

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(ses) handicapés(es)

N° BIEP DE DIFFUSION (en cas de republication) :

**Intitulé du poste (F/H): Responsable Technique de l'Atelier
numérique**

Catégorie statutaire : A

Corps :

Code corps (cf. Annexe) : ALBANEL

Groupe 3

Spécialité :

Groupe RIFSEEP* :

* GROUPE RIFSEEP :

Faire une proposition chiffrée de classement dans un groupe en référence à l'annexe 8

Domaine(s) Fonctionnel(s) : (Cf. Répertoire ministériel des métiers de la culture – RMCC 2012)

Emploi(s) Type : (cf. Répertoire ministériel des métiers de la culture – RMCC 2012)

Adresse administrative et géographique de l'affectation :

144 Avenue de Flandre 75019 Paris
21/ 23 Rue des Ardennes 75019 Paris

Missions et activités principales :

L'Atelier numérique est un espace de partage des savoirs et savoirs faire qui accueille l'ensemble des étudiants de l'ENSAPLV, de la L1 au doctorat. En accès libre, il permet aux usagers de réaliser l'ensemble de leurs travaux universitaires. Ce lieu se compose d'une centaine de postes informatiques, de 19 Traceurs, d'une quinzaine d'imprimantes couleurs et N&B de différents formats. L'accueil quotidien de ce lieu est assurée par les moniteurs sous la responsabilité du titulaire du poste.

Le ou la titulaire du poste aura en charge les missions suivantes :

- Participer à la définition des stratégies numérique et pédagogiques en lien avec la direction et les instances ad-hoc ;
- Proposer une charte de fonctionnement de l'atelier ;
- Proposer à la direction des pistes d'évolution du fonctionnement du service dans un objectif de développement durable ;
- Recenser les besoins de l'atelier, des enseignants et étudiants ;
- Accompagner les usagers dans leurs apprentissages relatifs au domaine de l'impression ;
- Réaliser les commandes de matériel et logiciels pour l'Atelier numérique et les salles de cours Informatique en collaboration étroite avec le Service Informatique ;
- Assurer le maintien en bon fonctionnement des ordinateurs de ces espaces ;
- Participer à la mise en œuvre des projets numériques de l'école ;
- Animer, encadrer, et coordonner les moniteurs de l'Atelier ;
- Gérer le budget de l'Atelier numérique ;
- Assurer la maintenance des outils et logiciels de l'Atelier numérique et des salles de cours informatiques ;
- Effectuer les installations et les mises à jours des logiciels et du matériel au sein de l'Atelier et dans les salles de cours informatique en début de chaque semestre, en collaboration avec le Service Informatique.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

Connaissances nécessaires dans les domaines suivants :

- système d'exploitation Windows (pratique)
- système d'exploitation Mac (pratique si possible)
- Outils d'impression (notamment grand format)
- maintenance niveau 1 des imprimantes laser et jet d'encre
- Gestion des stocks
- Gestion de la commande.

Connaissances appréciés dans les domaines suivants :

- Outils informatiques liés au domaine de l'architecture (type outil cad)
- Logiciels type Rhino/ Autocad/ 3DS / Photoshop/ illustrateur
- Outils d'acquisition et de conception numérique
- outils de FAO (pratique)
- connaissances de la colorimétrie de l'image

Savoir-faire

- Capacité à anticiper
- Capacité d'écoute
- Capacité d'encadrement
- Capacité d'adaptation

Savoir-être (compétences comportementales)

- Curiosité
- Aisance relationnelle, esprit d'équipe,
- Sens de la pédagogie – sens de l'organisation
- Autonomie, méthode et rigueur

Environnement professionnel :

(description brève du service)

L'école nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette (ENSAPLV) est la plus importante par le nombre de ses étudiants des 21 écoles d'architecture habilitées en France (20 écoles nationales supérieures d'architecture (EPA), dont 6 en région parisienne ainsi que le Centre des hautes études de Chaillot). Elle assume l'ensemble des missions dévolues aux écoles d'architecture, de la formation initiale à l'échange des savoirs et pratiques au sein de la communauté scientifique et culturelle internationale. C'est un établissement public à caractère administratif sous la tutelle du Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines. Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. Liaisons hiérarchiques : Secrétaire général, directrice adjointe et directeur. Liaisons fonctionnelles : Services administratifs, enseignants, étudiants

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement

Liaisons hiérarchiques :

Directrice Adjointe

Liaisons fonctionnelles :

Service Informatique – Partenariat et EAC – Scolarité-

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions : Les vacances scolaires de Noël, de Printemps et d'été donnent lieu à la fermeture de l'établissement et à la prise de congés obligatoire des agents sur ces périodes

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Solides connaissances en système informatique et aisance logiciels CAO/ PAO et retouches d'image.