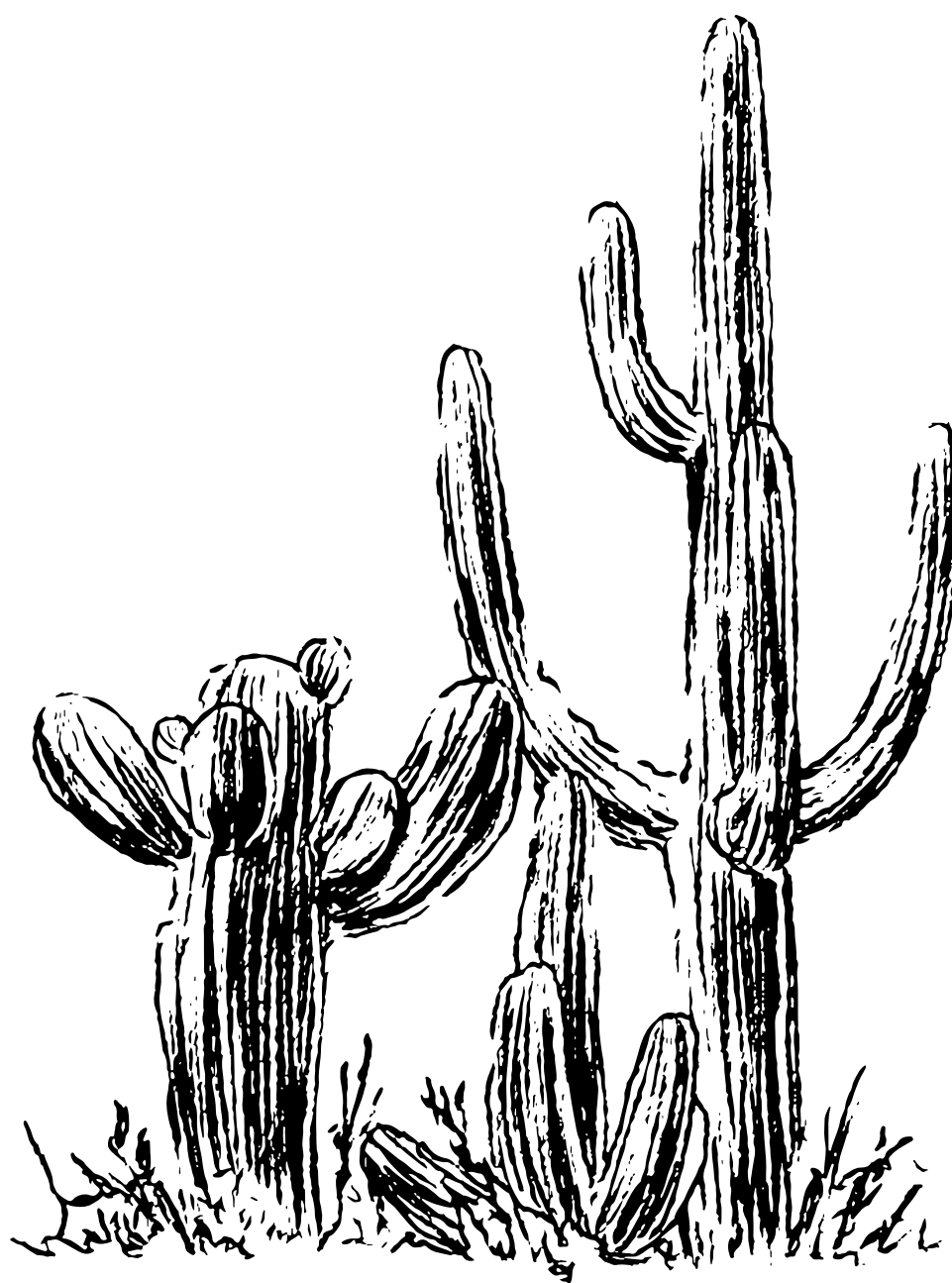
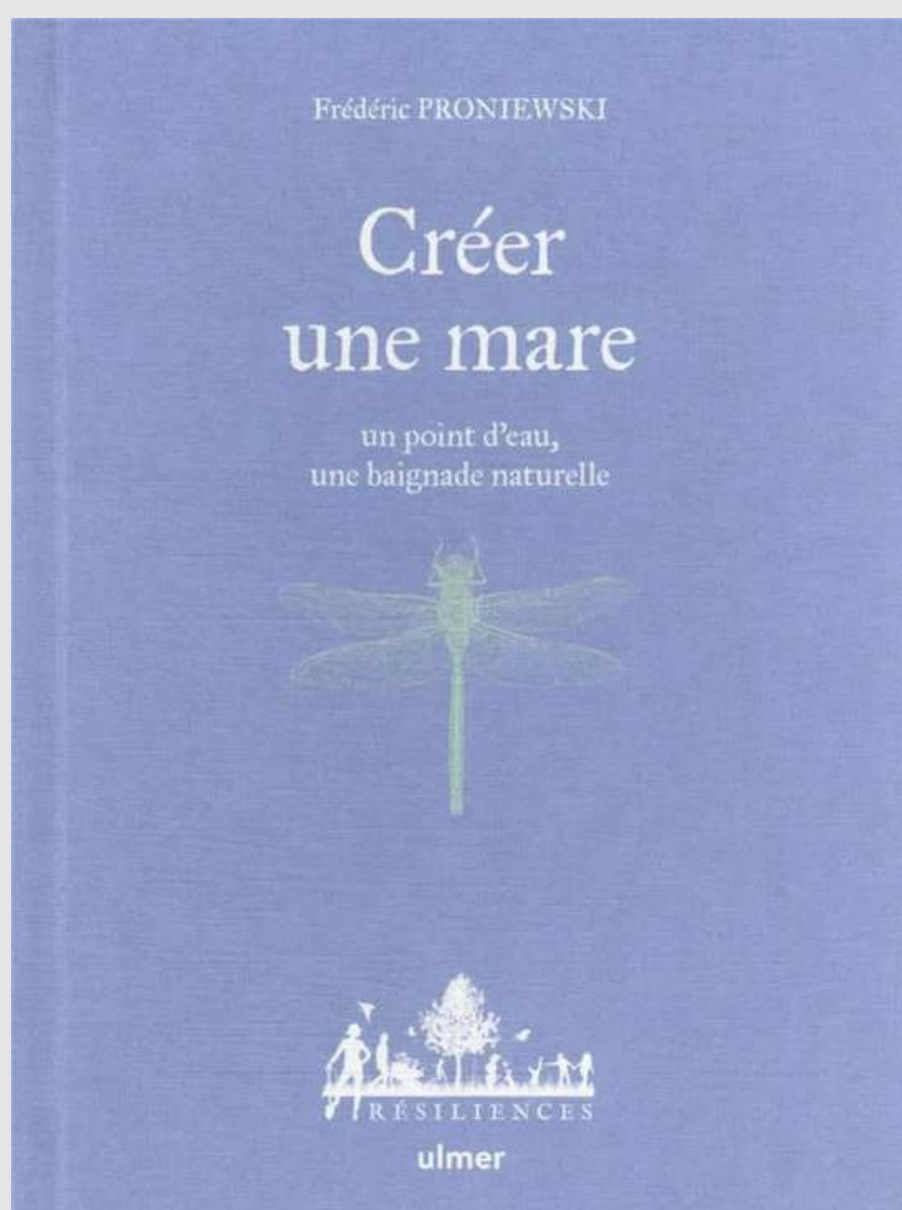
**Le paysage est un projet**

Tome 1 , Ménager les territoires

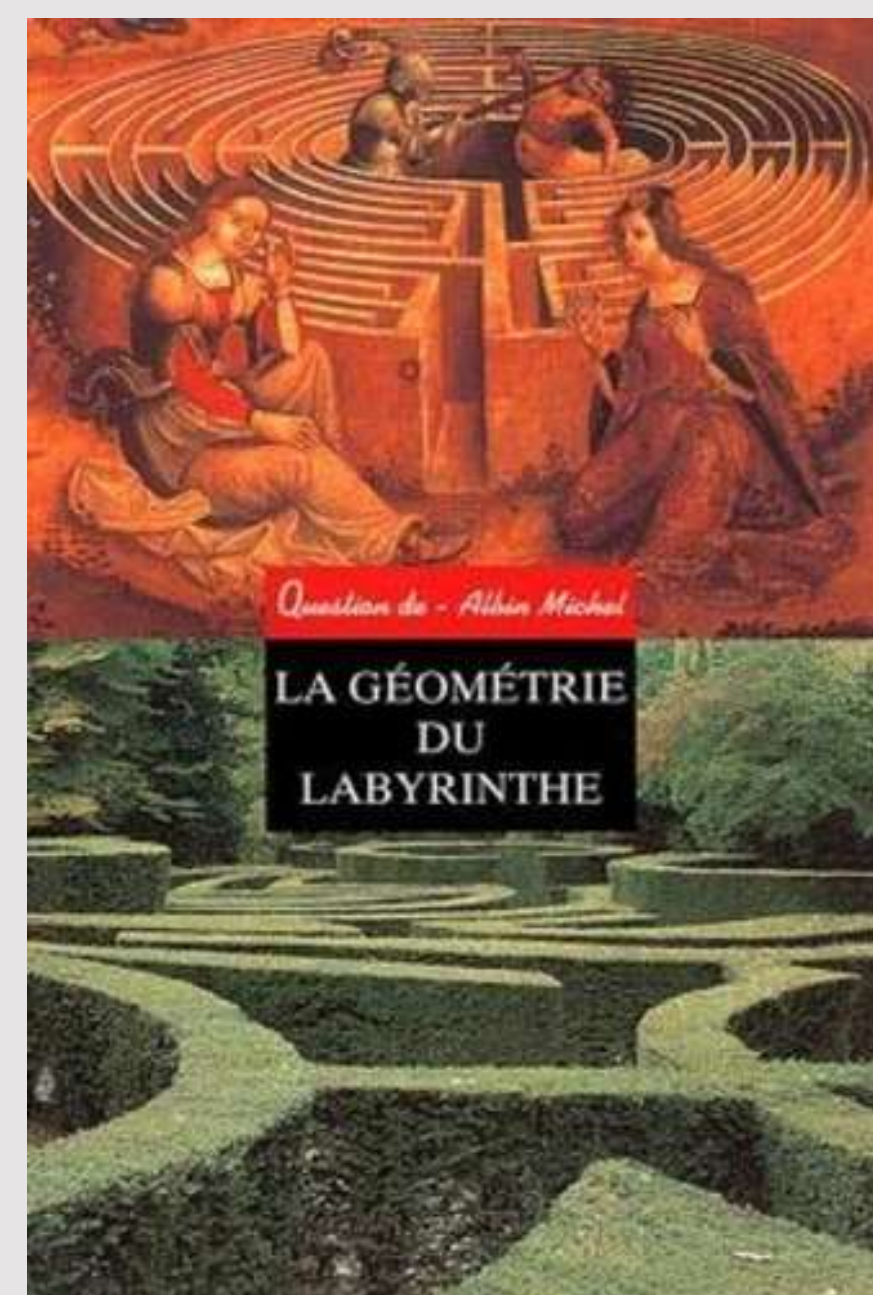
Les co-paysagistes

L'examen des productions des paysagistes sur plus d'un siècle met en évidence un bilan qui entre en totale résonance avec les enjeux écologiques et sociétaux de notre époque. Le projet de paysage est ancré dans les perceptions, les pratiques et le vécu des populations. 80 auteurs, paysagistes en majorité, praticiens ou chercheurs, enseignants ou observateurs critiques, tous impliqués dans la pratique du projet de paysage se réunissent ici.

PLAN D'EAU; JARDIN



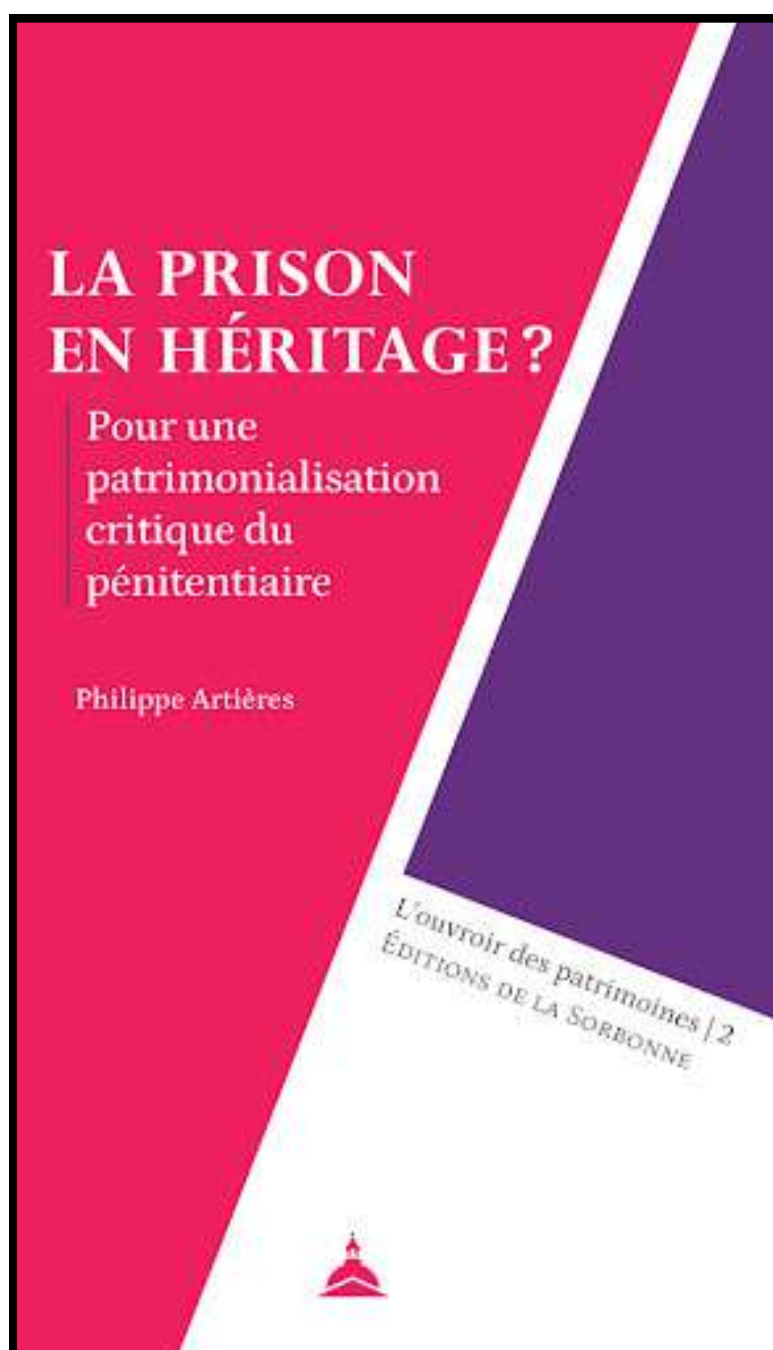
ANTHROPOLOGIE



à la bibliothèque



PRISONS

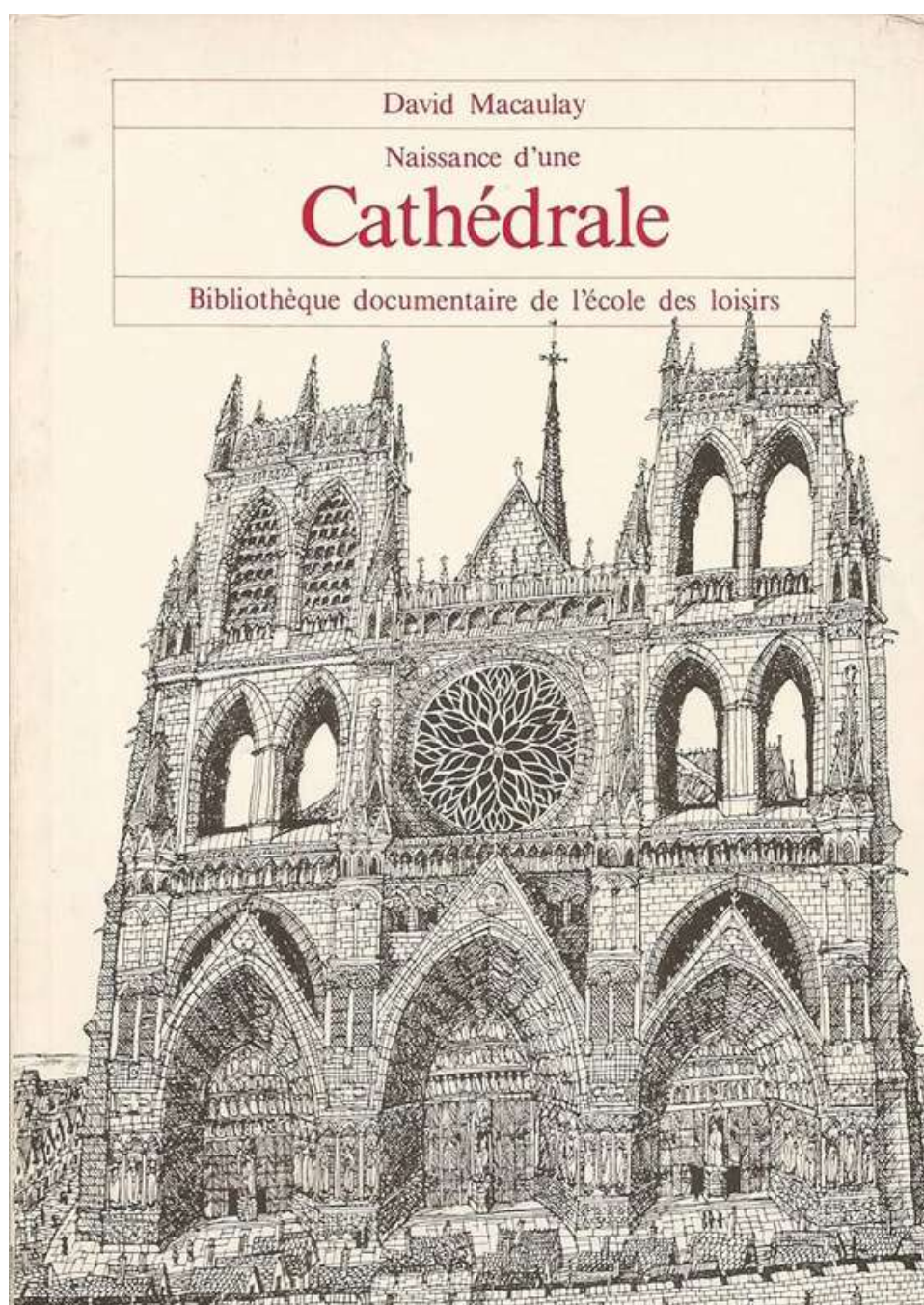
**La prison en héritage ? :**

pour une patrimonialisation critique du pénitencier

Philippe Artières

Dans les centres urbains on désaffecte des prisons. Ce patrimoine, dépourvu de l'or des châteaux ou de la mémoire sociale attachée aux usines ou aux mines, est directement menacé. Qu'en faire alors ? Le conserver bien sûr. Cet essai dresse un état des lieux de cet héritage, en s'appuyant sur quelques exemples – la Petite Roquette, Clairvaux... –, pour proposer une patrimonialisation critique du pénitencier.

