

La Médiathèque

de l'ENSAPLV

newsletter de la rentrée 2025



LA BIBLIOTHÈQUE

les livres
les DVD
les travaux d'étudiants



LE CENTRE DE DOCUMENTATION

les revues
les cartes et plans



**lundi, mardi,
mercredi, jeudi**

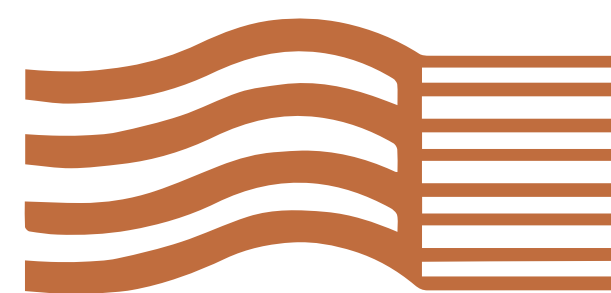
10h30 – 18h30

vendredi

10h30 – 17h

envoyez nous vos suggestions
d'achat !

mediatheque@paris-lavillette.archi.fr



ArchiRès

Bibliothèques des écoles d'architecture et de paysage

accédez gratuitement à des milliers de ressources en ligne mises à disposition par la médiathèque !

Abonnements sur Cairn

Vous pouvez accéder à 52 revues via la wi-fi de l'école ou en créant un compte avec votre adresse mail institutionnelle

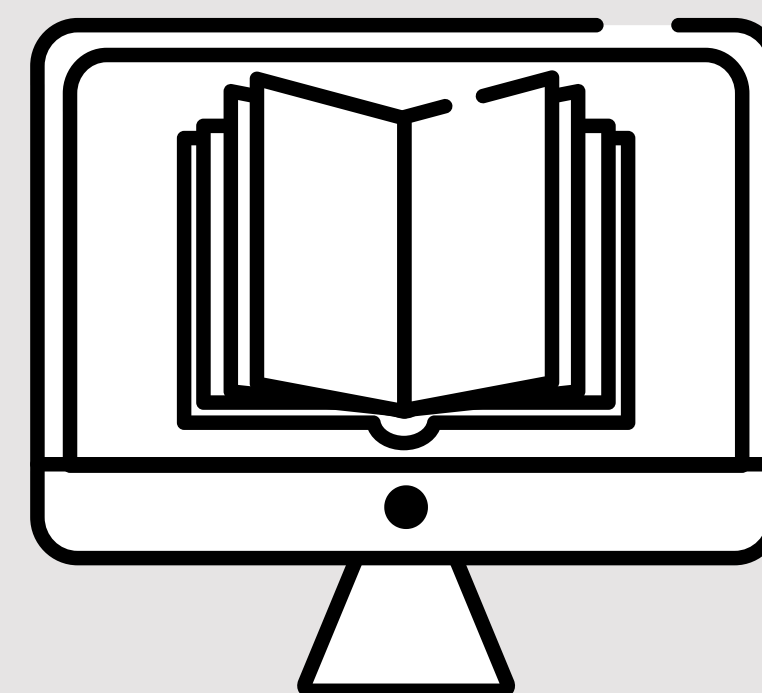
CAIRN.INFO



chercher, repérer, avancer

E-books

Plus de 2.000 livres numériques sont disponibles sur ArchiRès quand vous êtes connectés



Mémoires et PFE

La médiathèque collecte et met à disposition sur ArchiRès tous les travaux de M2. N'oubliez-pas de vous connecter pour les lire!



Comment activer son compte ArchiRès ?

Pour consulter les ressources en ligne du catalogue des bibliothèques des ENSA il faut se connecter ici



Cliquez sur “Réinitialiser son mot de passe”

Votre identifiant est : nomdefamille.prénom.plvt

Un lien de connexion vous sera envoyé sur votre adresse mail académique

Tënk : le cinéma indé

Usager·ère d'un
établissement abonné ?

Pour pouvoir profiter de Tënk librement,
munissez vous du code d'accès offert
par votre établissement.

Je m'inscris

Cliquez ici puis accédez
gratuitement à Tënk “scolaire”
avec le code ENSAPLV2025

puis créez votre compte avec votre adresse mail
institutionnelle !

S O M M A I R E

L I V R E S

[liste complète des nouveautés](#)

[Monographies](#)

[Représentation](#)

[Espace](#)

[Matériaux](#)

[Mathématiques](#)

[Temps](#)

[Construction](#)

[Étudiants et architectes](#)

[Écologie](#)

[Logement](#)

[Périphéries](#)

[Paysages](#)

[Ville & nature](#)

[Scénographie](#)

[Écoles](#)

[\(Dé\)construire le bâti](#)

[Patrimoine](#)

[Société](#)

[Urbanisme](#)

[Bâtiments](#)

[Théorie](#)

F I L M S

[DVD](#)

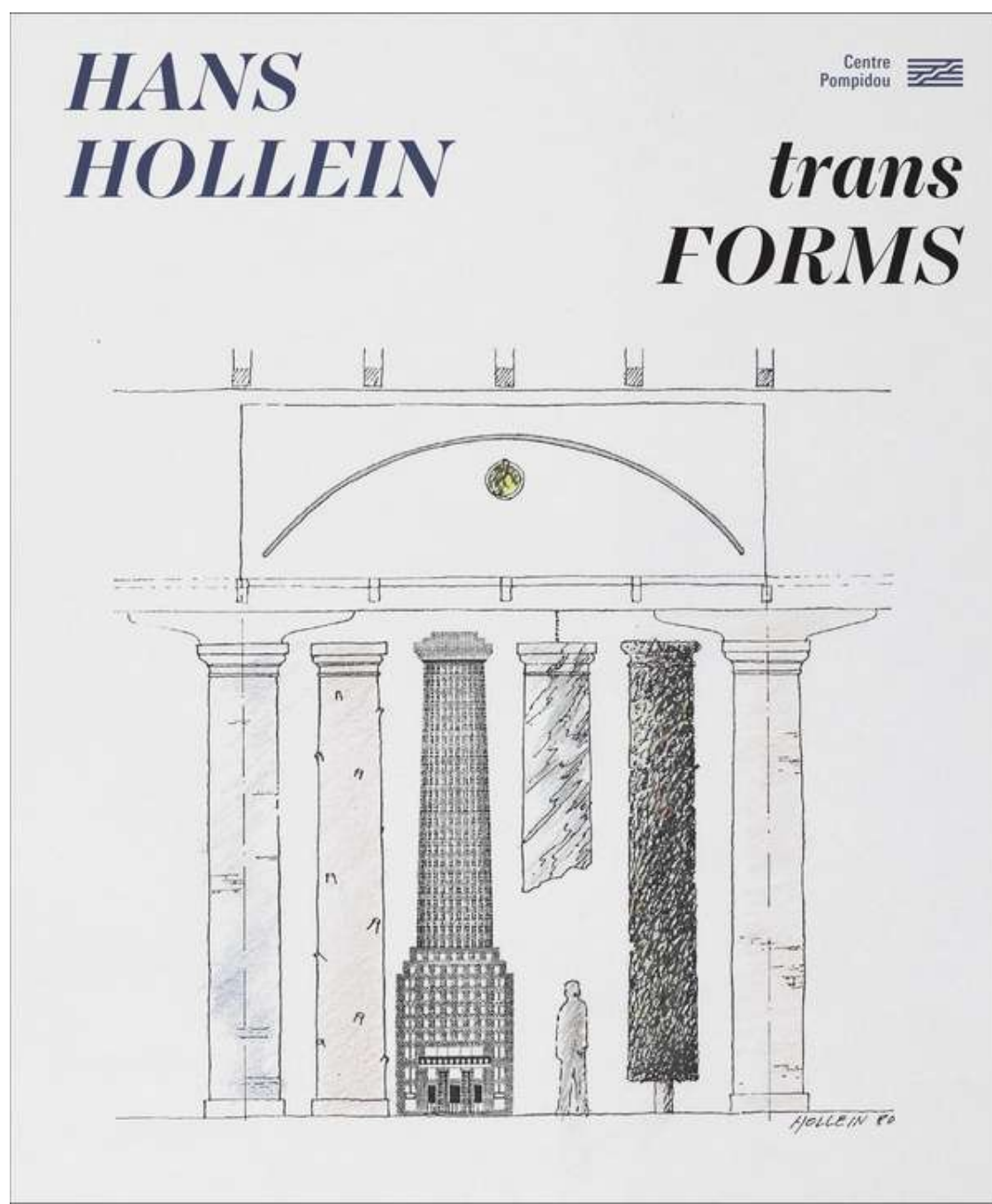
[Tënk](#)

P R E S S E

[Accès libre](#)

[Abonnements](#)

CATALOGUE D'EXPOSITION

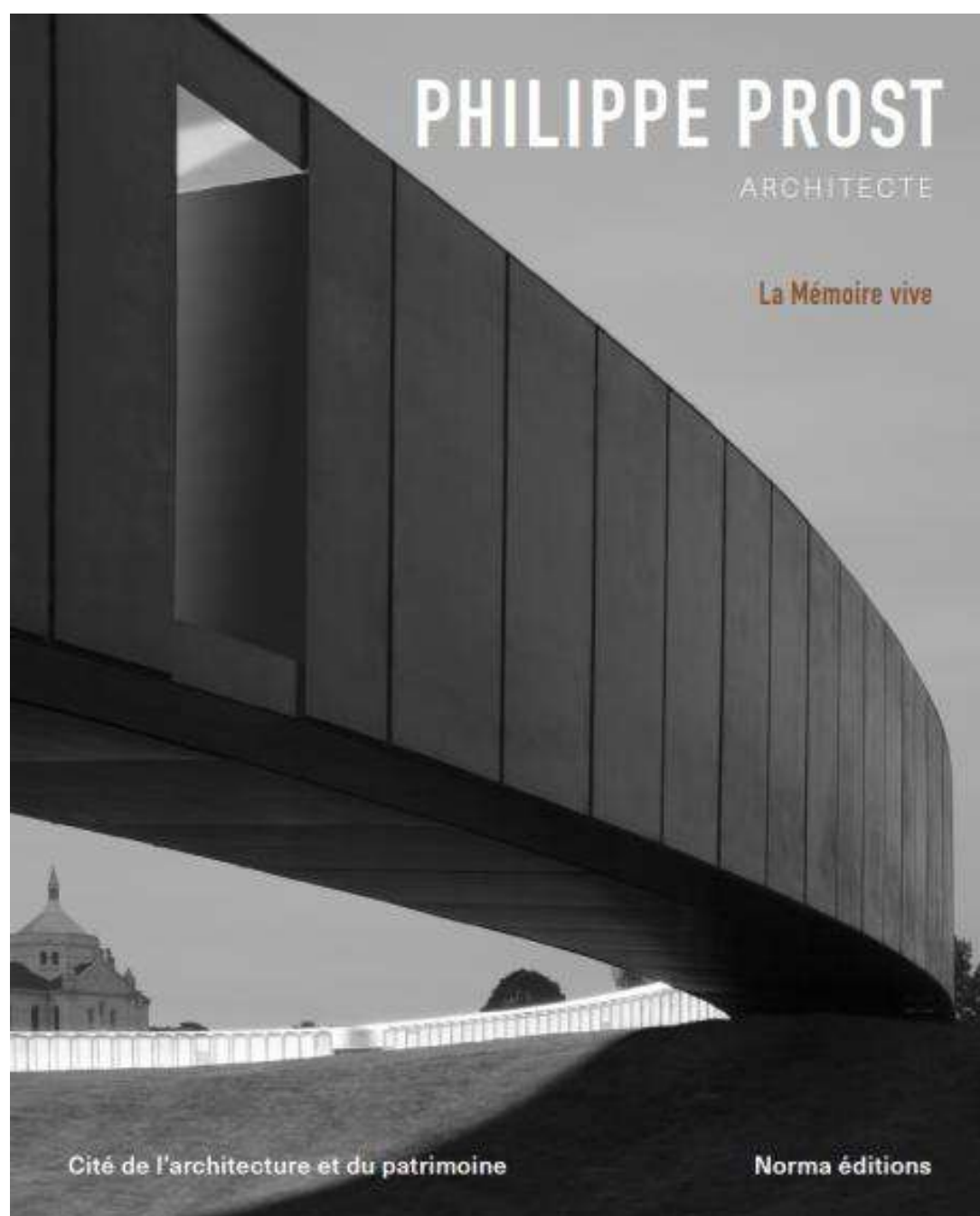


Hans Hollein : transforms

Frédéric Migayrou

L'œuvre de Hans Hollein (1934-2014) embrasse une vaste typologie de projets, depuis les premiers magasins viennois et new-yorkais des années 1960 jusqu'au parc d'attractions Vulcania, en passant par des immeubles de grande hauteur et des musées qui témoignent de l'éclectisme et des aspirations iconoclastes de Hollein, qui fût à la fois architecte, urbaniste, designer et théoricien.

CATALOGUE D'EXPOSITION



Philippe Prost, architecte : la mémoire vive

Francis Rambert

Philippe Prost développe avec son atelier, depuis près de trente ans, une réflexion architecturale fondée sur les liens entre mémoire et création. La transformation est au cœur de la démarche de Philippe Prost, qui associe travail contemporain, recherche et enseignement.

et d'autres...

BOIS; JAPON



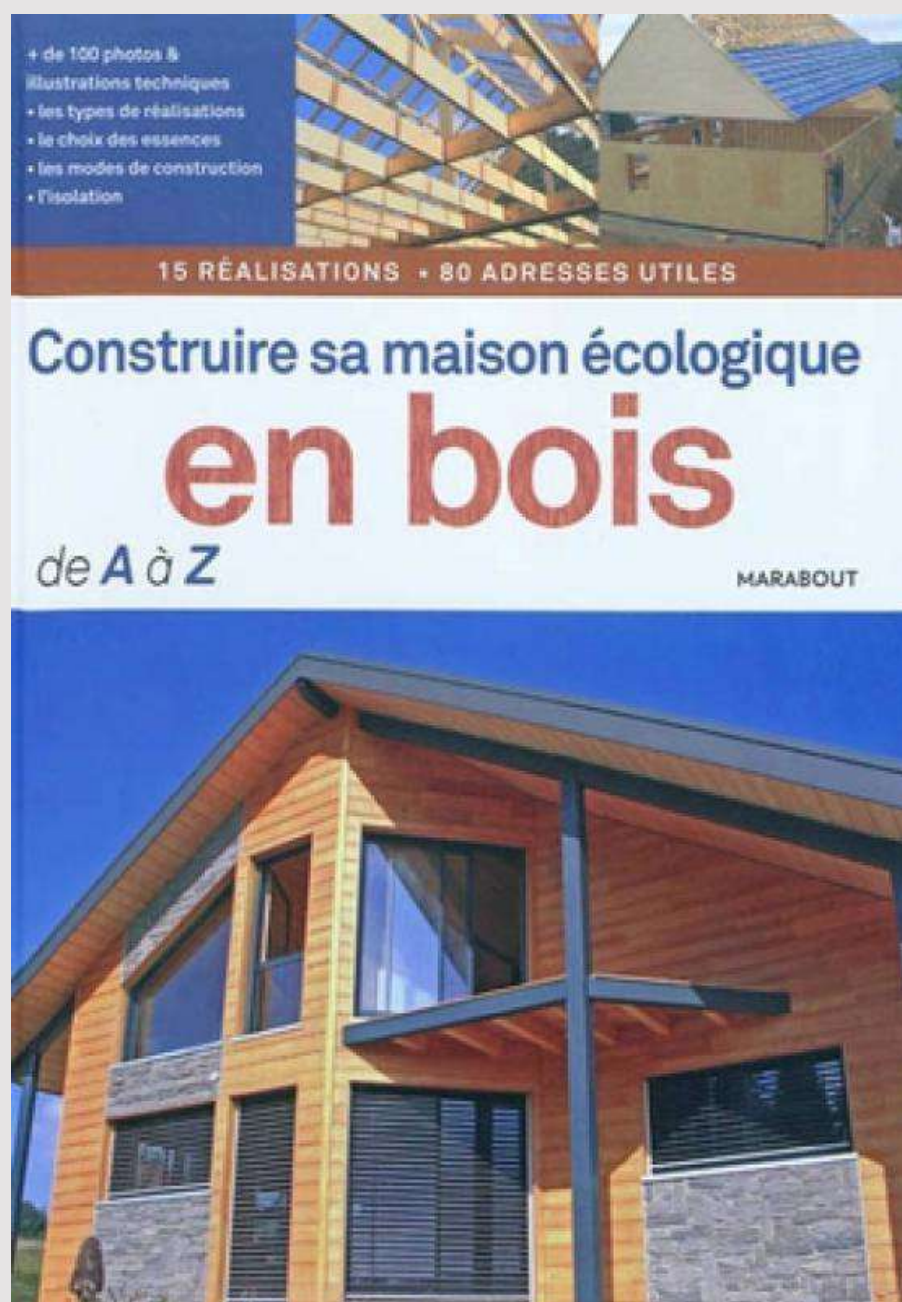
Charpente japonaise :

art et techniques

Dimitri Malko

Fruit de deux ans de travail, d'observation et de dialogue avec les mia-daikku, artisans charpentiers constructeurs de temples, cet ouvrage présente les grands savoir-faire de la charpente japonaise traditionnelle. Assemblages, techniques de contreventements, fondations, planchers, toits et palissades sont passés en revue. Les derniers chapitres traitent en détail des outils japonais (rabots, scies et ciseaux à bois).

ÉCOLOGIE; BOIS



STÉRÉOTOMIE

TECHNOLOGIE
DE LA

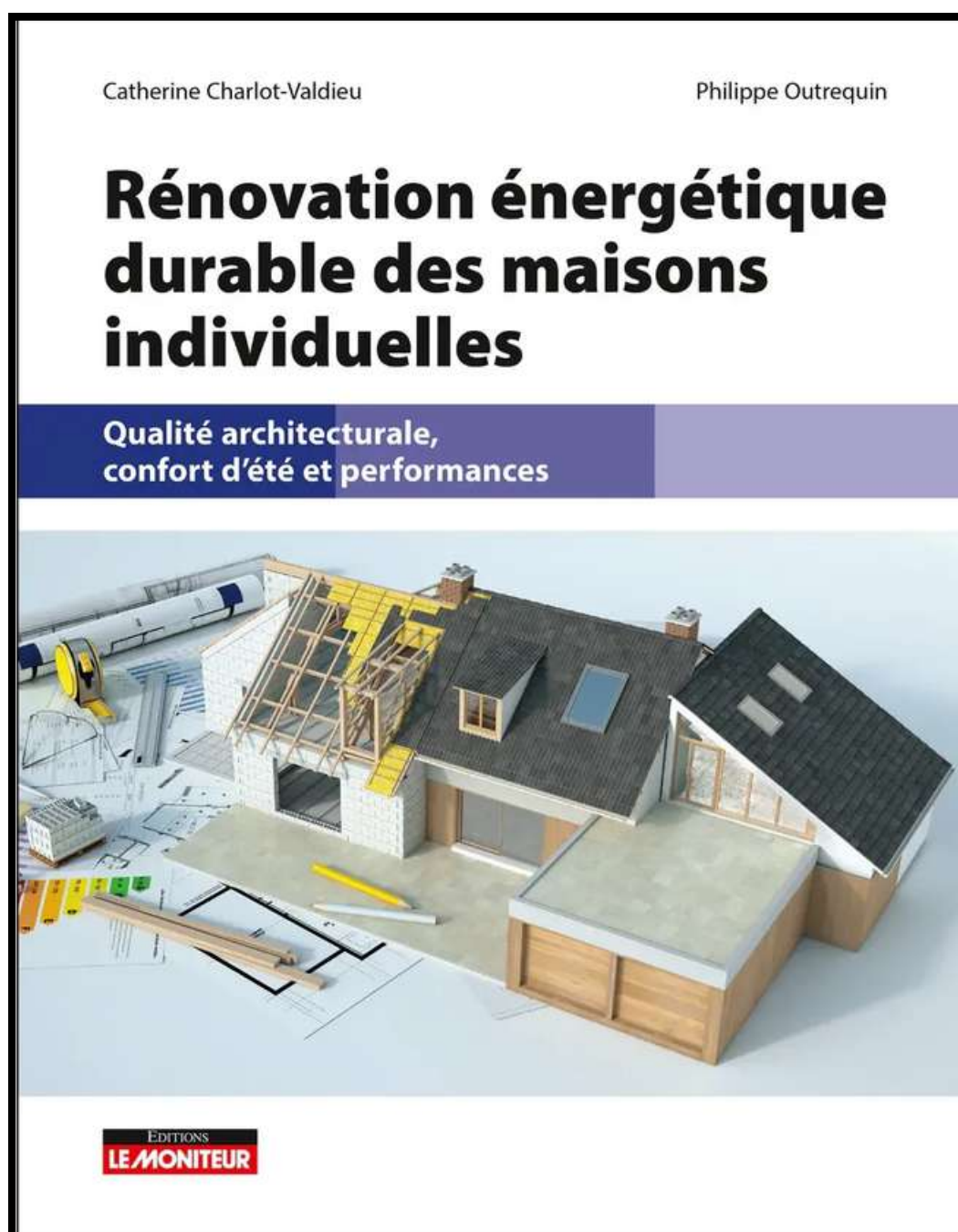
TAILLE
DE
PIERRE

Aladenise

Librairie du Campagnonnage

et d'autres...

