

La Médiathèque

de l'ENSAPLV

newsletter de janvier 2026



LA BIBLIOTHÈQUE

les livres
les DVD
les travaux d'étudiants



LE CENTRE DE DOCUMENTATION

les revues
les cartes et plans
la matièreauthèque



**lundi, mardi,
mercredi, jeudi**

10h30 – 18h30

vendredi

10h30 – 17h

envoyez nous vos suggestions
d'achat !

mediatheque@paris-lavillette.archi.fr



ArchiRès

Bibliothèques des écoles d'architecture et de paysage

accédez gratuitement à des milliers de ressources en ligne mises à disposition par la médiathèque !

Abonnements sur Cairn

Vous pouvez accéder à 52 revues via la wi-fi de l'école ou en créant un compte avec votre adresse mail institutionnelle

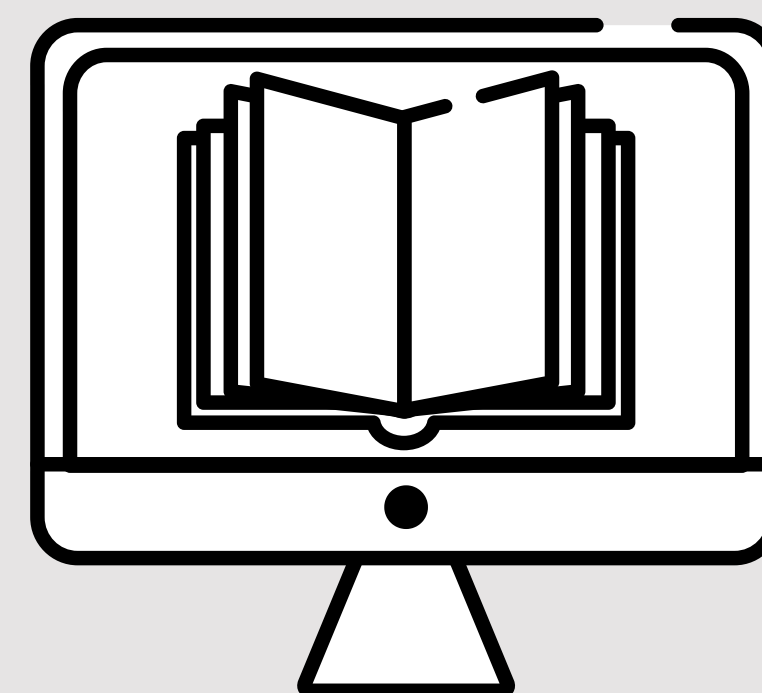
CAIRN.INFO



chercher, repérer, avancer

E-books

Plus de 2.000 livres numériques sont disponibles sur ArchiRès quand vous êtes connectés



Mémoires et PFE

La médiathèque collecte et met à disposition sur ArchiRès tous les travaux de M2. N'oubliez-pas de vous connecter pour les lire!



Comment activer son compte ArchiRès ?

Pour consulter les ressources en ligne du catalogue des bibliothèques des ENSA il faut se connecter ici



Cliquez sur “Réinitialiser son mot de passe”

Votre identifiant est : nomdefamille.prénom.plvt

Un lien de connexion vous sera envoyé sur votre adresse mail académique

Tënk : le cinéma indé

Connectez-vous à votre compte ArchiRès puis cliquez sur le nom de l'école

- ENSA de Normandie 
- ENSA Paris-Belleville 
- ENSA de Paris-Est 
- ENSA de Paris-La Villette 
- ENSA de Paris-Malaquais 
- ENSA Paris-Val de Seine 



On Architecture

projets et interviews

Uniquement sur l'adresse IP du Campus, connectez vous ici avec :

identifiant :

ensa_lavillette

mot de passe :

000777!

PROJETS D'ARCHITECTURE

**La jeune architecture peut-elle rendre le monde plus habitable?**

Nicole Roux-Loupiac

Comment les futurs architectes abordent-ils, à travers leur projet de fin d'études, la complexité des grandes questions contemporaines ? Comment leurs questionnements ont-ils évolué face aux crises récentes ? Que proposent-ils pour rendre le monde plus habitable ? Comment se positionnent-ils en tant que protagonistes ?

BD

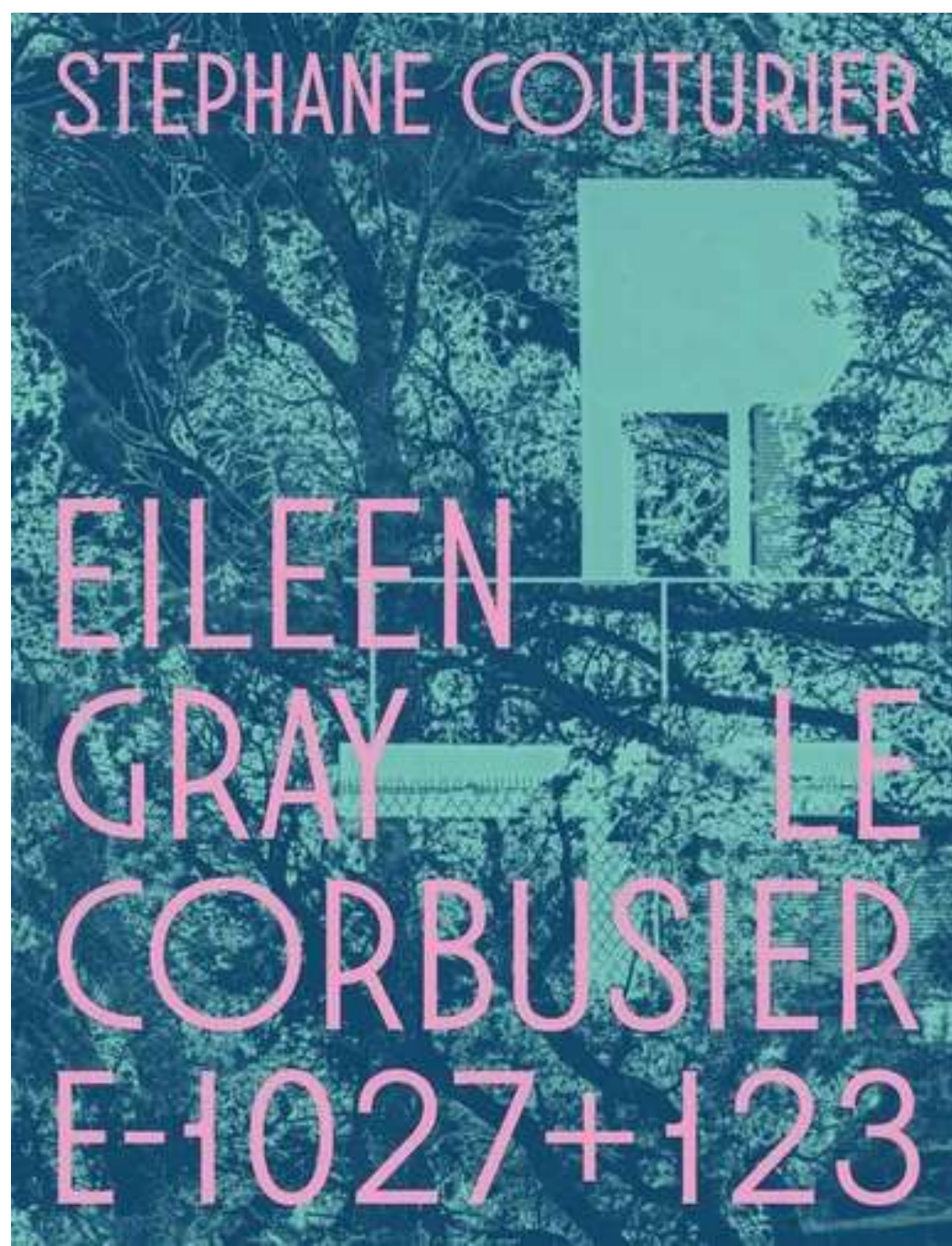
**Code de déontologie des architectes illustré :**

exercer avec conscience, probité et responsabilité

Aude Bellanger

Les 48 articles du Code de déontologie des architectes sont détaillés et illustrés ici par des mises en situation permettant de mieux comprendre la règle ou la contrainte qui s'impose. Le contenu illustre aussi bien les relations avec les clients que celles avec les confrères... À lire avant de s'engager... et à relire pour y trouver des réponses en exercice