TECHNOLOGIE DE LA CONSTRUCTION

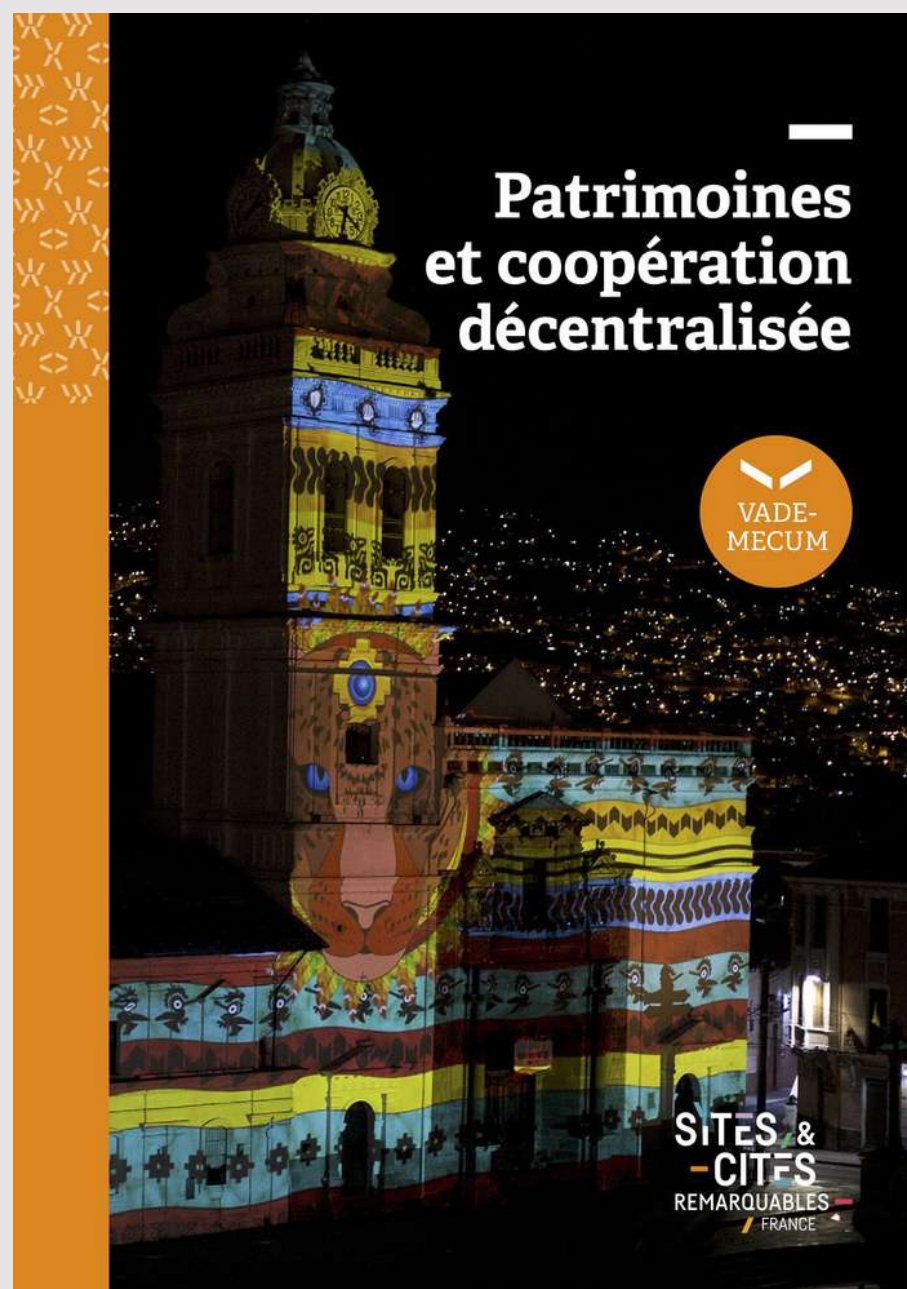
**Naissance d'une cathédrale**

David Macaulay

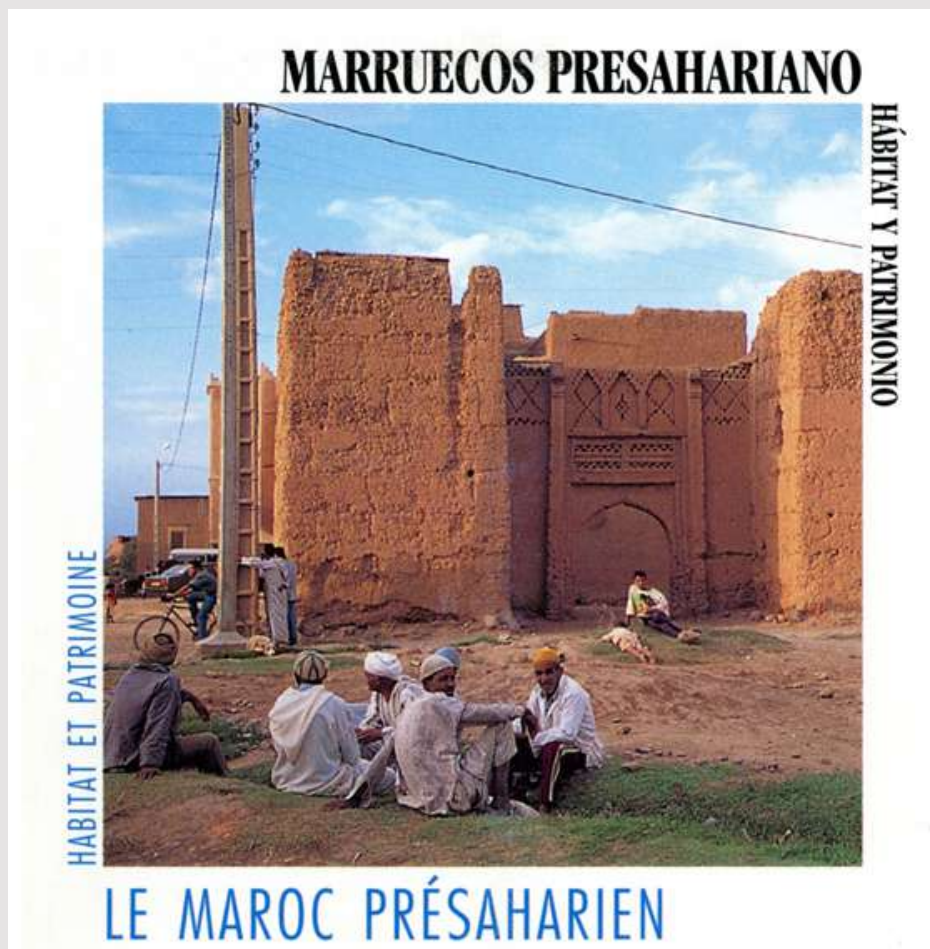
Depuis 800 ans, les cathédrales ont fasciné des millions d'hommes comme elles fascinent David Macaulay qui a réalisé cet ouvrage, après plusieurs voyages en France, au terme de ses études d'architecture à Rhode Island. Le dessin de ce livre retrace, avec rigueur et précision, les étapes successives de la construction d'une cathédrale. Le texte nous fait revivre avec l'auteur l'état d'esprit et l'enthousiasme qui furent ceux des bâtisseurs du XIIIe siècle.

à la bibliothèque

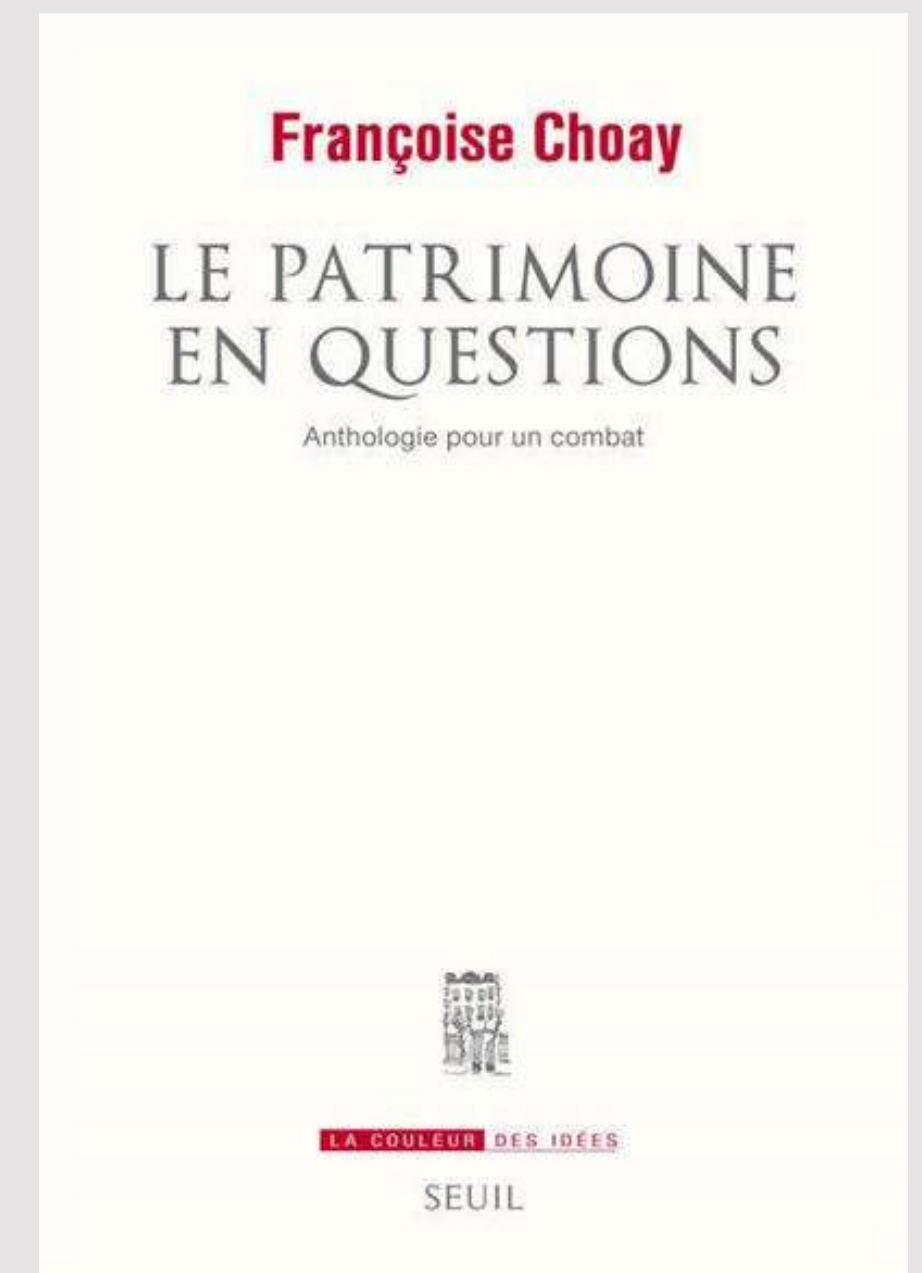
MÉTHODOLOGIE



CONSTRUCTION EN TERRE



ANTHOLOGIE



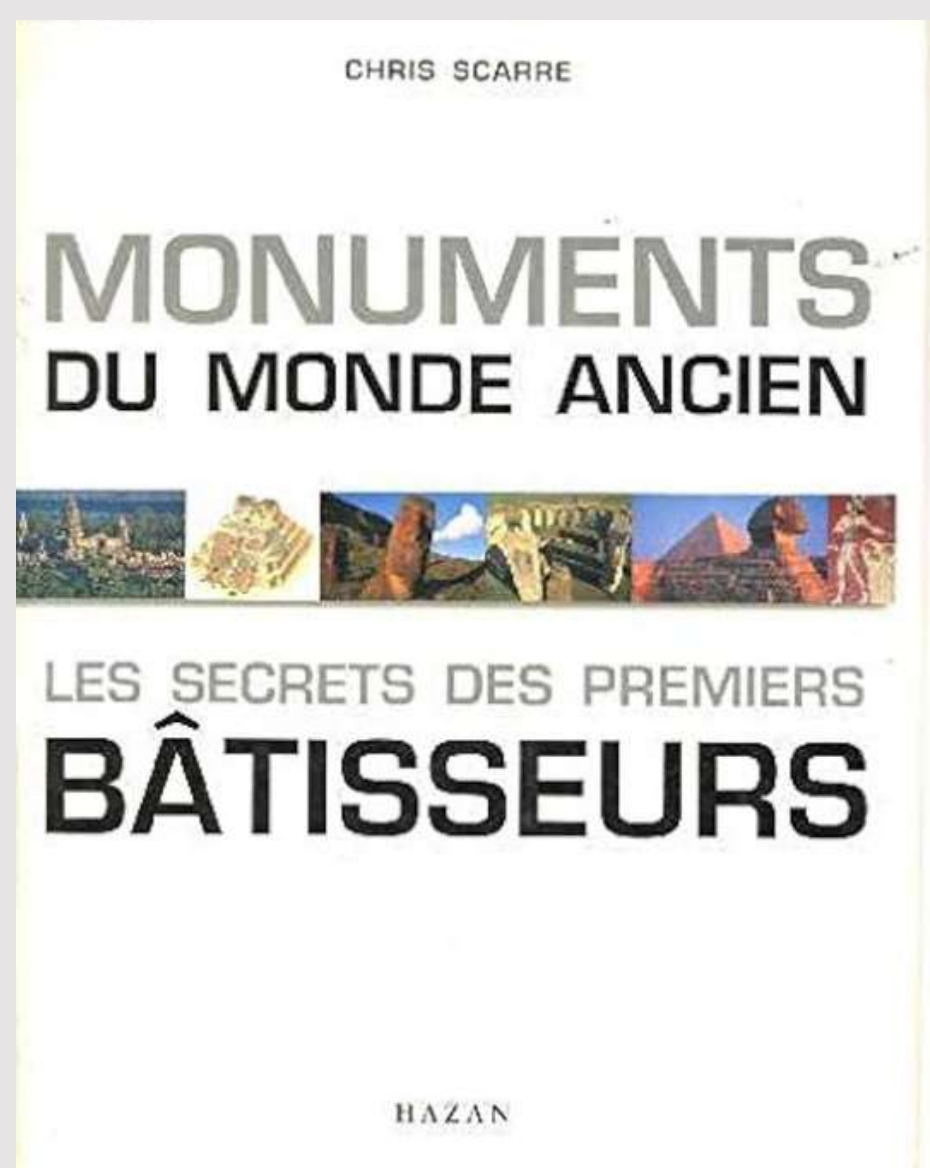
MONUMENTS

Les enjeux du patrimoine architectural du XXe siècle

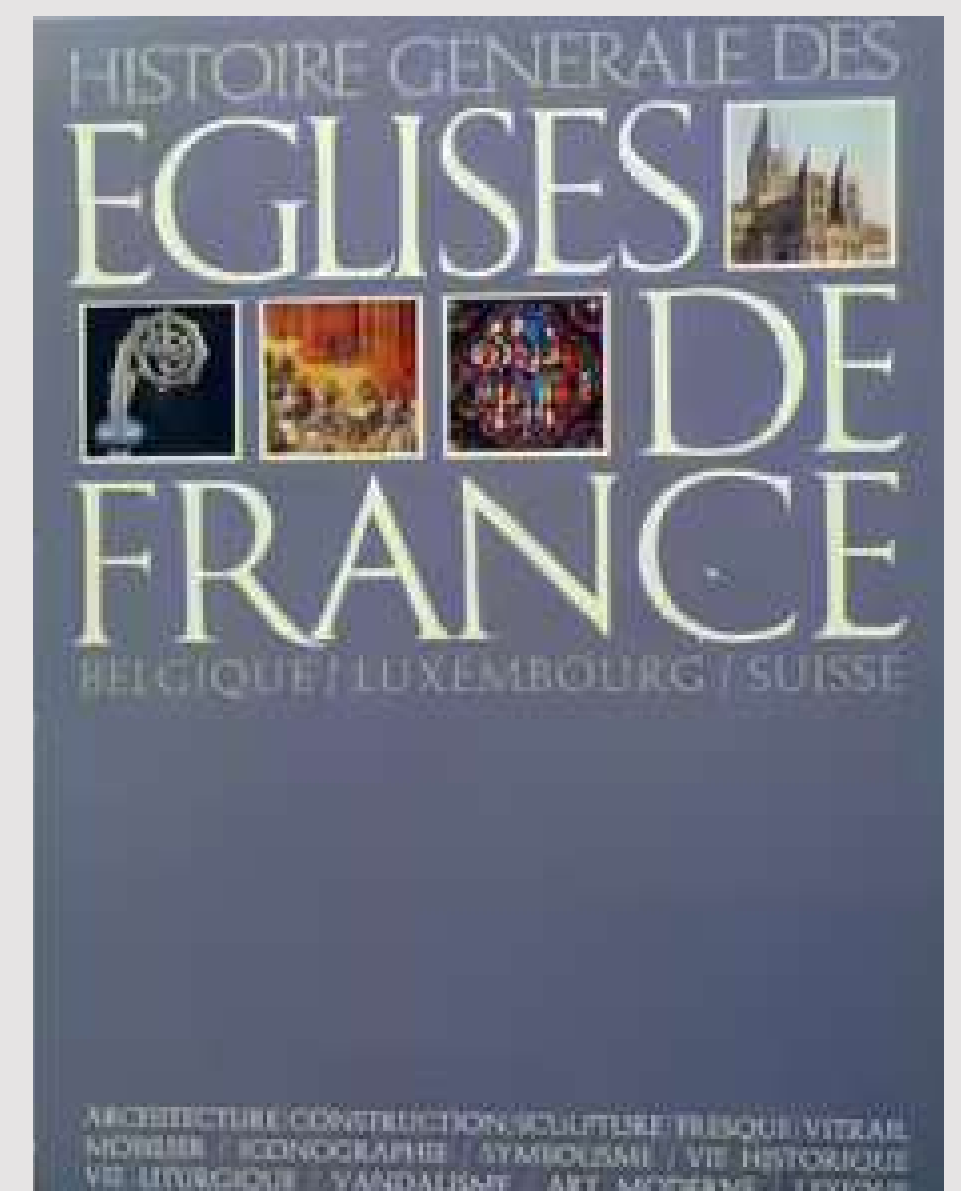
actes du séminaire du 15 décembre 2012

ACADÉMIE D'ARCHITECTURE

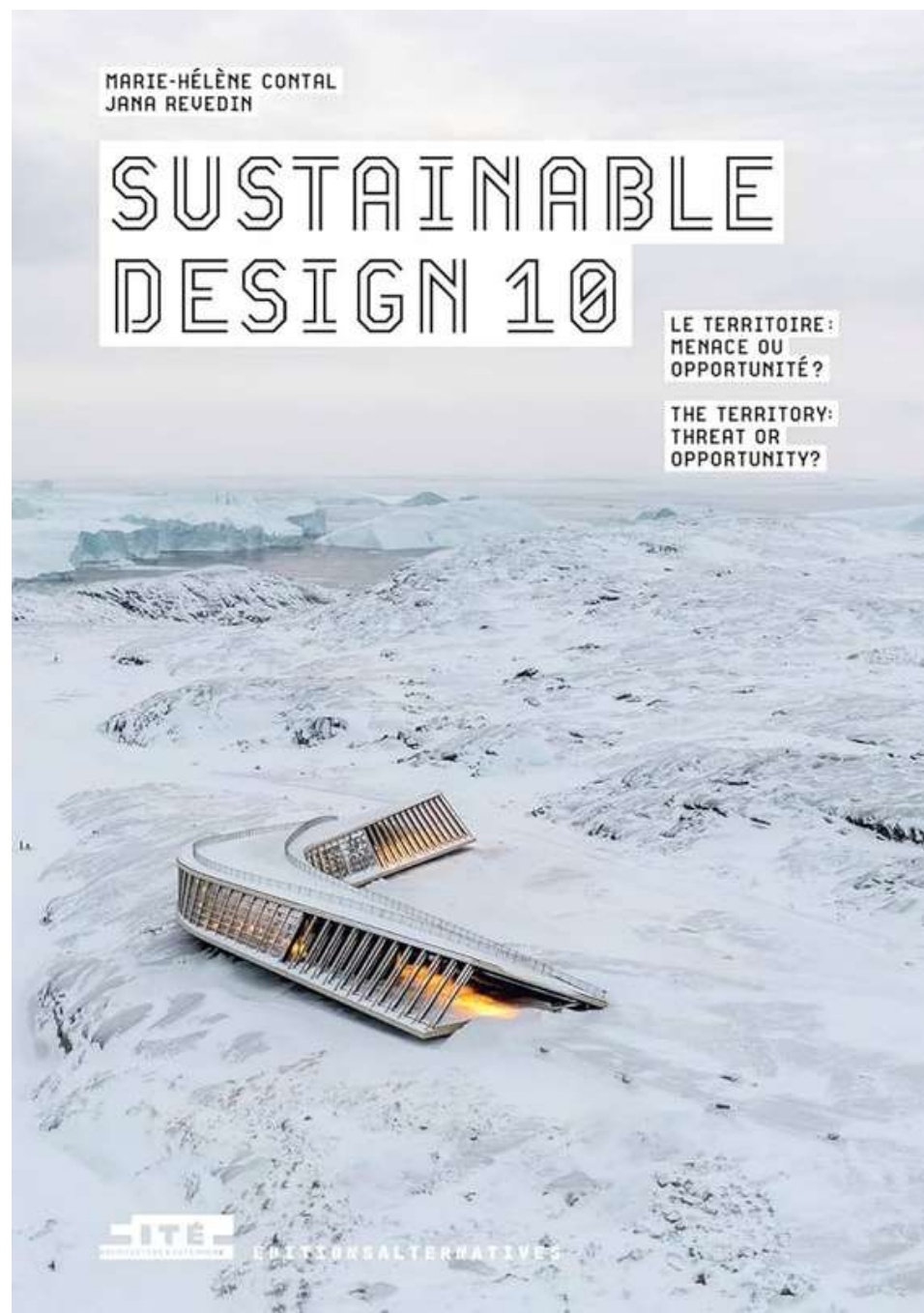
PROCÉDÉS DE CONSTRUCTION



HISTOIRE



CONCOURS

**Sustainable Design 10 :**

le territoire : menace ou opportunité ?