RÉNOVATION; LOGEMENT



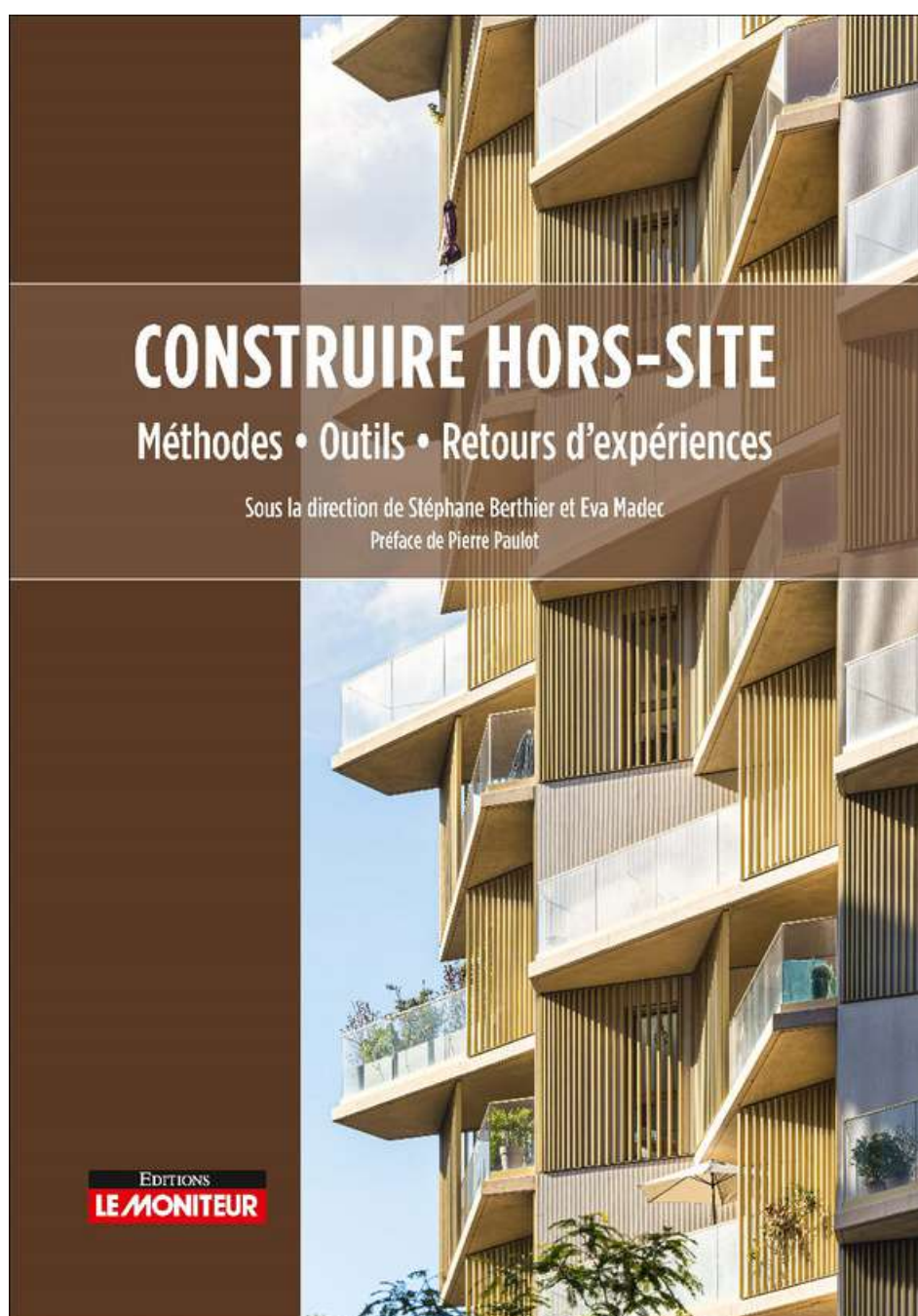
Rénovation énergétique durable des maisons individuelles :

qualité architecturale, confort d'été et performances

coll.

Après avoir traité en détail du cadre législatif actuel, des objectifs de la rénovation énergétique et des problématiques techniques, cet ouvrage analyse 27 rénovations exemplaires. Trois périodes ont été distinguées, de 1914 à 2000, chacune présentant des caractéristiques de construction très différentes.

PRÉFABRICATION



Construire hors-site :

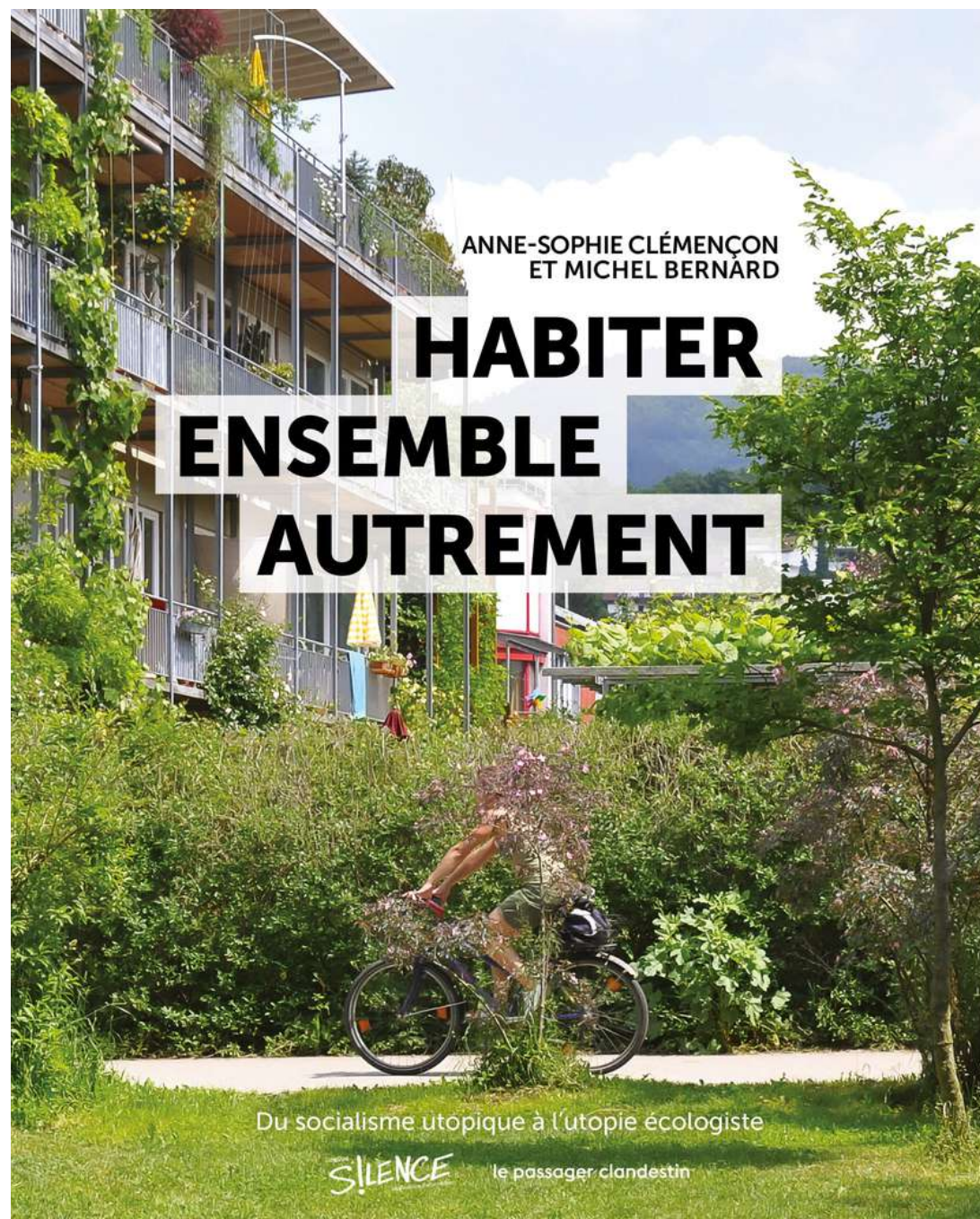
méthodes, outils, retours d'expériences

S. Berthier & E. Madec (dir.)

L'étude de l'histoire de la préfabrication, ses méthodes actuelles et ses développements futurs permet d'identifier les solutions constructives, d'analyser les avantages (notamment environnementaux) et les contraintes, et d'optimiser le montage de projet.

et d'autres...

HABITAT COLLECTIF ET COMMUNAUTAIRE



Habiter ensemble autrement :
du socialisme utopique à l'utopie écologiste

Michel Bernard

Ce document présente l'histoire de l'habitat groupé, des cités ouvrières du 19^e siècle au mouvement autogéré des années 1970, principalement en France. Il présente ensuite des expériences contemporaines d'habitat groupé écologique (écovillages et écoquartiers), dont des logements sociaux, des expériences d'habitat léger et d'autoconstruction.

POLITIQUE DU LOGEMENT



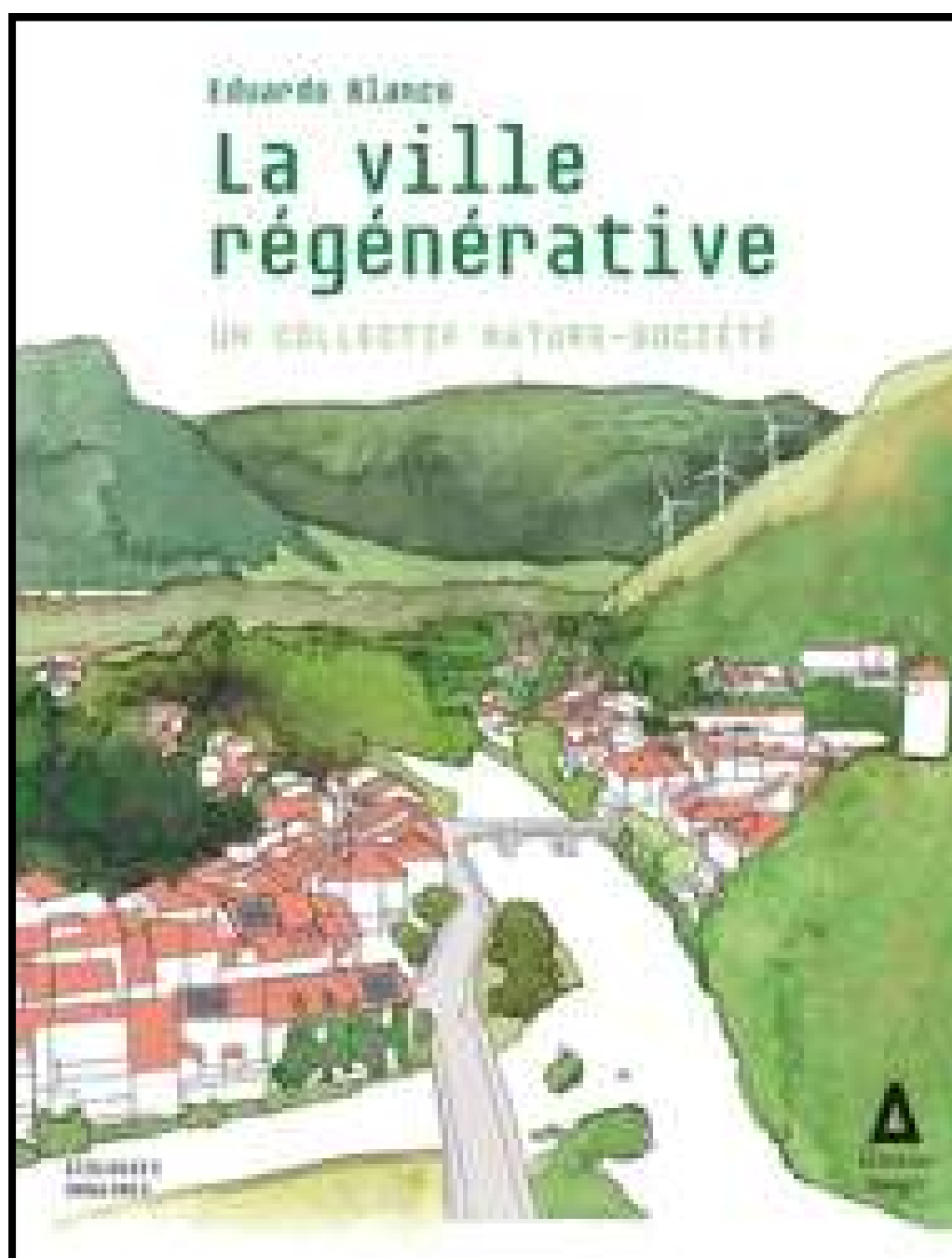
Le logement abordable :
un impératif pour une société
plus inclusive

Brigitte Bariol-Mathais (dir.)

Ici sont rassemblés des points de vue et retours de terrain sur des solutions expérimentées et mises en œuvre pour contrer la crise du logement. Il témoigne de la diversité des initiatives portées par les acteurs locaux et met en lumière des pistes concrètes.

et d'autres...

URBANISME DURABLE

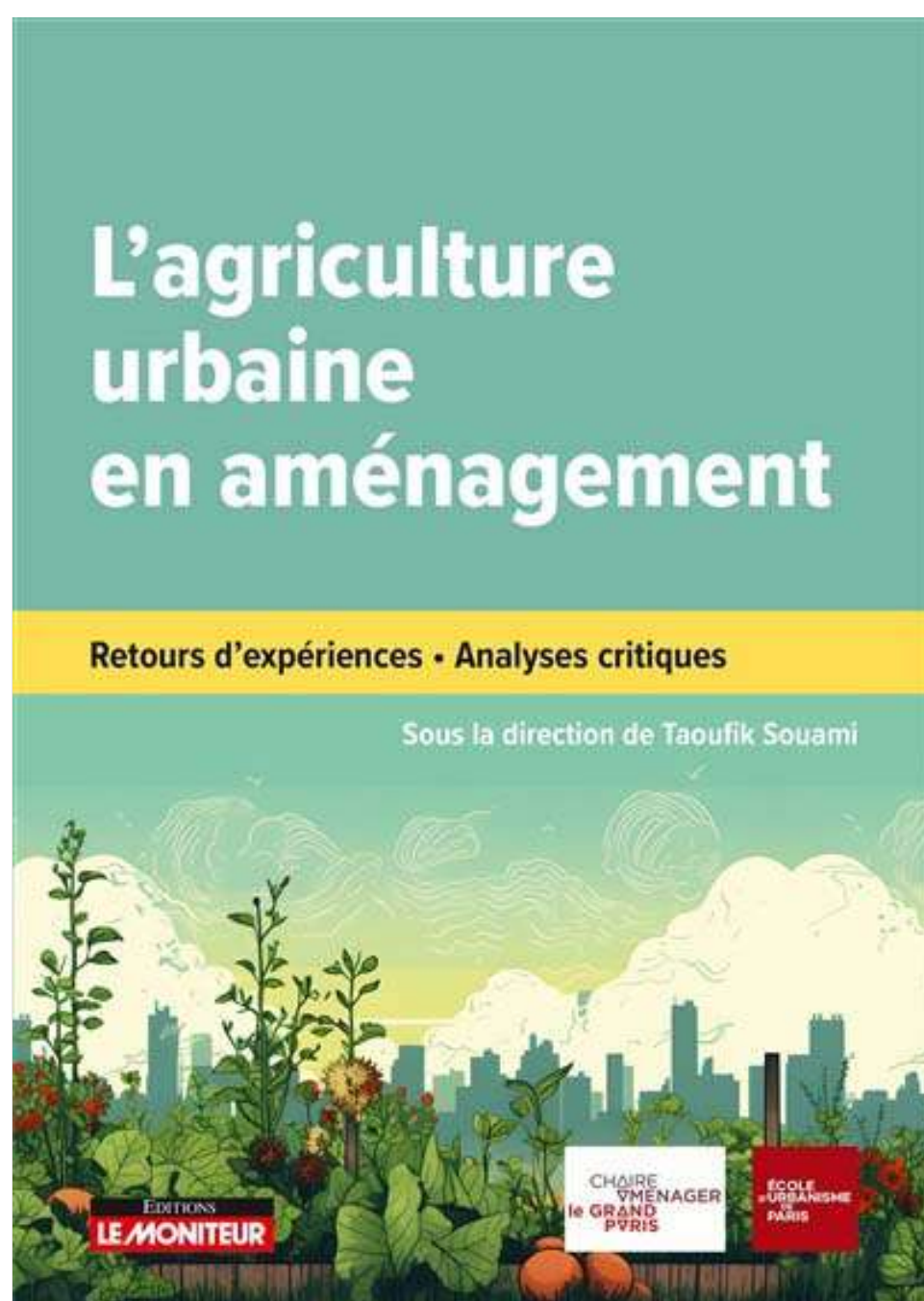


La ville régénérative : un collectif nature-société

Eduardo Blanco

La notion de ville régénérative offre une perspective nouvelle pour repenser nos villes et ses impacts sur la nature. Comment penser nos espaces urbains pour qu'ils s'intègrent et co-évoluent harmonieusement avec les écosystèmes ? Comment faire en sorte que nos villes contribuent activement au bon fonctionnement de ces derniers, tout en répondant aux besoins de la société moderne ?

AMÉNAGEMENT URBAIN; AGRICULTURE

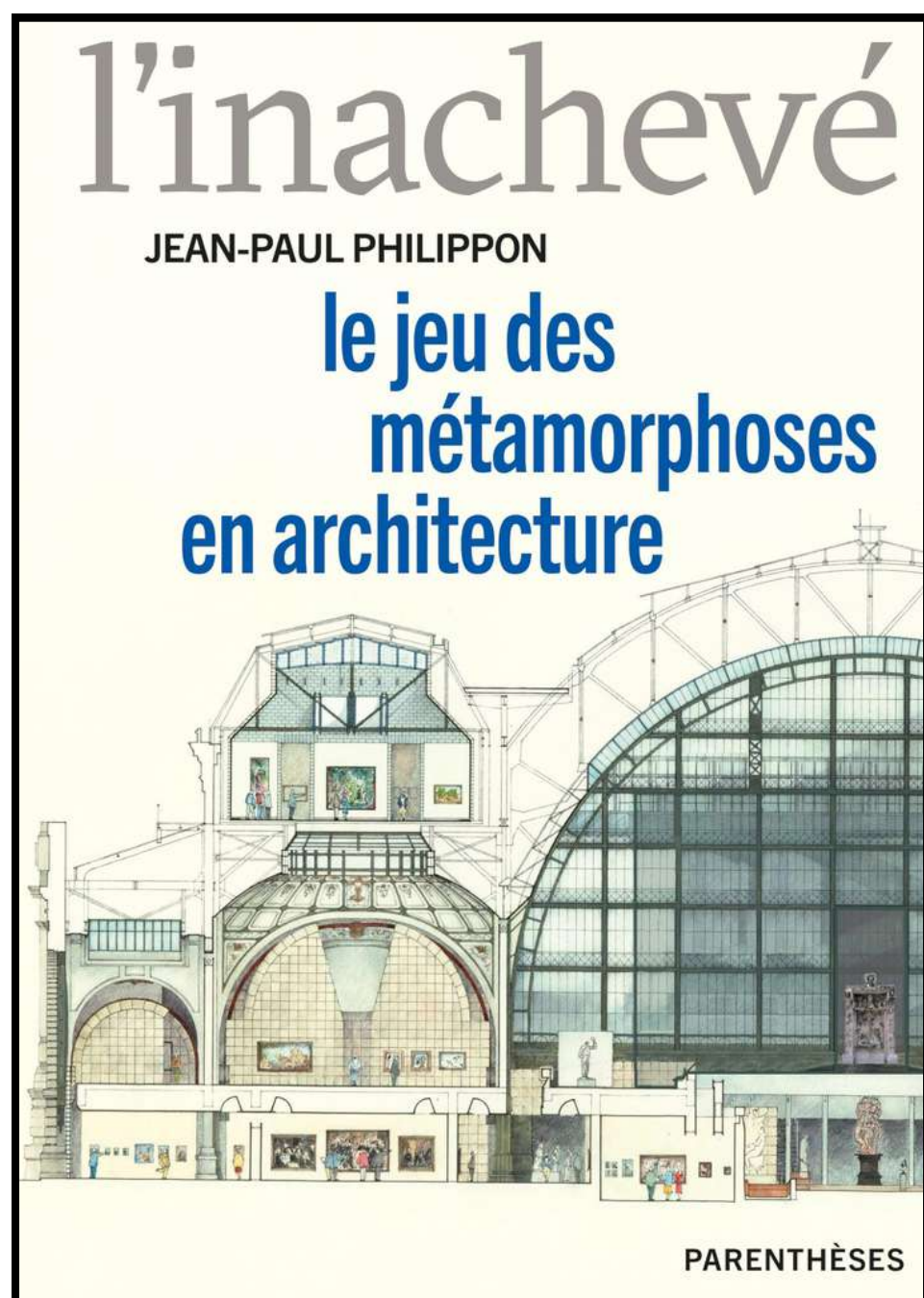


L'agriculture urbaine en aménagement : retours d'expériences, analyses critiques

Cet ouvrage collectif propose une analyse approfondie des pratiques et des dispositifs d'implantation de l'agriculture urbaine dans les projets d'aménagement avec des études de cas français variées.

et d'autres...

RECONVERSION ET RÉHABILITATION



L'inachevé :

le jeu des métamorphoses en architecture

Jean-Paul Philippon

La destruction est la solution d'une époque révolue ; paradoxalement rétrograde. L'auteur de cet ouvrage, acteur de la transformation de la gare d'Orsay en musée, et concepteur de La Piscine à Roubaix et du musée de Valence, a été l'un des pionniers en France de la métamorphose architecturale. Il s'attache à démontrer, à combien transformer le bâti est, au même titre que créer ex nihilo, faire pleinement œuvre d'architecture

HABITAT PARTICIPATIF

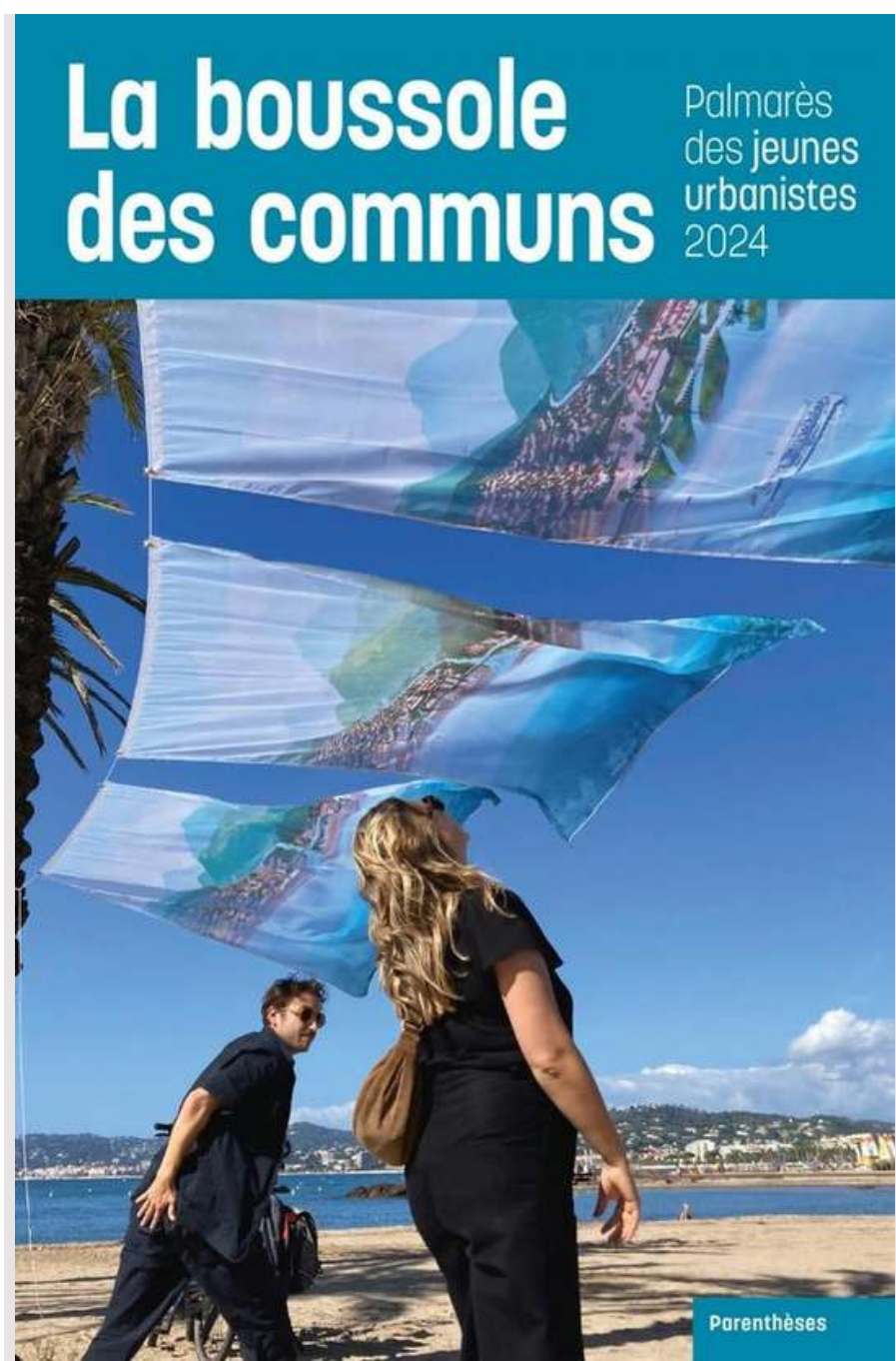


SOCIOLOGIE



et d'autres...