CATALOGUE D'EXPOSITION

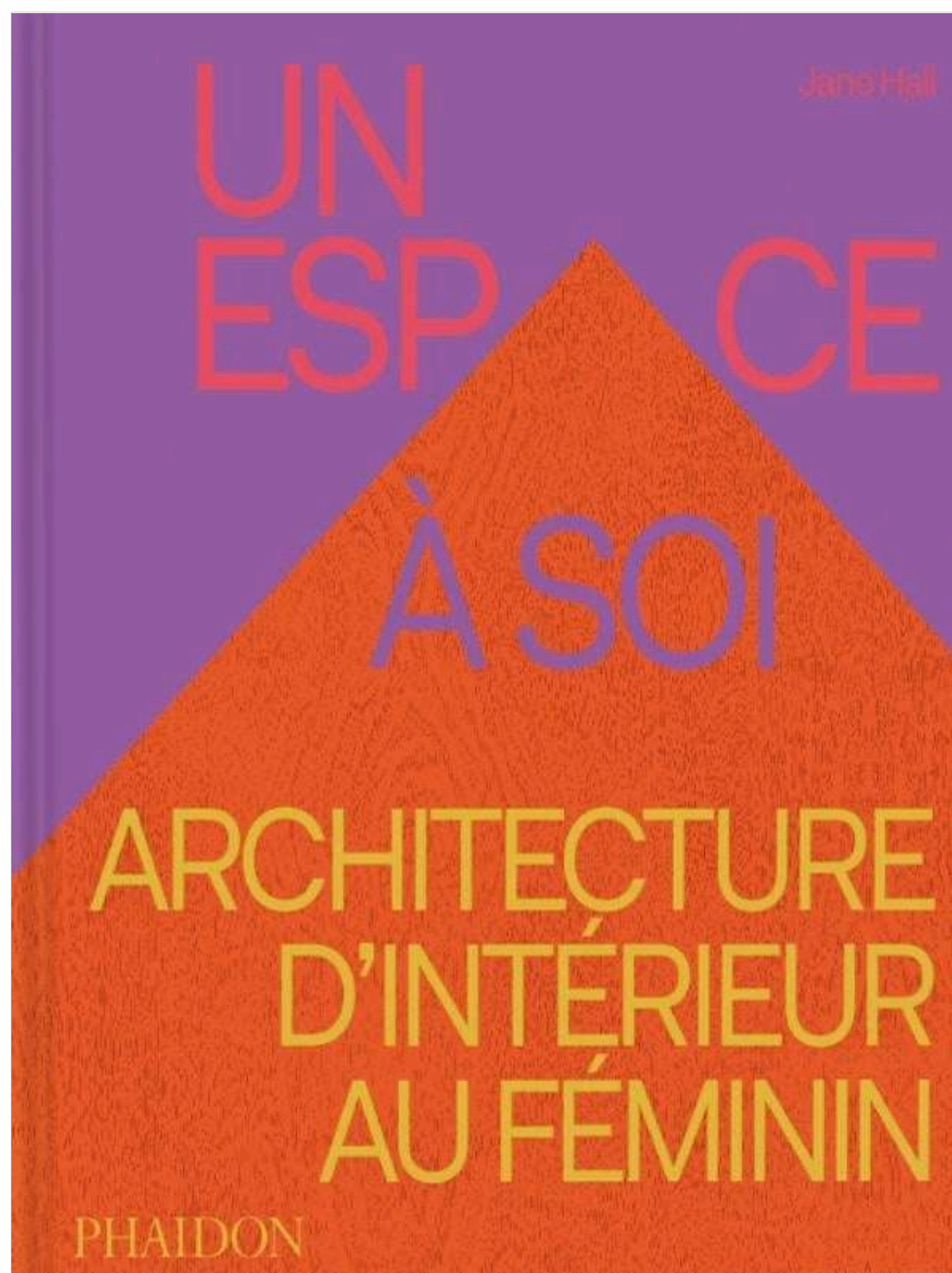


Eileen Gray, Le Corbusier, E-1027+123

Stéphane Couturier

Des chantiers de construction de Berlin aux logements bâtis par Fernand Pouillon à Alger dans les années 1950, Stéphane Couturier repense le rapport au médium photographique et à son caractère prétendument objectif. À travers la superposition de plusieurs images, l'artiste compose des tableaux d'une grande diversité de formes et de couleurs, et conjugue abstraction et documentaire.

CATALOGUE D'EXPOSITION



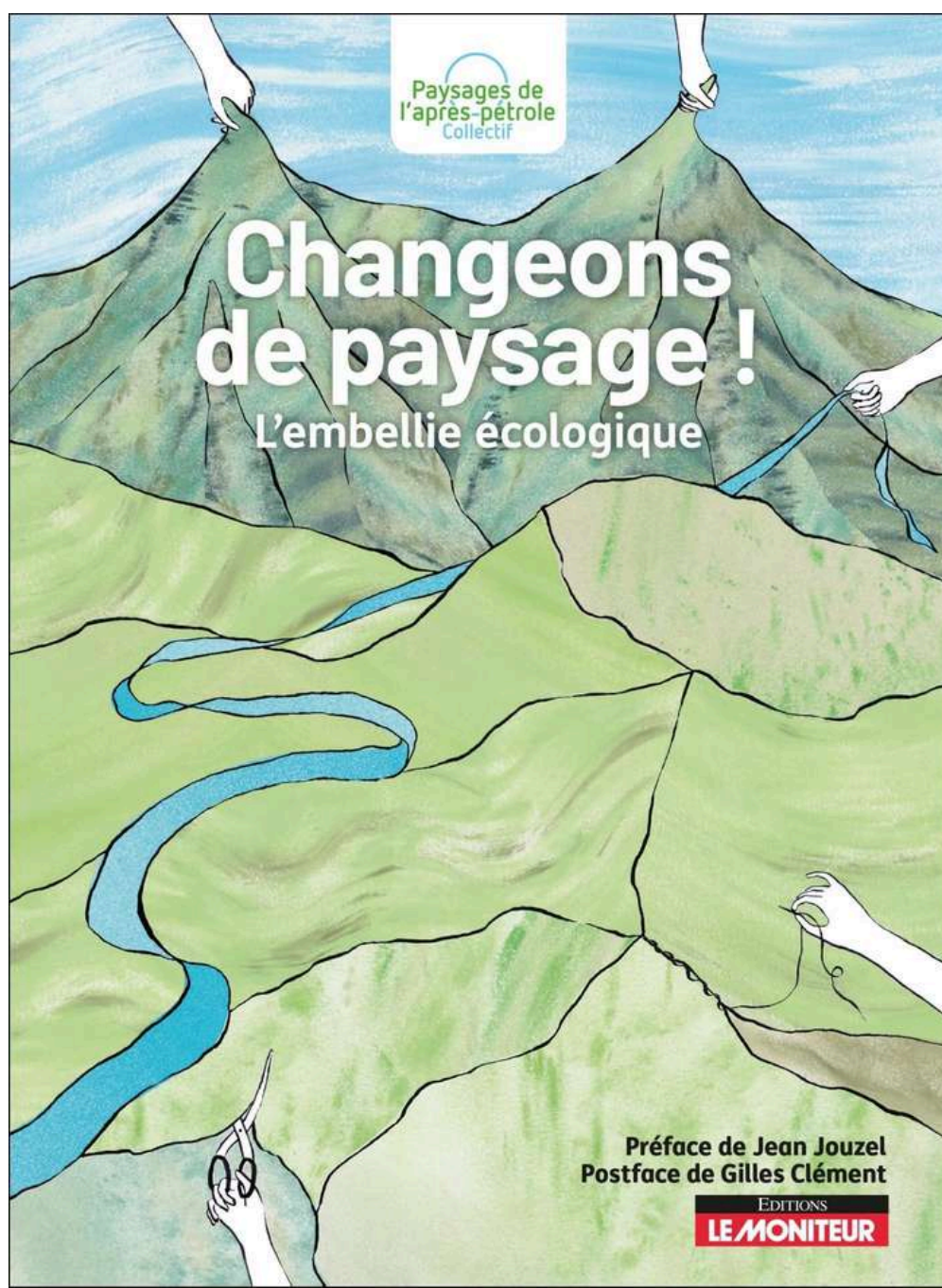
Un espace à soi :

architecture d'intérieur au féminin

Jane Hall

Un espace à soi rend hommage au travail de quelques-unes des femmes les plus créatives du monde de l'architecture d'intérieur. Depuis le début du XXe siècle, la marque qu'ont laissée les femmes dans ce domaine est aussi riche que variée. Cet ouvrage montre comment 250 architectes, décoratrices et designeuses, originaires de 50 pays, ont façonné l'environnement bâti au-delà du cadre domestique.