Marie-Hélène Contal & Jana Revedin

Le Global Award for Sustainable Architecture, fondé en 2006, distingue chaque année cinq architectes qui partagent les principes du développement durable et d'une approche participative de l'architecture aux besoins des sociétés. L'édition 2022 avait pour thème : "Le territoire : menace ou opportunité ? "

ÉCONOMIE CIRCULAIRE

Quelle architecture dans les limites planétaires ?

Emilie Hergott et Cédric Borel

“

Il ne s'agit plus d'accompagner l'esprit du temps mais de susciter un changement de pratiques vers celles qui entreront dans les limites planétaires. Mobilité, modes d'occupation, partage de ressources : il s'agit d'intéresser le plus grand nombre à des pratiques non seulement décarbonées, mais aussi moins mobilisatrices de ressources fossiles, compatibles avec les climats futurs, et contribuant à la transition des mobilités.

dixit.net

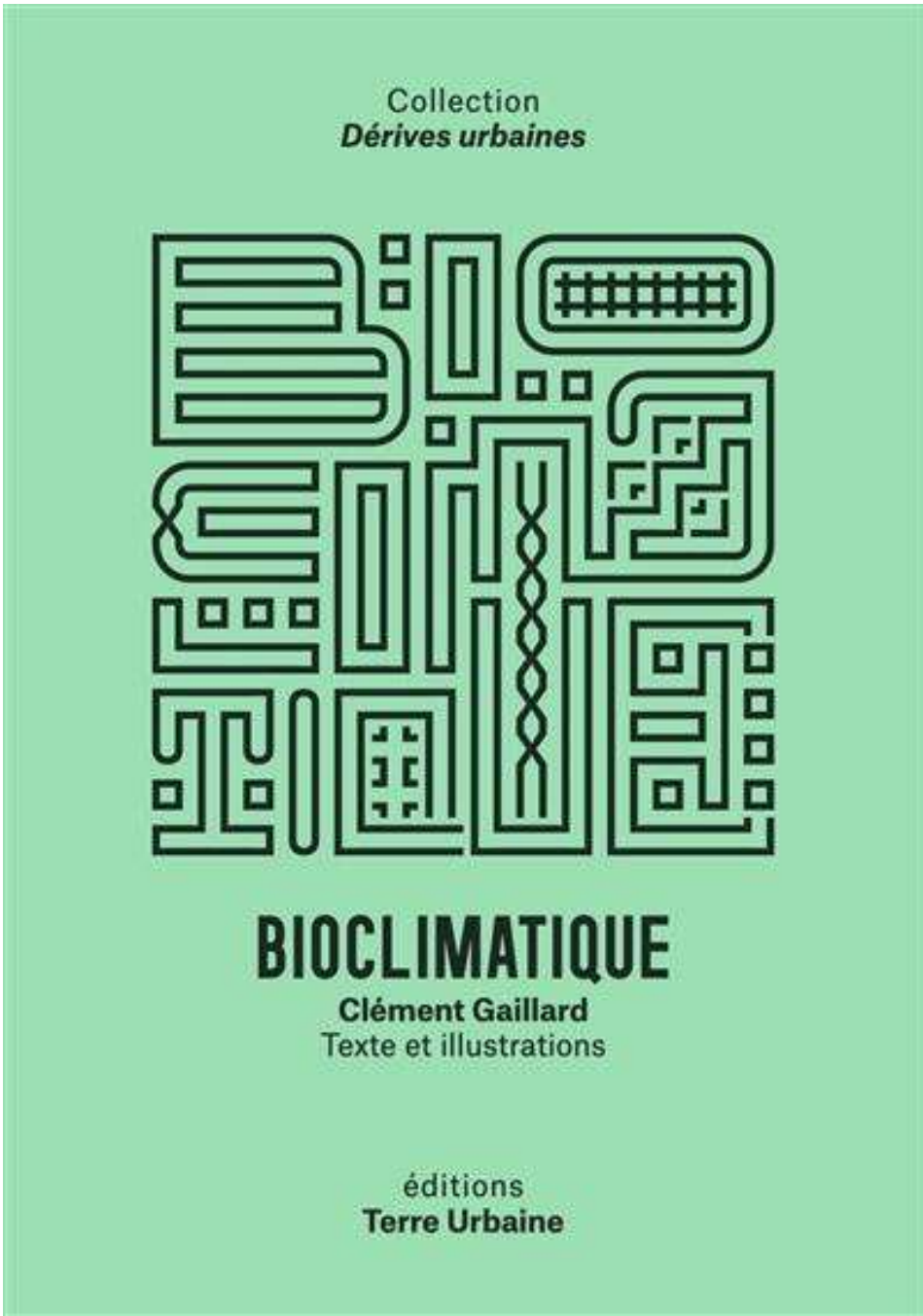
Quelle architecture dans les limites planétaires ?

Emilie Hergott & Cédric Borel

Il ne s'agit plus d'accompagner l'esprit du temps mais de susciter un changement de pratiques vers celles qui entreront dans les limites planétaires. Mobilité, modes d'occupation, partage de ressources : il s'agit d'intéresser le plus grand nombre à des pratiques non seulement décarbonées, mais aussi moins mobilisatrices de ressources fossiles, compatibles avec les climats futurs, et contribuant à la transition des mobilités.

à la bibliothèque

CONFORT THERMIQUE

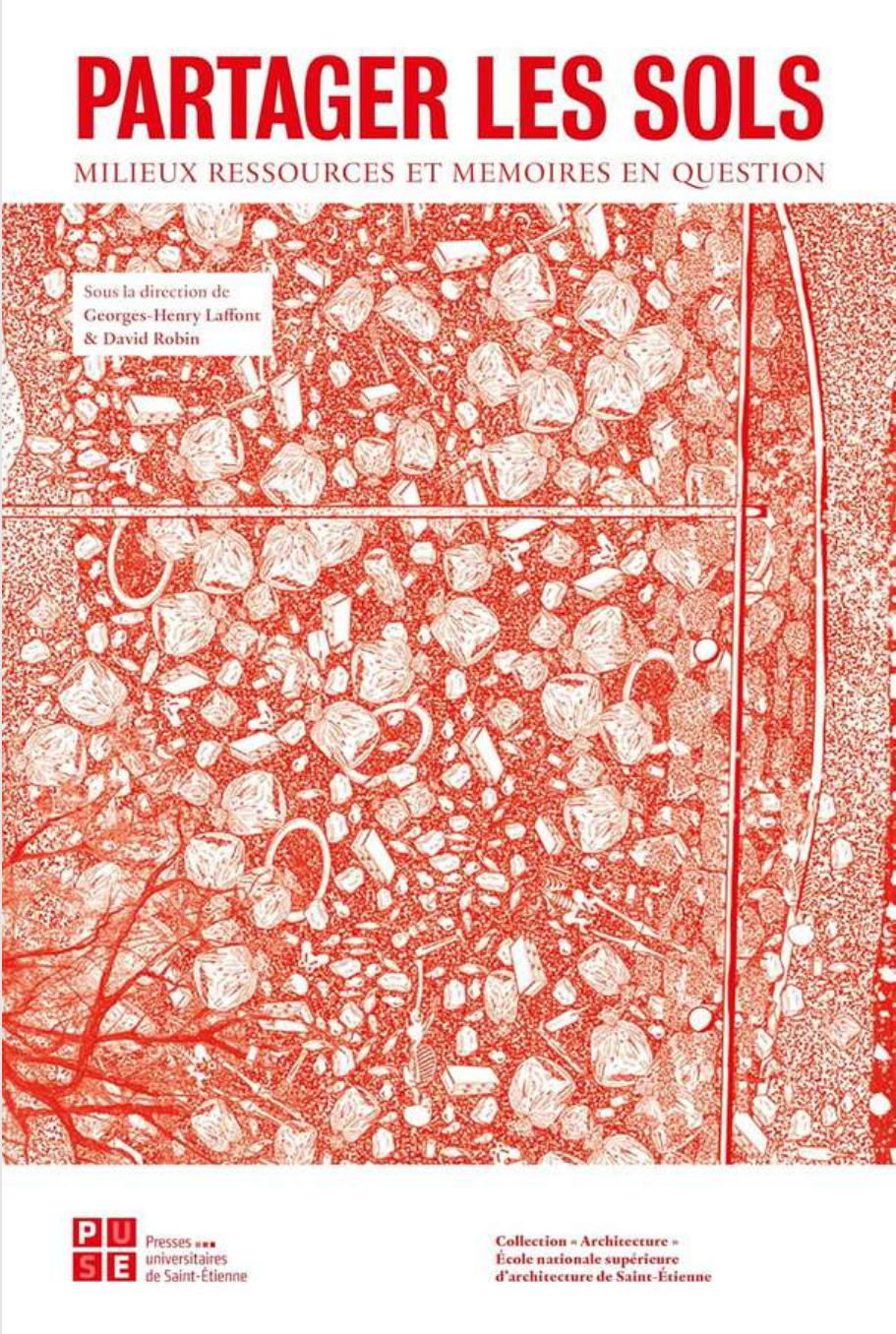


Bioclimatique

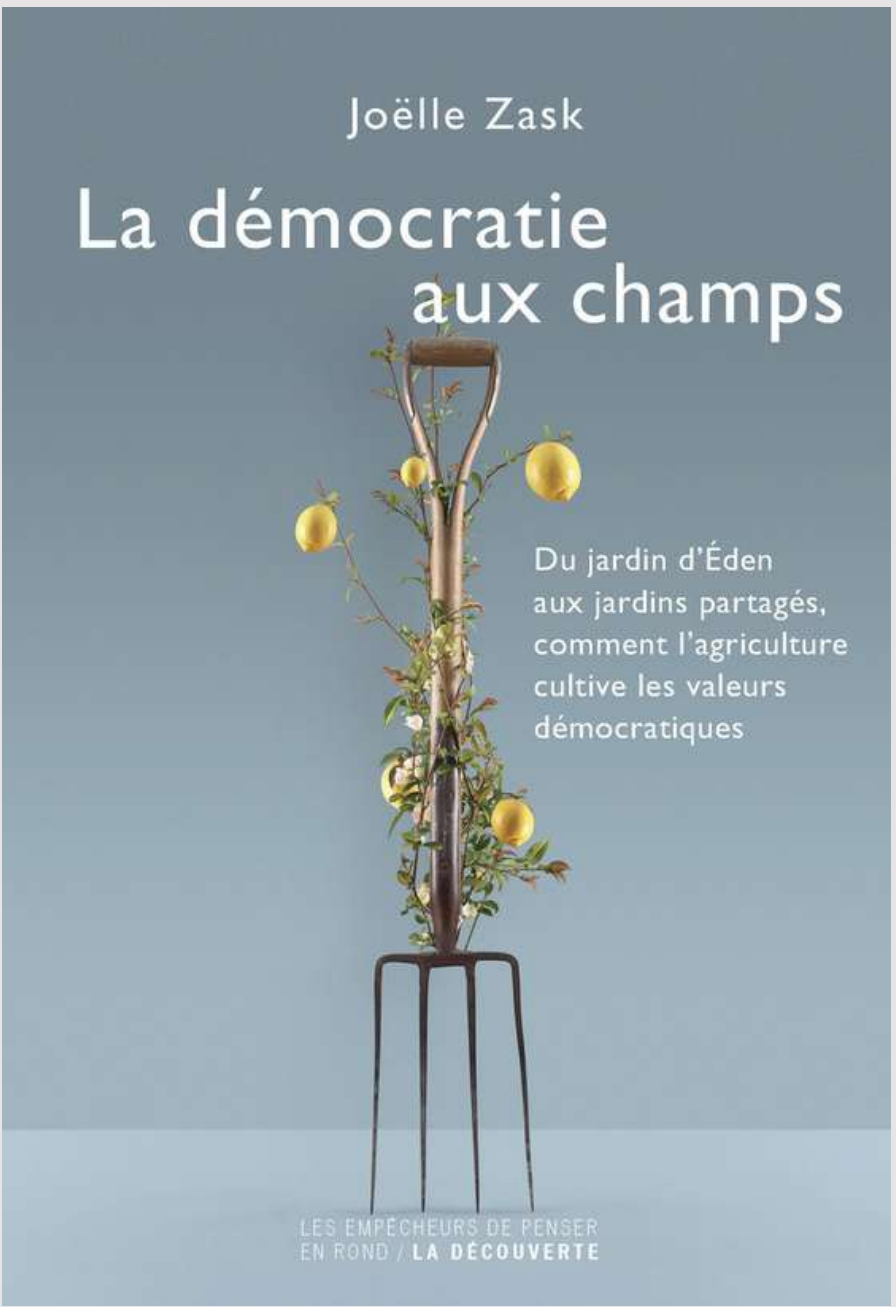
Clément Gaillard

Chaudes l'été, froides l'hiver, nos maisons deviennent aujourd'hui inadaptées aux modifications du climat. Et si la solution était dans la conception bioclimatique ? À partir de la définition de la conception bioclimatique en architecture, Clément Gaillard montre une façon de concevoir simplement son habitation en tenant compte du climat local, en s'aidant du potentiel climatique pour rafraîchir ou à l'inverse chauffer son logement. Il encourage à imaginer des modes de vie plus en phase avec les milieux locaux et leurs singularités.

UTILISATION DU SOL



AGRICULTURE



CONSTRUCTION ÉCOLOGIQUE



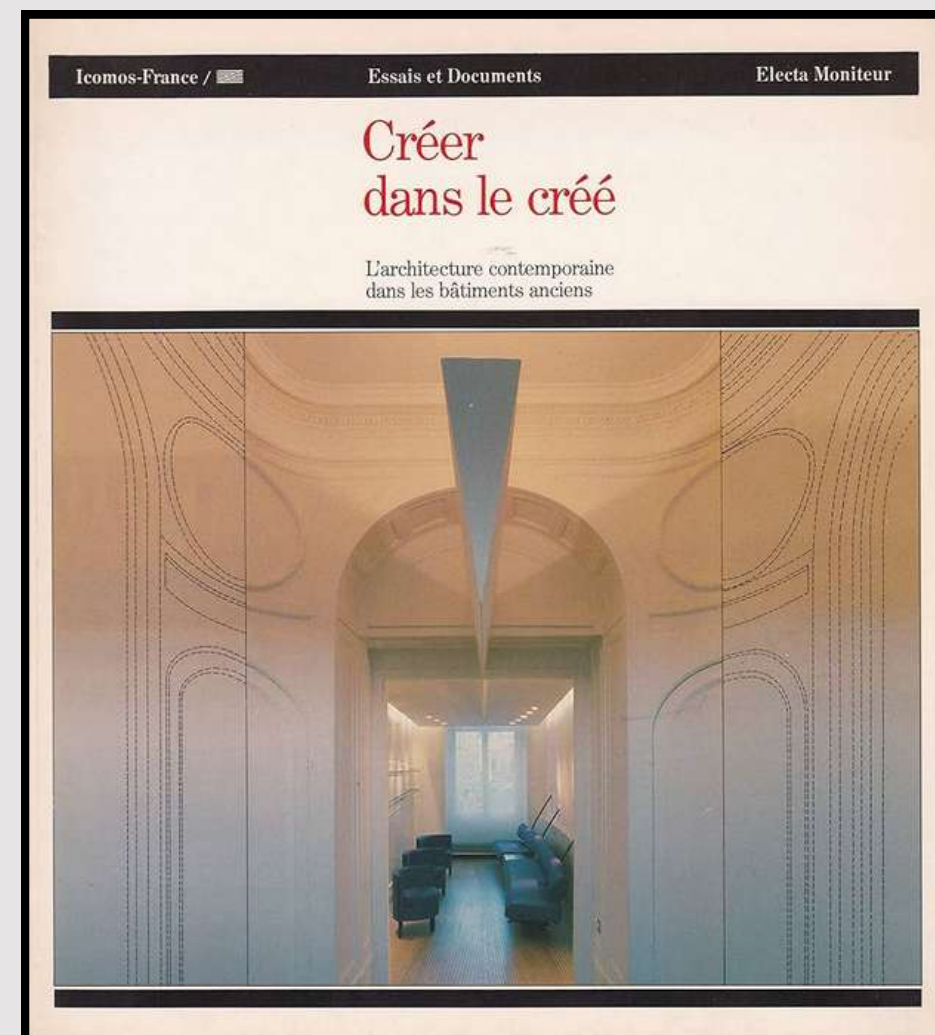
ARCHITECTURE VERNACULAIRE

COMMENT RESTAURER SA MAISON À COLOMBAGE

méthodes et façons pour
organiser soi-même la
restauration de sa propre maison

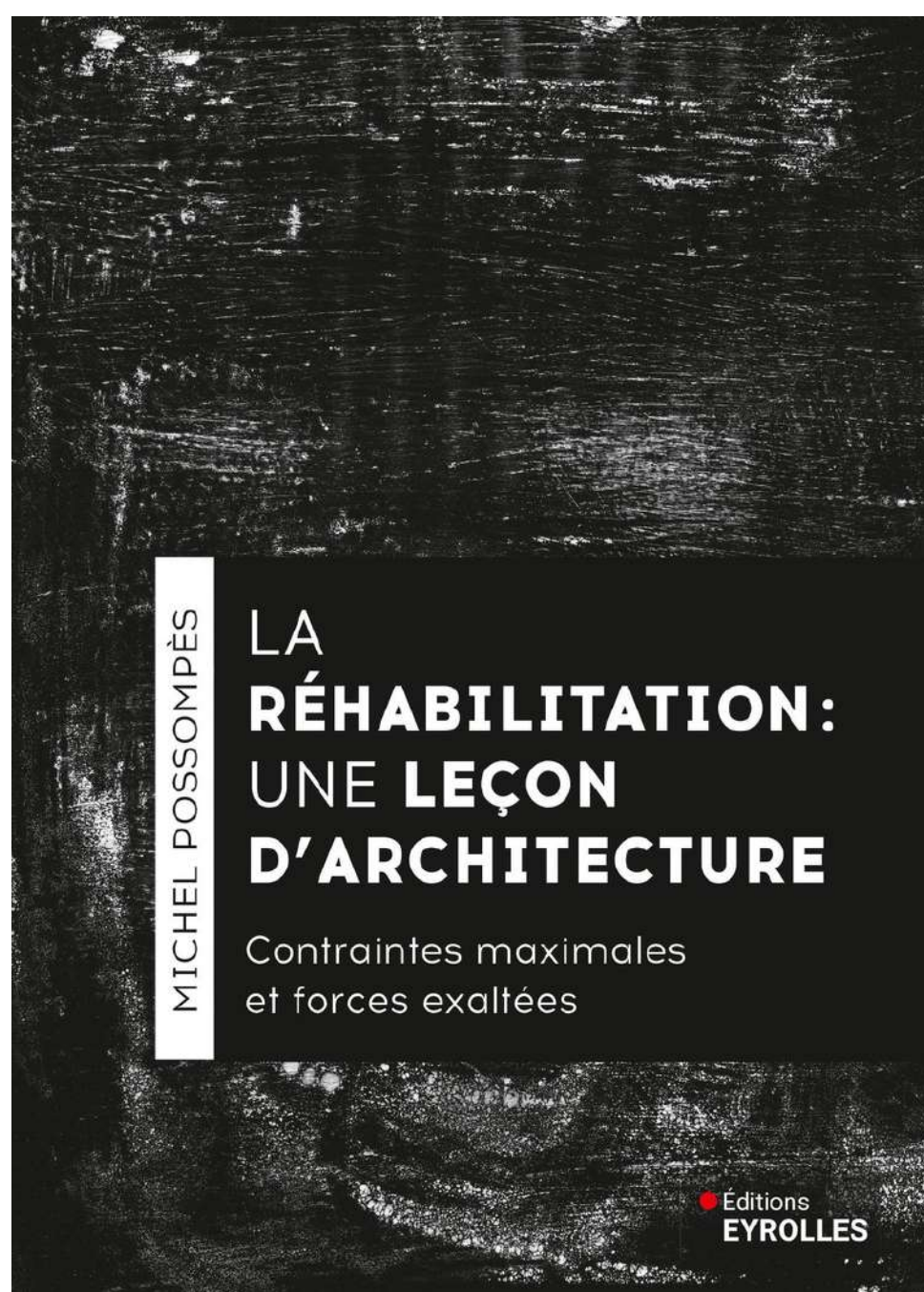
F. PAYEUR

CATALOGUE D'EXPOSITION



gallica.fr (BNE)

MÉTHODOLOGIE DE PROJET



La réhabilitation, une leçon d'architecture :
contraintes maximales et forces exaltées

Michel Possompès

Dans ce livre, Michel Possompès nous plonge au cœur de l'art de la réhabilitation, chantier majeur du XXI^e siècle, où se croisent histoire, patrimoine et avant-garde. Cet ouvrage n'est pas un manuel technique. C'est le récit d'une aventure qui a débuté il y a près de cinquante ans, la rencontre d'un architecte avec des bâtiments usés, obsolètes, parfois magnifiques, souvent tristes, mais tous porteurs d'une force et d'un appel à la renaissance.