CONCOURS



La boussole des communs : palmarès des jeunes urbanistes 2024

Mathurin Basile et Pauline Sirot (dir.)

Tous les jeunes urbanistes mis en valeur par le Palmarès du ministère ont en ligne de mire l'adaptation de nos sociétés urbaines aux mutations sociales et environnementales du XXI^e siècle et l'urgente régénération des milieux de vie dégradés. S'appuyant sur des formes d'organisation collectives, ils expérimentent la revitalisation des territoires et de leur patrimoine en multipliant les outils et les modes d'intervention.

PERCEPTION DE LA VILLE

Jean-Christophe Bailly

La ville en éclats

La fabrique
éditions

La ville en éclats

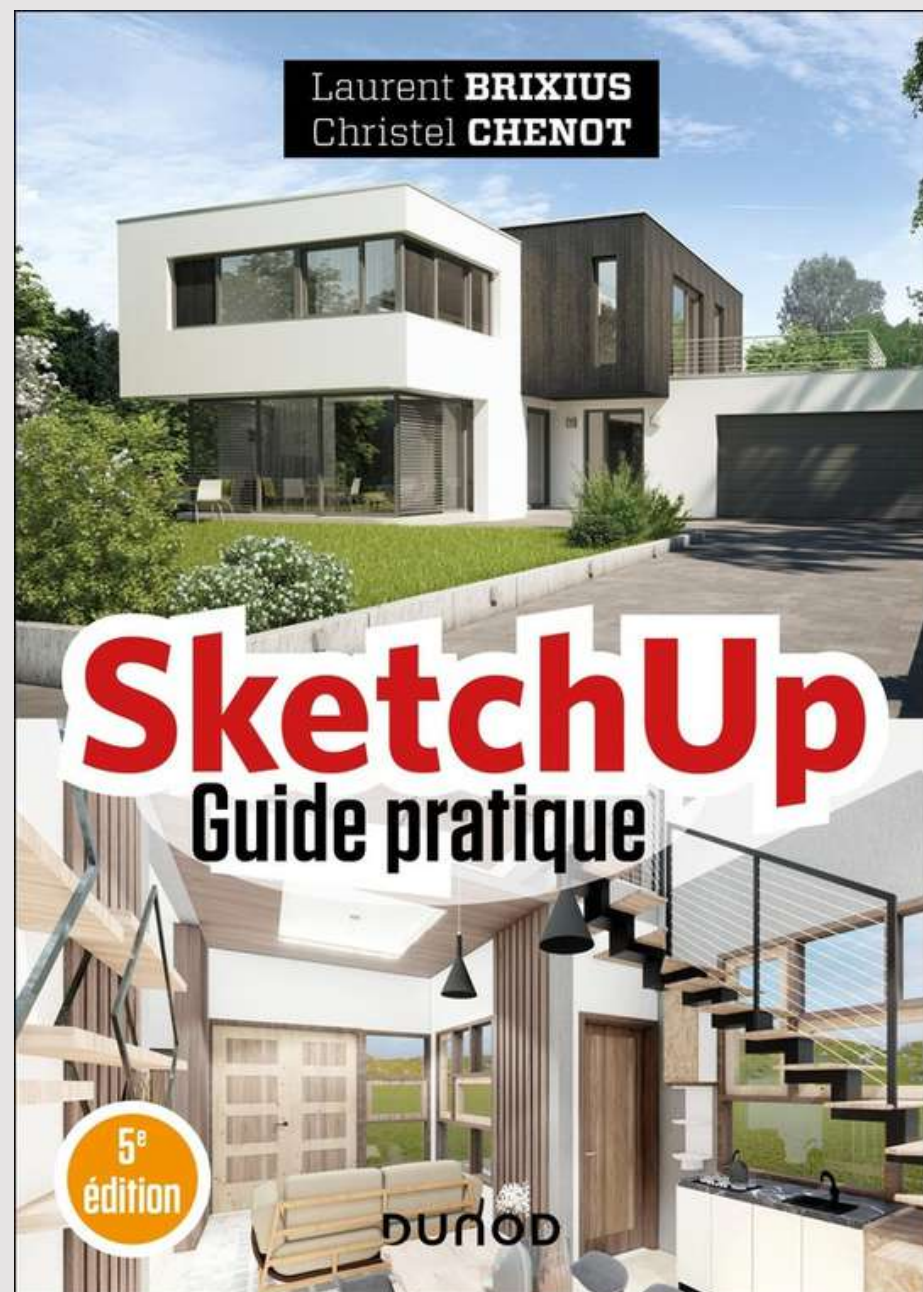
Jean-Christophe Bailly

Comment une ville se souvient d'elle-même et comment, en se souvenant, elle revit ce à quoi elle a rêvé. Ce livre entremêle, entre souvenirs et récits, l'expérience concrète de la ville et une analyse critique de ce qui lui arrive depuis qu'elle n'est plus ville-monade.

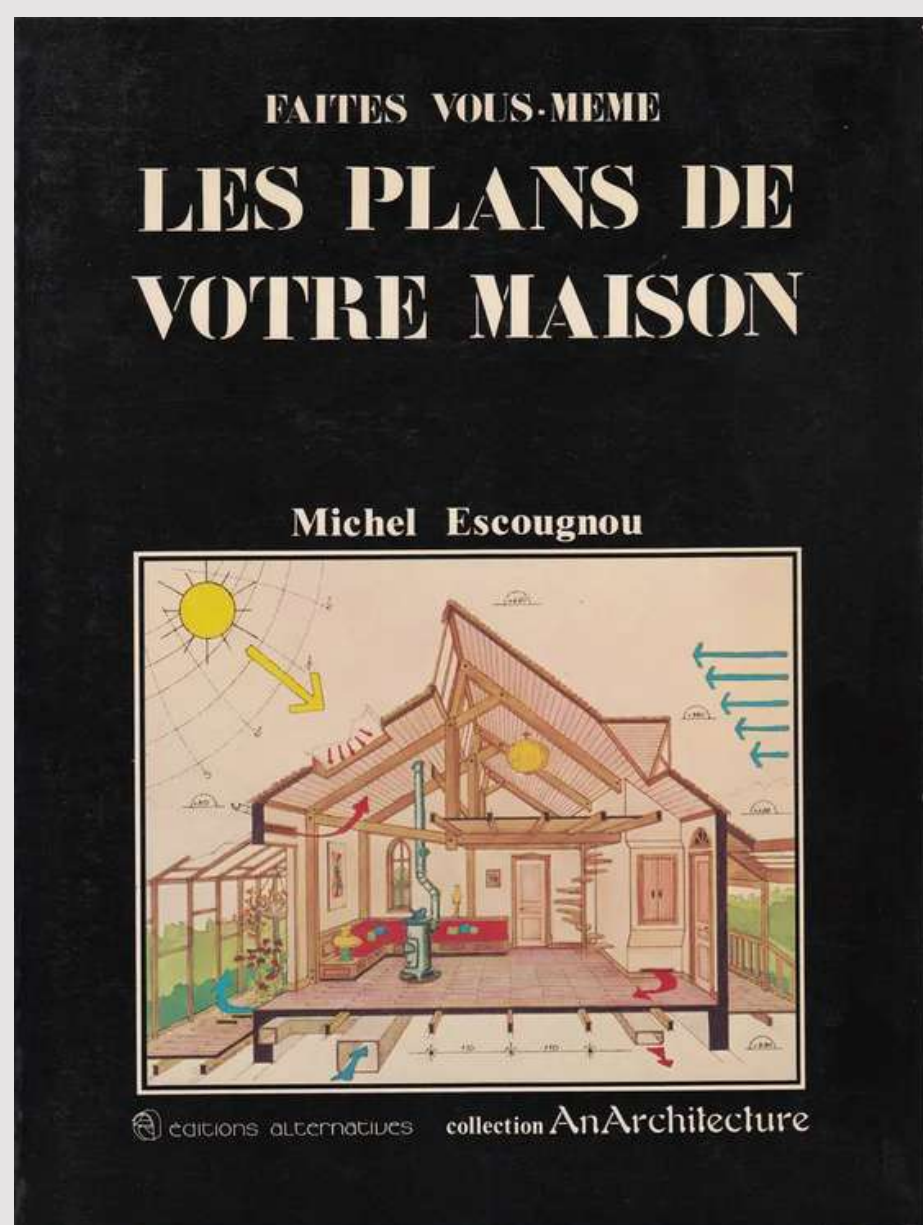
et d'autres...

REPRÉSENTATION

MAQUETTE VIRTUELLE



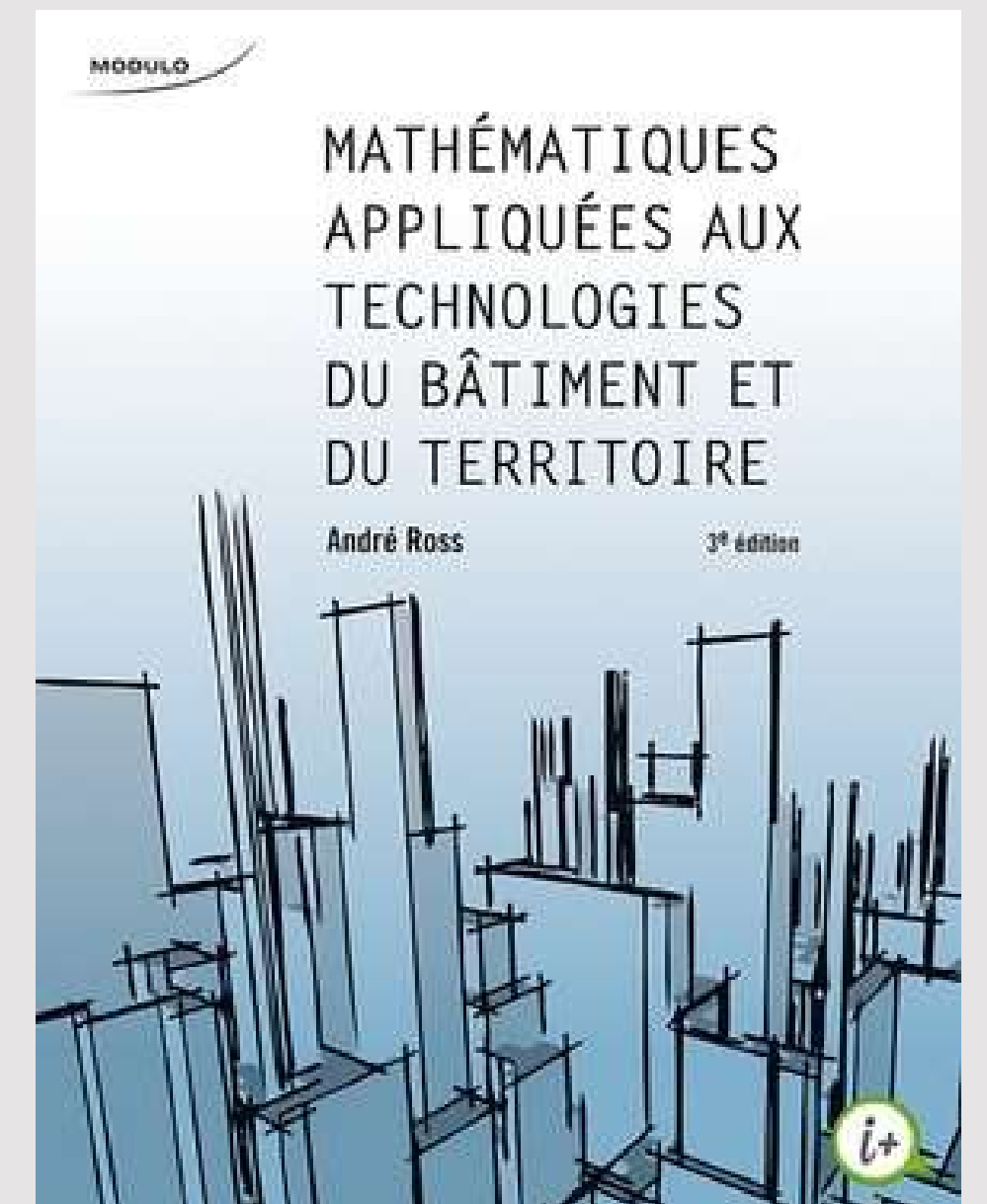
PLANS



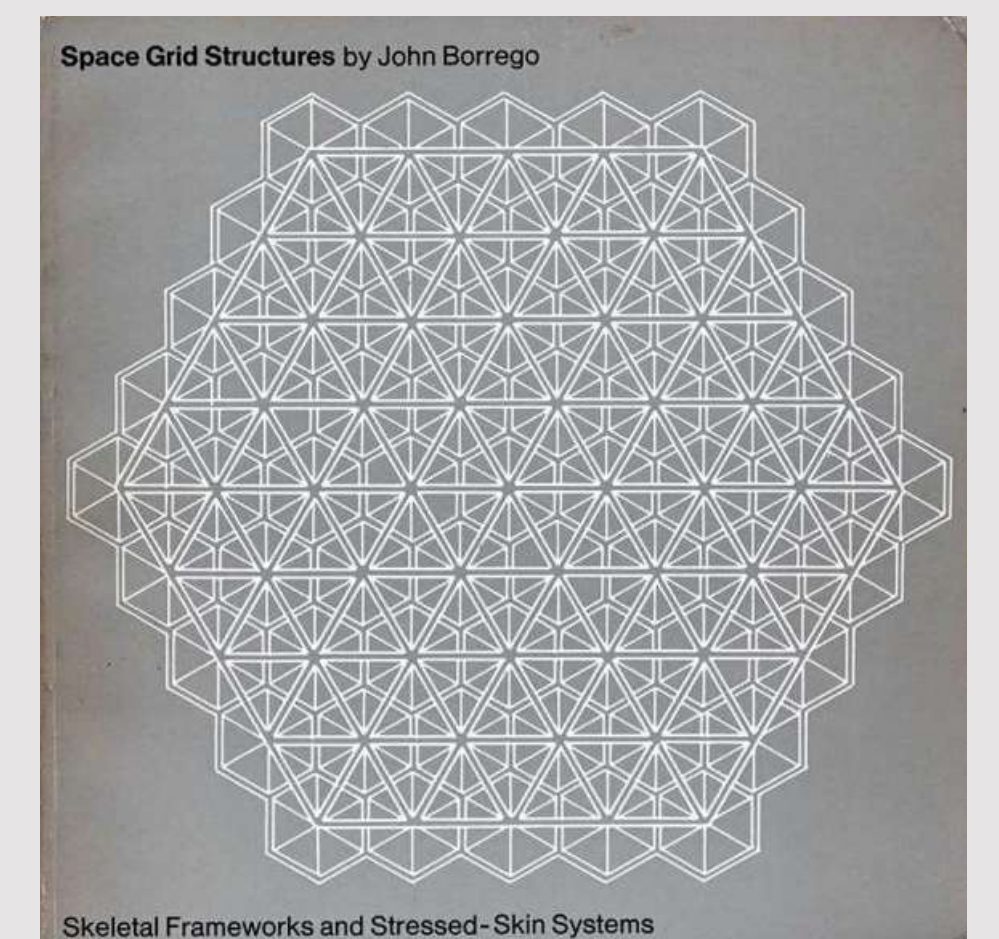
MATHÉMATIQUES, GÉOMÉTRIE

nouveautés

MANUEL



STRUCTURES



et d'autres...

RÔLE DE L'ARCHITECTE; DROITS D'AUTEUR



De quoi l'architecte est-il l'auteur ?

Jean-Louis Violeau

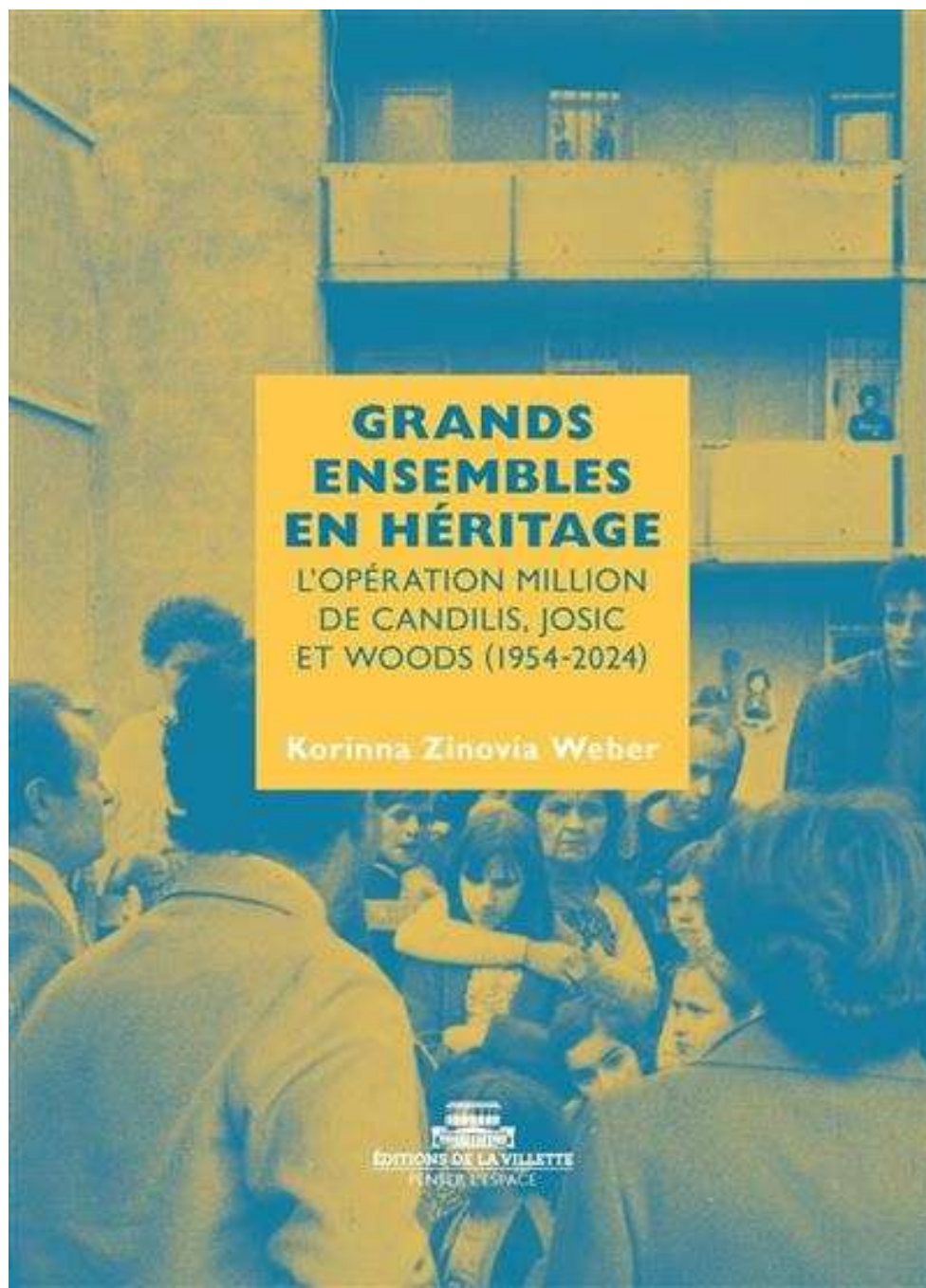
Qu'est-ce qui différencie un bâtiment d'une oeuvre architecturale ? Dans quelle mesure peut-on parler d'auteur en architecture ? Quels droits cela lui confère-t-il ? L'économie libérale, l'impératif climatique, l'intelligence artificielle ou encore le populisme auront-ils raison du champ architectural et de la figure de l'architecte ? A travers de nombreux exemples, cet ouvrage interroge le rôle actuel de l'architecte dans une discipline par nature soumise à la contrainte, et explore son statut d'auteur.

MÉTIER

ÉCONOMIE;
CONDITIONS DE
TRAVAIL

et d'autres...