TRANSITION ÉNERGÉTIQUE



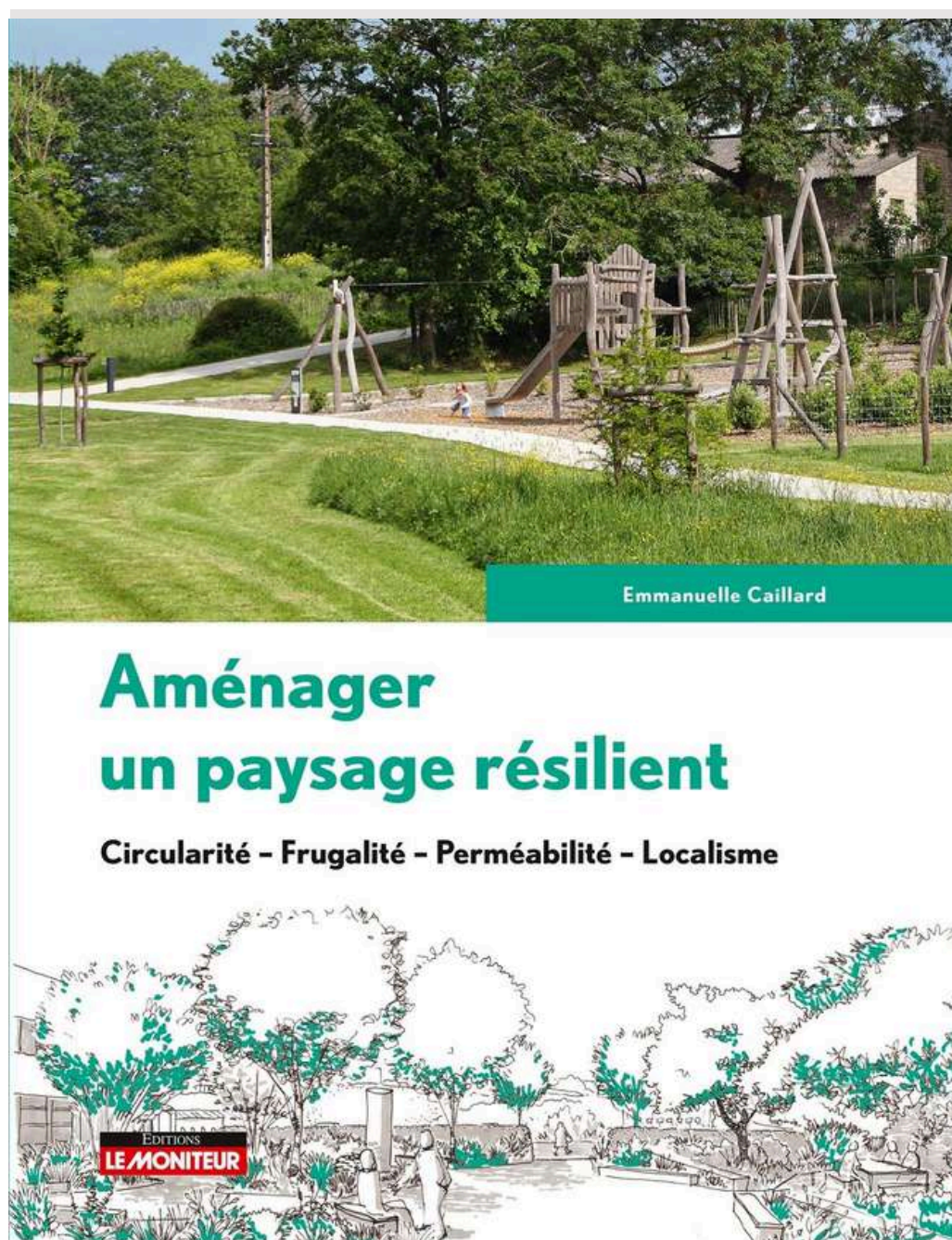
Changeons de paysage !

l'embellie écologique

coll.

Face à l'urgence écologique, nos paysages trahissent un modèle à bout de souffle – et si on changeait de cap ? Confrontés aux défis climatiques, écologiques et sociaux, les auteurs de cet ouvrage portent un message constructif. Ils invitent à s'engager dans des transformations profondes, concrètes, déjà à l'œuvre sur le terrain.

GUIDE PRATIQUE



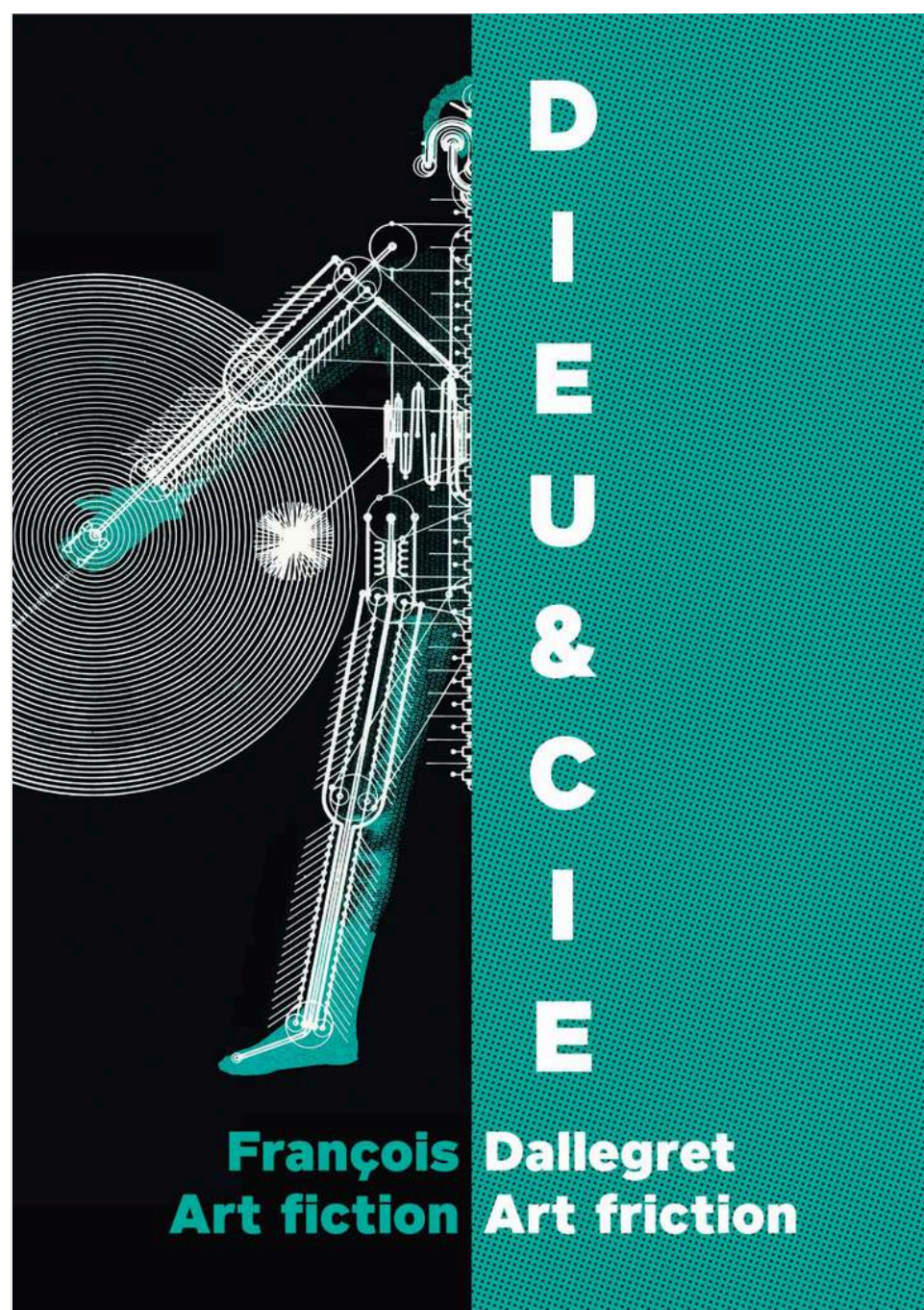
Aménager un paysage résilient :

circularité, frugalité, perméabilité, localisme

Emmanuelle Caillard

Cet ouvrage présente des solutions concrètes pour concevoir des espaces paysagers à la fois sobres, durables et résilients, en phase avec les enjeux du vivant. À travers douze fiches pratiques, organisées en quatre grandes thématiques, l'ouvrage explore des techniques telles que les technosols, les revêtements perméables, les jardins secs ou encore l'agriculture urbaine non marchande.