TRAVAIL COLLABORATIF

**Co-concevoir en architecture :**

formes de collaboration et hybridations de savoirs

Nathalie Simonnot (dir.)

Par la complémentarité des axes thématiques retenus, la publication présentée ici a pour but d'explorer les différents enjeux présents dans la question du projet collaboratif, les méthodes permettant d'aboutir à de véritables démarches de co-conception, et enfin, les outils sur lesquels s'appuient ces démarches, pour parvenir à conjuguer savoir-faire, connaissances, expertises, afin de créer de nouveaux savoirs.

ENSA

**Projets de fin d'études
architecture & paysage
2016-2017**

École nationale supérieure
d'architecture et de paysage
de Bordeaux

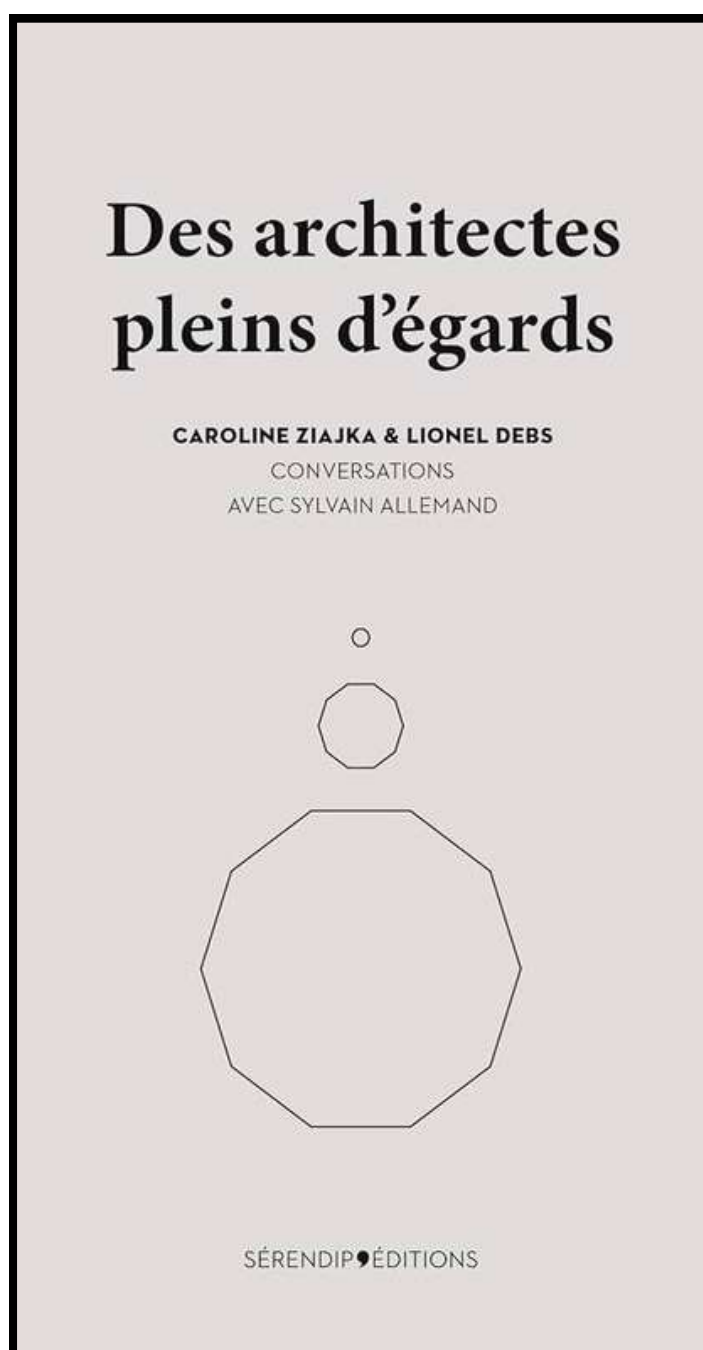
Projets de fin d'études architecture & paysage 2016-2017

École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux

Delphine Grail-Dumas (dir.)

Une première partie dédiée aux TPFE en paysage permet de montrer la diversité des axes d'études à l'ENSA de Bordeaux. La deuxième partie de l'ouvrage explore les PFE en architecture selon différents champs disciplinaires (arts, sciences humaines et sociales, urbanisme, etc.).

ENTRETIENS

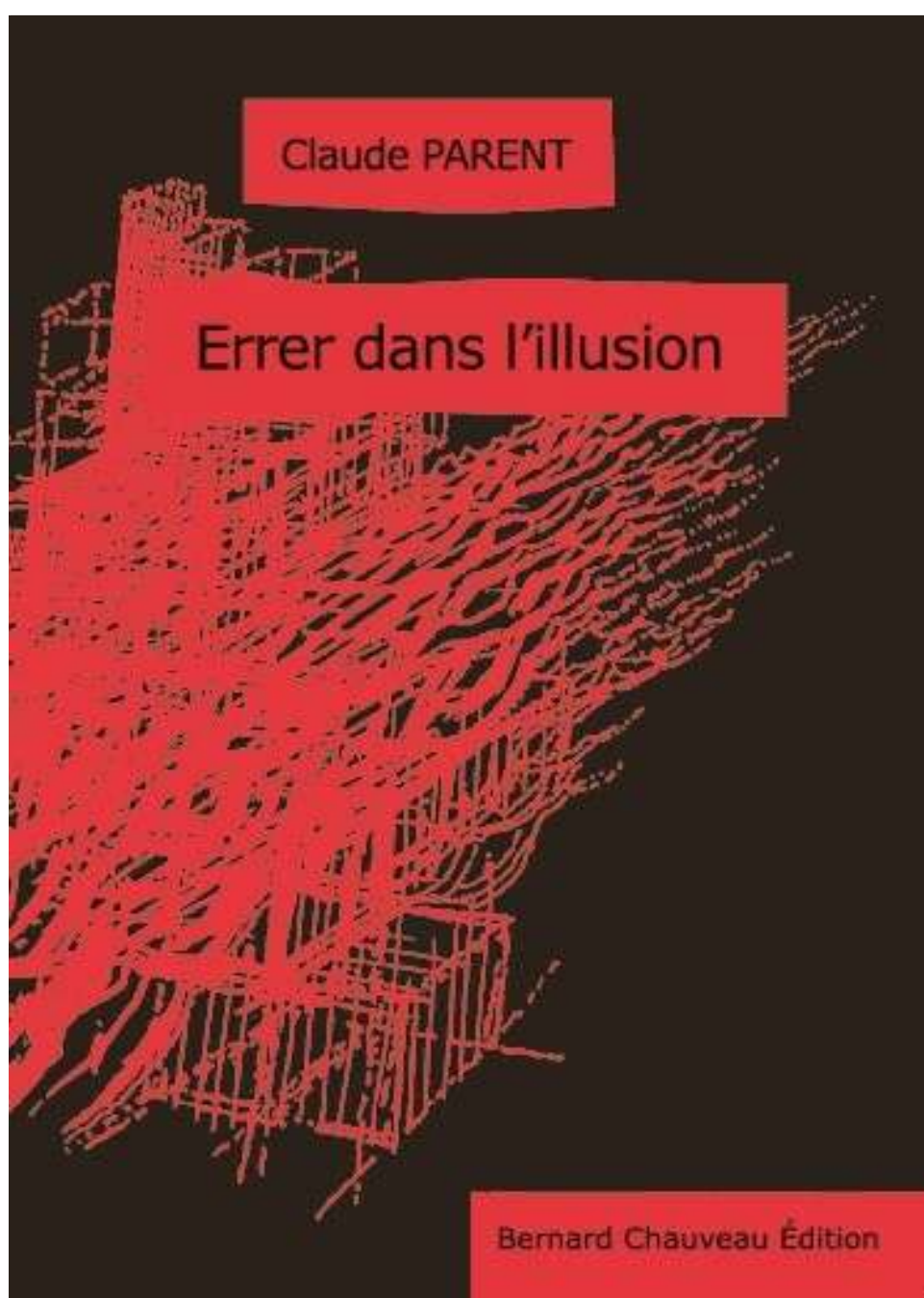
**Des architectes pleins d'égards**

Caroline Ziajka & Lionel Debs

conversations avec Sylvain Allemand

En quoi consiste concrètement ce métier d'architecte, au quotidien, en agence, mais aussi sur un chantier, dans ses interactions multiples – avec le maître d'ouvrage, les artisans, les élus... ? Éléments de réponse dans ce livre de conversations avec Caroline Ziajka et Lionel Debs, qui témoignent aussi de la manière dont ils s'emploient, petit à petit, à bas bruit, à répondre aux défis relatifs au changement climatique, à notre nécessaire cohabitation avec le vivant non-humain.

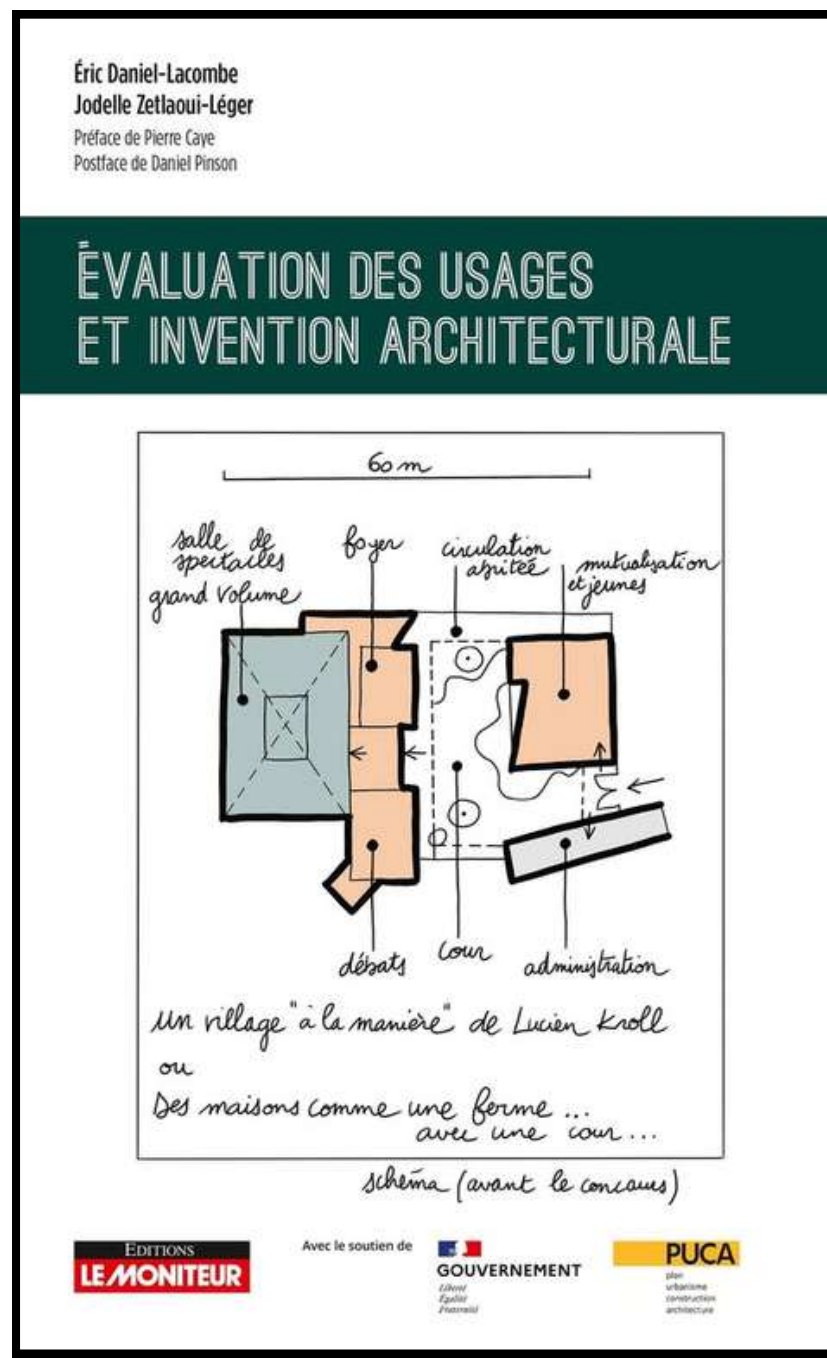
ESSAI

**Errer dans l'illusion**

Claude Parent

Cassant avec la règle orthogonale classique et moderniste, Claude Parent introduit l'oblique comme solution architecturale, promouvant le mouvement et l'instabilité dans le langage architectural. Ses écrits volontiers provocateurs en attestent. Parent ne craint pas la polémique et dénonce vertement le conformisme ambiant et l'échec des politiques urbaines.

MÉTHODOLOGIE

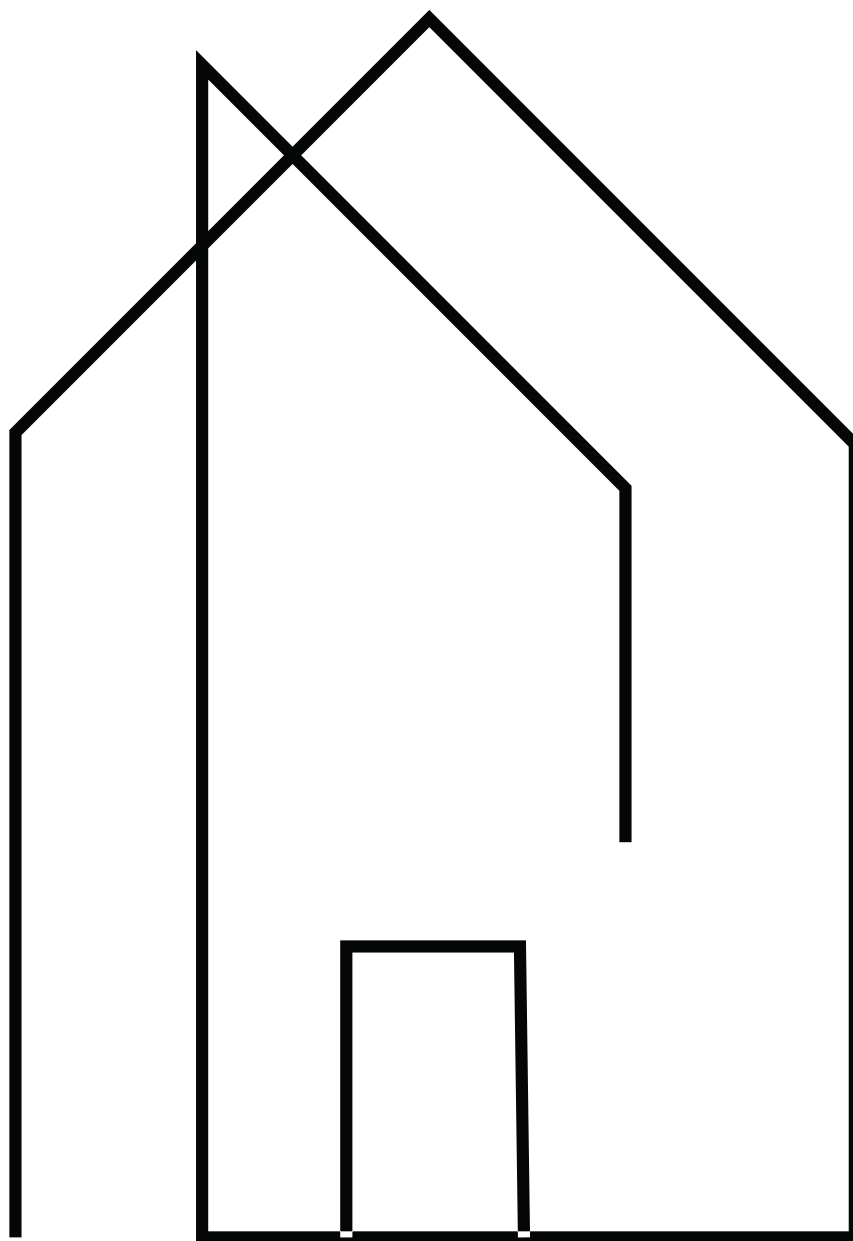
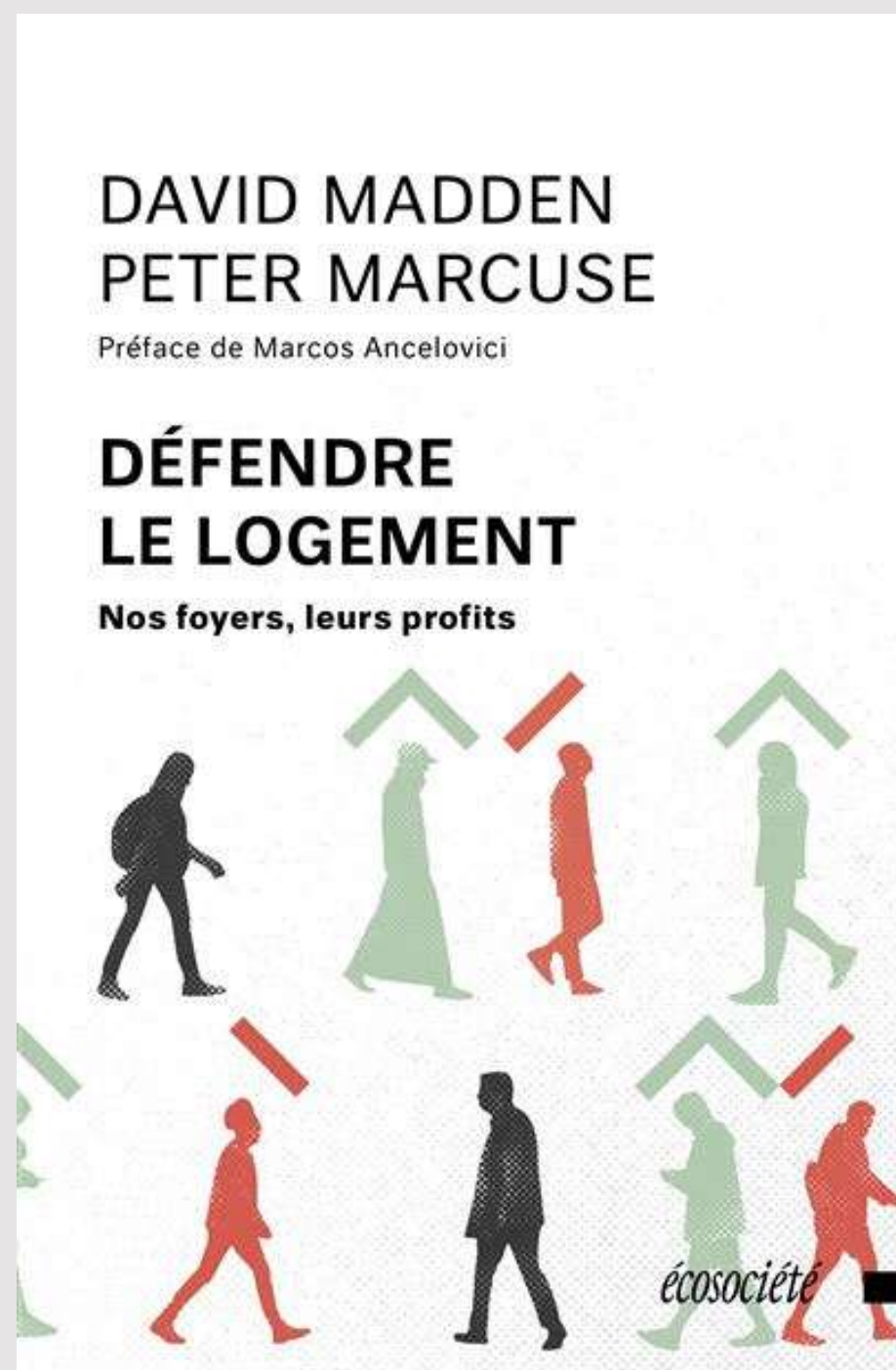


Évaluation des usages et invention architecturale

Éric Daniel-Lacombe & Jodelle Zetlaoui-Léger

Inspirée des théories pragmatistes anglo-saxonnes du Design et de démarches de projets expérimentées en France dès les années 1990, la méthode d'évaluation proposée ici permet de soutenir des enrichissements mutuels entre production de connaissances et action. La première partie de ce livre présente la genèse de cette méthode, la seconde est consacrée à ses modalités d'application.