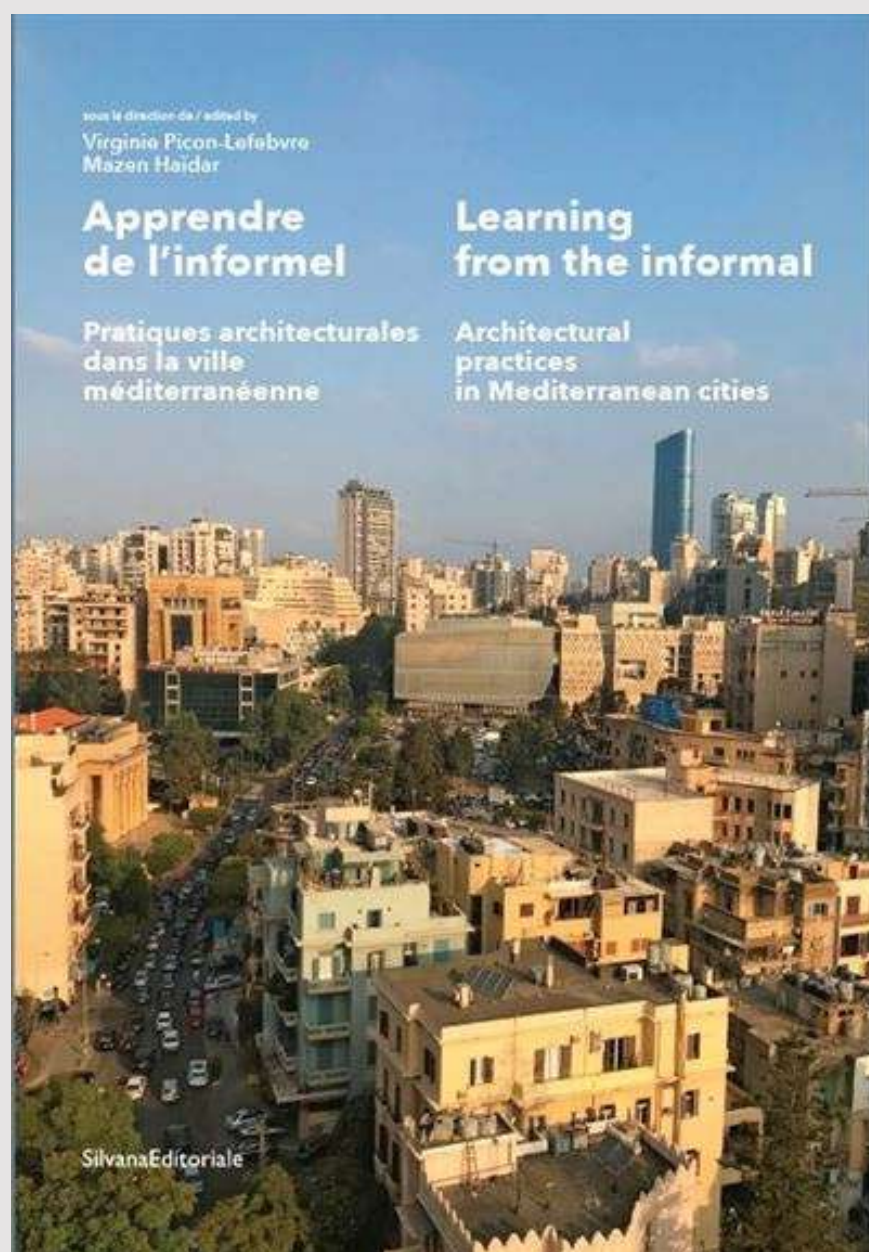
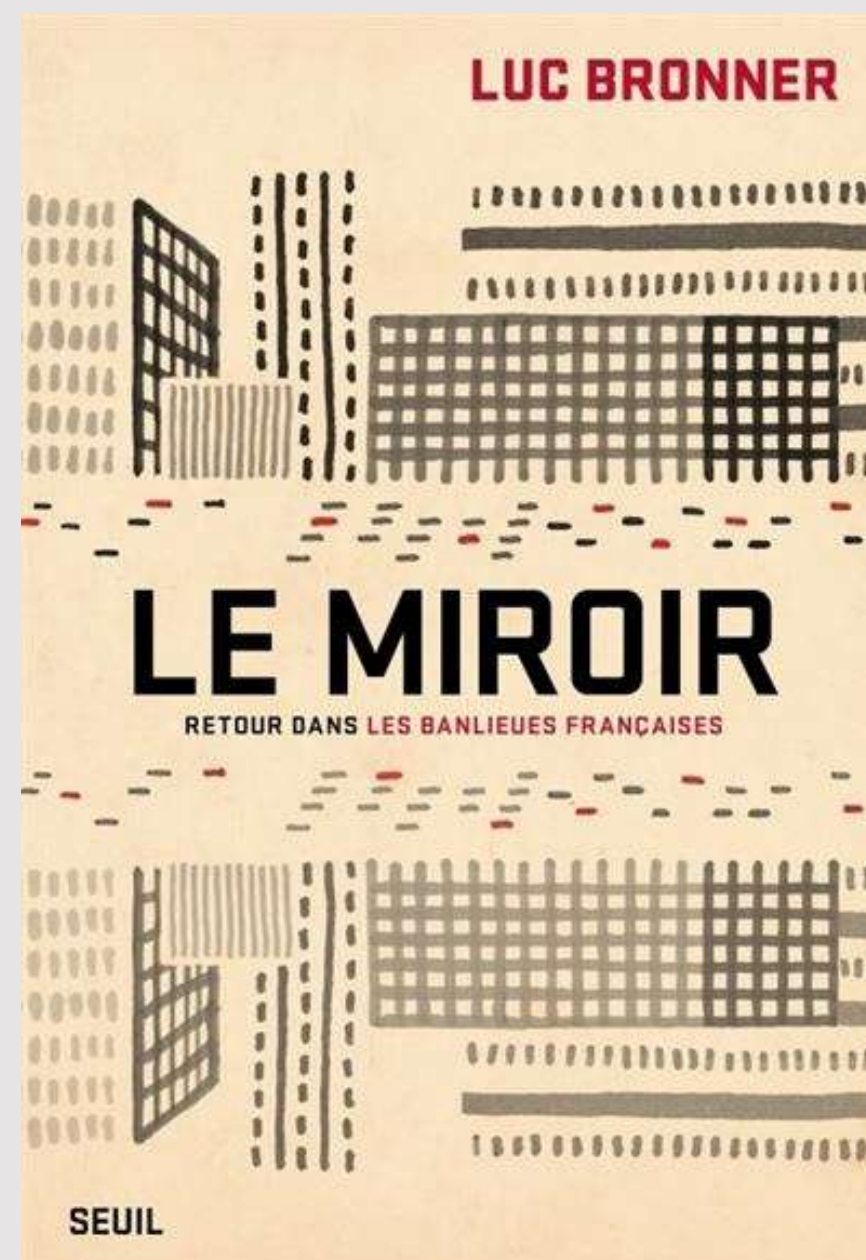
HISTOIRE

**Grands ensembles en héritage :**

l'opération million de Candilis, Josic et Woods

Korinna Zinovia Weber

Construire un trois-pièces pour moins d'un million d'anciens francs (environ 23 000 €). Tel est l'objectif de l'opération Million lancée en France en 1954 par le gouvernement. Tour à tour enquête et plaidoyer, l'ouvrage de Korinna Zinovia Weber relate cet épisode majeur et méconnu de la construction des années d'après-guerre et milite pour que les grands ensembles soient reconnus en tant que patrimoine architectural.

**HABITAT NON-
RÉGLÉMENTÉ****SOCIOLOGIE;
VIOLENCE**

et d'autres...

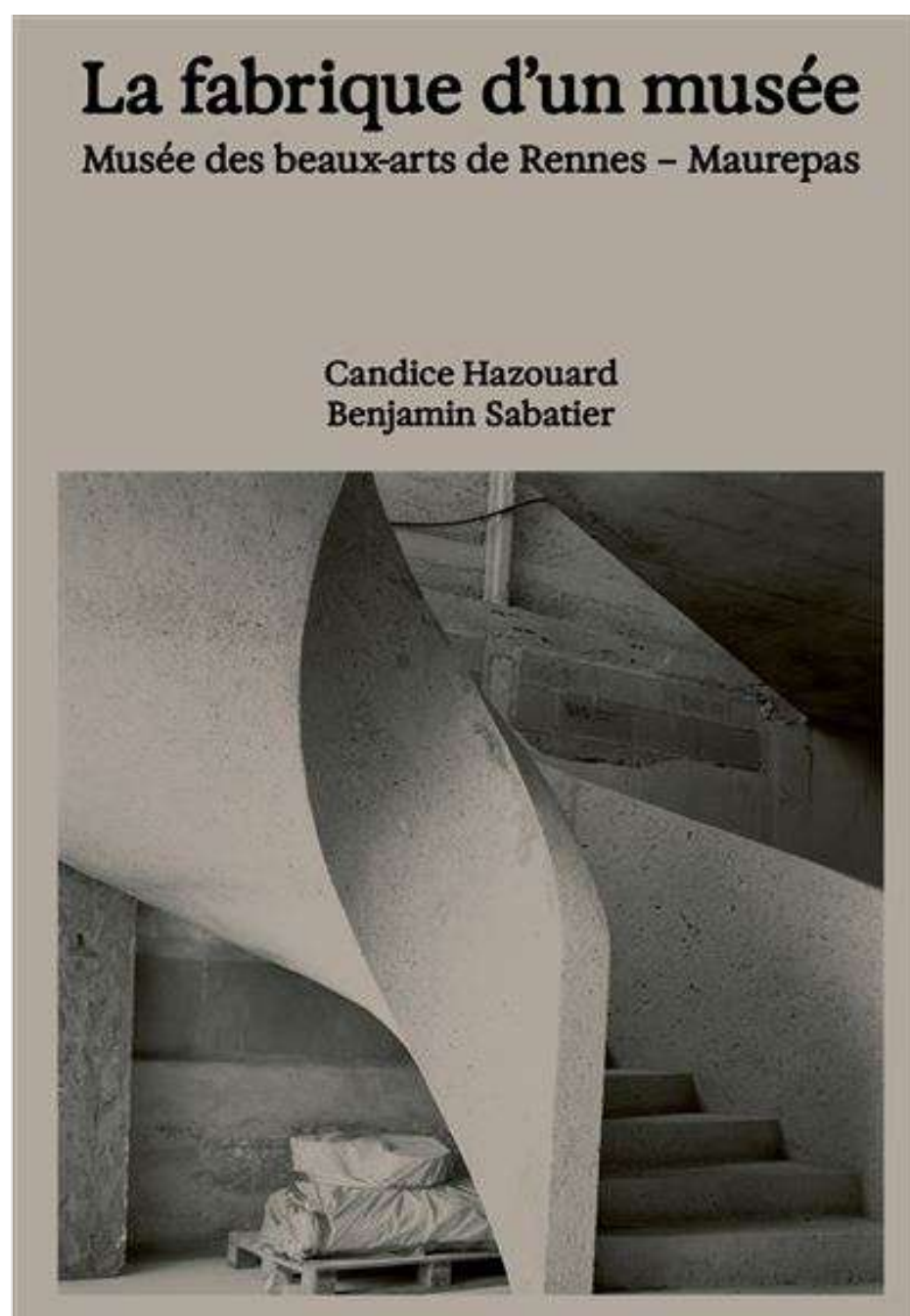
ARTS PLASTIQUES

**Les plasticiens au défi de la scène (2000–2015)**

Marie-Noëlle Semet-Haviaras

Performeurs, peintres, vidéastes, sculpteurs et architectes s'aventurent, ces dernières années, sur la scène. Par ce déplacement singulier qui les confronte à un propos autre, dramatique, thématique ou musical, et au travail collectif, ces artistes témoignent du défi que continue de poser le lieu théâtral pour la création artistique. Leurs scénographies signalent les points de rencontre et d'écart entre les arts plastiques et ceux du spectacle.

PHOTOGRAPHIE

**La fabrique d'un musée :**

musée des beaux-arts de Rennes – Maurepas

Candice Hazouard & Benjamin Sabatier

Cette série réalisée entre 2022 et 2024 dévoile la poésie qui émane du chantier et témoigne de l'histoire vivante de Maurepas, à la croisée de la mémoire collective et de l'architecture en devenir. Le texte de Benjamin Sabatier, docteur en histoire de l'art et chercheur, éclaire les enjeux historiques et sociaux de cette rénovation urbaine. Il retrace ainsi les racines du quartier de Maurepas, tout en mettant en lumière la portée du projet muséographique.

BÂTIMENTS PUBLICS

LA POSTE,

PATRIMOINE
EN MOUVEMENT**La Poste :**
patrimoine en mouvement

coll.

Depuis les années 1880, adoptant les styles architecturaux qui se sont succédés tout au long du XXe siècle., La Poste a construit un parc immobilier dont la richesse est avant tout celle d'une exceptionnelle diversité au service des métiers qui la constituent. Une histoire qui reflète les mutations techniques, esthétiques, économiques et sociales de la France du XIXe au XXIe siècle. Une histoire émaillée de figures renommées.

GESTION DE L'EAU

L'hydraulique monastique
milieux, réseaux, usages

actes de colloque

ARCHITECTURE
FUNÉRAIRE

Une nécropole romantique

Le cimetière des Chaprais
à Besançon au XIX^e siècle2^e édition revue et augmentée

Anne-Lise THIERRY

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCHE-COMTÉ

et d'autres...

URBANISME



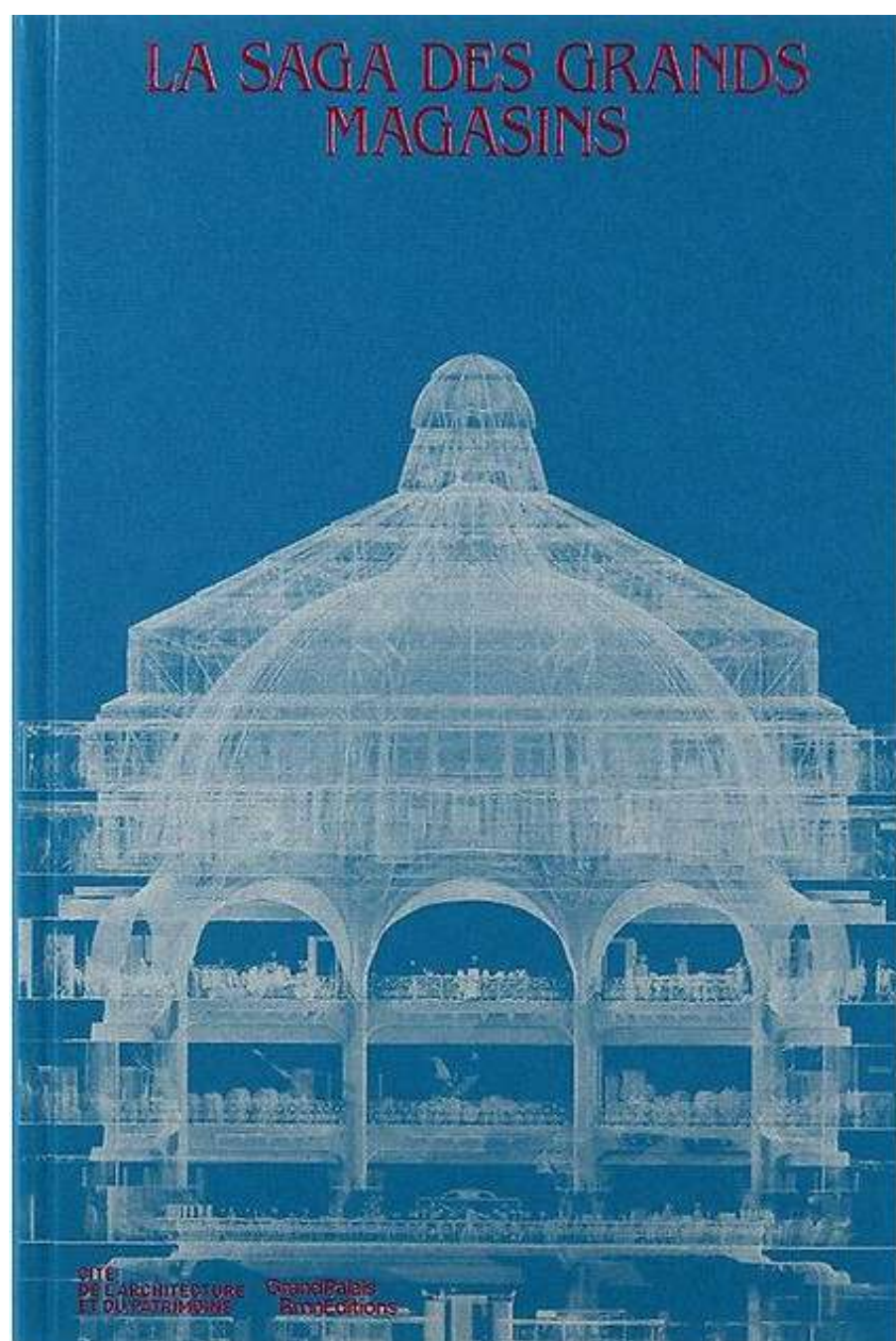
Villes et architectures de Palestine :

Hébron, Bethléem, Naplouse

Luc Vilan & Yves Roujon

Cet ouvrage retrace une double découverte : celle d'un patrimoine architectural et urbain remarquable et celle d'un habitat particulier, le hosh (la grande maison palestinienne), qui distingue nettement les villes et villages palestiniens des autres agglomérations du Proche-Orient. Ce livre a été forgé par le relevé des édifices et des espaces urbains, fruit d'un travail minutieux d'implication sur le terrain.

CATALOGUE D'EXPOSITION; COMMERCES



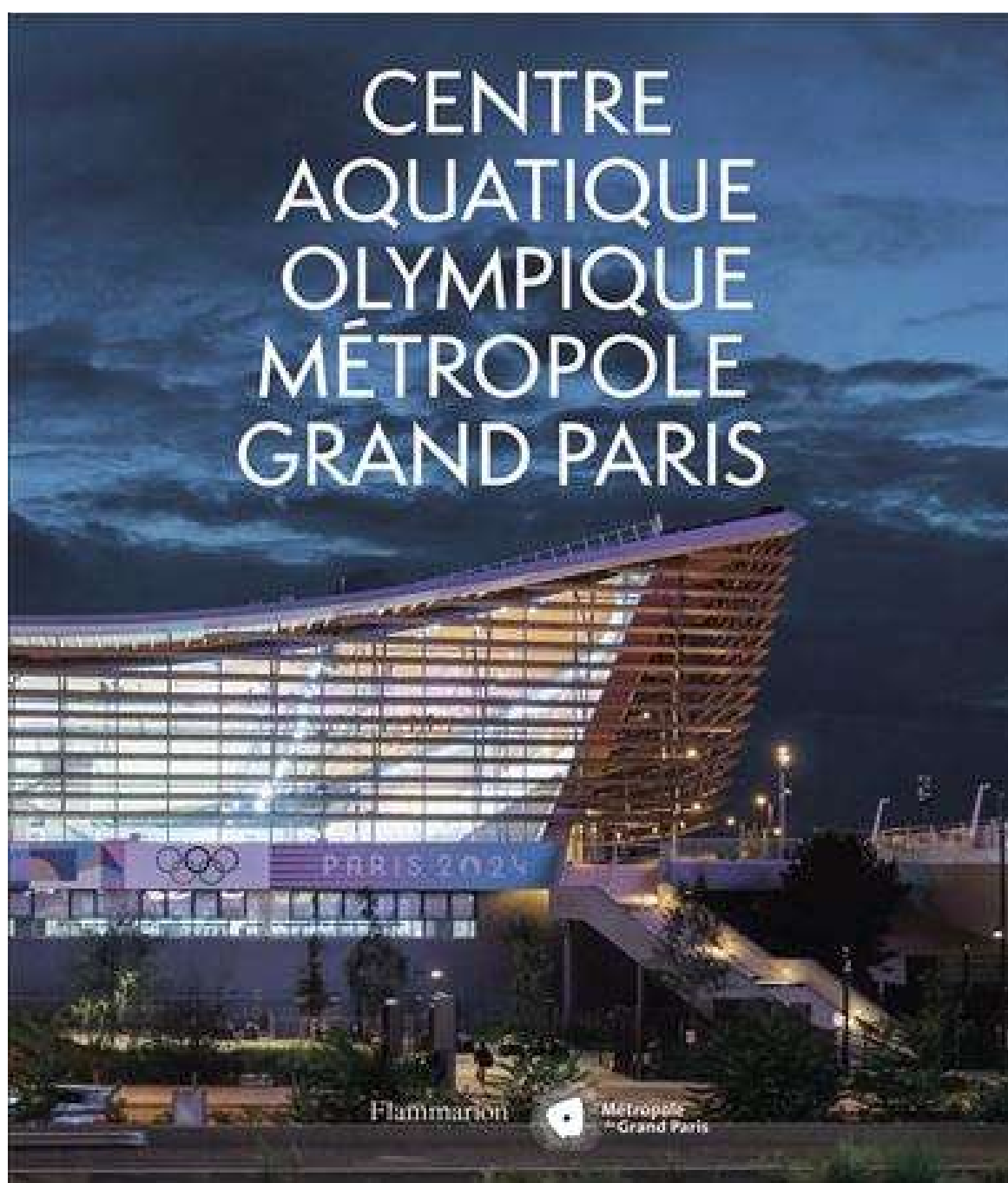
La saga des grands magasins

Isabelle Marquette et. al.

De 1850 à nos jours, les grands magasins n'ont eu de cesse de se réinventer à travers le monde. Leur architecture comme leurs décors éblouissants ont accompagné les grandes métamorphoses de nos sociétés, et leur capacité à saisir et à anticiper leur époque les a mis au coeur de notre imaginaire.

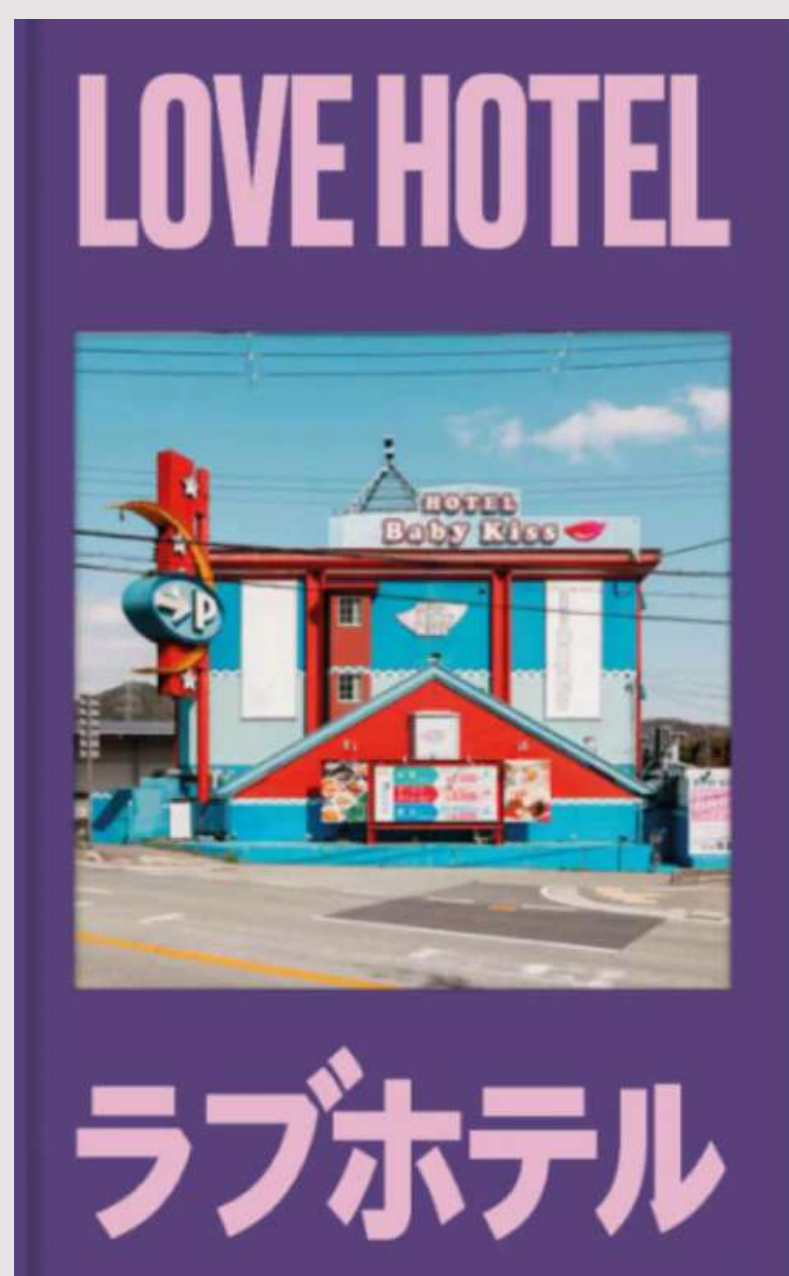
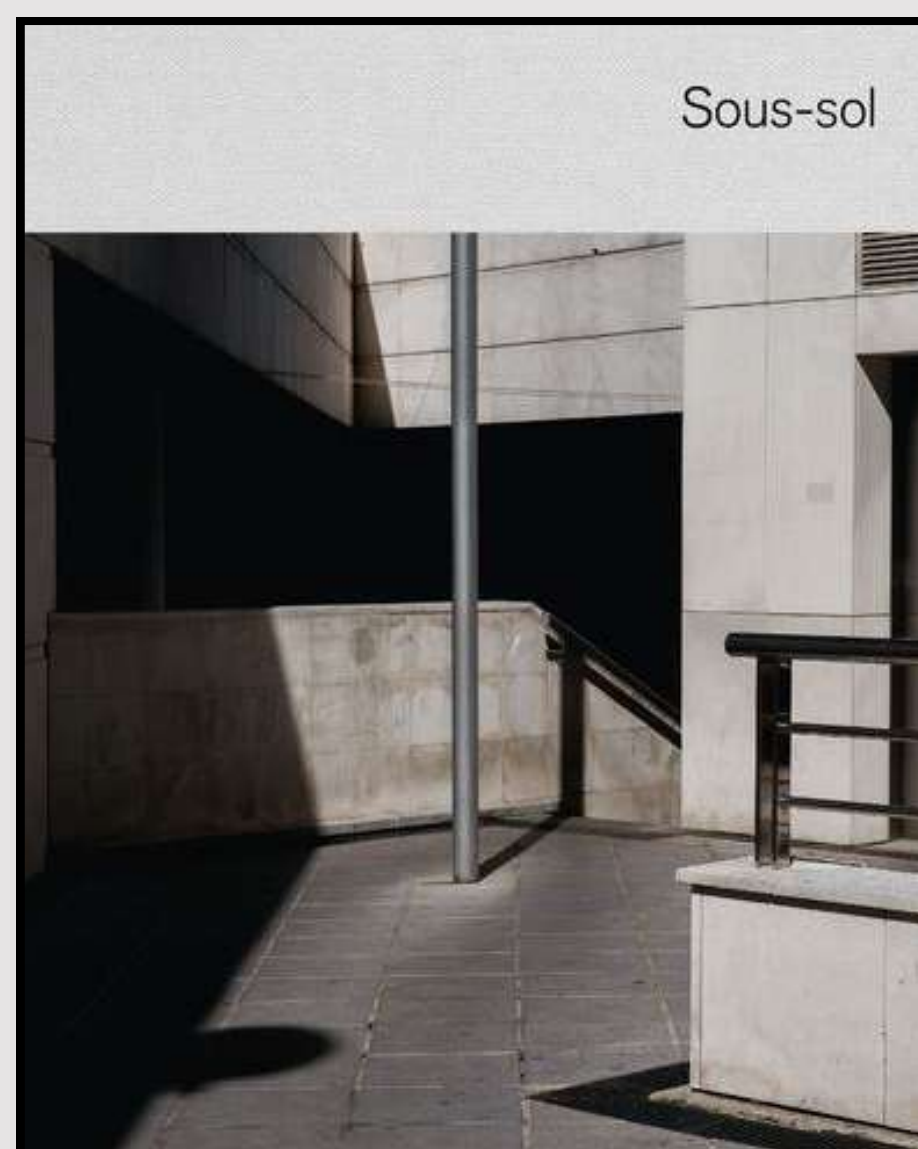
et d'autres...