ART & ARCHITECTURE



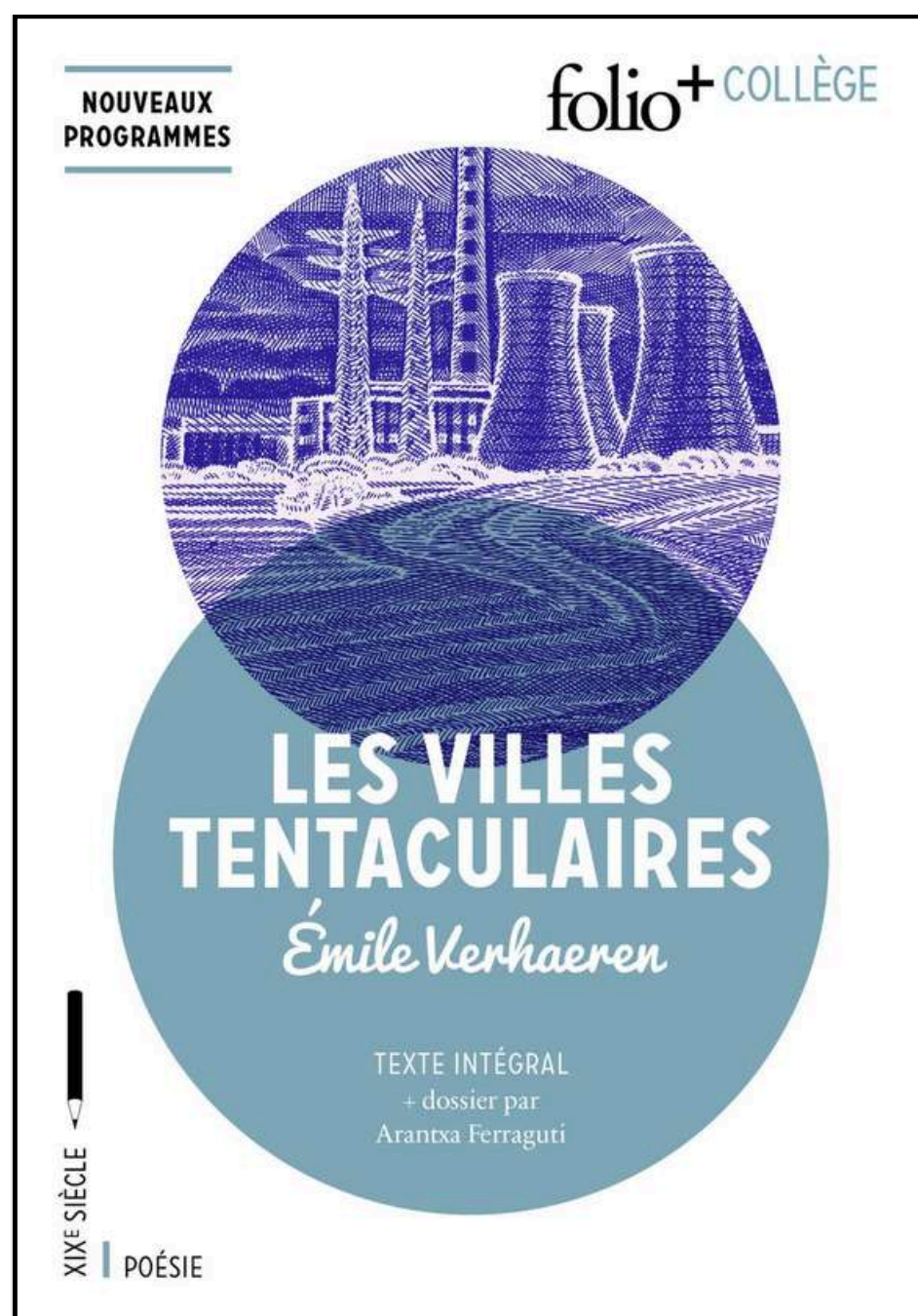
Dieu & Cie :

François Dallegret : art fiction / art friction

coll.

Ce livre propose un cheminement chronologique dans l'oeuvre de François Dallegret, artiste et architecte français, installé à Montréal. Le caractère à la fois sacré et blasphématoire de son titre découle de la manière dont Dallegret évolue lui-même sa pratique et ses créations. GOD & CO-Dieu & Cie en français - est le nom de son propre collectif architectural au milieu des années 1960, ainsi qu'un acronyme et un cri de ralliement : Go Dallegret.

POÉSIE

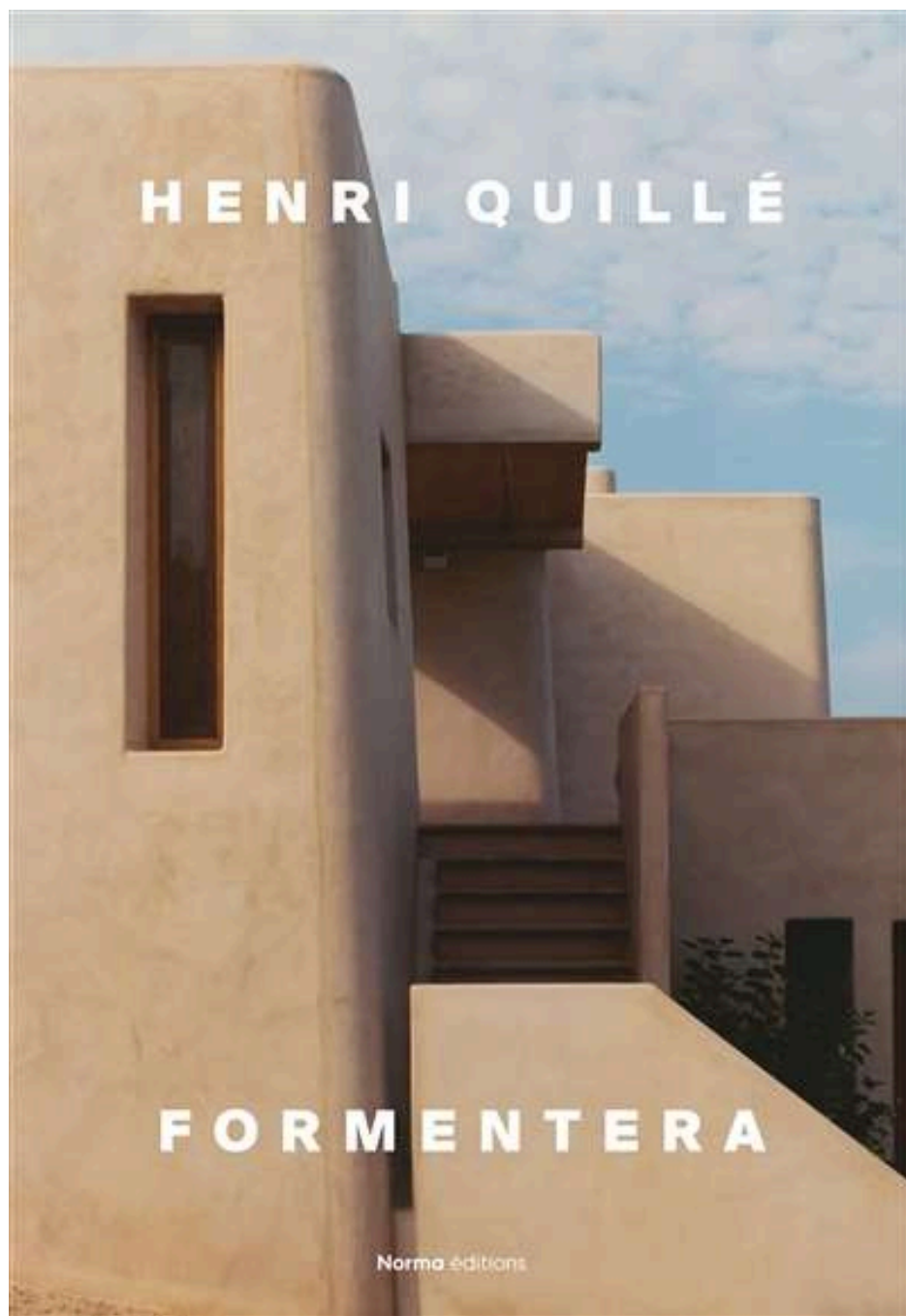


Les villes tentaculaires

Emile Verhaeren

Au moment de la révolution industrielle, un poète regarde ce que devient la ville : les usines ronflent nuit et jour, la bourse tressaille dès le lever du soleil, le bazar engloutit une foule qui se presse près des comptoirs, le port fourmille et bruisse. On perçoit un désenchantement en même temps qu'une fascination pour cette vie nouvelle.

MONOGRAPHIE

**Henri Quillé :**

Formentera

G. Bloch-Champfort, S. Cambrillat et T. Quillé

Précurseur de l'habitat écologique, Henri Quillé (1928-2018) est à l'origine d'une oeuvre singulière et cohérente, dont il a conçu la majeure partie sur l'île de Formentera. Animé par les idées des CIAM auxquels il participe, et inspiré par Le Corbusier - il crée en 1958 le Comité provisoire de la villa Savoye -, il débute sa carrière par des aménagements intérieurs et le dessin de meubles, puis il fonde l'Atelier 12 en 1958.