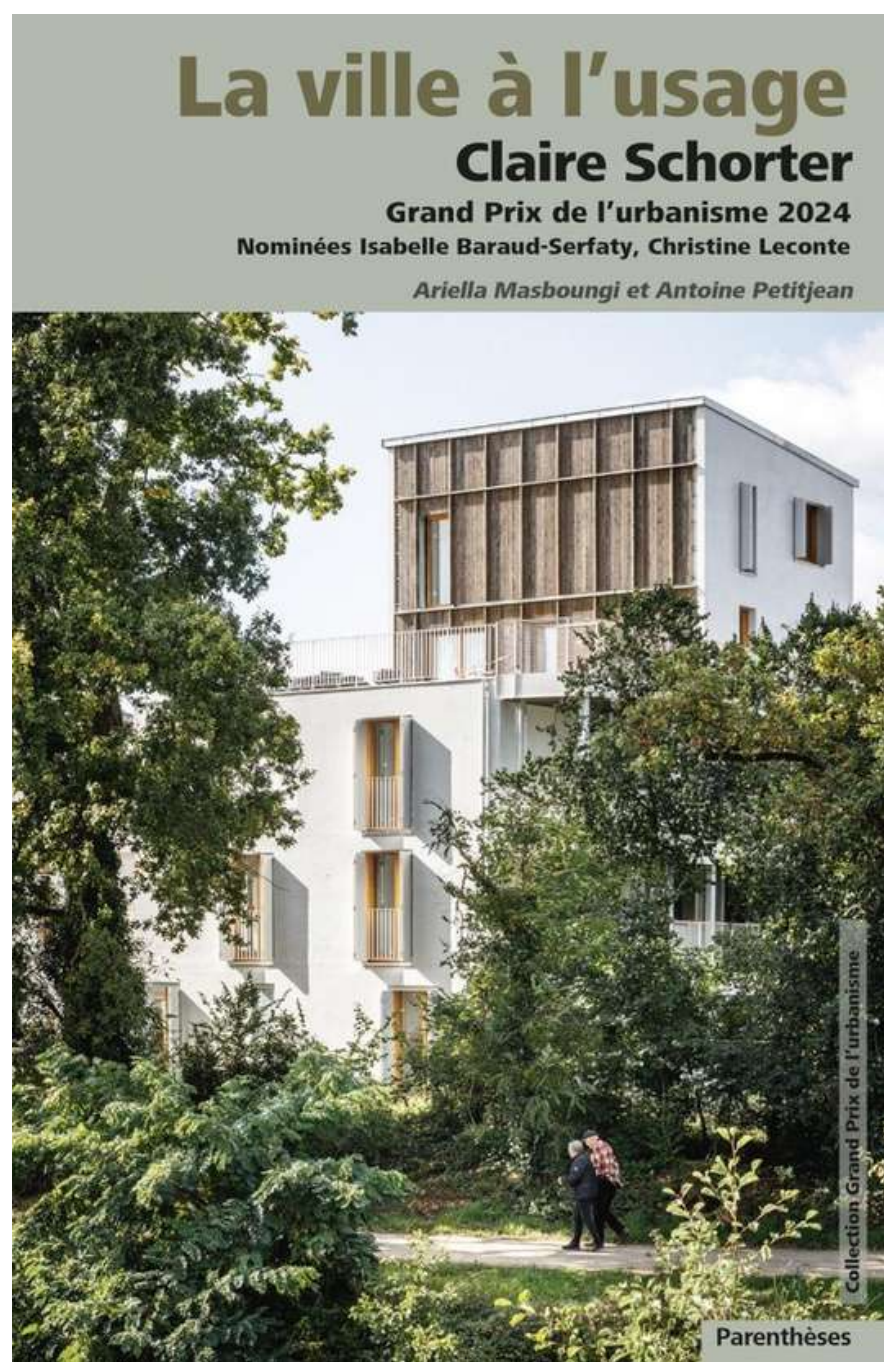
MARCHÉ FONCIER



EXPÉRIENCES



URBANISME DURABLE

**La ville à l'usage :**

Claire Schorter, Grand Prix de l'urbanisme 2024

Ariella Masbouni & Antoine Petitjean

L'architecte et urbaniste Claire Schorter, Grand Prix de l'urbanisme 2024, revendique un « art des tracés », et s'engage pour une ville complexe, dont la profondeur historique permet d'en développer la dimension sensible et humaine. Son objectif est d'utiliser la dépendance fragilisante des métropoles pour repenser les systèmes de réciprocité avec leurs territoires vitaux périphériques.

AMÉNAGEMENT PAYSAGER

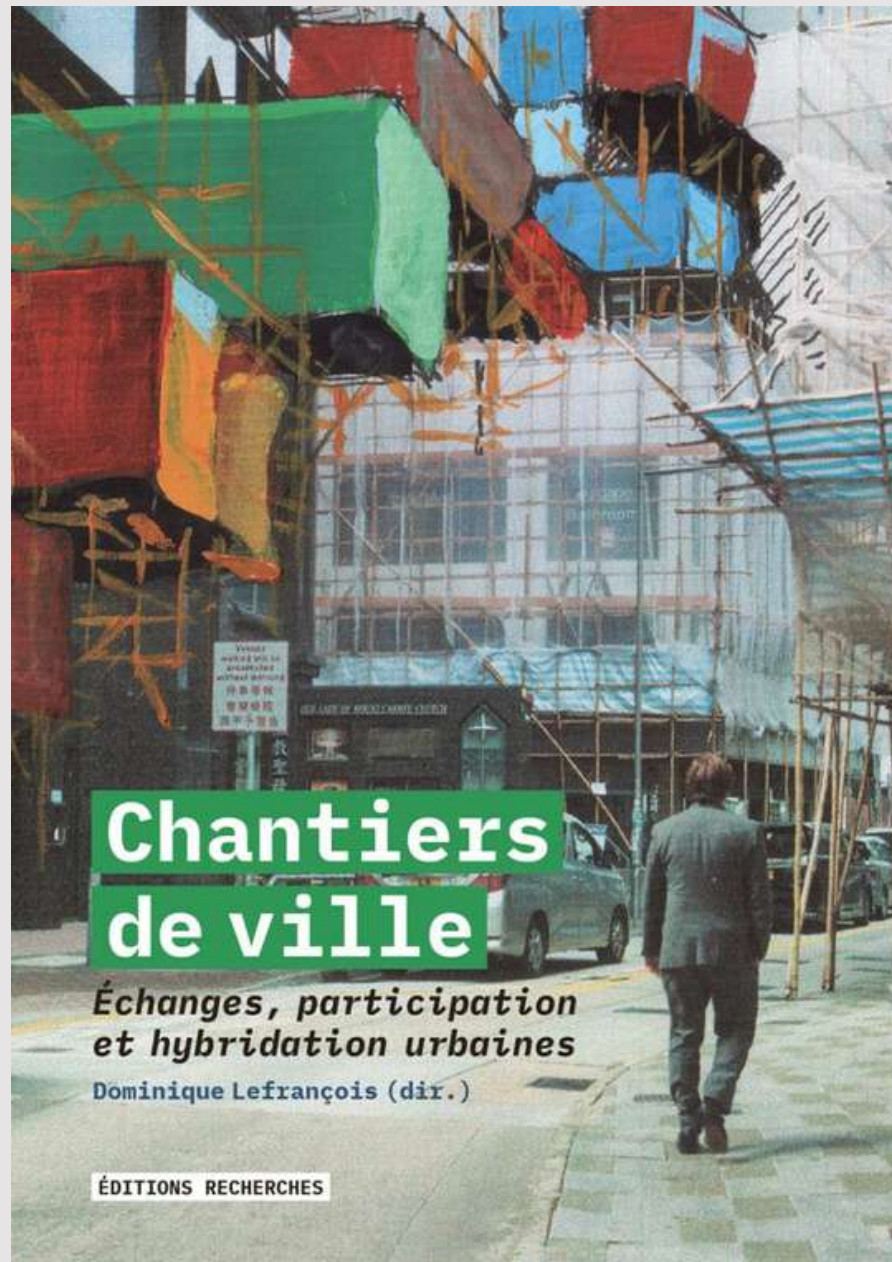
**La ville autrement**

Lausanne jardins

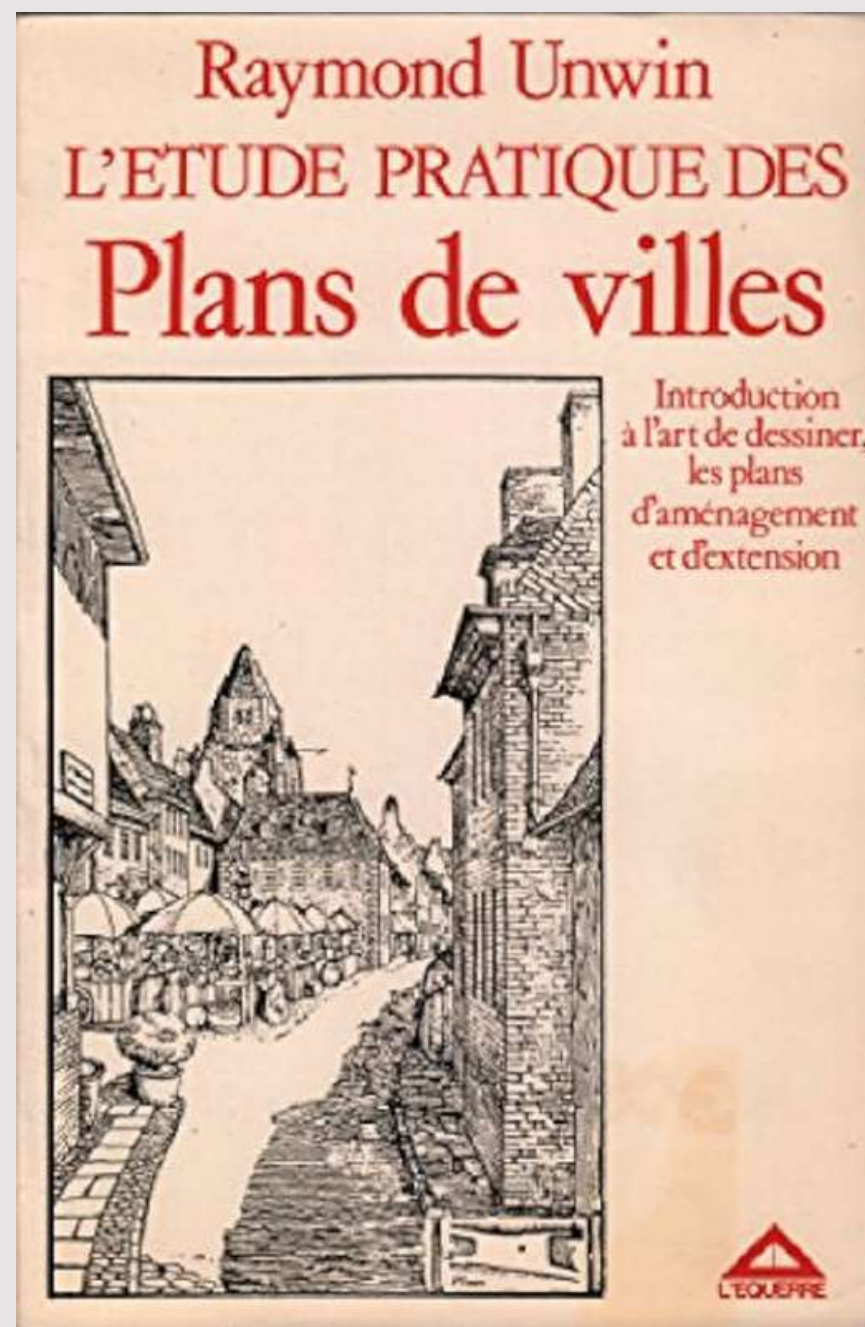
Lausanne Jardins est une manifestation culturelle associant architecture du paysage et réflexion sur la ville. Le temps d'un été, elle déploie une série de jardins éphémères sur le territoire, dont certains restent en place bien au-delà de la manifestation. Elle contribue à la transformation urbanistique et paysagère de la ville en ramenant le végétal au cœur de l'espace bâti tout en faisant évoluer les pratiques.

à la bibliothèque

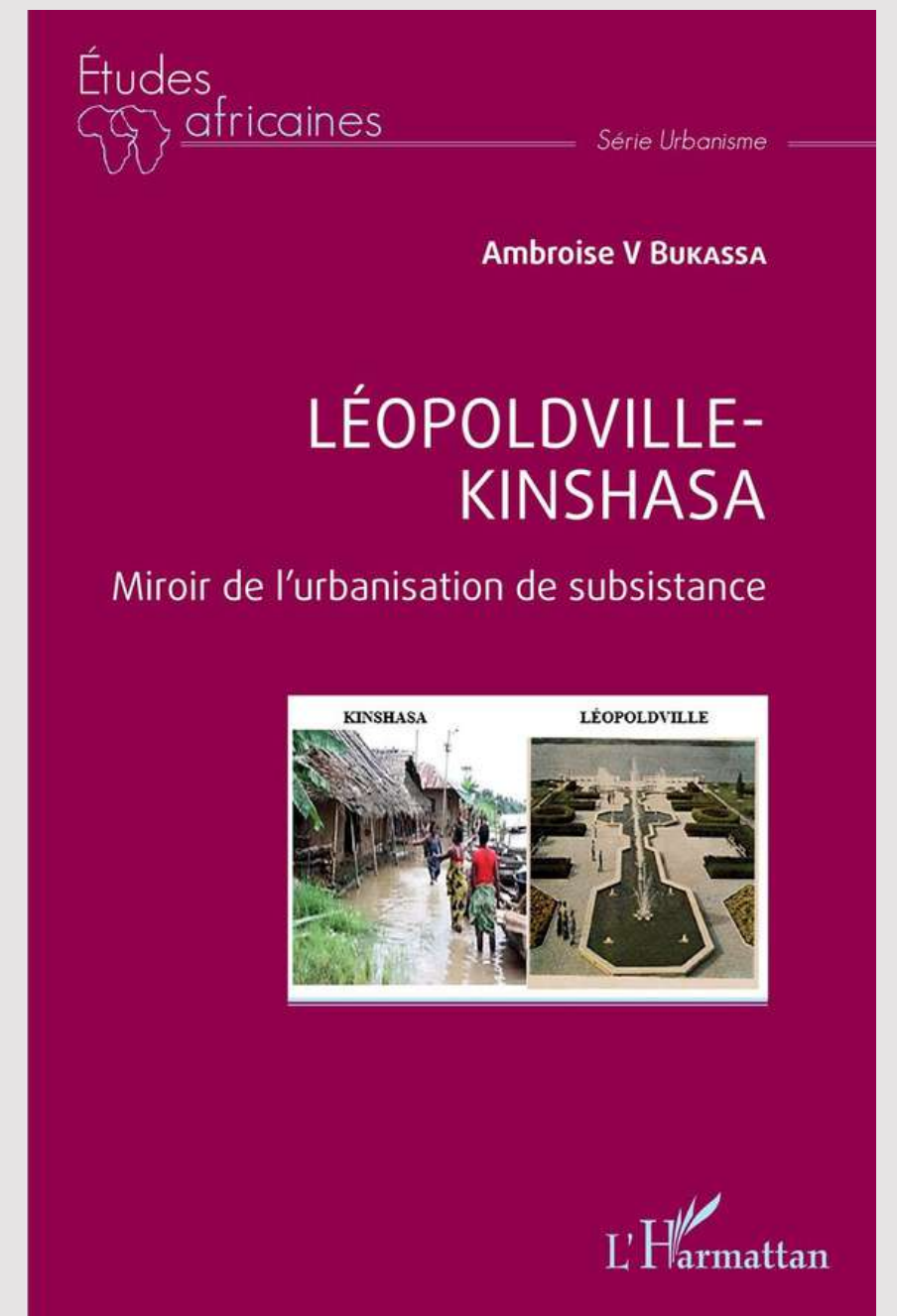
PARTICIPATION DE L'USAGER



MORPHOLOGIE



HISTOIRE DE L'URBANISME



MOBILITÉ

Pour une réorganisation des quartiers périurbains par les mobilités

rencontre avec les
professions du cadre de vie,
prix national, concours
international