PISCINE

**Centre aquatique olympique
métropole Grand Paris**

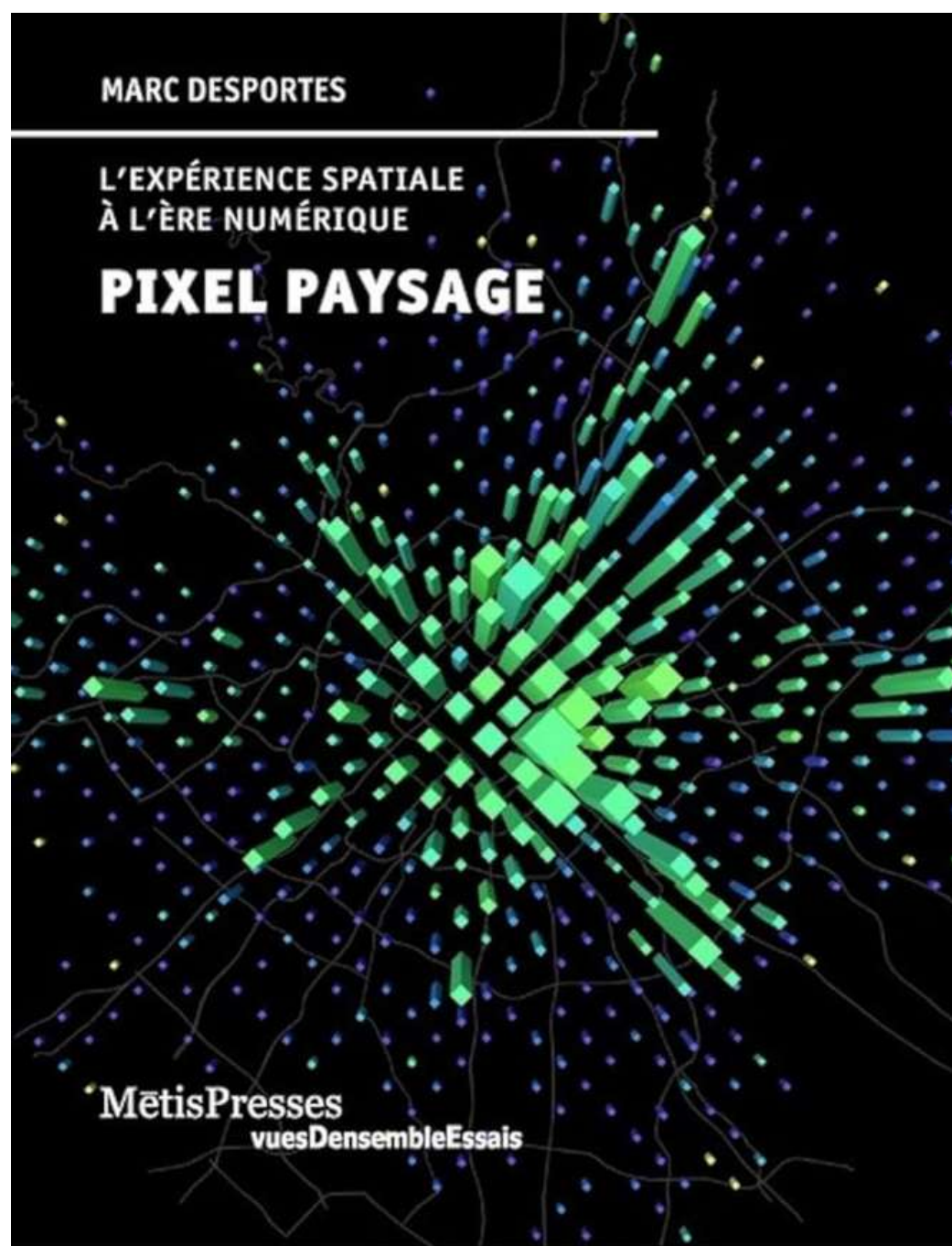
Tristan Gaston-Breton

Le Centre Aquatique Olympique est le premier projet architectural d'envergure mené par la Métropole du Grand Paris. Cet ouvrage présente le processus qui a conduit à la réalisation de cette installation modulaire innovante, à l'esthétique et aux performances environnementales exceptionnelles. Ce site est le premier noyau d'un nouveau quartier de Saint-Denis, futur lieu de vie.

PHOTOGRAPHIE;
FAÇADESARCHITECTURE
SOUSTERRAINE

et d'autres...

PERCEPTION DE L'ESPACE; MÉMOIRE



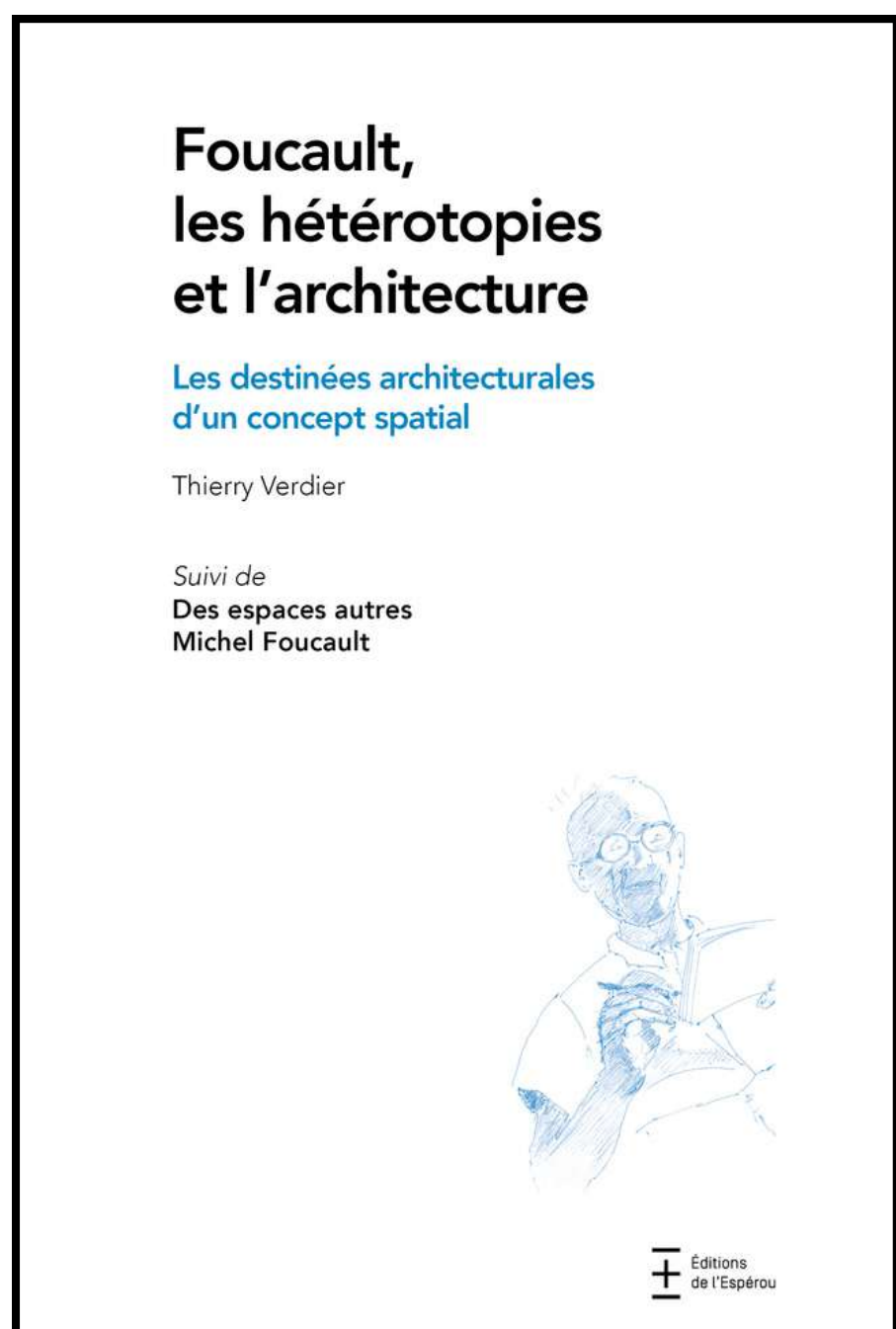
Pixel paysage :

l'expérience spatiale à l'ère numérique

Marc Desportes

Les technologies numériques ne cessent de bouleverser nos modes d'habiter et de nous déplacer, modifiant radicalement notre expérience de l'espace. Marc Desportes nous introduit à cette transformation en partant de quatre questions concrètes : Quels repères utilise-t-on quand on se laisse guider en ville par son téléphone portable? Que retiendra l'oeil lors d'un trajet en véhicule autonome ?

PHILOSOPHIE



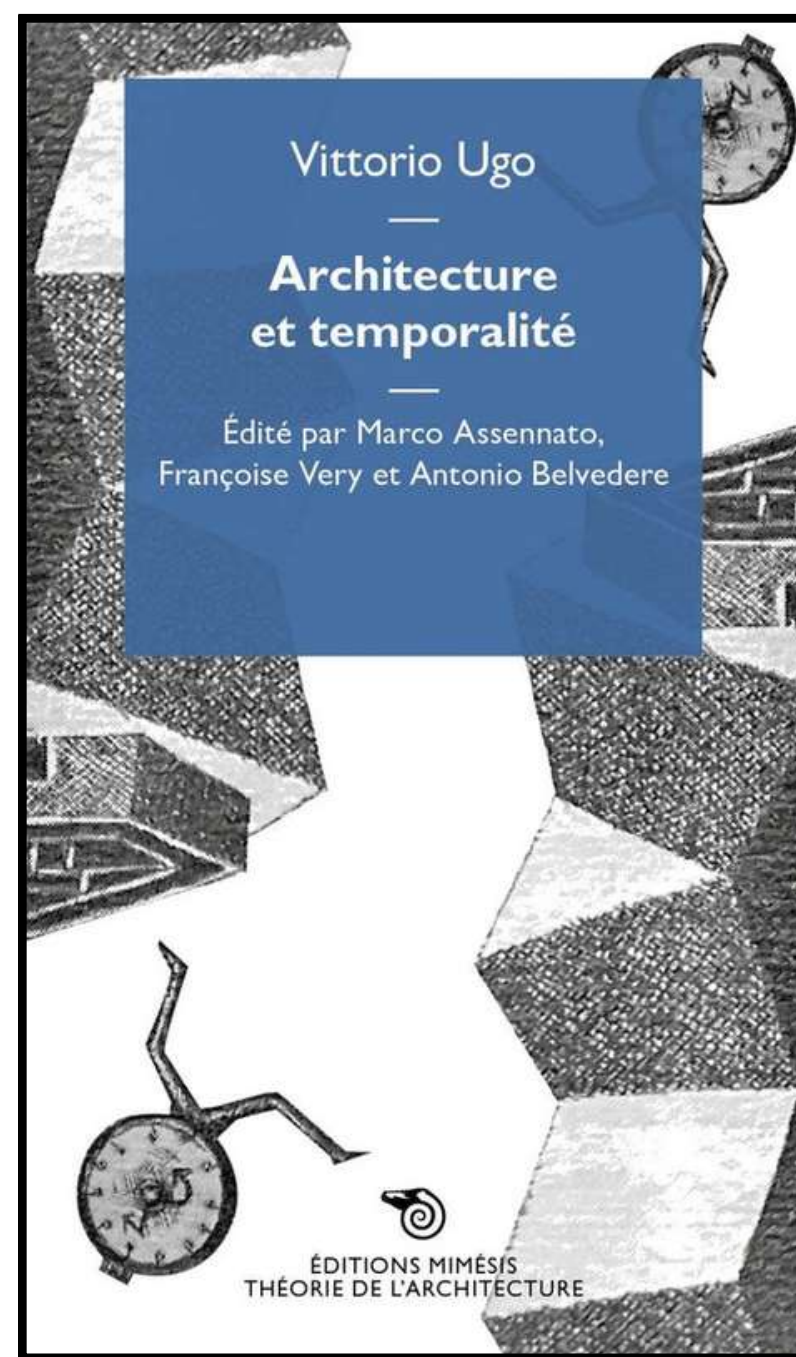
Foucault, les hétérotopies et l'architecture

T. Verdier & M. Foucault

Michel Foucault ne pouvait imaginer que la notion d'hétérotopie deviendrait une référence incontournable de la critique architecturale. Il s'agit ici d'interroger la contemporanéité de ce concept pour des étudiants en architecture, futurs professionnels « de l'espace ».

et d'autres...

PHILOSOPHIE

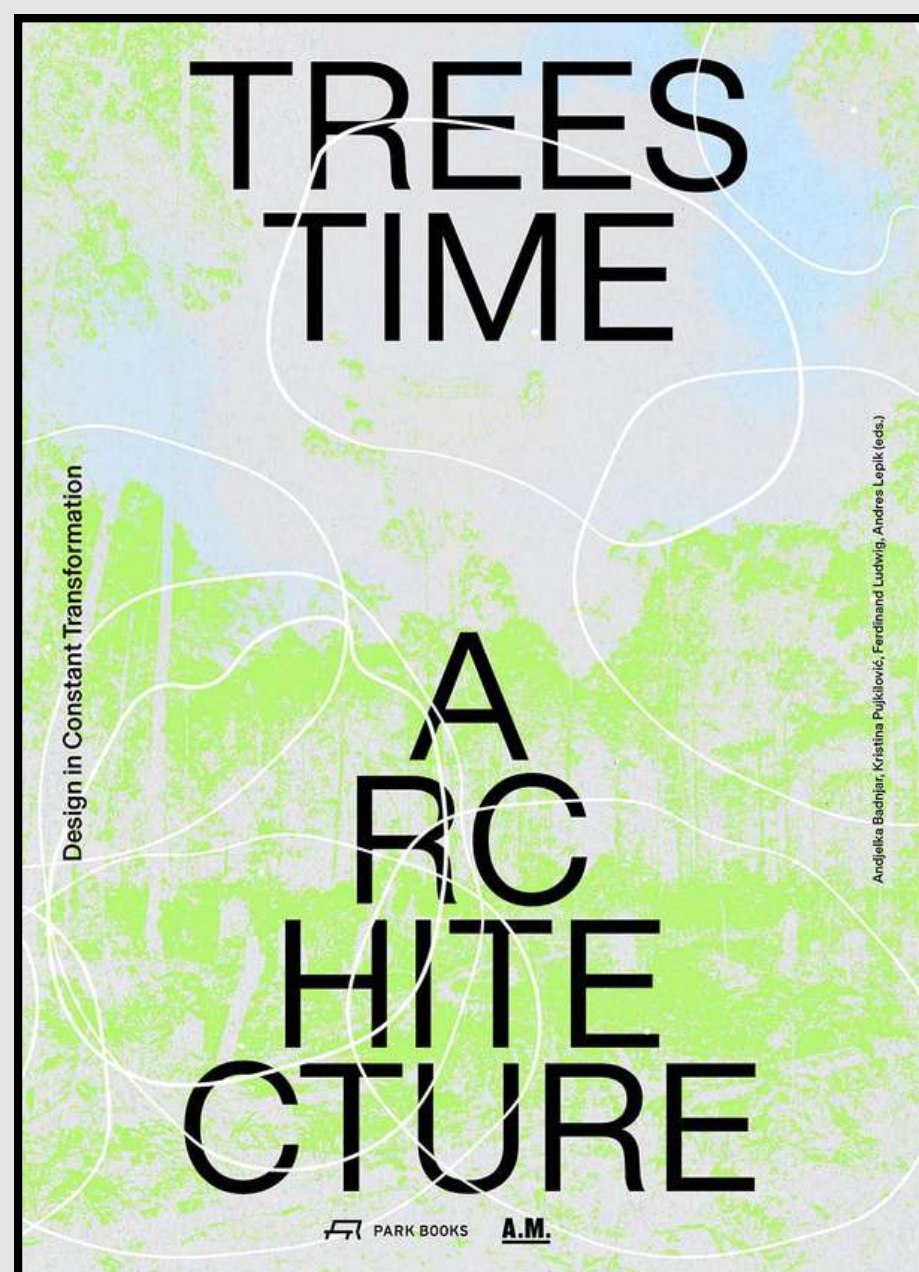


Architecture et temporalité

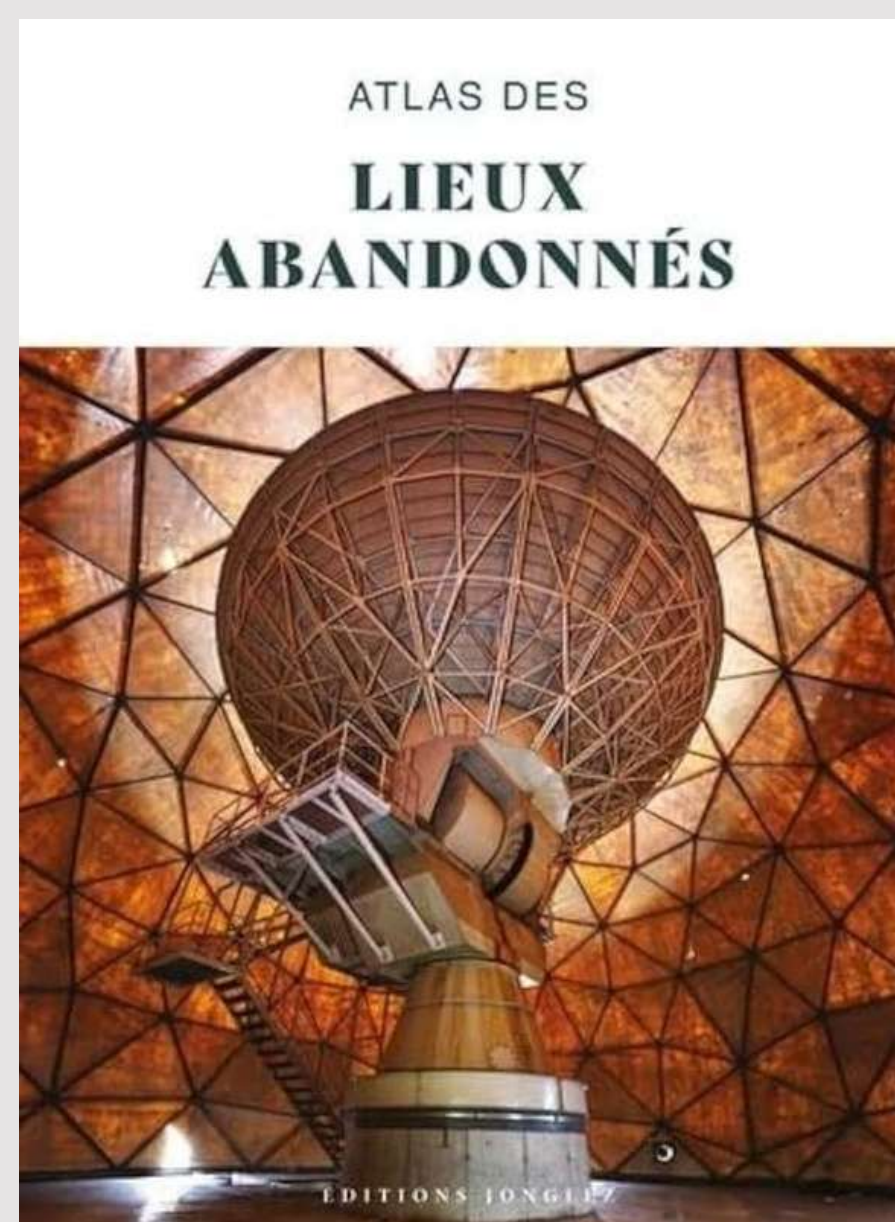
Vittorio Ugo

La recherche théorique de Vittorio Ugo permet de repenser les coordonnées fondamentales de l'art de construire. La relation entre l'architecture et le temps est au cœur de cet essai. Les œuvres d'architecture appartiennent certes à l'histoire, mais l'histoire des œuvres d'architecture est appelée à expliquer, à interpréter, à situer ces œuvres dans leur contexte, à les comparer, et surtout, pour ce faire, elle ne peut s'exonérer du rapport à la critique : elle doit porter des jugements, et non les suspendre.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

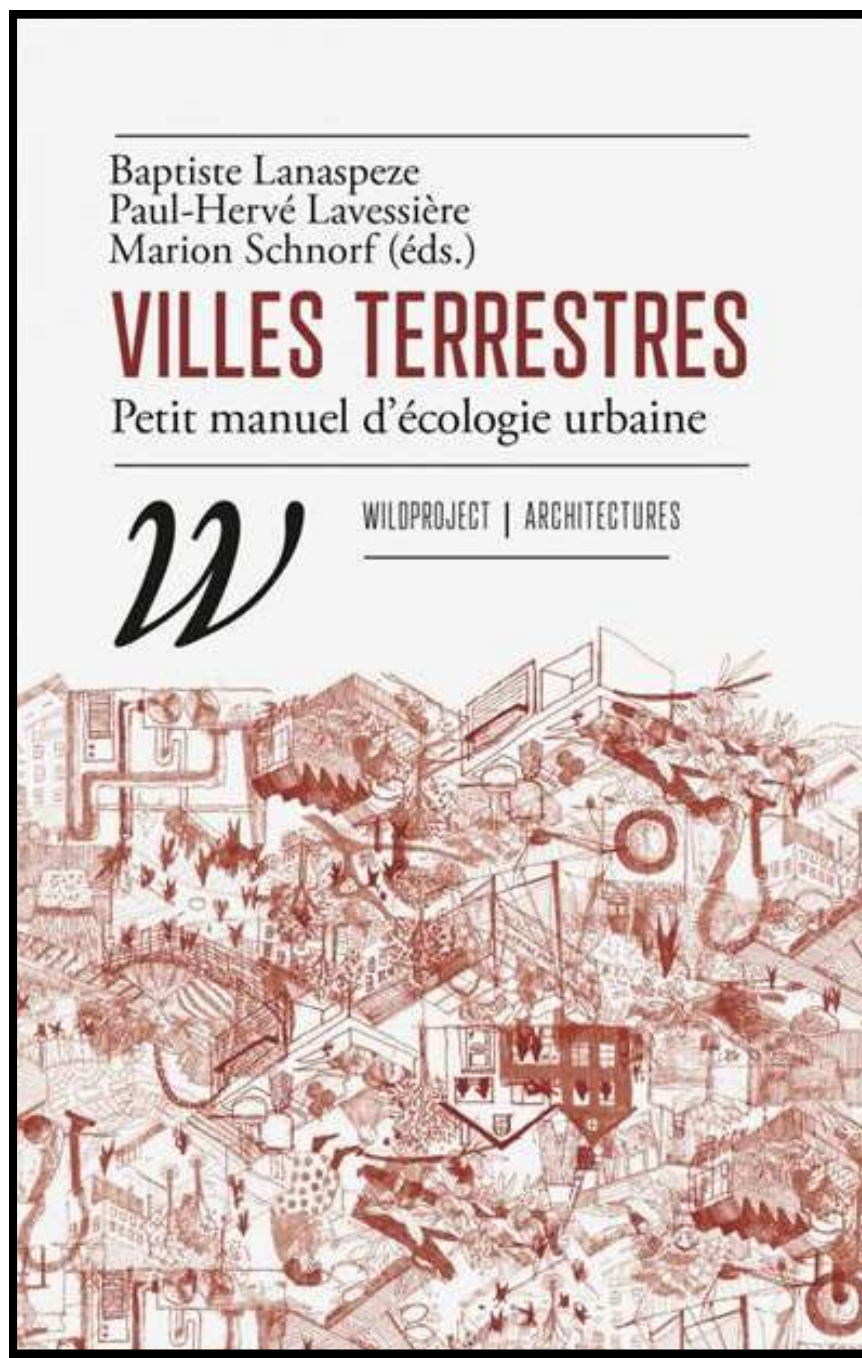


RUINES



et d'autres...