THÉORIE

**Ça dépend :**

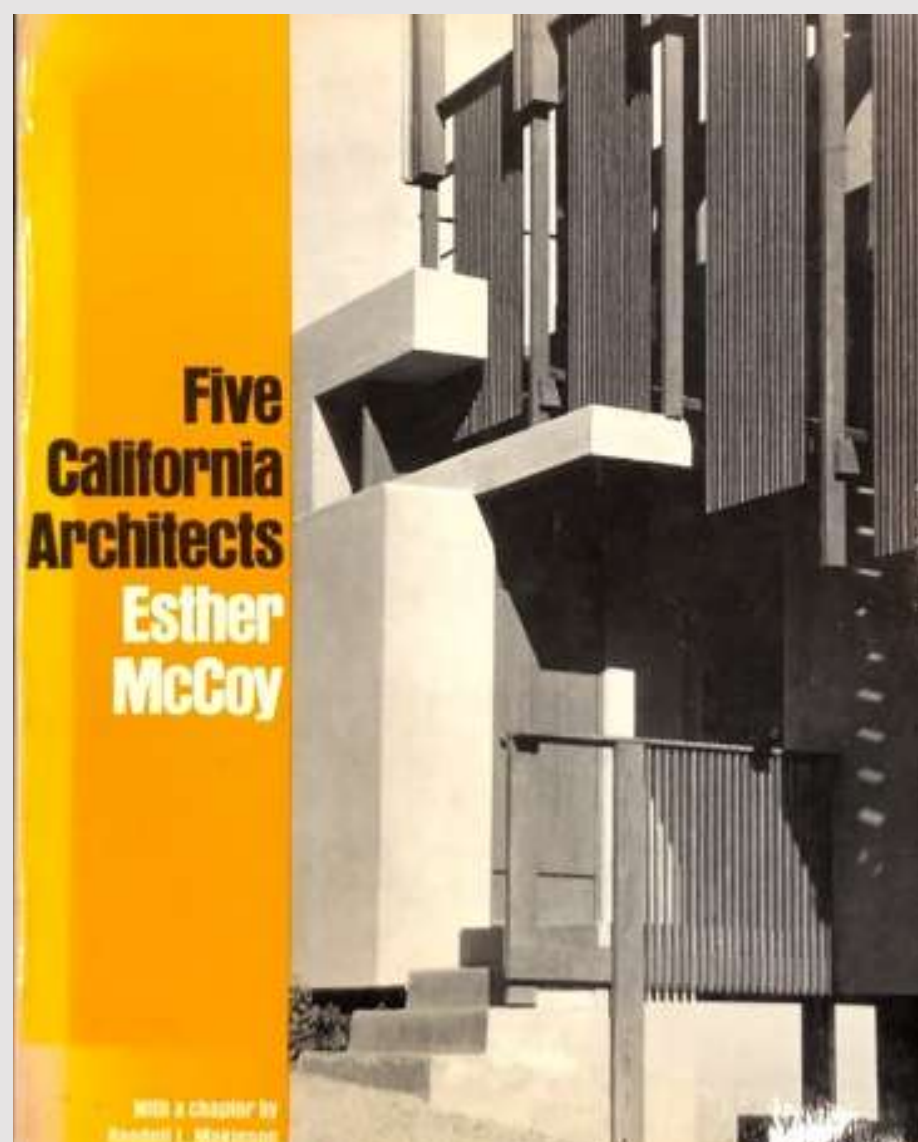
essai sur les contingences de l'architecture

Jeremy Till

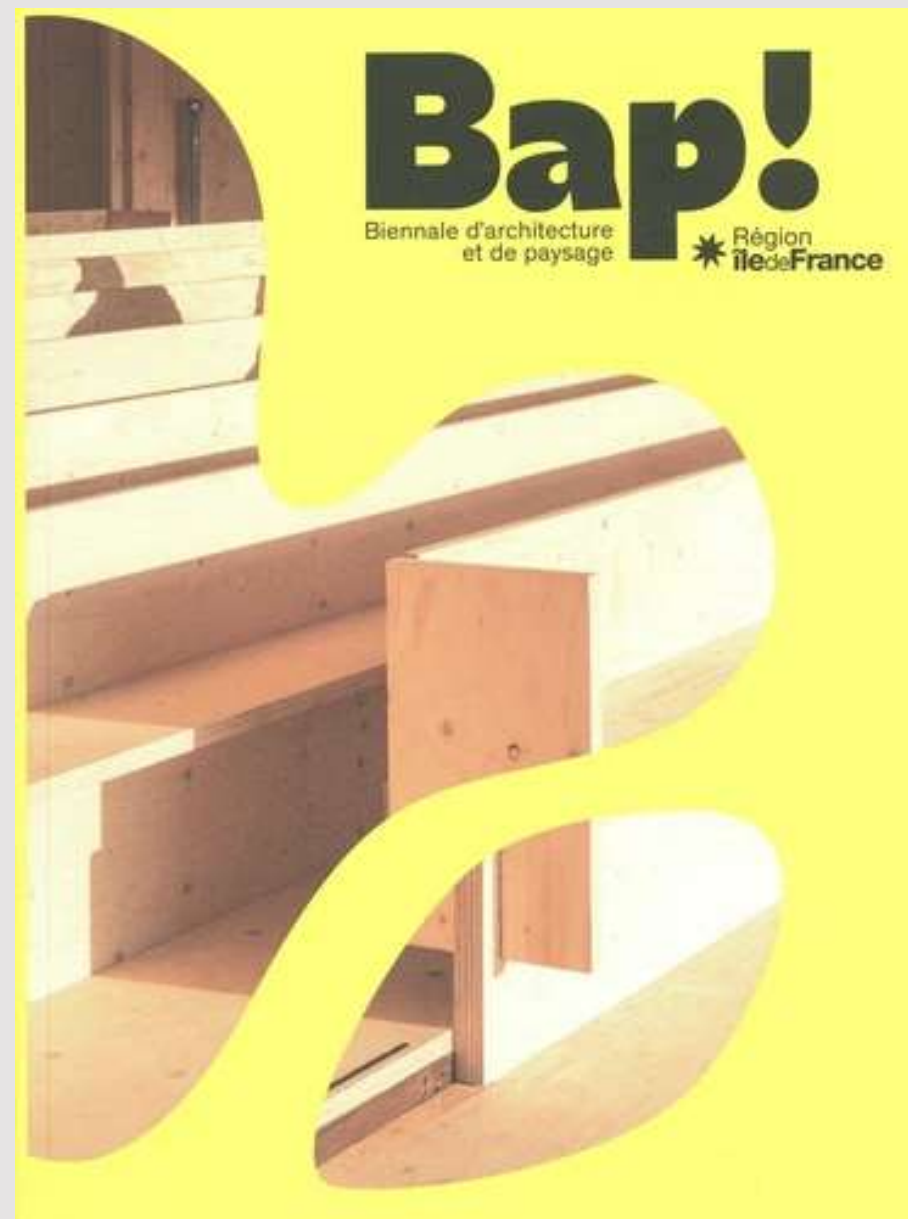
De quoi dépend l'architecture ? En bref, du réel dans son imprévisible complexité et son irréductible incertitude. Jeremy Till invite les architectes à prendre davantage en considération les contingences, qui excèdent leur sphère de contrôle mais finissent toujours par s'imposer à leurs oeuvres. Avec rigueur et ironie, l'auteur déconstruit pas à pas l'autonomie que les architectes confèrent à leur discipline.