Association pour l'art urbain
et l'éthique du cadre de vie

CONCOURS

Valoriser les espaces vides oubliés

Prix national et Concours
international arturbain.fr 2011

Robert-Max Antoni

ANALYSE URBAINE

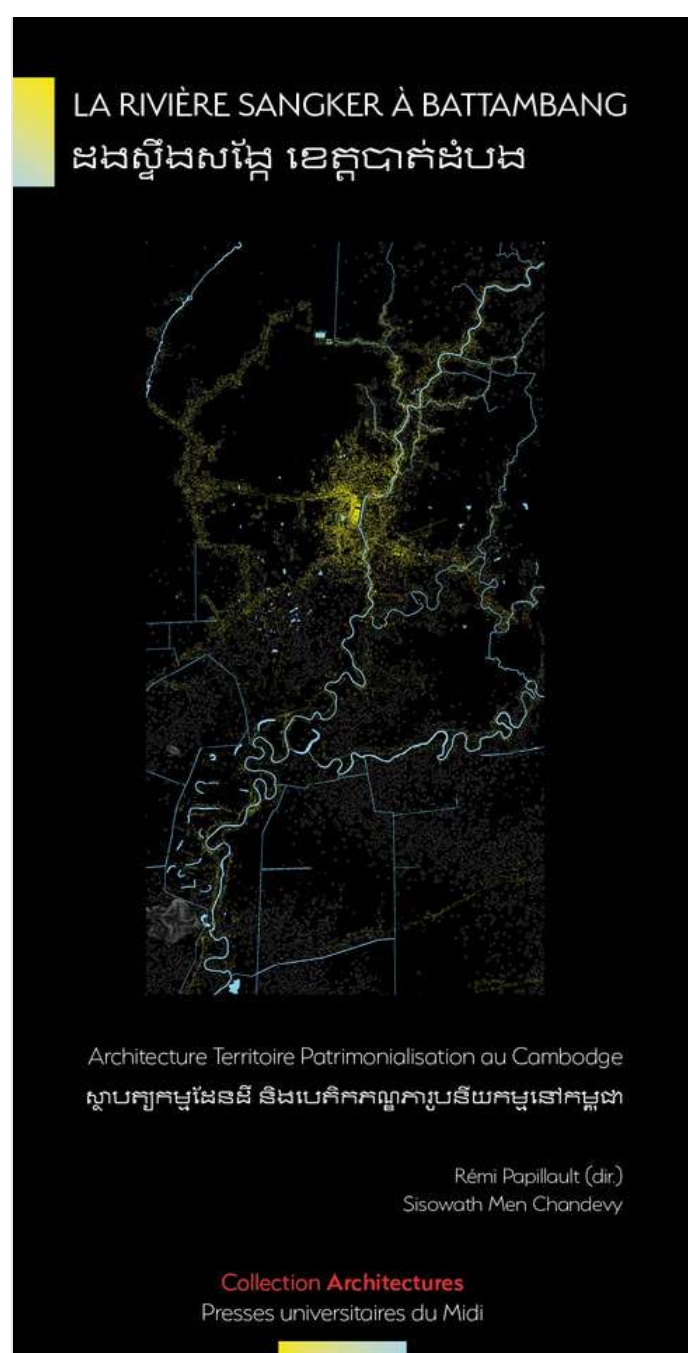
Ciudades en transformación

Disputas por el espacio, apropiación
de la ciudad y prácticas de ciudadanía

Patricia Urquieta C.
Coordinadora



PATRIMOINE

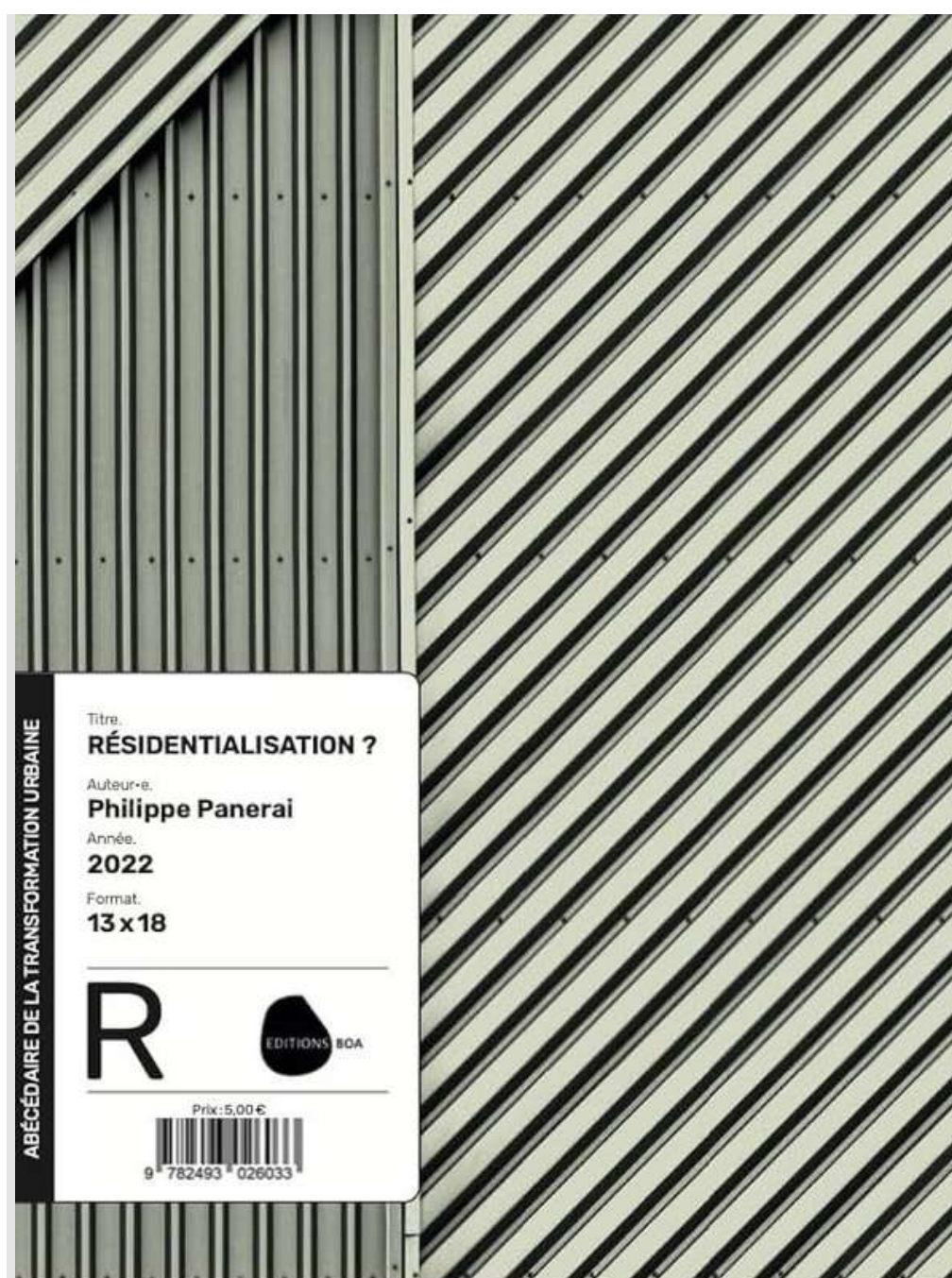
**La rivière Sangker à Battambang :**

architecture, territoire, patrimonialisation du Cambodge

Rémi Papillault (dir.)

Battambang est une ville spécifique, différente, en lien étroit avec la nature et où s'inventent de nouveaux modes d'habiter. Après une première partie consacrée à la question de la préservation d'échelle territoriale, viennent une série de contrepoints sur les problématiques d'urbanisme, de paysage et d'architecture dans un cadre de patrimonialisation. Sont enfin présentés neuf projets ou analyses qui articulent territoire-ville-architecture le long de la rivière Sangker.

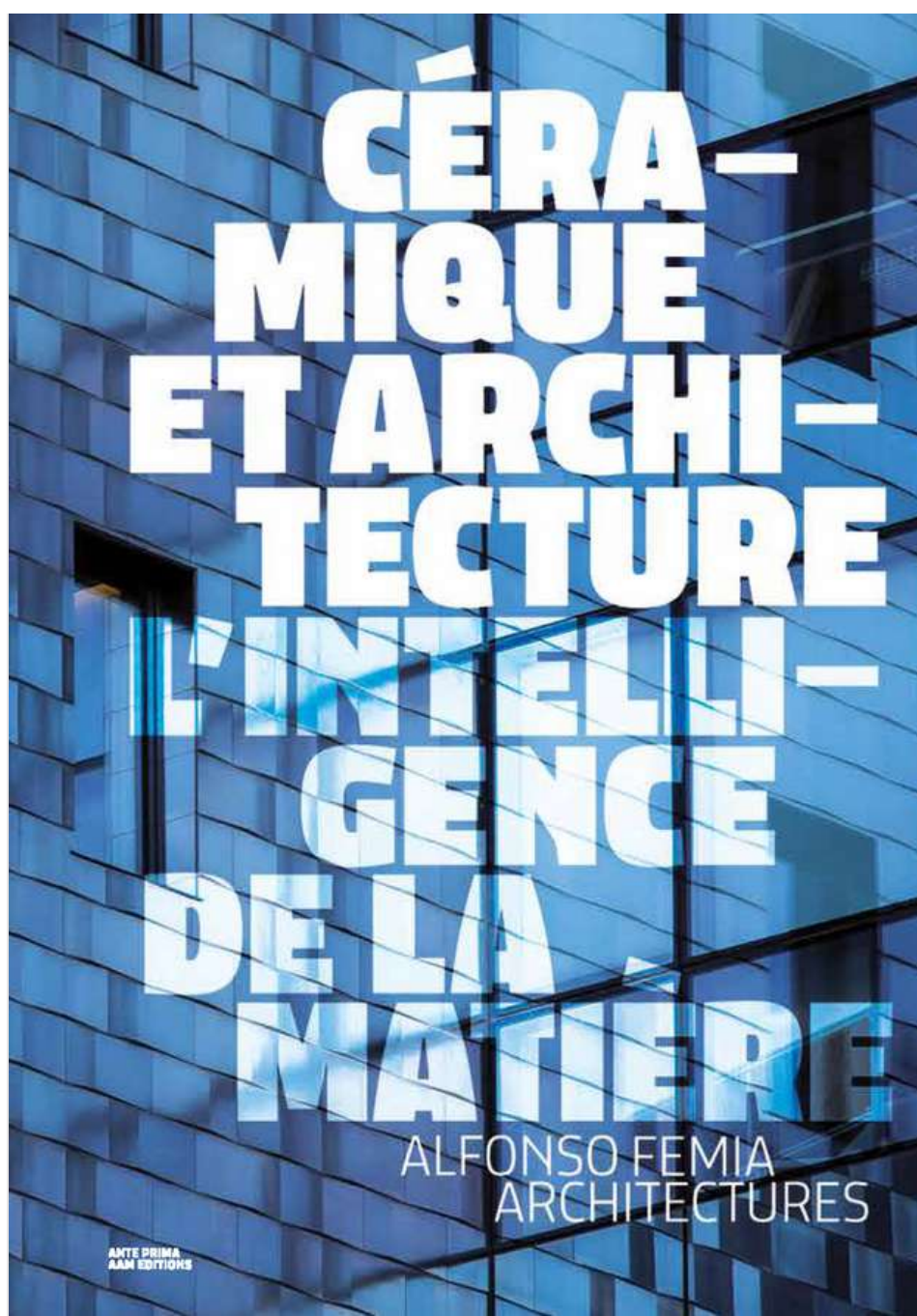
ANALYSE

**R comme résidentialisation ?**

Philippe Panerai

"Résidentialisation" est un terme utilisé dans les années 2000 à 2010 dans le domaine de la politique de la ville pour qualifier des actions de requalification des grands ensembles. Ce texte présente une mise en critique de l'utilisation qui en est faite aujourd'hui et de sa standardisation, afin de retrouver les fondements de ce que Philippe Panerai appelait l'Unité résidentielle, à partir de l'expérience réalisée dans le quartier Teisseire à Grenoble.

FAÇADE



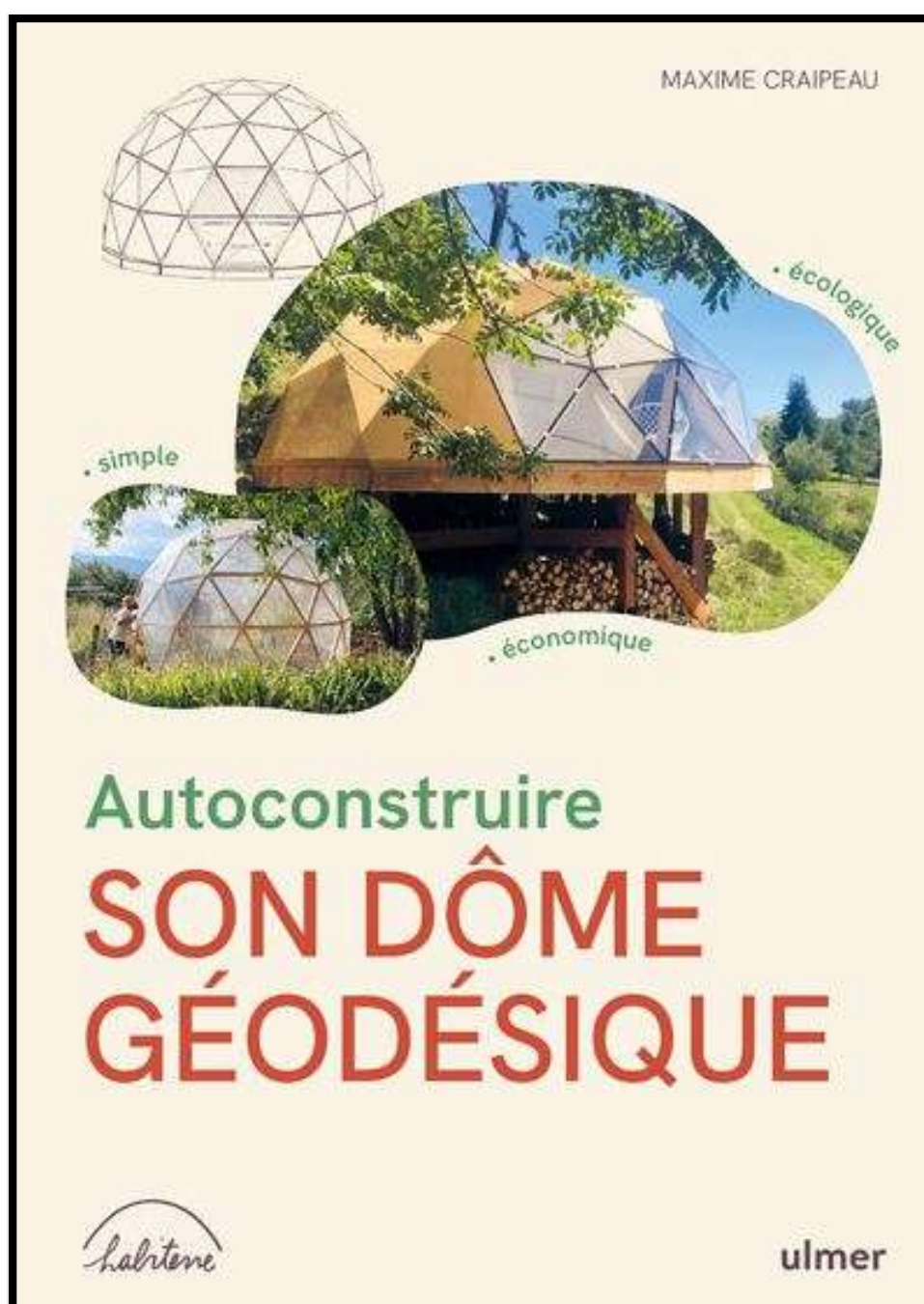
Céramique et architecture, l'intelligence de la matière :

Alfonso Femia architectures

coll.

Les bâtisseurs ont toujours eu recours à la céramique comme vecteur d'un langage plastique immédiatement accessible à tous. Aujourd'hui, après une période de désamour, la céramique revient en force, portée par un désir de chaleur humaine, de sur-mesure, de plaisir des yeux. Elle est une des composantes fondatrices d'un renouveau architectural.

GUIDE PRATIQUE



Autoconstruire son dôme géodésique : simple, économique, écologique

Maxime Craipeau

Démontables, transportables et économes en matériaux, les dômes géodésiques font partie des habitats légers à faible impact environnemental. Lumineux et chaleureux, ils deviennent des cocons de bien-être, des abris de jardin ou des serres ; faciles à construire et peu coûteux, ils transforment notre rapport au logement et rendent ces projets accessibles au plus grand nombre.

STRUCTURE; HISTOIRE



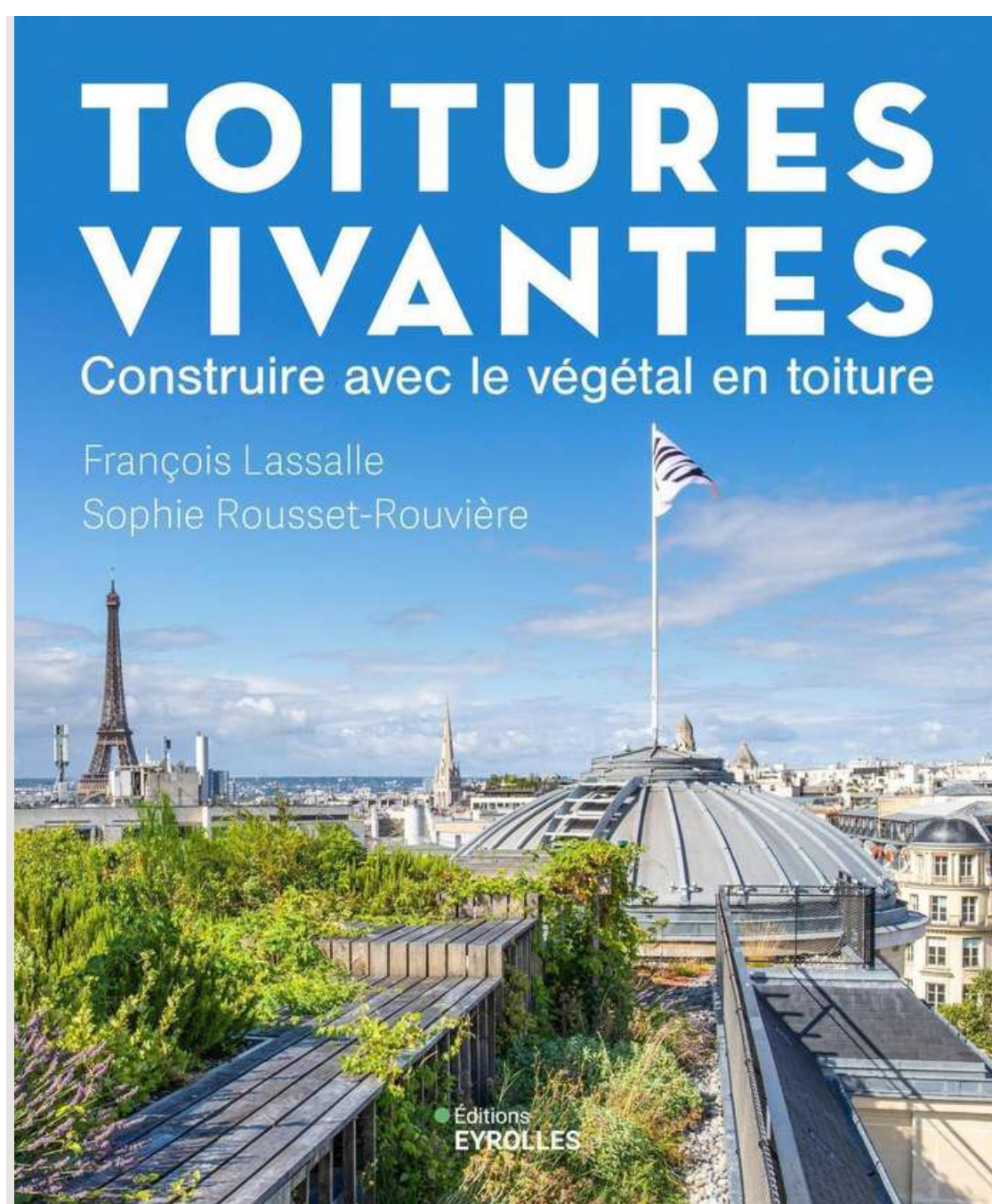
Courbes rebelles :

l'art des surfaces gauches en architecture

Léda Dimitriadi

Grâce aux matériaux modernes - le métal, Le béton, les toiles tendues - les ingénieurs et les architectes découvrent les qualités structurelles des géométries gauches. Comment les conçoit-on ? Comment les définit-on et les représente-t-on pour les construire ? Conoïdes et hyperboloïdes, surfaces minimales, formes atypiques à courbure inverse furent un appel à la créativité et un défi à l'inventivité.

RAPPORT ARCHITECTURE-NATURE



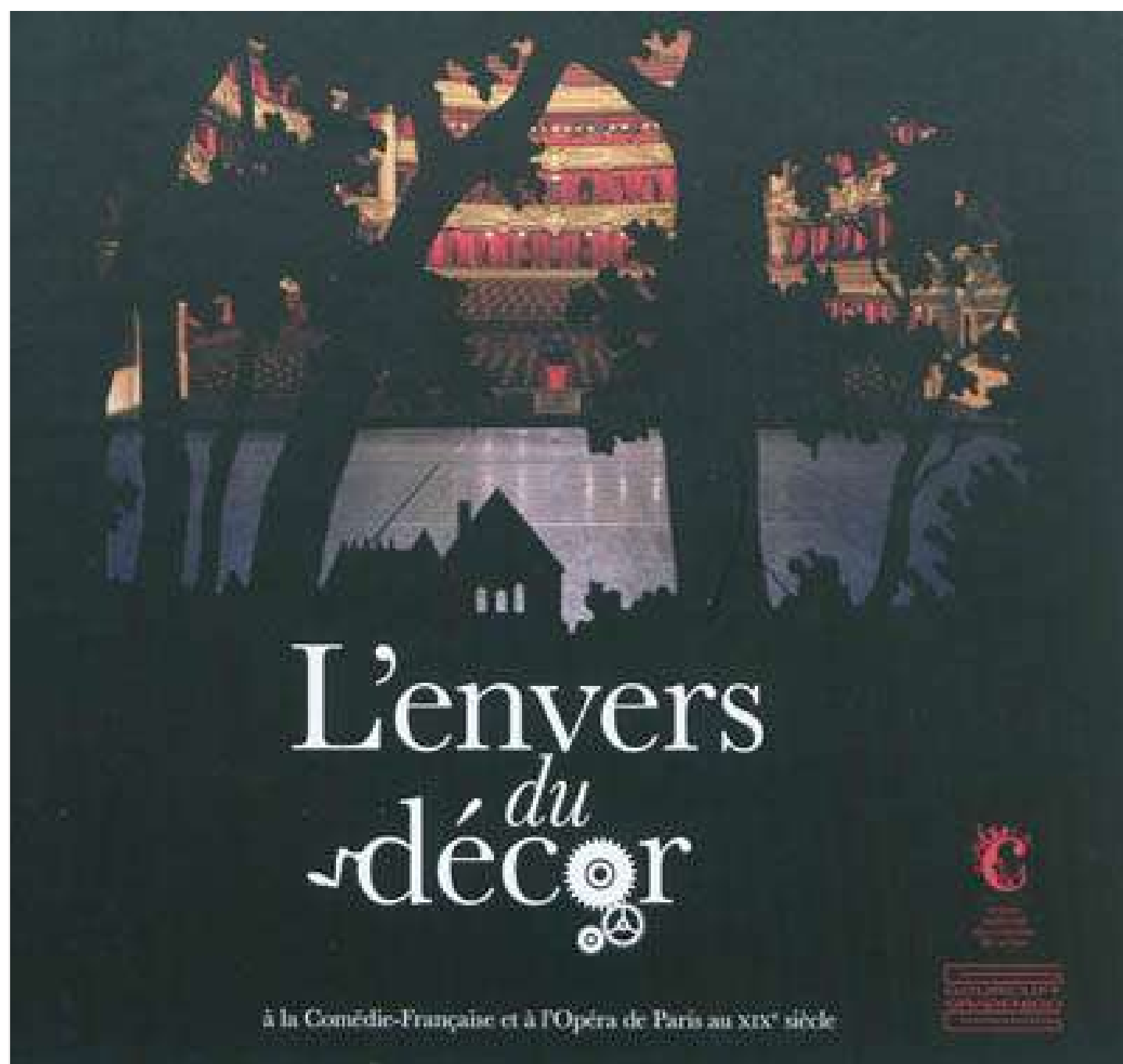
Toitures vivantes, construire avec le végétal en toiture :

guide technique

François Lasalle & Sophie Rousset-Rouvière

Accueil de la biodiversité, lutte contre les îlots de chaleur urbains, gestion de l'eau, préservation de la santé et du bien-être, mais aussi protection du bâti : les toitures végétales rendent de nombreux services, plus que jamais incontournables dans nos villes qui grandissent et se densifient.