URBANISME DURABLE



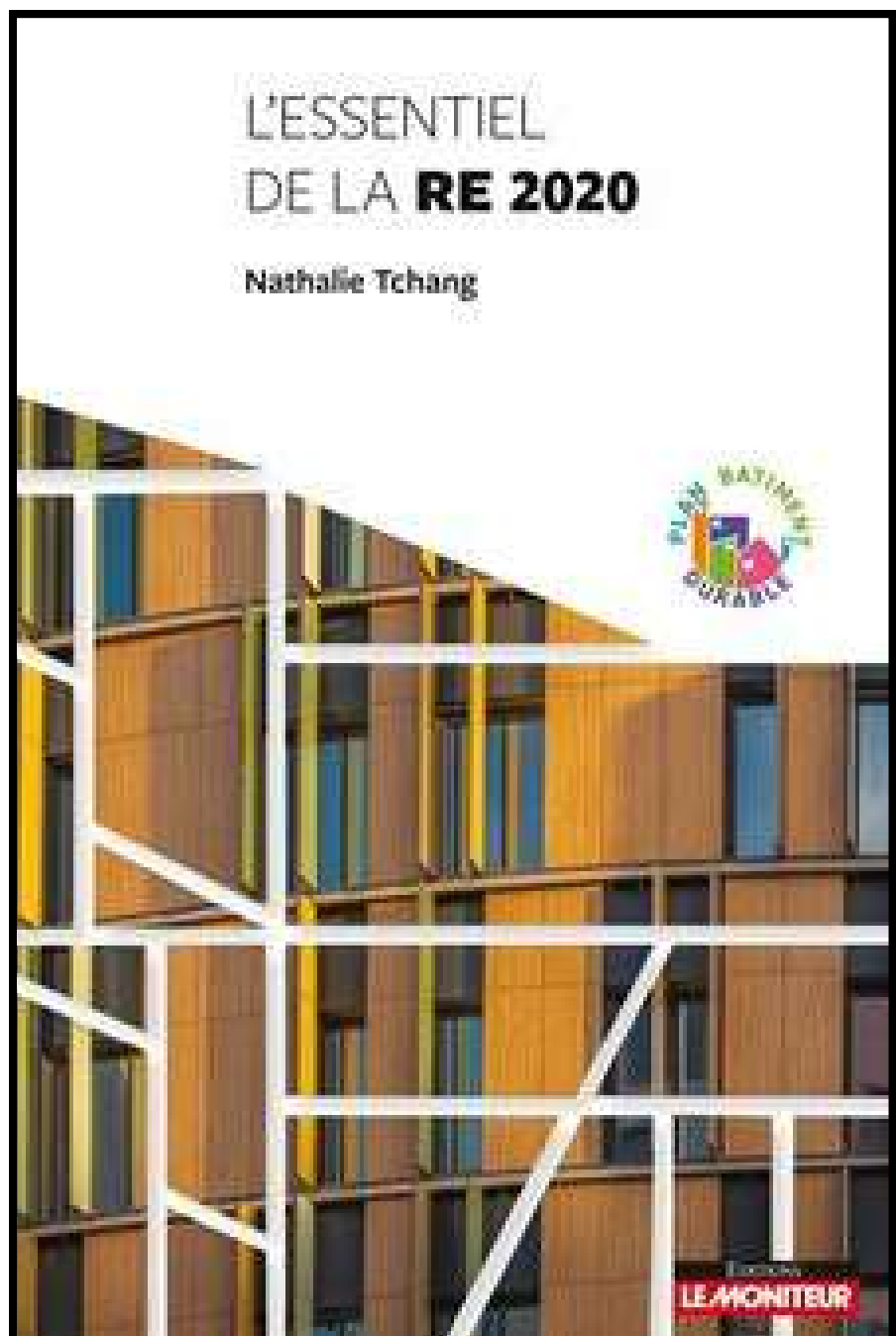
Villes terrestres :

petit manuel d'écologie urbaine

coll.

Comment distinguer le green washing des mesures transformatrices ? Comment guider l'action publique dans les territoires ? Comment évaluer un projet d'écologie urbaine ? Les métiers de l'urbanisme et les métiers de l'écologie proviennent d'univers culturels aux antipodes l'un de l'autre. En s'adossant à une nouvelle définition de « l'écologie urbaine », ce manuel veut contribuer à faire émerger une culture commune.

PERFORMANCES ÉNERGÉTIQUES



L'essentiel de la RE 2020 :

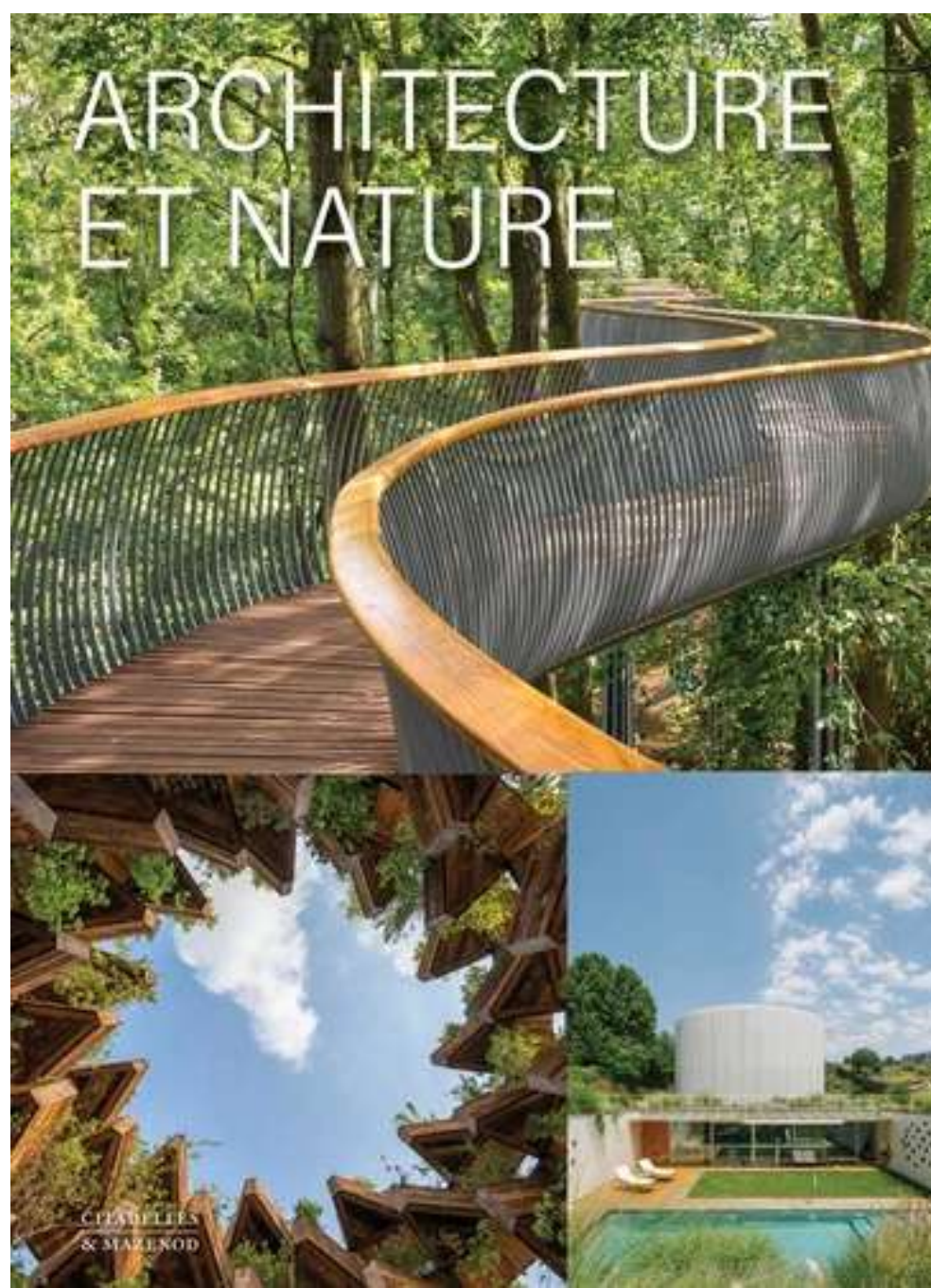
de la RE 2020 à la conception de bâtiments bas carbone

Nathalie Tchang

Ce guide a pour objectif de résumer les essentiels de la RE 2020 et de détailler ses trois objectifs principaux : donner la priorité à la sobriété énergétique et à la décarbonation de l'énergie, diminuer l'impact carbone de la construction des bâtiments et en garantir le confort en cas de forte chaleur.

et d'autres...

RAPPORT ARCHITECTURE-NATURE

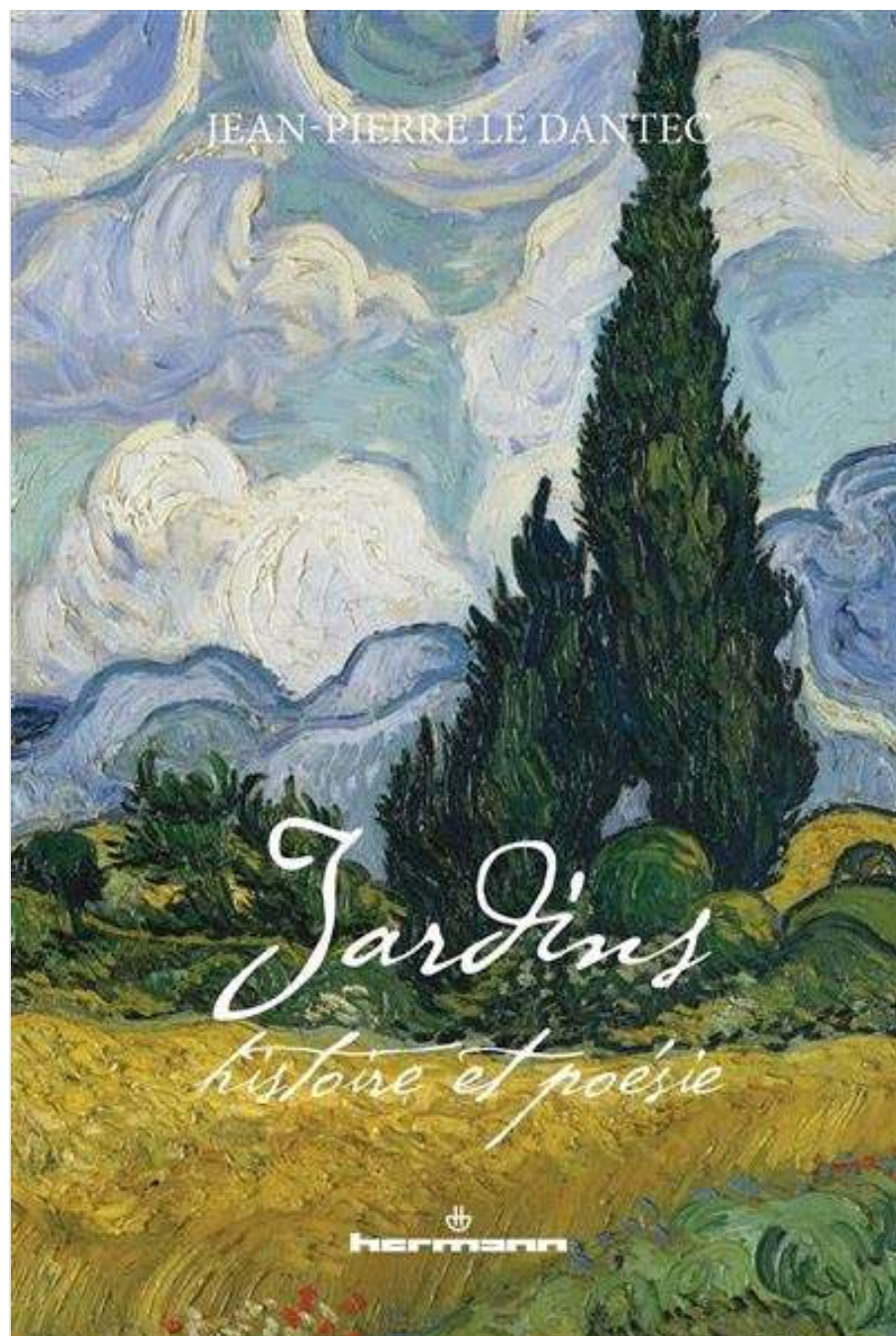


Architecture et paysage

Chris van Uffelen (dir.)

Couvrant les cinq continents à travers plus de 300 projets, cet ouvrage met en valeur ces magiciens des lignes qui dessinent notre monde de demain, alliant des matériaux modernes et locaux, ainsi qu'une architecture traditionnelle et innovante. Doté d'une iconographie variée permettant de saisir le processus de réalisation de ces ensembles architecturaux (plans, dessins et photos graphiques), chaque projet fait l'objet d'une notice explicative.

ESSAIS; PHILOSOPHIE



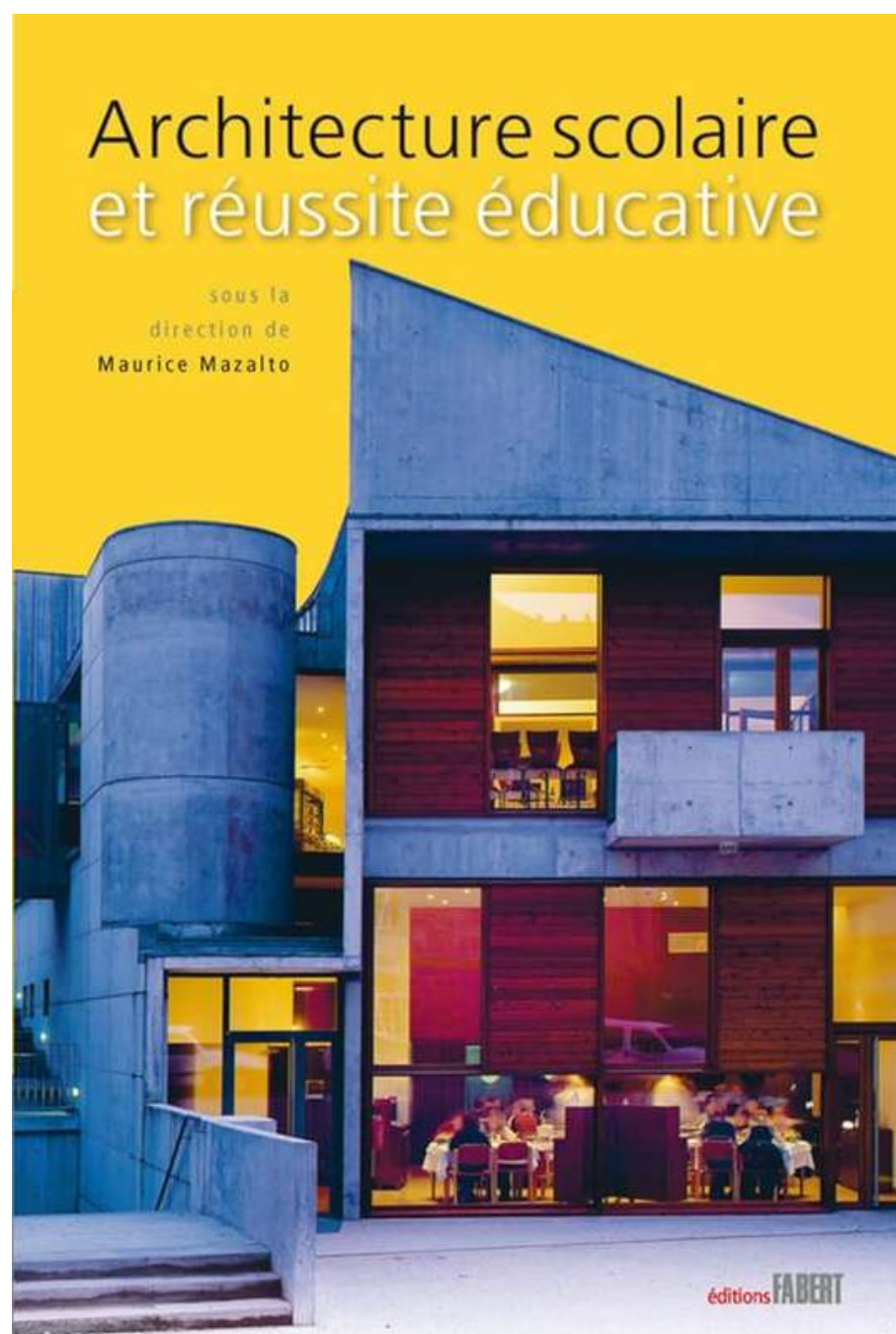
Jardins : histoire et poésie

Jean-Pierre Le Dantec

Cette collection d'essais traite de l'histoire et l'évolution des jardins et les efforts théoriques qui les analysent. Publié une première fois en 2011 sous le titre Poétique des jardins, Le Dantec a augmenté son ouvrage en explorant des questions qui n'étaient qu'émergentes au début du siècle.

et d'autres...

RAPPORT FORME-USAGE

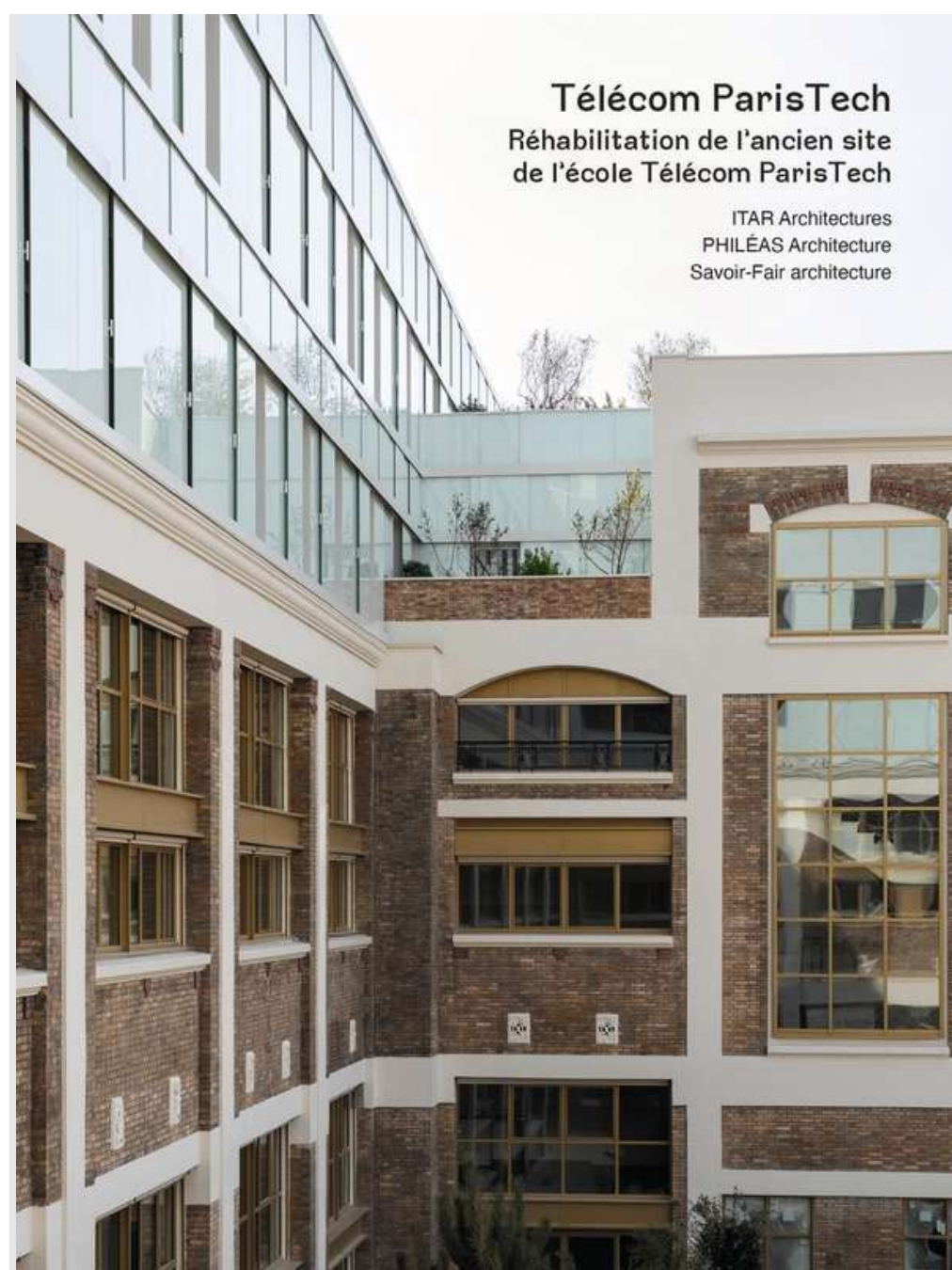


Architecture scolaire et réussite éducative

Maurice Mazalto (dir.)