à la bibliothèque

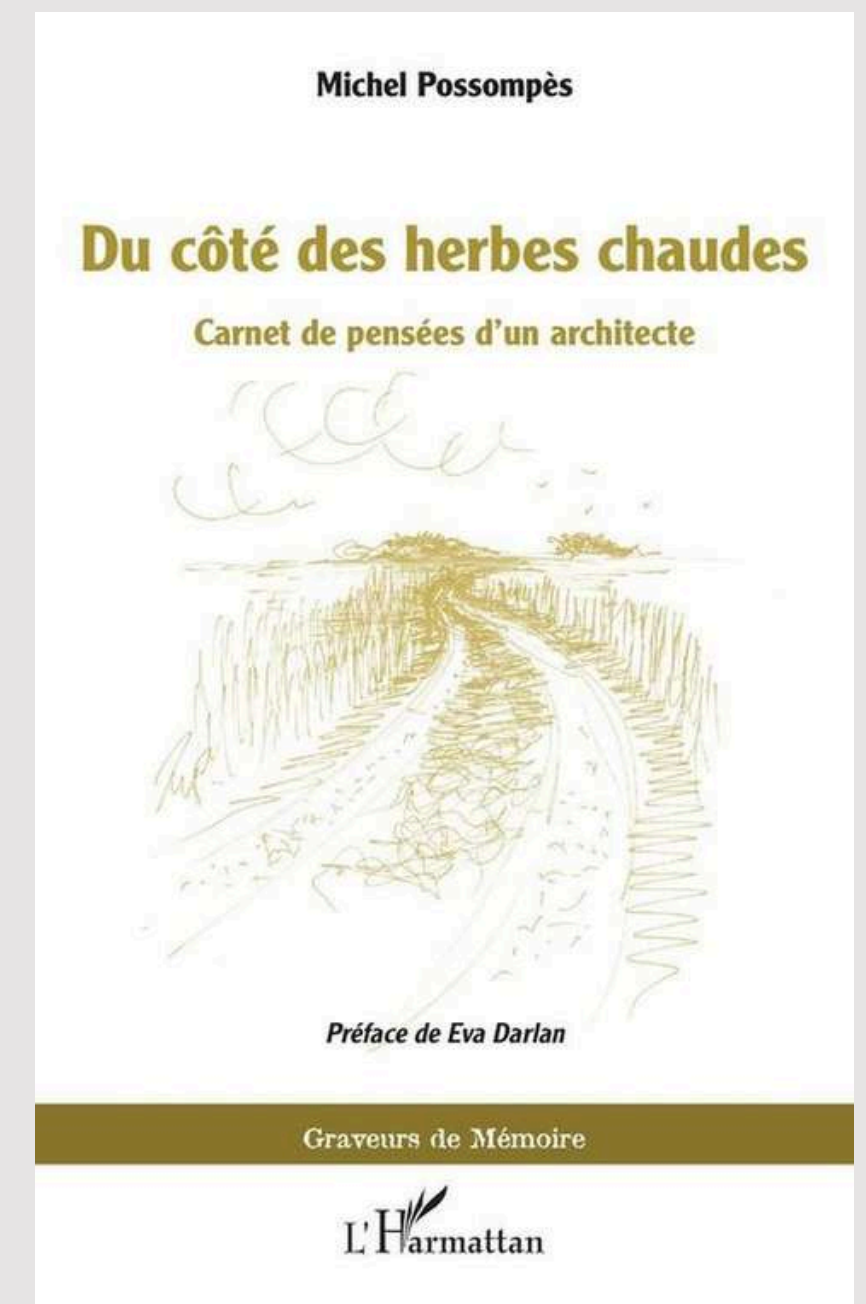
ARCHITECTURE CONTEMPORAINE



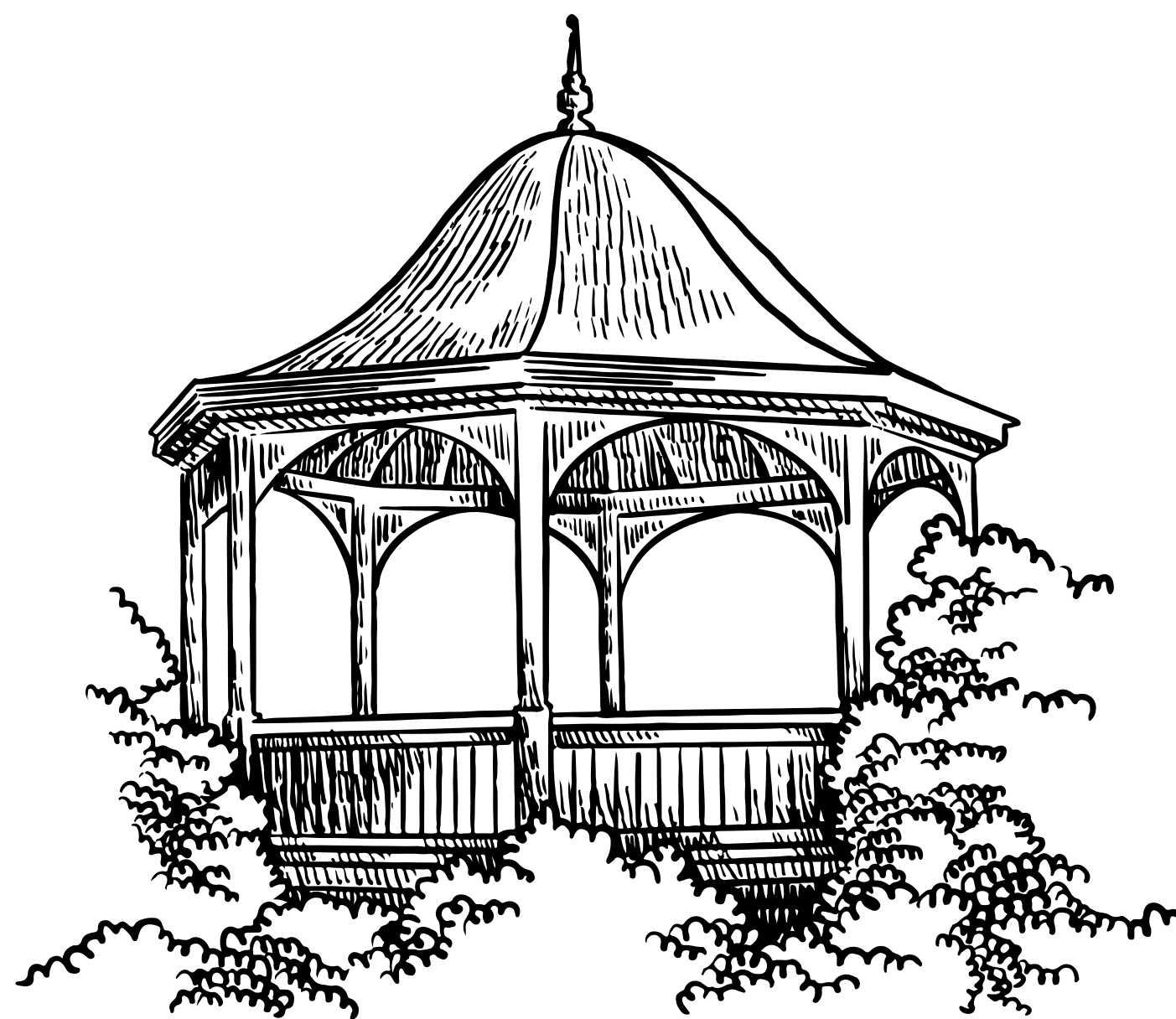
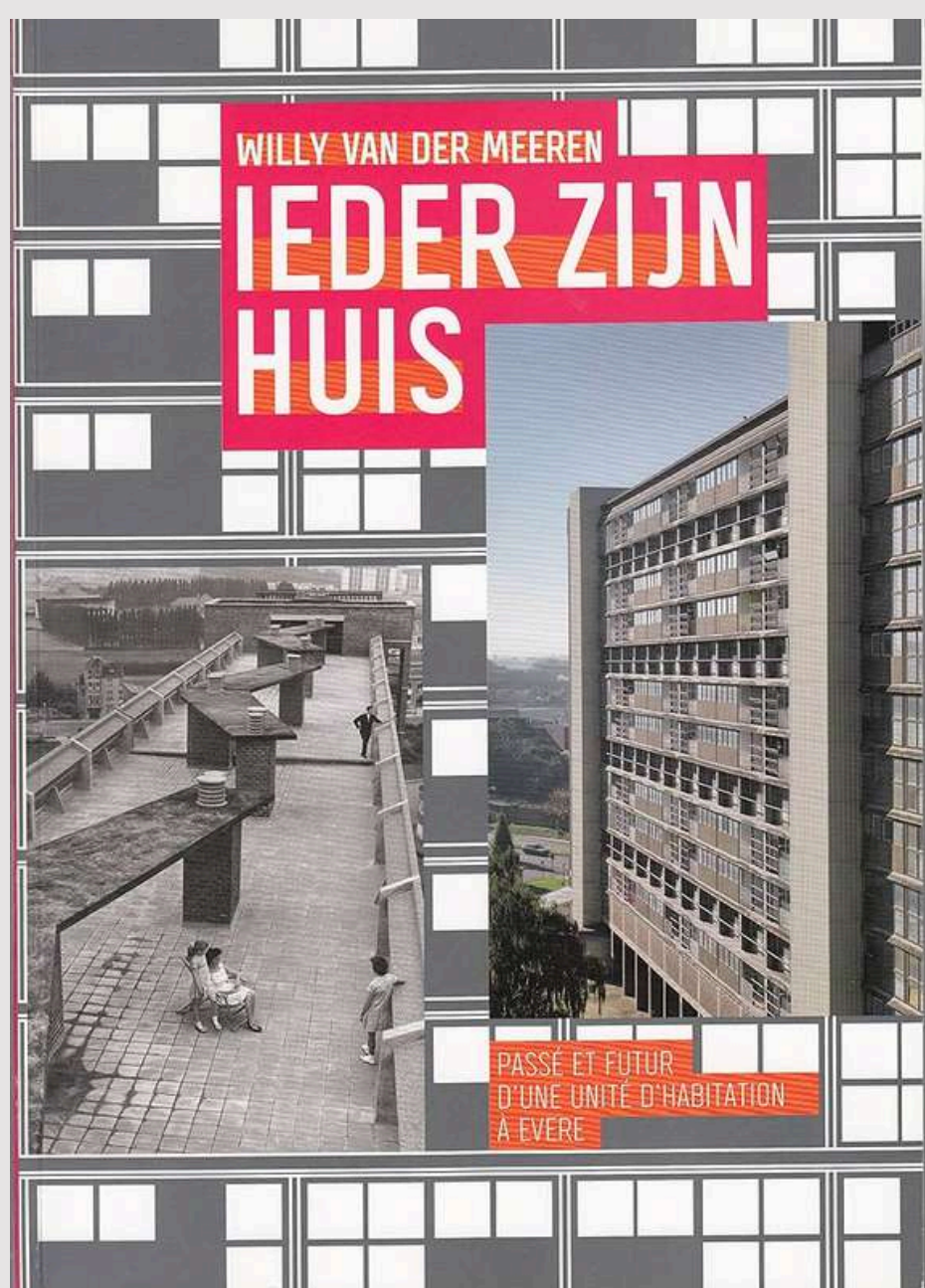
CONSTRUCTION DURABLE