SCÉNOGRAPHIE; HISTOIRE



L'envers du décor :

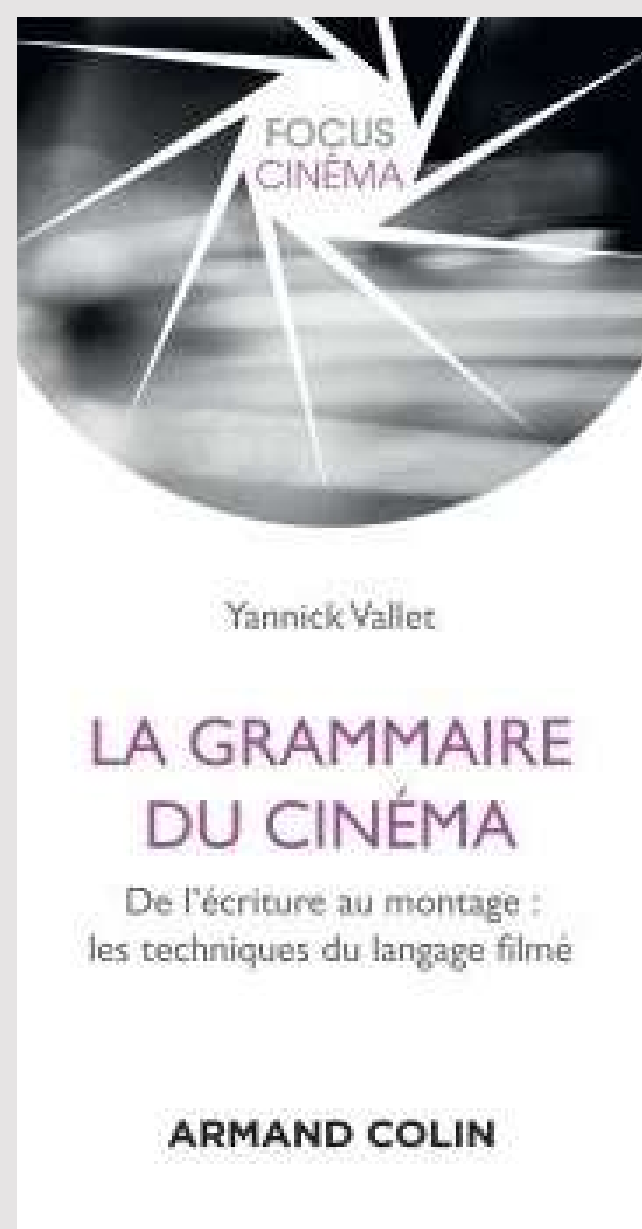
à la Comédie-Française et à l'Opéra de Paris au XIXe siècle

Histoire d'une révolution des décors à travers la mise en lumière du monde des coulisses et des savoir-faire du plateau. Cet ouvrage, issu de l'exposition donnée au Centre national du costume de scène et de la scénographie revient sur la période romantique qui marque un point d'orgue dans l'histoire de la scénographie.

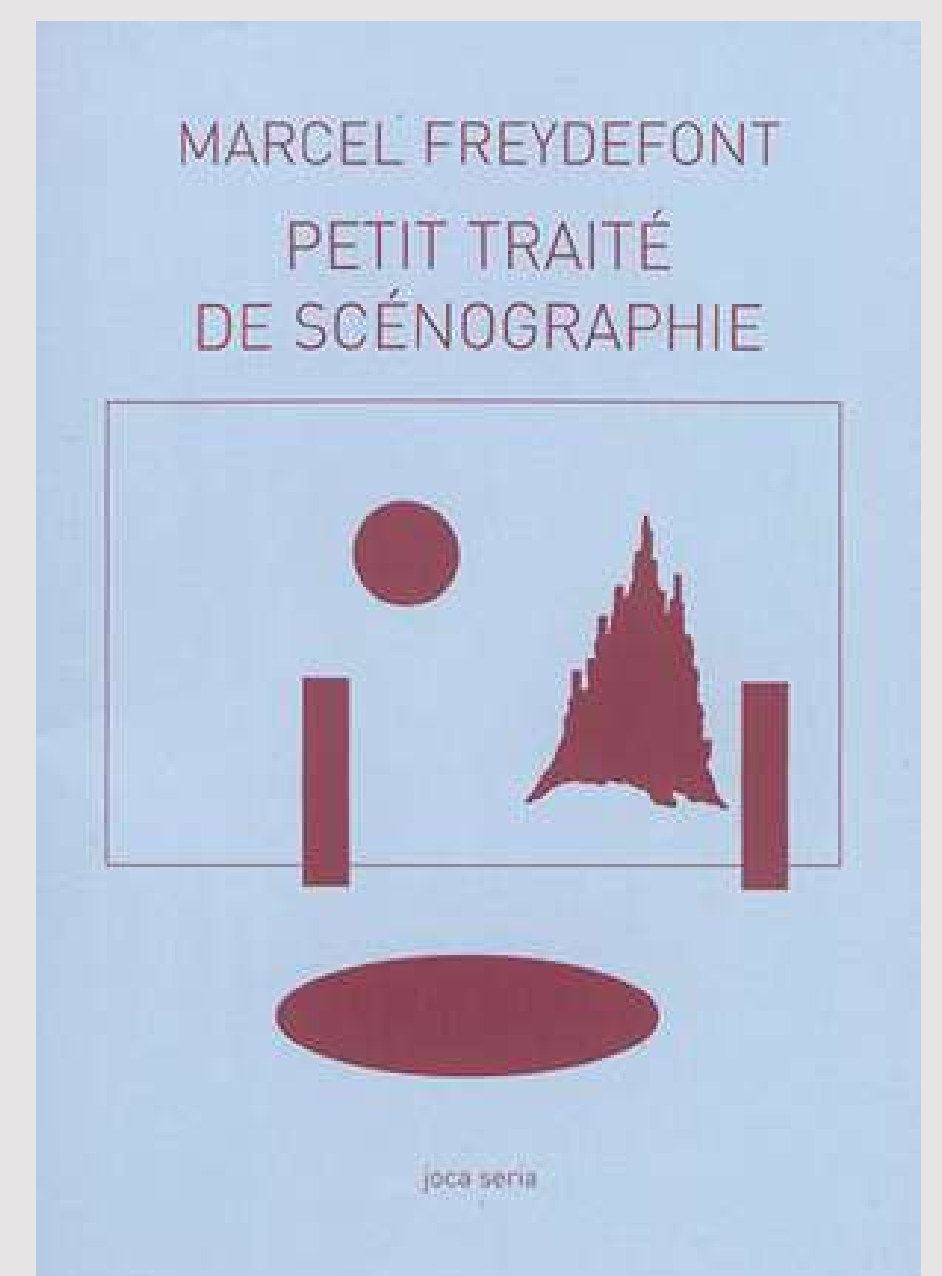
CATALOGUE D'EXPOSITION



ANALYSE FILMIQUE



SCÉNOGRAPHIE



NOUVEAUTÉS

CINÉMA



tënk



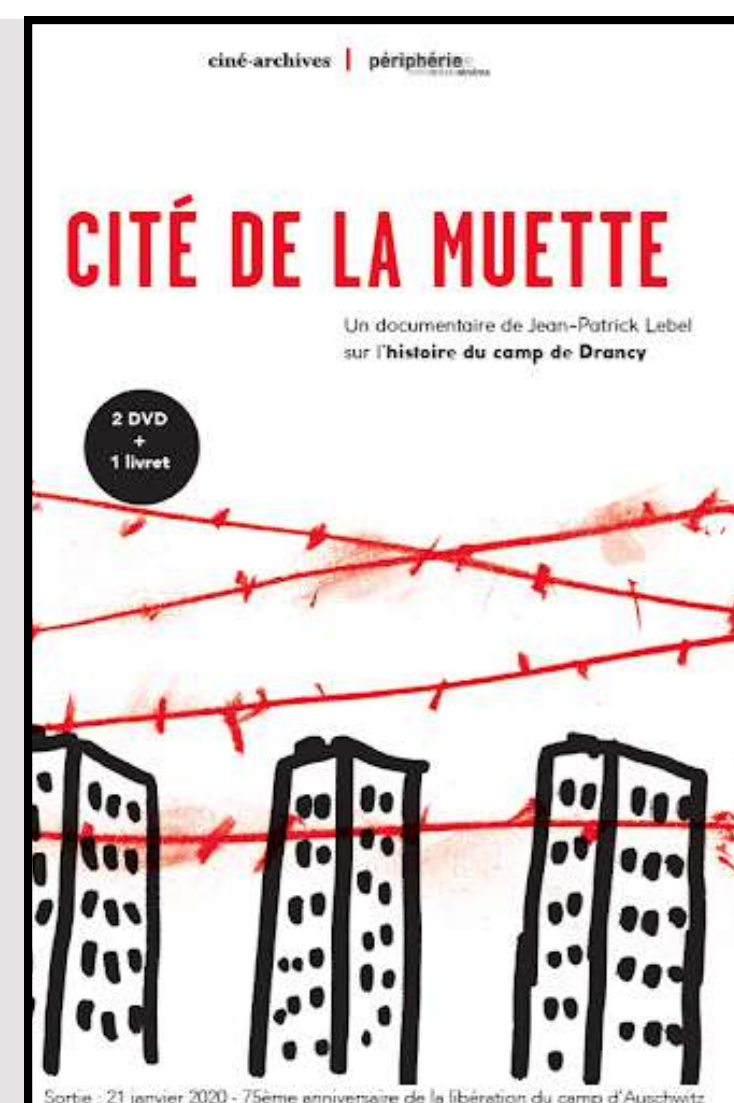
des lecteurs DVD portables sont disponibles au prêt à la bibliothèque

HISTOIRE

La cité de la Muette

Jean-Patrick Lebel

"Cité de la Muette" est le premier documentaire consacré au camp de Drancy, principal centre d'internement des juifs français et étrangers avant leur extermination en Europe de l'Est durant la Seconde Guerre mondiale. Sous la cité HLM de 1983, le film sonde les traces de ce qui fut un lieu d'internement, exhume des archives et, surtout, donne la parole à des témoins.



ARCHITECTURE PARTICIPATIVE

La Vie en kit

Elodie Degavre

Une cité en acier qui fait jaser dans le voisinage. Des maisonnettes légères, dessinées par leurs futurs acheteurs. Un chantier en kit confié à des étudiants. À Bruxelles, Liège et Charleroi, trois architectes et une poignée d'habitants aventureux vont concrétiser leur utopie : des logements en kit, accessibles à tous ! Que reste-t-il aujourd'hui de leurs maisons visionnaires ?

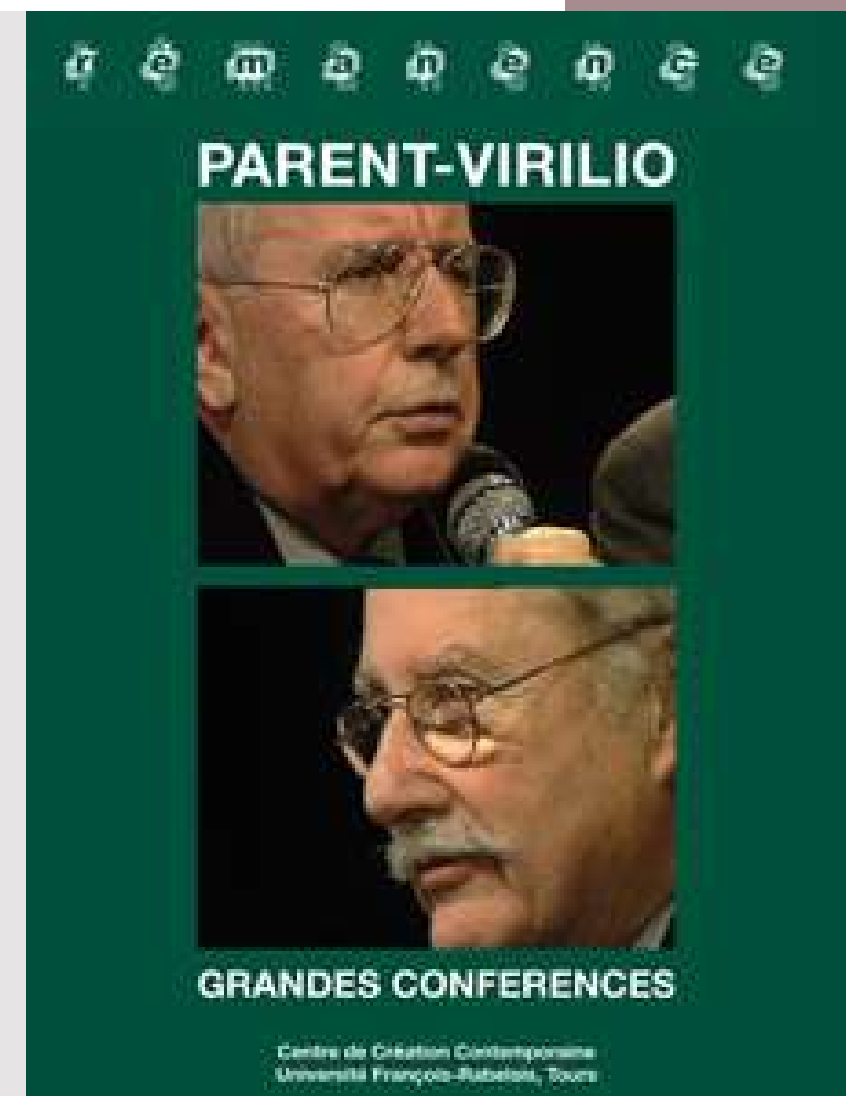


THÉORIE DE L'ARCHITECTURE

Parent – Virilio : grandes conférences

Gilles Coudert

Cette conférence est le lieu d'une confrontation entre deux esprits dont les positions théoriques sur l'architecture et le monde contemporain sont parmi les plus audacieuses et significatives de ces trente dernières années. Cette architecture "subversive" visait à rendre compte de la transformation de notre rapport au monde.

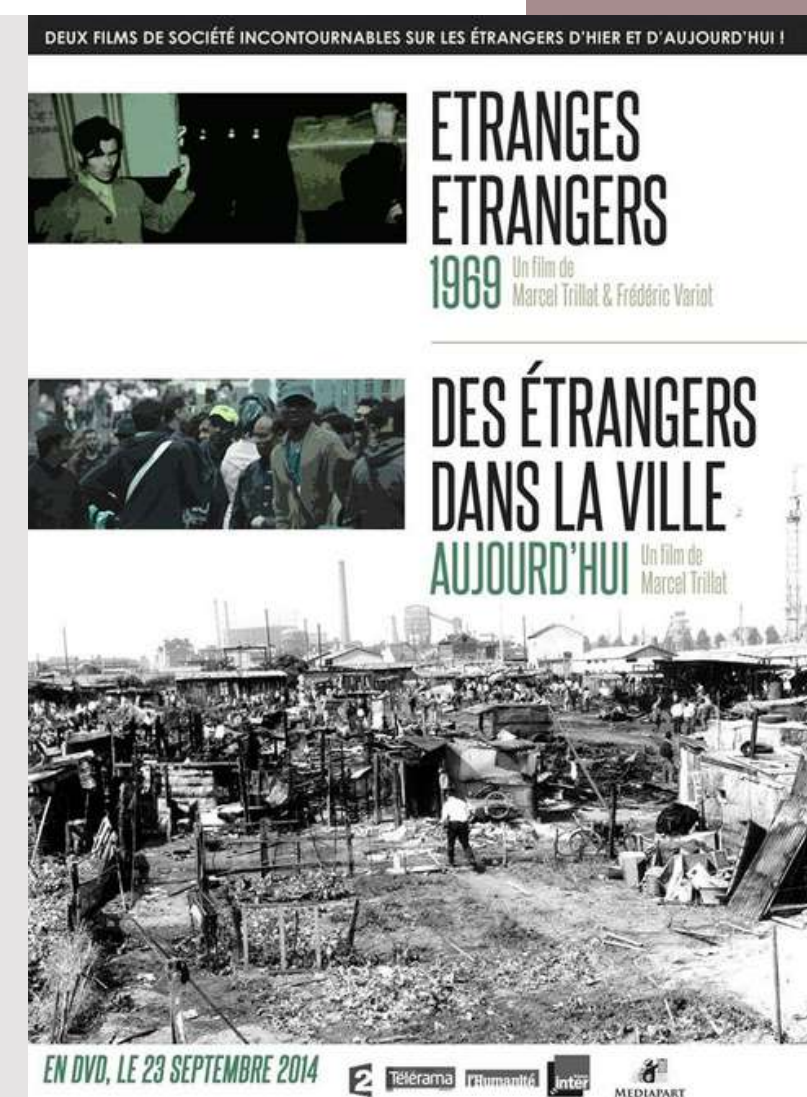


HISTOIRE DE L'IMMIGRATION; BIDONVILLE

Etranges étrangers ; Des étrangers dans la ville

Marcel Trillat

Deux films de Marcel Trillat : le premier retrace les décès de six travailleurs africains qui sont morts asphyxiés dans leur sommeil à Saint-Denis en 1969; le deuxième, 43 plus tard, pose une question simple : ces "étrangers dans la ville", toujours aussi indispensables, sont-ils accueillis plus dignement par la société française ?