Dans les années soixante, le territoire national fut couvert de bâtiments identiques et impersonnels, édifiés dans l'urgence. Des architectes développent maintenant des aspects jusqu'alors négligés (intégration des bâtiments dans leur environnement, prise en compte du climat, etc.), en concertation avec les équipes éducatives. Cet ouvrage collectif, né de la rencontre entre des architectes, des enseignants et des collectivités, montre qu'il est nécessaire de réfléchir à l'influence de l'architecture sur l'école.

RÉHABILITATION



Télécom ParisTech :

réhabilitation de l'ancien site de l'école Télécom ParisTech

Christophe Catsaros

La morphologie complexe de cet ensemble hétéroclite a récemment fait l'objet d'une reconversion lourde pour accueillir un nouvel institut technologique, des résidences étudiantes et des logements sociaux.

et d'autres...

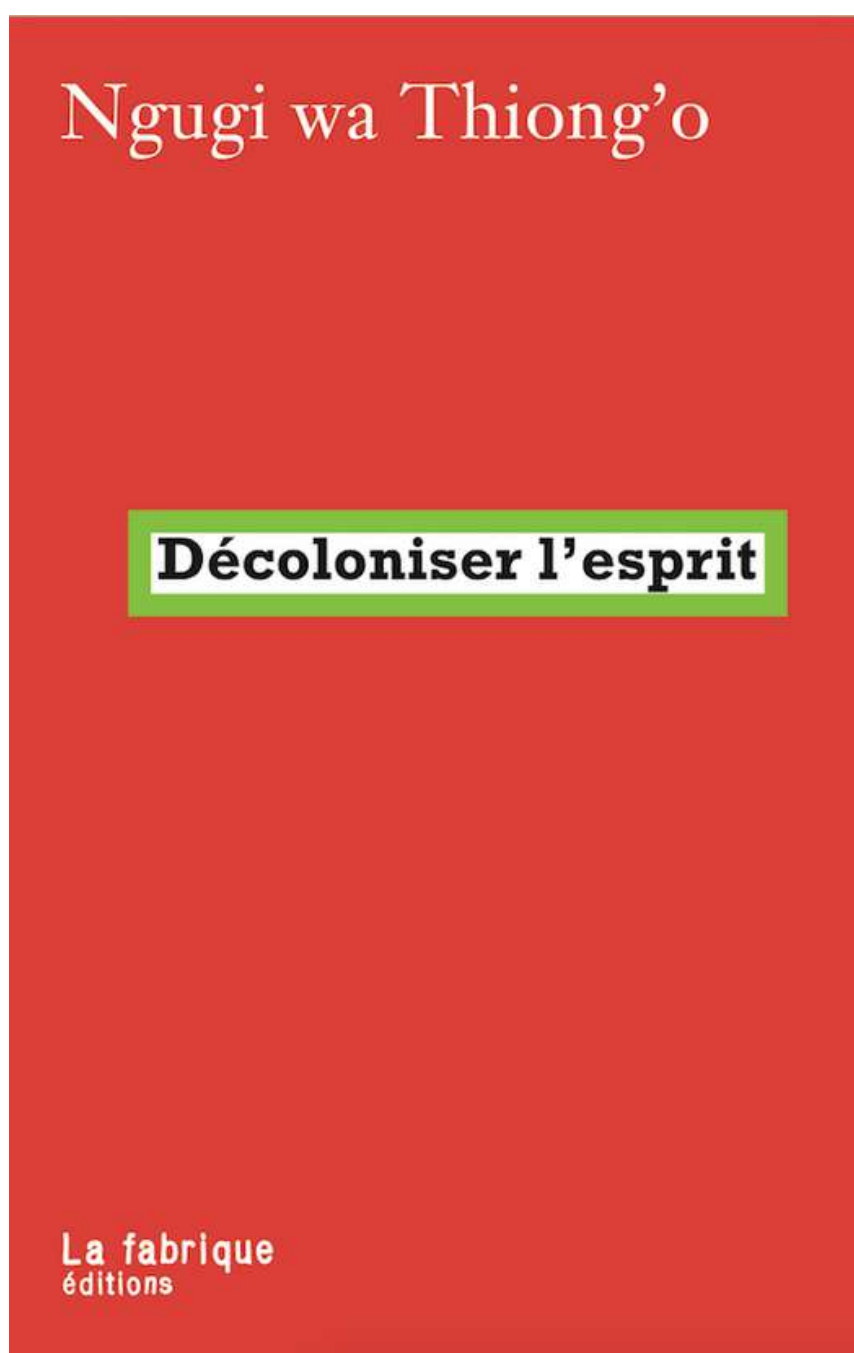
NOUVELLES TECHNOLOGIES

**Les villes face aux géants de la tech :**
comment sauver la démocratie

Jean Haëntjens

Si notre société a pris conscience de l'influence croissante des acteurs numériques (algorithmes, IA, etc), elle hésite entre la fascination devant les promesses d'un « salut par la technologie » et la peur d'un monde placé sous surveillance généralisée. En prenant l'exemple des villes et de la démocratie locale, Jean Haëntjens nous explique que l'avenir n'est pas à espérer ou à redouter, mais à conquérir.

ANTI-RACISME; ARTS ET CULTURE

**Décoloniser l'esprit**

Ngugi wa Thiong'o

“Ce livre est mon adieu à l'anglais”. Ngugi wa Thiong'o, romancier kényan, n'y va pas par quatre chemins, il décide que désormais, il n'écrira plus qu'en kikuyu. Il se demande : “Comment a-t-il été possible que nous, écrivains africains, fassions preuve de tant de faiblesse dans la défense de nos propres langues et de tant d'avidité dans la revendication de langues étrangères, à commencer par celles de nos colonisateurs ?” Il en conclue qu'il faut passer par la langue pour décoloniser l'esprit.

ESPACE VÉCU; ESTHÉTIQUE



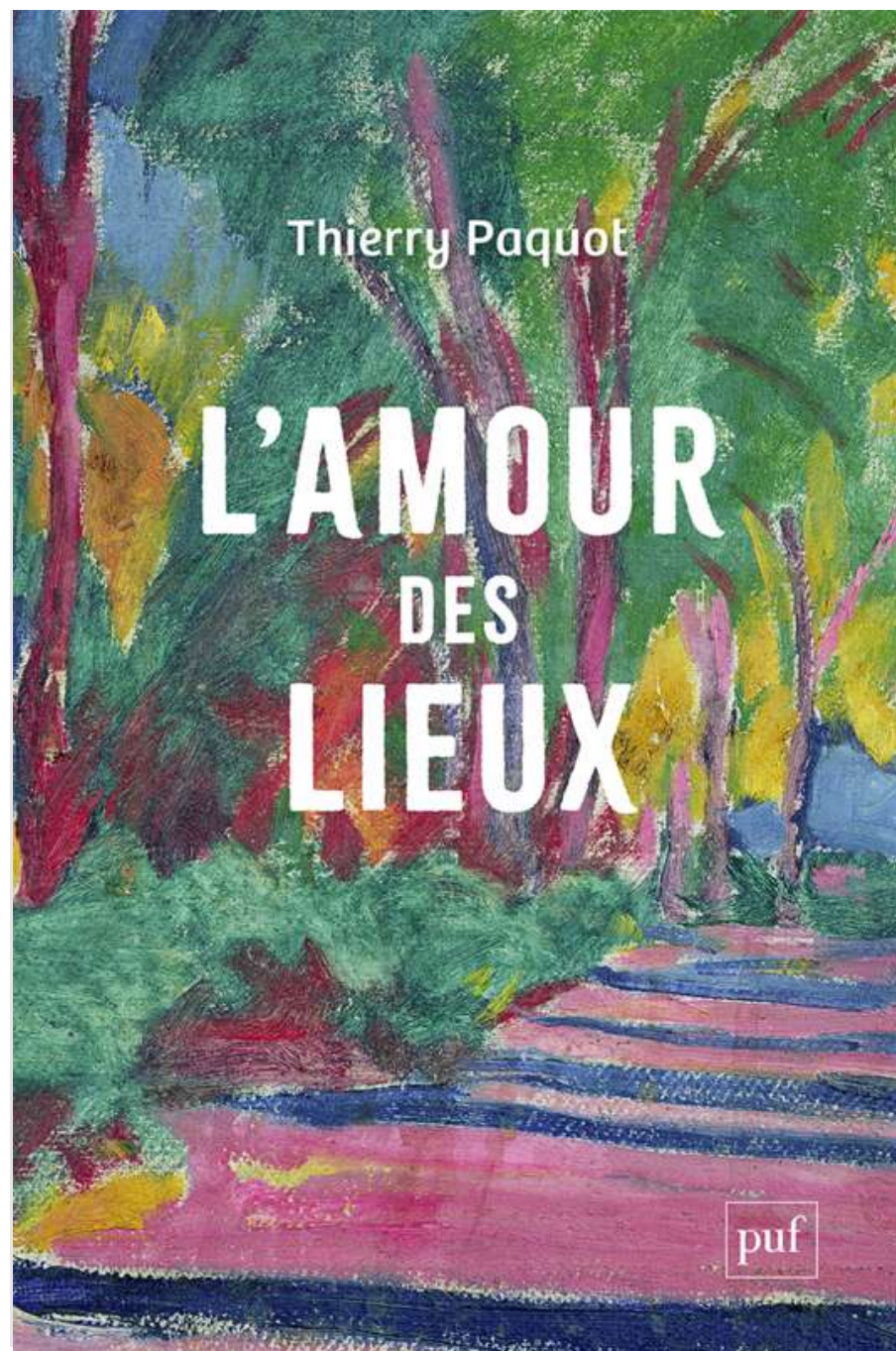
Se mouvoir et être ému :

l'expérience esthétique en architecture

Céline Bonicco-Donato

Laissant à d'autres la vénération immobile de l'architecture monumentale, l'autrice chemine sans masque dans l'infinie complexité des émotions et des sensations suscitées par les espaces du quotidien. Cette version dynamique de l'esthétique architecturale, qui recourt aux concepts de rythme, d'ambiance et d'atmosphère, s'affirme comme résolument contemporaine et, à ce titre, comme une source d'inspiration à la fois nouvelle et indispensable.

APPROPRIATION DE L'ESPACE; PSYCHOLOGIE



L'amour des lieux :

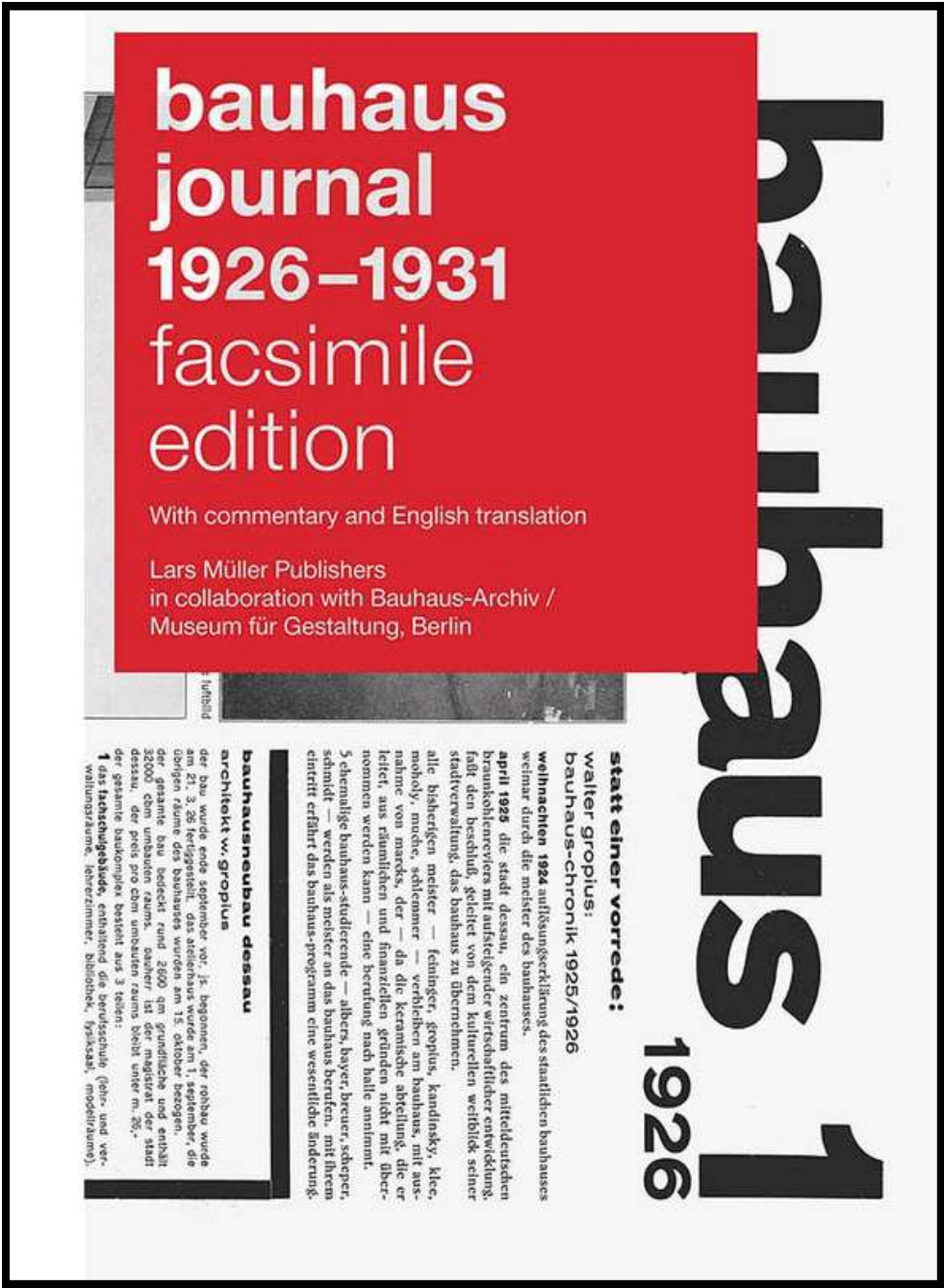
topophilie, topophobie, topocide

Thierry Paquot

Chacun sait ce que les lieux font de lui. Si l'amour des lieux est un sentiment exigeant, il nous récompense de notre attention envers nos demeures et leurs paysages en nous ménageant pour autant que nous les ménageons. Aussi, ressentons-nous cruellement les lieux méchants.

et d'autres...

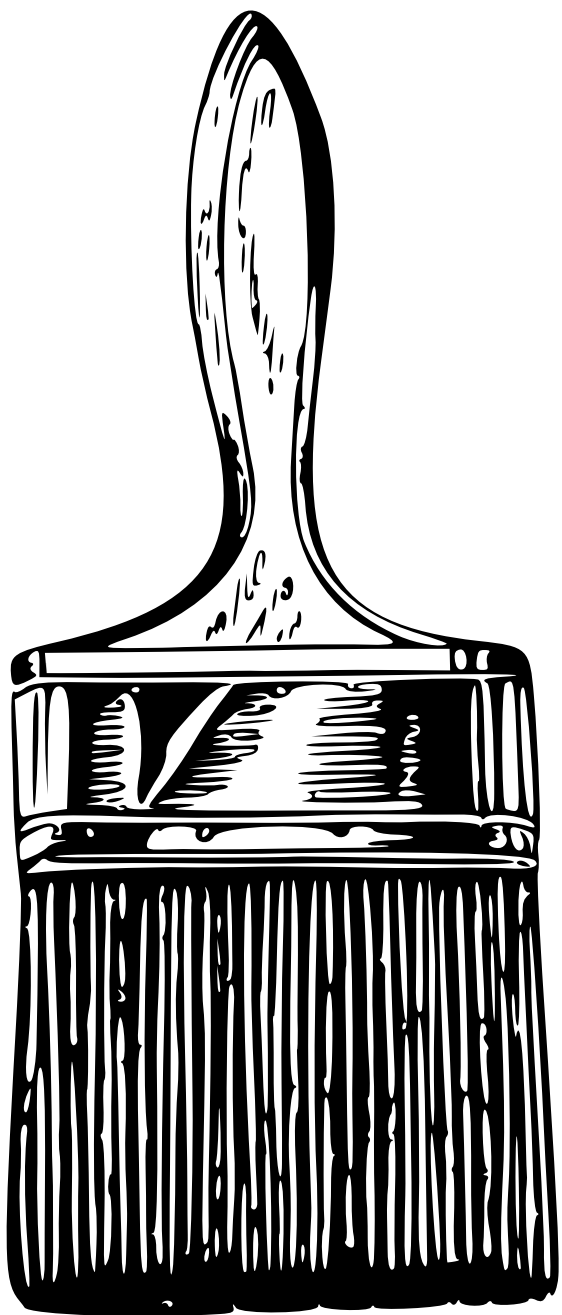
HISTOIRE DE L'ART



Bauhaus journal 1926-1931

Lars Müller

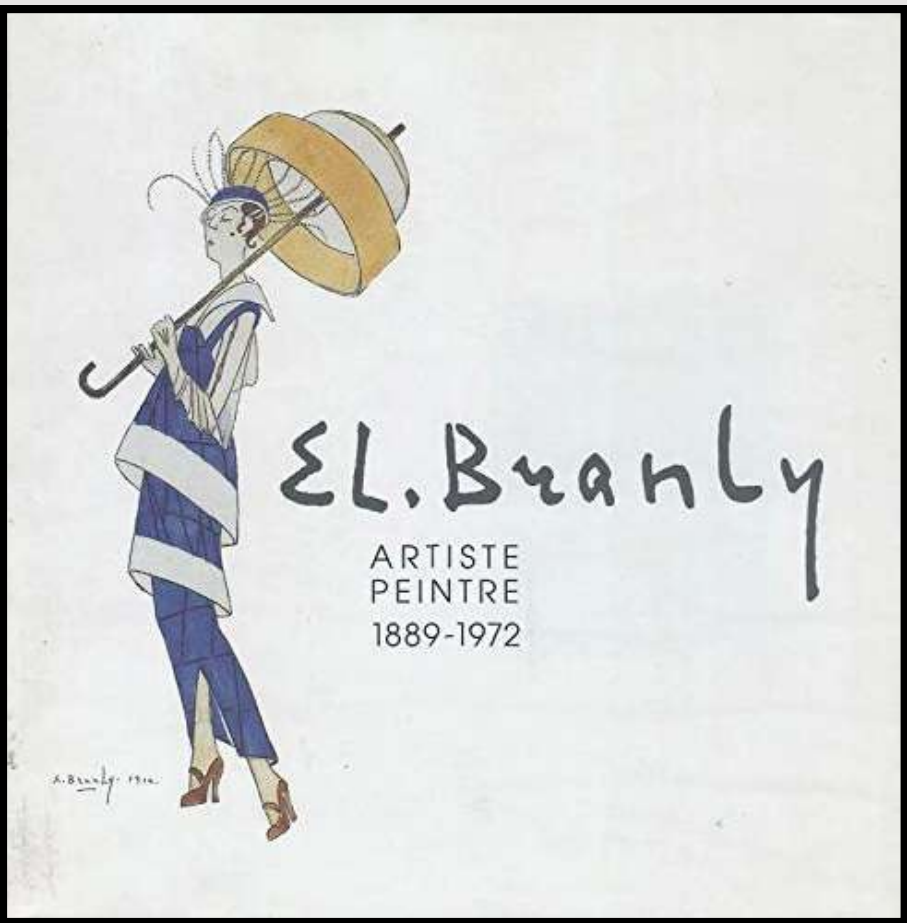
Fac-similé du journal du Bauhaus publié entre 1926 et 1931, les articles sont, entre autres noms, signés par Josef Albers, Walter Gropius, Wassily Kandinsky, Paul Klee, László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer, Herbert Bayer, Marcel Breuer, Ludwig Mies van der Rohe, Gerrit Rietveld. Ils permettent de suivre l'élaboration de l'enseignement de cette école. Un volume explicatif est joint.