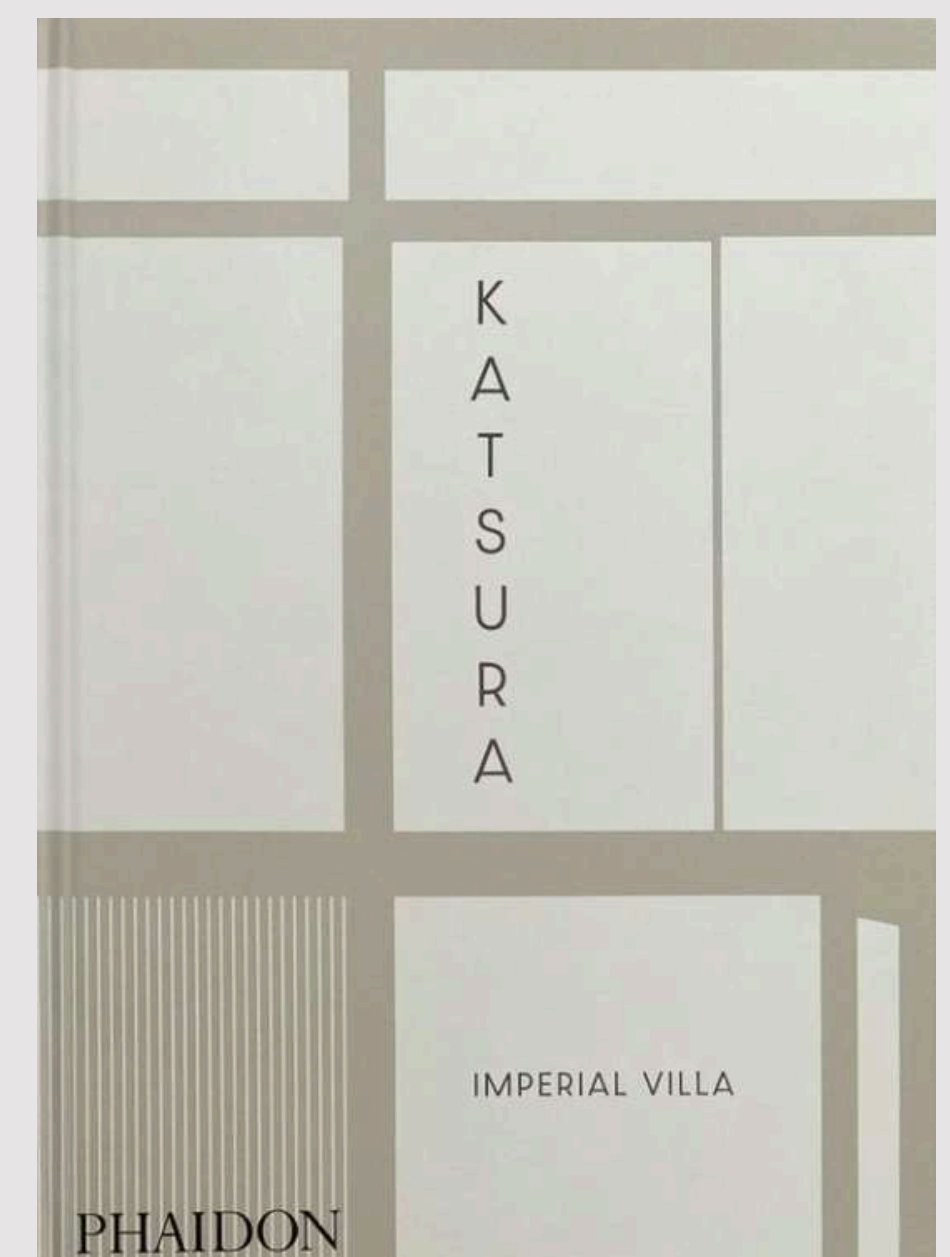
ECRITS D'ARCHITECTE



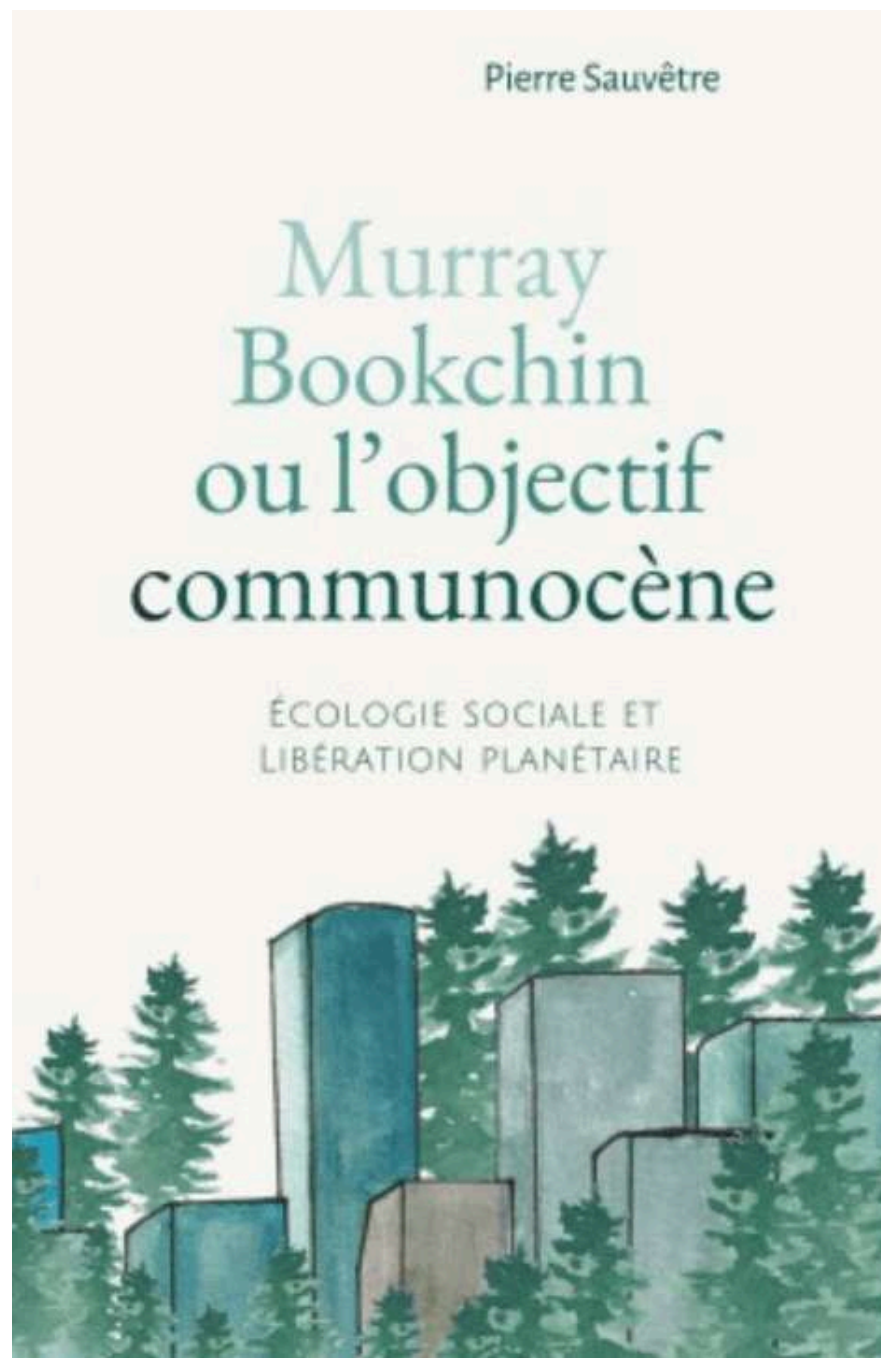
IMMEUBLE D'HABITATION



ARCHITECTURE VERNACULAIRE



ÉCOLOGIE

**Murray Bookchin ou l'objectif communocène :**
écologie sociale et libération planétaire

Pierre Sauvêtre

L'environnementalisme qui entend adapter la nature aux exigences de la société, comme l'écologie autoritaire qui prétend imposer la sobriété au monde échoueront parce qu'elles continuent d'opposer la nature et la société. En restant prisonniers de cette dualité, nous ignorons que les mauvais traitements infligés à la nature sont le résultat des dominations internes. Il ne saurait donc y avoir d'écologie sans transformation de la société par elle-même.