FICTION

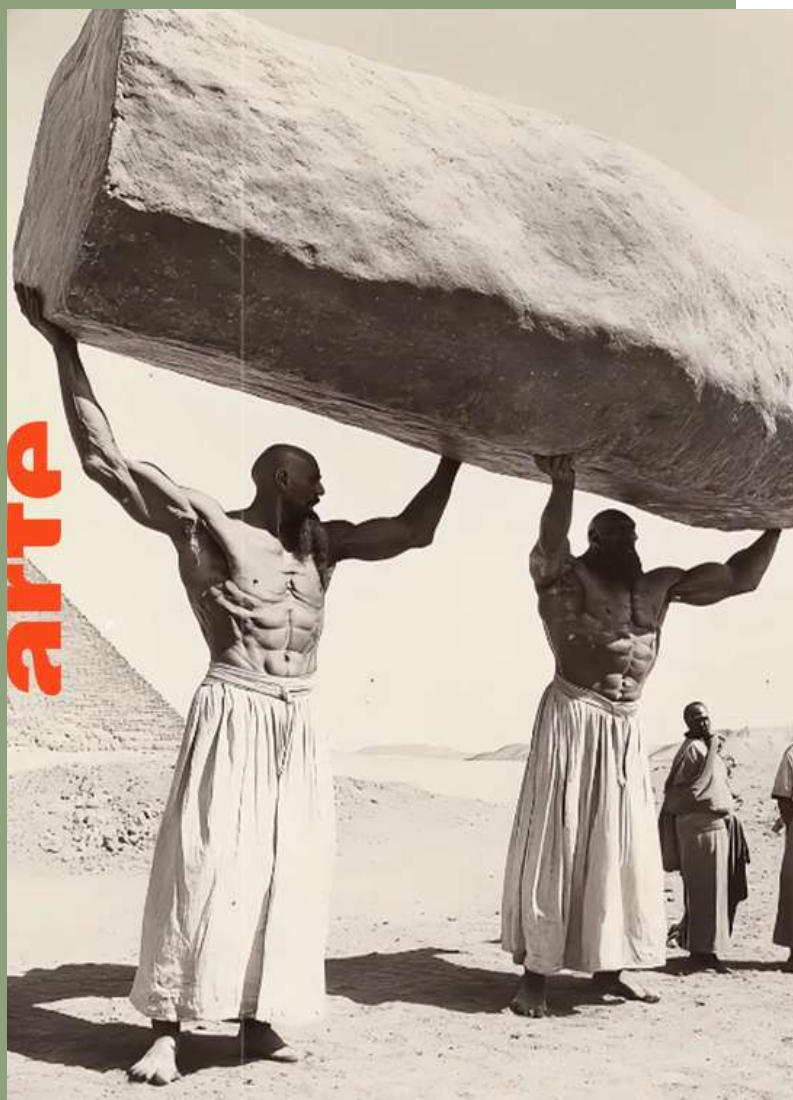


ART NOUVEAU; ARCHITECTURE EN FER





connectez vous sur votre compte ArchiRès puis dans l'onglet "En Ligne" cliquez sur "VOD"

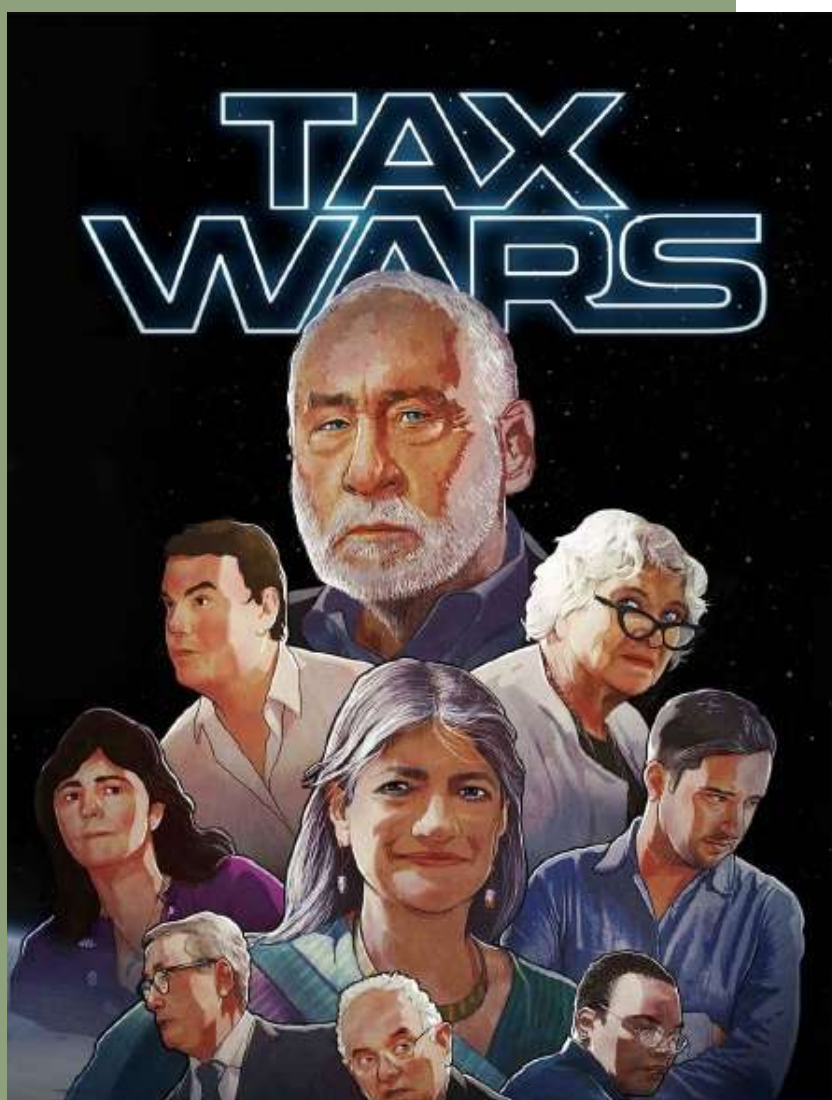


IA ET DÉSINFORMATION

L'IA et le mystère des pyramides

Jérémy Frey

Des géants s'affairent sur le chantier des pyramides. Cette vidéo, générée par une IA, a circulé sur Facebook à l'été 2024, suscitant amusement et crédulité. En imitant le grain des images d'archives, elle prétend résoudre le mystère de la construction de ces grandioses édifices égyptiens. Grégory Chatonsky, artiste et pionnier de l'art numérique, revient sur les évolutions des usages de l'IA.



JUSTICE ÉCONOMIQUE

Tax Wars

Hege Dehli & Xavier Harel

Dans les pas d'experts militant pour la taxation des profits des multinationales, ce documentaire explore façon Star Wars les enjeux planétaires du combat pour la justice fiscale qui gagne du terrain, de l'Union européenne à la Zambie en passant par l'Inde et le Chili.



INDUSTRIE DU BOIS

La forêt est à nous

Anne Faisandier

Par le truchement d'un double d'elle-même sous la forme d'un personnage animé, la réalisatrice décrypte l'exploitation forestière industrielle qui fait rage et ravage les forêts. La forêt est à nous est un film militant né de rencontres fertiles. Sous ses atours didactiques et politiques, le film d'Anne Faisandier est aussi une ode à cet incroyable écosystème.



PAYSAGE VÉCU

Sous les feuilles

Florence Lazar

Les mots naissent au travers de groupes de parole, ou lors de la traversée des lieux. « En créole le terme de paysage n'existe pas, on parle plutôt "d'alentour", c'est un ensemble d'interactions ». Et c'est bien de cela qu'il s'agit : saisir, sentir, lire les interrelations. Ses personnages déambulent donc dans des lieux aux alentours épais comme des histoires enfouies.



LOGEMENT COLLECTIF

Chronique d'une banlieue ordinaire

Dominique Cabrera

Le 26 septembre 1992, quatre tours du quartier du Val Fourré, à Mantes-la-Jolie, ont été détruites. Au printemps 1991, Dominique Cabrera avait proposé à d'anciens habitants de revenir sur leurs pas. Ils parcourent leurs anciens logements en évoquant les souvenirs des années passées. Toute la vie de la cité HLM ressurgit, conviviale, et pour tout dire, heureuse.

tënk

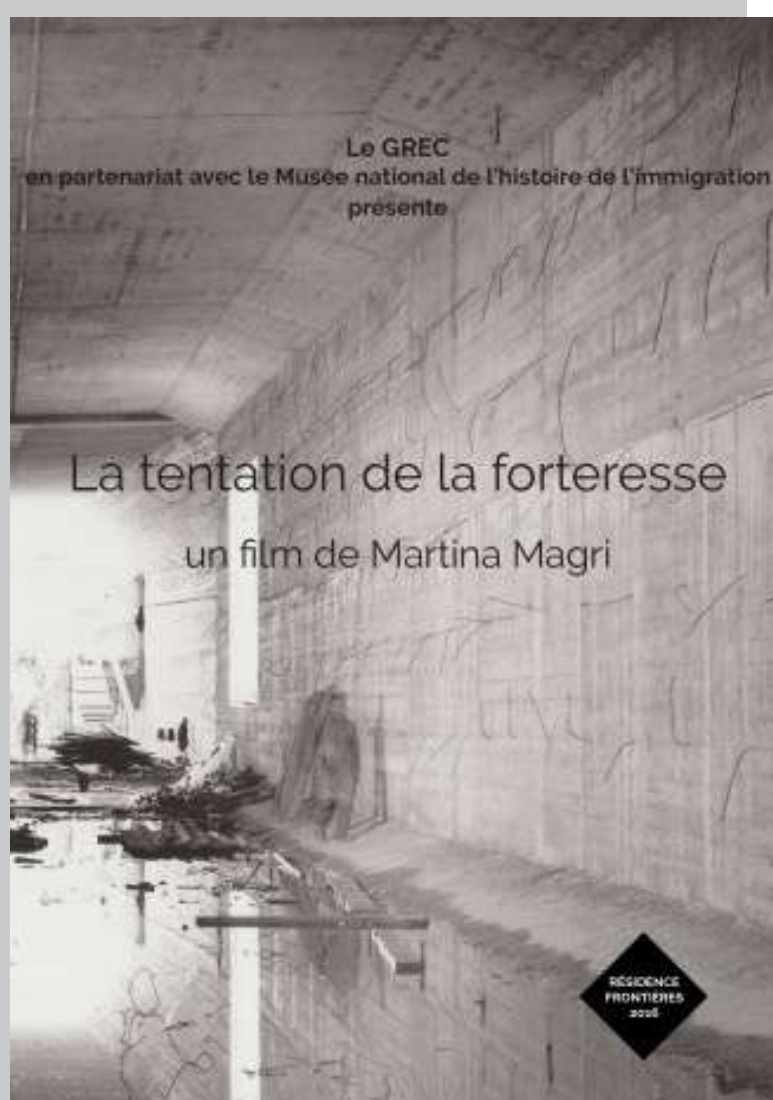
accédez gratuitement à Tënk avec le code ENSAPLV2025

puis créez votre compte avec votre adresse mail se terminant par @paris-lavillette.archi.fr

Usager • ère d'un établissement abonné ?

Pour pouvoir profiter de Tënk librement, munissez vous du code d'accès offert par votre établissement.

Je m'inscris



CHANTIER

La Tentation de la forteresse

Martina Magri

À la faveur de photos découvertes dans les archives, Martina Magri enquête sur ces ouvriers qui ont contribué à la construction du périphérique. Travailleurs étrangers ou immigrés, qui sont-ils ? Que reste-t-il de ces hommes sinon ce qu'ils ont bâti de leurs mains, cette frontière entre centre et périphérie, s'excluant eux-mêmes peut être de la « forteresse » ?



BANLIEUE

Zone immigrée

Collectif Mohamed

Zone immigrée se présente comme une enquête filmée dans la Cité Jean Couzy de Vitry. Entretiens et prises directes sont au cœur d'un dispositif inédit qui s'émancipe des représentations médiatiques et renverse la relation au sujet. En produisant ses propres images le collectif Mohamed revendique une parole libre, assumée, légitime, un « je » clairement énoncé.

NOUVEAUTÉS :

RESSOURCES

NUMÉRIQUES

accédez gratuitement à ces ressources depuis une connexion internet sur le campus ou en vous identifiant avec votre adresse e-mail de l'école

HANDICAP

Un lieu à soi

habiter avec un handicap

dir. Anne Boissel & Annie Hourcade

Dans une approche pluridisciplinaire sont abordées la question de l'investissement d'un lieu à soi mais aussi les questions des transitions entre les différents lieux dans le parcours de vie d'une personne handicapée y compris entre les habitats collectifs ou individuels.

Sous la direction de Anne Boissel
et Annie Hourcade Sciou

Un lieu à soi :
habiter
avec un handicap



érès

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

L'Architecture française à travers cinq ouvrages classiques

coll.

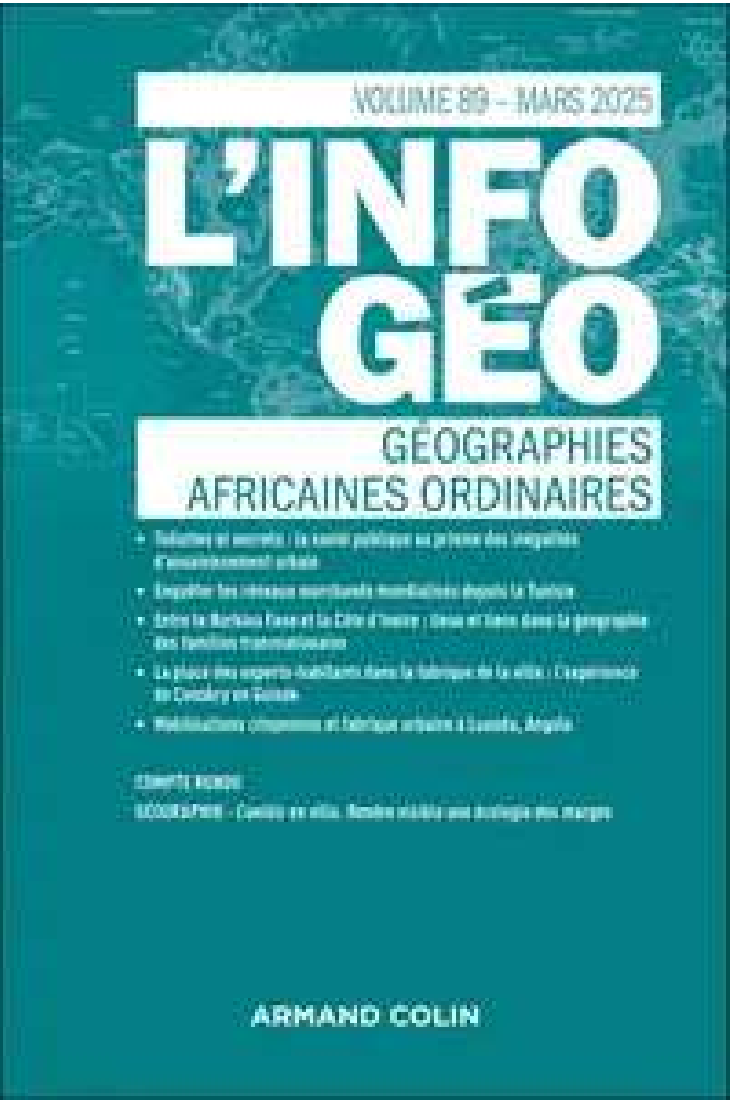
Les auteurs contributeurs, dont Michel de Frémin, Émile Bayard, Raoul Rosières, et Gustave Eiffel, apportent une richesse d'expériences qui enrichissent la thématique centrale de l'anthologie et offrent des perspectives qui s'alignent sur les mouvements historiques et culturels de leur temps.

ebook



L'Architecture
Française

À TRAVERS CINQ
OUVRAGES CLASSIQUES



URBANISME PARTICIPATIF

La place des experts-habitants dans la fabrique de la ville : l'expérience de Conakry en Guinée

Julie Gangneux-Kebe

Bien loin d'une vision néolibérale des extensions urbaines, mais aussi d'une vision conceptuelle de la « ville durable en Afrique » prônée par les organismes internationaux, les récits des citoyens-experts, nous renseignent sur les modes et les formes d'habiter la ville ordinaire aux échelles locales et micro-locales.



DÉMOGRAPHIE

Les migrations internes en France :

Les métropoles répulsives

coll.

Chaque année, la France enregistre environ sept millions de déménagements d'un territoire français vers un autre, soit un dixième de la population qui change de résidence. Mais quels sont les territoires qui connaissent le plus de départs et ceux qui voient le plus d'arrivées ?



ENVIRONNEMENT

L'environnement de la Méditerranée en péril ?

coll.

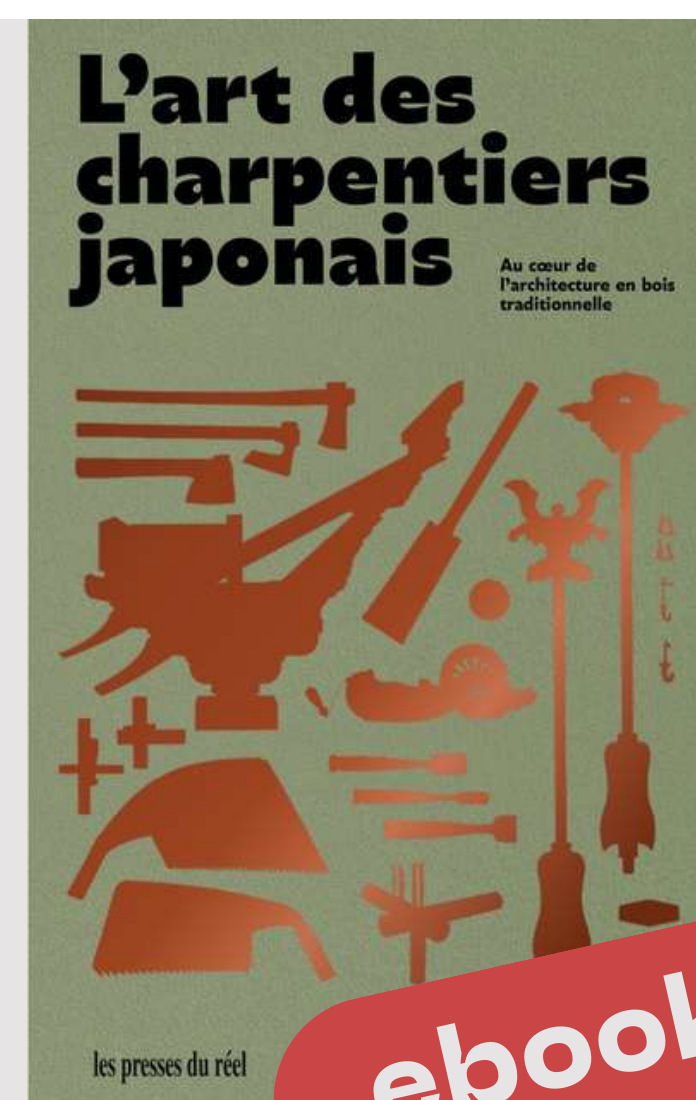
À l'heure des changements climatiques et de leurs effets sur l'environnement, n'est-ce pas les fondements de certaines civilisations, comme celles de la Méditerranée, qui interrogent. Sciences de la vie et de la terre et sciences humaines et sociales peuvent être rassemblées sous les auspices de la biogéographie pour analyser le bassin méditerranéen.

ARCHITECTURE VERNACULAIRE

L'art des charpentiers japonais

Marc Mulligan

Cet ouvrage présente une facette méconnue de la culture japonaise : le savoir-faire dans le domaine de l'architecture traditionnelle en bois. Il met en lumière trois dimensions spécifiques : les dômiya-daiku (charpentiers des temples), les pavillons de thé et le kigumi, technique d'assemblage de pièces en bois sans clous ni vis.



consultez notre
catalogue de plus de
1000 ebooks



CAIRN.INFO
chercher, repérer, avancer

accédez à 51 revues
via la Wi-Fi du
campus

ces documents sont gratuits et libres



HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Lyon et la modernité architecturale entre 1904 et 1939: l'influence de Tony Garnier

Christian Marcot

Entre 1901 et 1936, Lyon passe en de 460 000 habitants à 570 000. La ville s'appuie d'une part sur ses services municipaux- celui de la voirie et celui de l'architecture-et, d'autre part, sur un ensemble d'architectes bien organisés au sein de la Société académique d'architecture de Lyon (Saal).



POLITIQUE ET URBANISME

Gouverner les métropoles ?

La question posée aujourd'hui est celle de savoir si les métropoles sont gouvernables face à un expansionnisme qui ne s'est jamais démenti. De quelle légitimité les métropoles disposent-elles pour exercer des fonctions d'organisation, de régulation et de contrôle des activités et de services aussi essentielles que les transports, le logement, la communication ?

AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE ET SOCIÉTÉ

L'abandon du projet d'aéroport de Notre-Dame-des-Landes : quels enseignements ?

Agathe Van Lang & Blanche Lormeteau (dir.)

Le projet d'aéroport de Notre-Dame-des-Landes constitue un phénomène représentatif des tensions économiques, sociales et environnementales autour des grands projets d'aménagement dont il faut étudier les nombreuses facettes.



HISTOIRE DE L'URBANISME; ACTES DE COLLOQUE

Exportation of the Parisian's urban know-how (1976-2005)

Florence Bousquet

This paper focus on APUR's networks all over the world to highlight the way of the Parisian way-of-thinking urbanism have been diffused abroad. We will analyse especially the APUR's projects for the reconstruction of the city centre of Jakarta and Phnom-Penh.



ESTHÉTIQUE ET POLITIQUE

Le charme pas très discret de la critique réactionnaire : à propos de la table ronde de l'architecture

Pavel Kunysz, Thomas Bolmain & Michaël Bianchi

Le présent article sera l'occasion de faire brièvement le point sur la tendance qu'incarne la Table Ronde, une tendance loin d'être neuve, mais aujourd'hui en pleine recrudescence, la critique réactionnaire en architecture.