PEINTURE



BIOGRAPHIE



NOUVEAUTÉS

CINÉMA



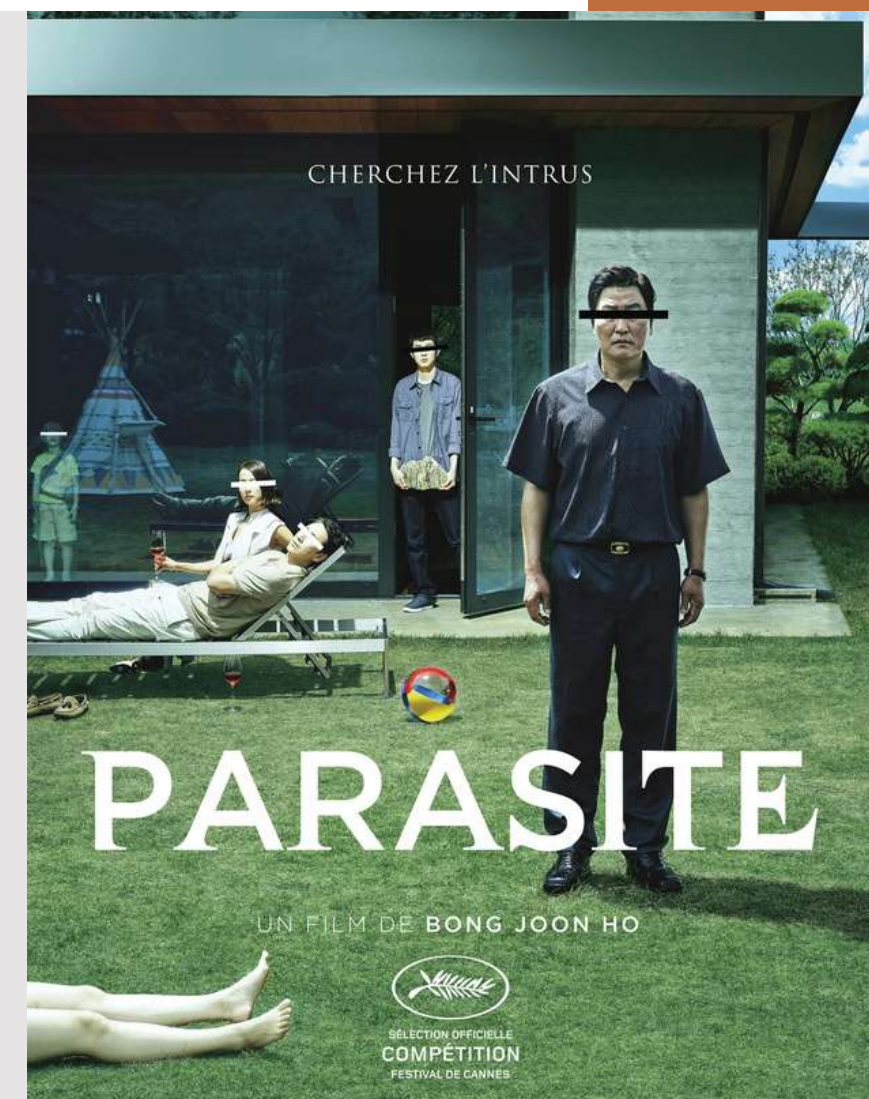
tënk

FICTION

Parasite

Bong Joon-Ho

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner de cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

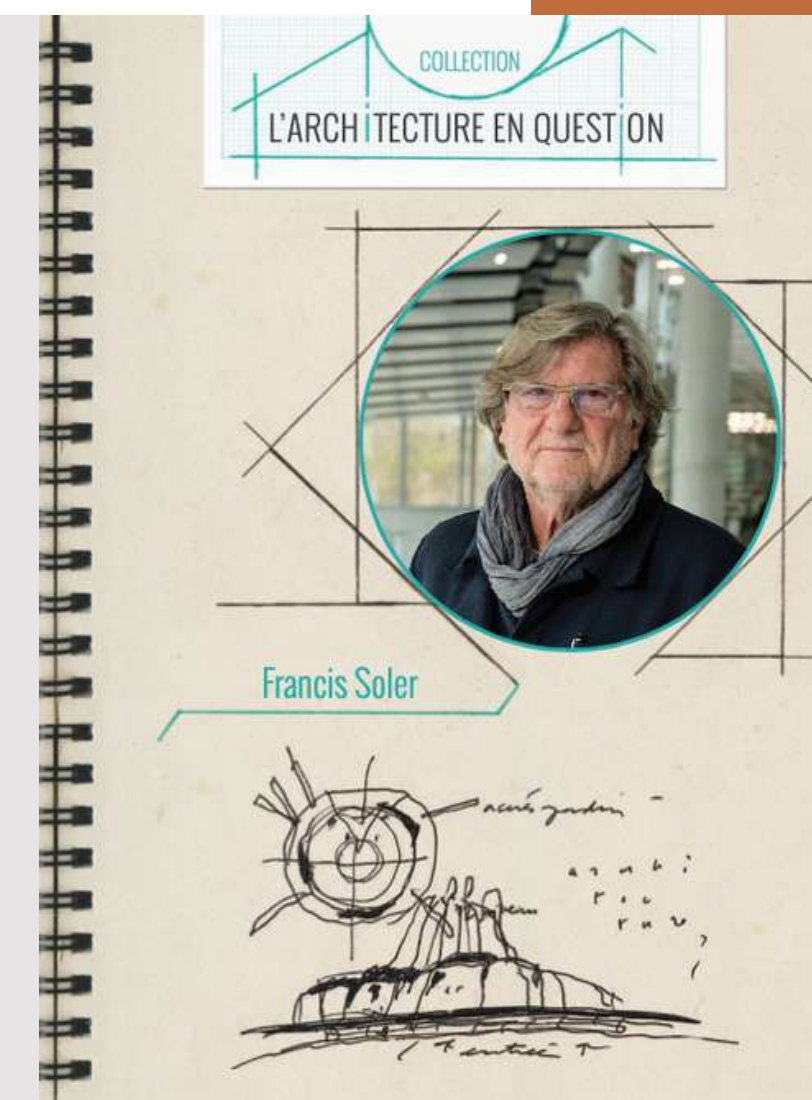


MONOGRAPHIE D'ARCHITECTE

Francis Soler

Gilles Le Mao

Francis Soler est un architecte français atypique. Invité depuis ses débuts aux plus grands concours d'architecture caractérisant la commande publique et privée (en France comme à l'étranger), il en profite pour développer et exposer une vision et une formalisation très personnelles de l'architecture.





des lecteurs DVD portables sont disponibles au prêt à la bibliothèque

ESPACE VÉCU; ACOUSTIQUE

Le corps de la ville en Martinique

Nicolas Habas

Balade dansée à travers les paysages et le patrimoine architectural d'une île profondément marquée par l'histoire du colonialisme français. Les dix plus grands danseurs martiniquais racontent l'histoire qui les lie intimement au territoire et témoignent de la vitalité créative créole, au travers d'un art chorégraphique aux accents multiples.



Le Corps de la ville en Martinique

De Nicolas Habas

HORREUR

Vermine

Sébastien Vaniček

Kaleb vit dans une tour d'habitation de banlieue parisienne. Passionné d'animaux exotiques, il fait l'acquisition d'une araignée venimeuse qui va échapper à sa vigilance et propager son espèce dans tout l'immeuble. Placés à l'isolement, les habitants doivent faire face à des araignées dont la taille s'accroît.

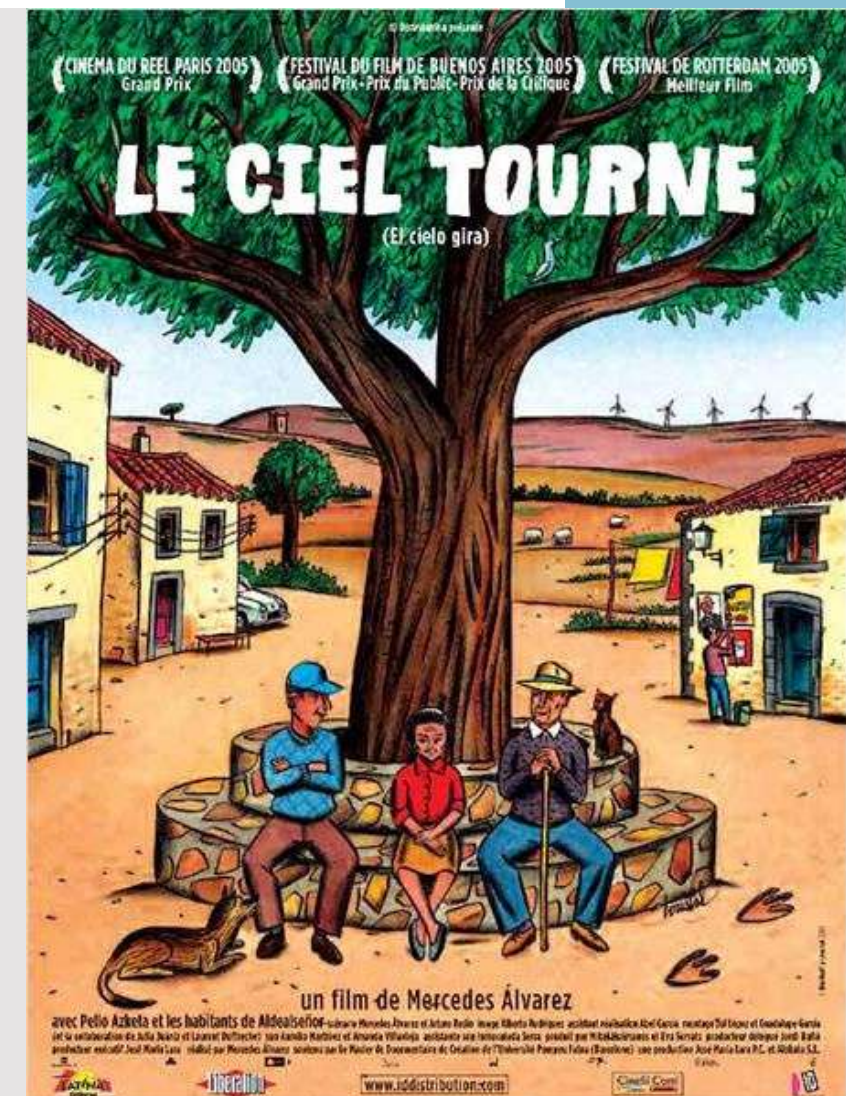


HISTOIRE URBAINE

Le ciel tourne

Mercedes Álvarez

Revenant sur les terres de l'enfance, Mercedes Álvarez filme les lieux comme les rares habitant·es (âgé·es) qui y sont resté·es. Peu à peu, le présent envahit le paysage : le château sera un hôtel de luxe, la ligne de crête se hérisse d'éoliennes, la radio relaie les nouvelles de la guerre en Irak, une campagne électorale est en cours.



PROTECTION DU MILIEU; EXPROPRIATION

La Duna

Emerson Culurgioni & Stefanie Schroeder

À qui appartient le territoire ? La légende veut qu'un ex-premier ministre obsédé par le pouvoir (en l'occurrence Berlusconi) ait volé une dune en Sardaigne. Mais c'était sans compter sur la résistance des habitant·es face à la privatisation et au tourisme de luxe. La Duna allie portrait communautaire, contes absurdes et humour.

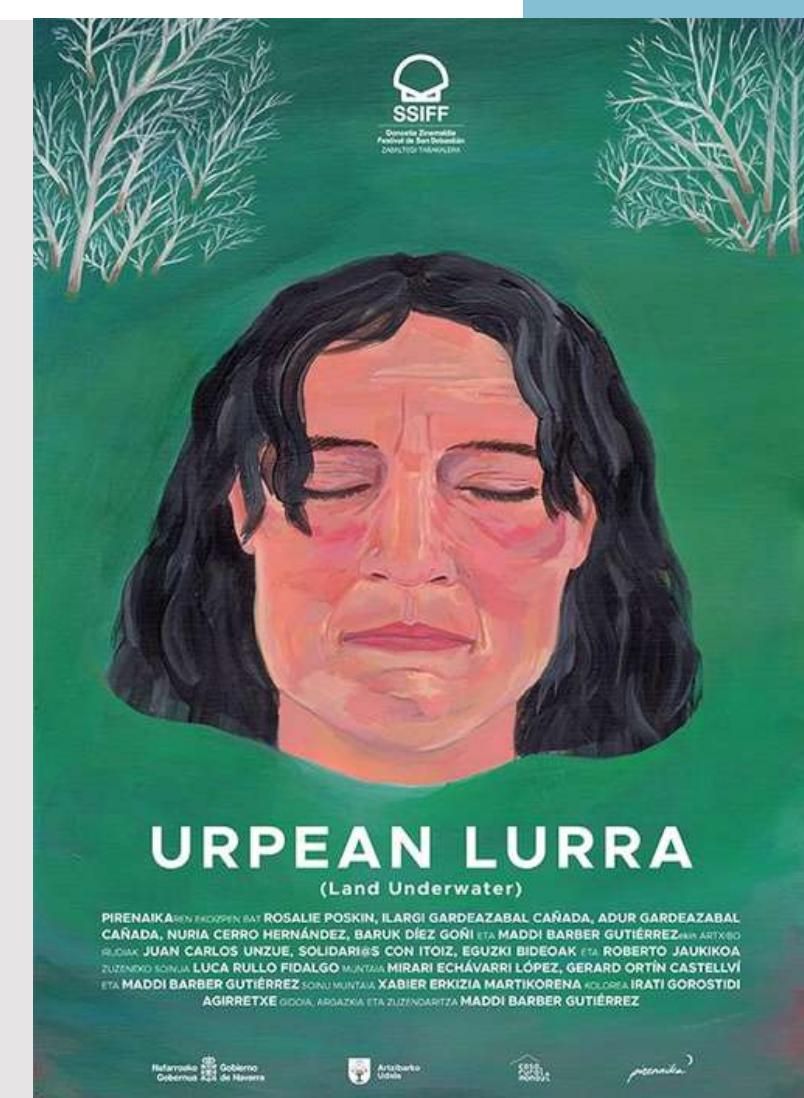


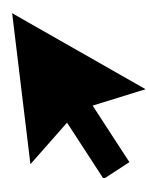
ÉCOLOGIE

Urpean Lurra

Maddi Barber Gutiérrez

En 2003, le réservoir d'Itoiz inondait sept villages et trois réserves naturelles dans les Pyrénées. Des activistes, d'ancien·nes habitant·es des lieux et la réalisatrice du film rêvent encore au passé de la région. Un film militant et onirique qui nous emporte dans le deuil collectif d'une terre engloutie par les eaux.



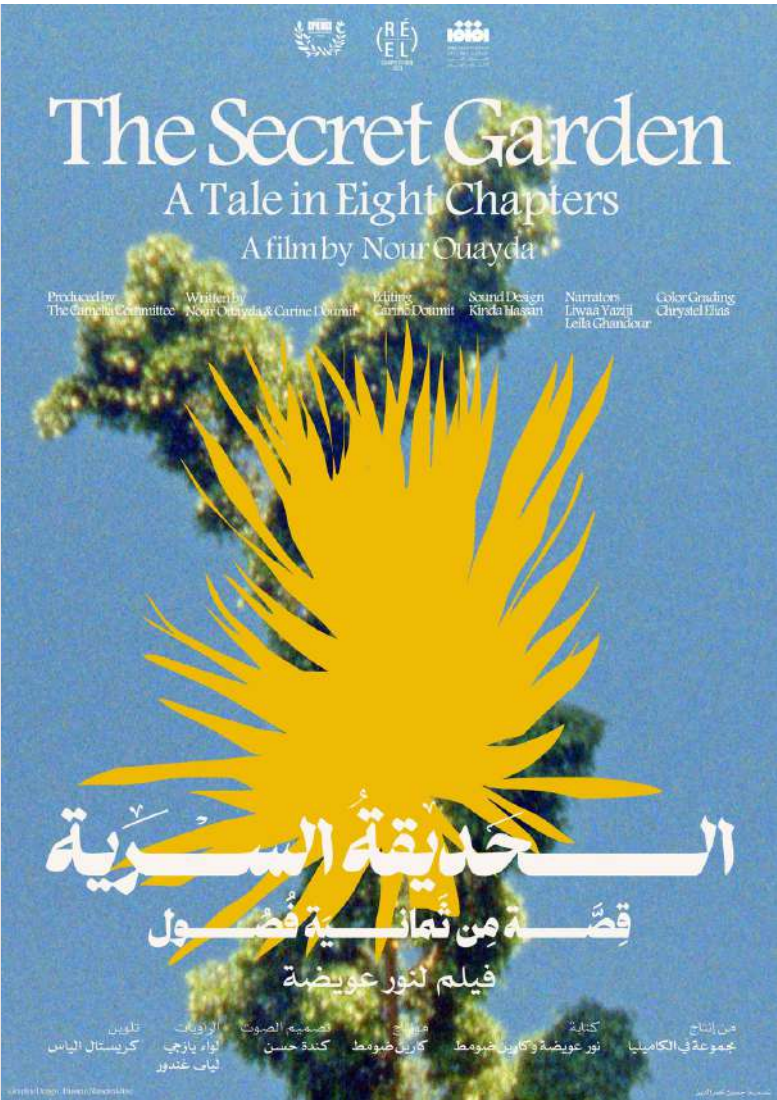


FANTASTIQUE

The Secret Garden

Nour Ouayda

Ce matin-là, les habitants d’une ville découvrent que des plantes, des fleurs et des arbres inconnus ont soudainement fait irruption dans les rues. Peu à peu, des évènements étranges et mystérieux ont lieu alors que Camelia et Nahla enquêtent sur les origines de ces curieuses et nouvelles créatures.

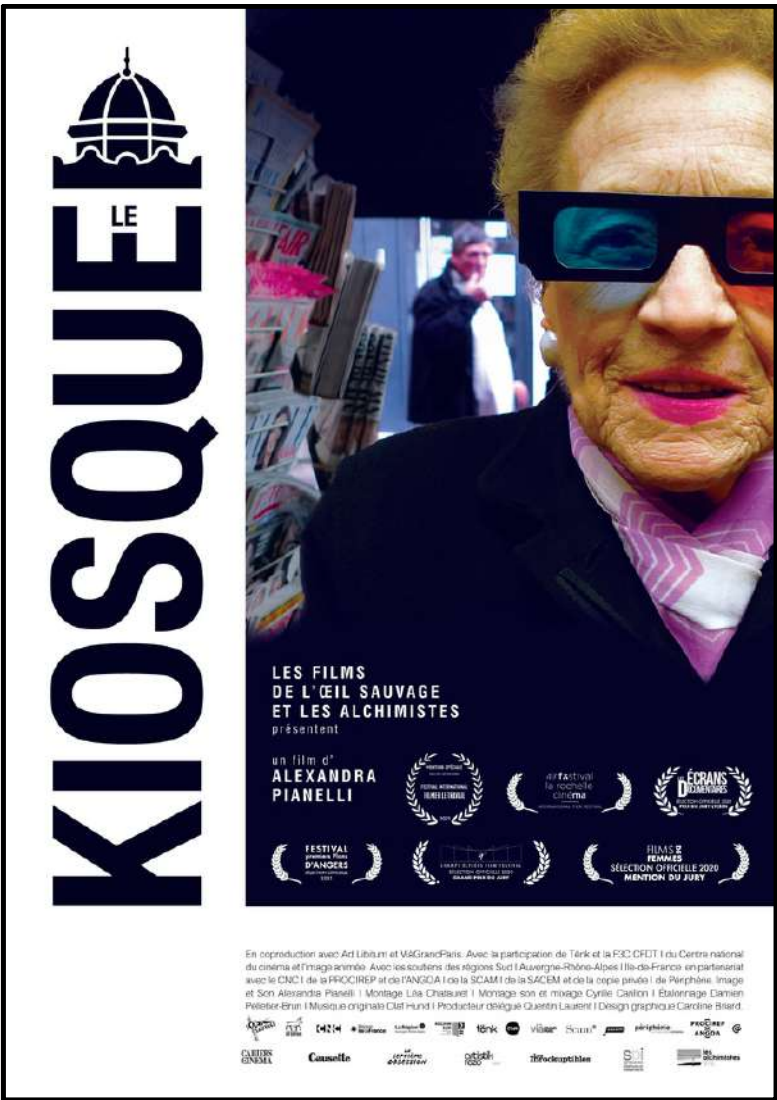


HORREUR

Le Kiosque

Alexandra Pianelli

Le Kiosque est le journal filmé d’Alexandra, jeune plasticienne venue prêter main forte à sa mère, vendeuse de journaux dans un quartier chic de Paris. Derrière la caisse, où se succèdent depuis un siècle les membres de sa famille, Alexandra s’amuse à enregistrer le monde comme il va avec son téléphone.

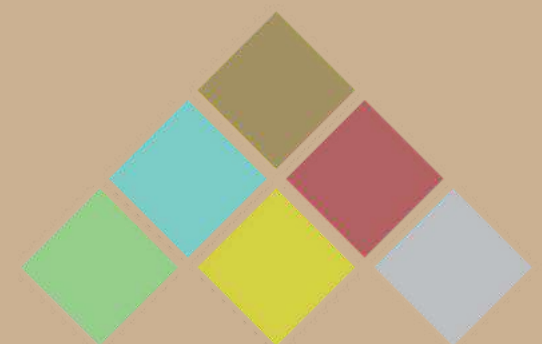


NOUVEAUTÉS

PRESSE



CAIRN.INFO



chercher, repérer, avancer

AUTOCONSTRUCTION

La maison en A :

une alternative solide, pas chère et à construire seul

article de Reporterre

Jeanne Cassard

À 65 ans, Elizabeth Faure a construit quasiment toute seule sa maison en forme de A, pour 40 000 euros. Une alternative féministe, écologiste et peu chère, qui essaime grâce à ses conseils.



NATURE EN VILLE

Jardins en commun(s) :

politiser l'écologie ordinaire

Victoria Sachsé

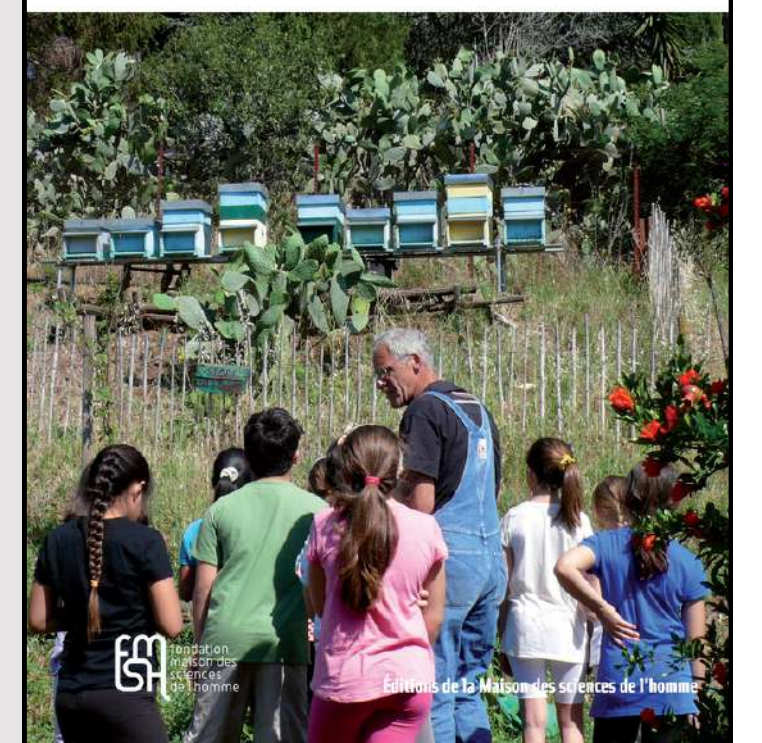
Si les jardins partagés peuvent être perçus comme un phénomène de mode pour un public urbain en manque de verdure, ils sont issus d'une longue histoire de réappropriation des terres, en réaction à leur privatisation ou à leur abandon.

Victoria Sachsé

Jardins en commun(s)

Politiser l'écologie ordinaire

54



CRISE DU LOGEMENT

Avec Jean-Baptiste Eyraud (DAL), panorama critique de la lutte pour le logement en Île-de-France

article du Chiffon

Depuis 1990, année où il cofonde le Droit au logement (DAL), syndicat de lutte des mal-logés, Jean-Baptiste Eyraud, est de toutes les batailles pour le logement et les « sans-toits ».



RÉHABILITATION DE BÂTIMENT

La Géode, Paris 19e :

Loci Anima

article d'Architectures CREE n°413

C. Blanchet

Conçue par l'architecte Adrien Fainsilber avec l'ingénieur Gérard Chamayou, la Géode s'inscrit dans le vaste projet de transformation des anciens abattoirs de la Villette, aux côtés de la Cité des sciences et de la musique.



ÉCOLOGIE

Un plan pour le solaire thermique

dossier du Journal des énergies renouvelables n° 272

Le solaire thermique doit sortir de l'ombre et un nouveau plan national bientôt officialisé va y contribuer ! Passer d'un parc de 2 GW installés en 25 ans à 16 GW d'ici 10 ans, c'est l'objectif assigné à la filière, qui se prépare à ce changement de paradigme.



TECHNOPHILIE; PRATIQUE ARCHITECTURALE

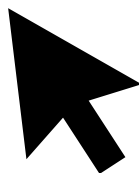
Les sombres promesses de la smart biennale

article d'AMC n°333

Olivier Namias

Carlo Ratti, commissaire de la 19e Biennale de Venise invite à recourir aux nouvelles technologies pour répondre à l'urgence climatique. En creux, la sourde adaptation de l'architecte, aimablement sommé de devenir le data designer d'un vaste système cybernétique qui le dépasse.





THÉORIE

Antespace

L'architecture Schrödinger

article de Habitante n°7

Clara Baudy

Une esthétique architecturale émerge en Europe dans les années 2010. Elle n'est pas un mouvement revendiqué ; elle apparaît de manière diffuse : l'Antespace. Dans ce texte, j'essaie de caractériser ce paradigme.



Qui érode
le Sénégal ?

Lits simples
Vie queer

Gays des bois

Au cimetière
des données 7

URBANISME; ÉTUDES DE GENRE

Présentes mais invisibles :

les femmes dans la toponymie parisienne

article des Annales de géographie n° 764

A. Mallah

Cet article propose une analyse critique des choix de stratégies de la Ville de Paris quant à sa politique volontariste de féminisation des odonymes (branche de la toponymie qui s'intéresse aux noms de voies).