ESSAI

**Une Cité inclusive
comme horizon**

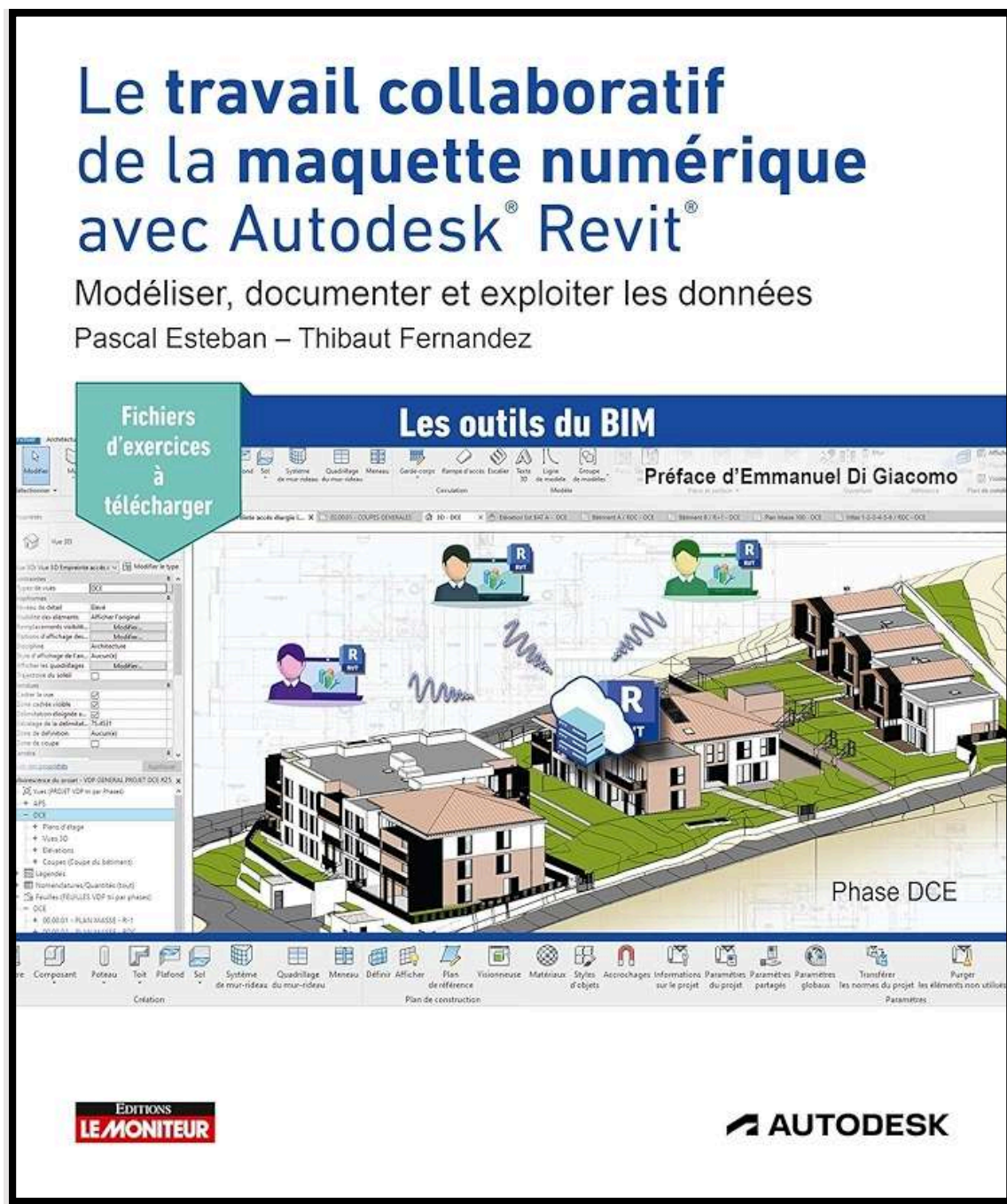
Charles Gardou

Entre sens, contresens et non-sens, comment édifier une cité humaine autour d'idéaux qui lui donnent corps ? Qu'est-ce qui entrave sa marche vers un horizon plus ouvert ? A-t-on dérivé trop loin pour l'apercevoir?

INFORMATIQUE



PROJETS



Le travail collaboratif de la maquette numérique avec Autodesk® Revit®

coll.

Autodesk® Revit® est un logiciel utilisé pour créer des modèles 3D détaillés de bâtiments. Il facilite la conception, la documentation et la gestion des projets de construction mais c'est également un outil permettant de mettre en place un travail collaboratif. Les intervenants du projet peuvent chacun agréger leur partie indépendamment des autres.

DESSIN

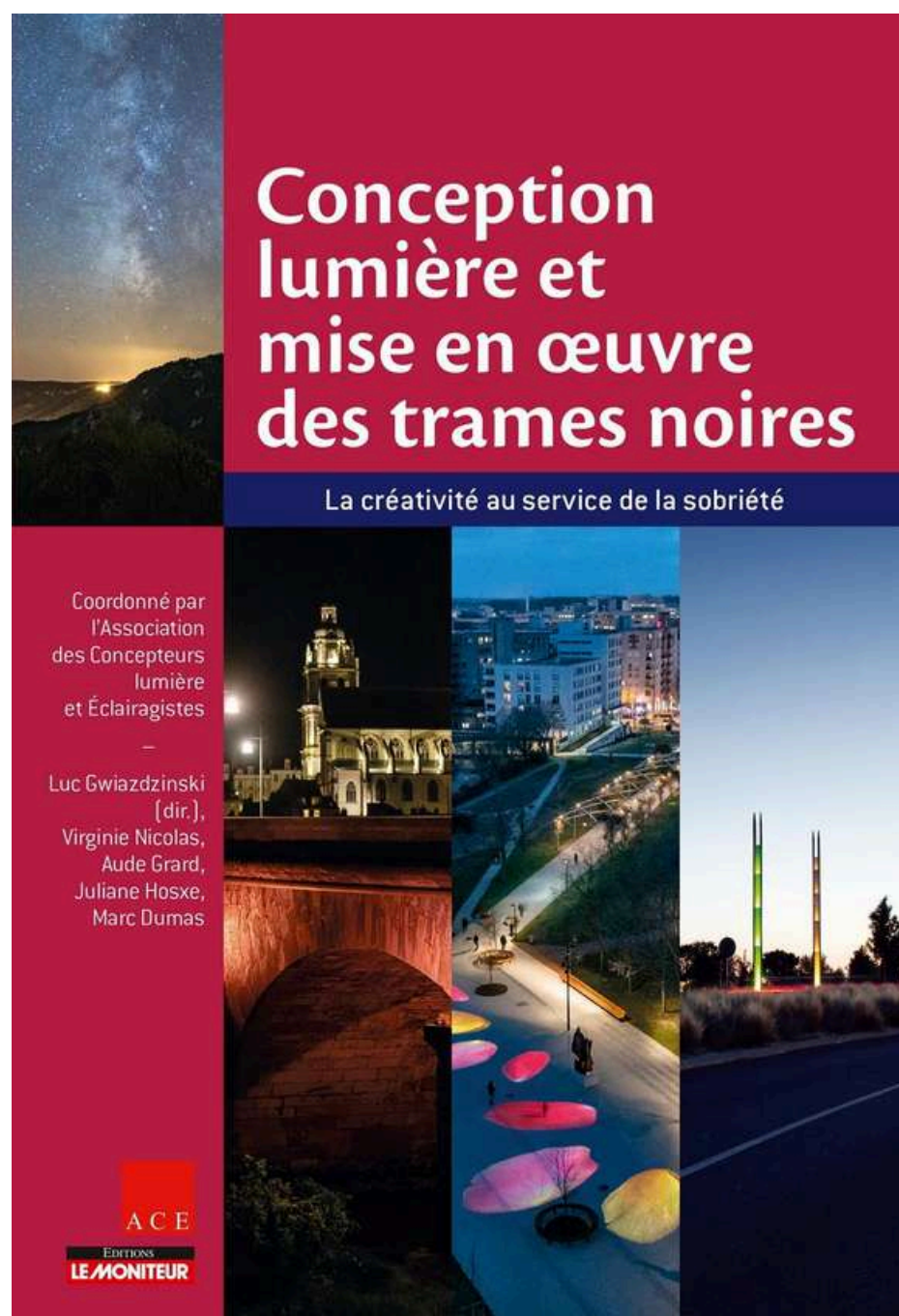


Les secrets d'un coup de crayon d'architecte ou l'intelligence naturelle du dessin à la main

Harrison

A travers ce manuel, un architecte partage les techniques de dessin qu'il a élaborées depuis qu'il a délaissé ses logiciels pour retravailler entièrement à la main. Ce manuel comprend 74 leçons et 620 illustrations pour se forger un coup de crayon d'architecte à l'aide de principes simples, d'exercices ludiques et d'exemples qui jalonnent toutes les étapes d'un projet d'architecture.

ÉCLAIRAGE



Conception lumière et mise en œuvre des trames noires :

la créativité au service de la sobriété

coll.

Une trame noire a pour but de limiter les impacts de la lumière artificielle sur la biodiversité en rétablissant des corridors écologiques nocturnes sans oublier d'accompagner les usagers dans les espaces publics et privés la nuit. L'objectif de cet ouvrage collaboratif est de mettre en avant les besoins, méthodes et outils pour imaginer une lumière plus sobre et des nuits plus apaisées.

DÉCHETS

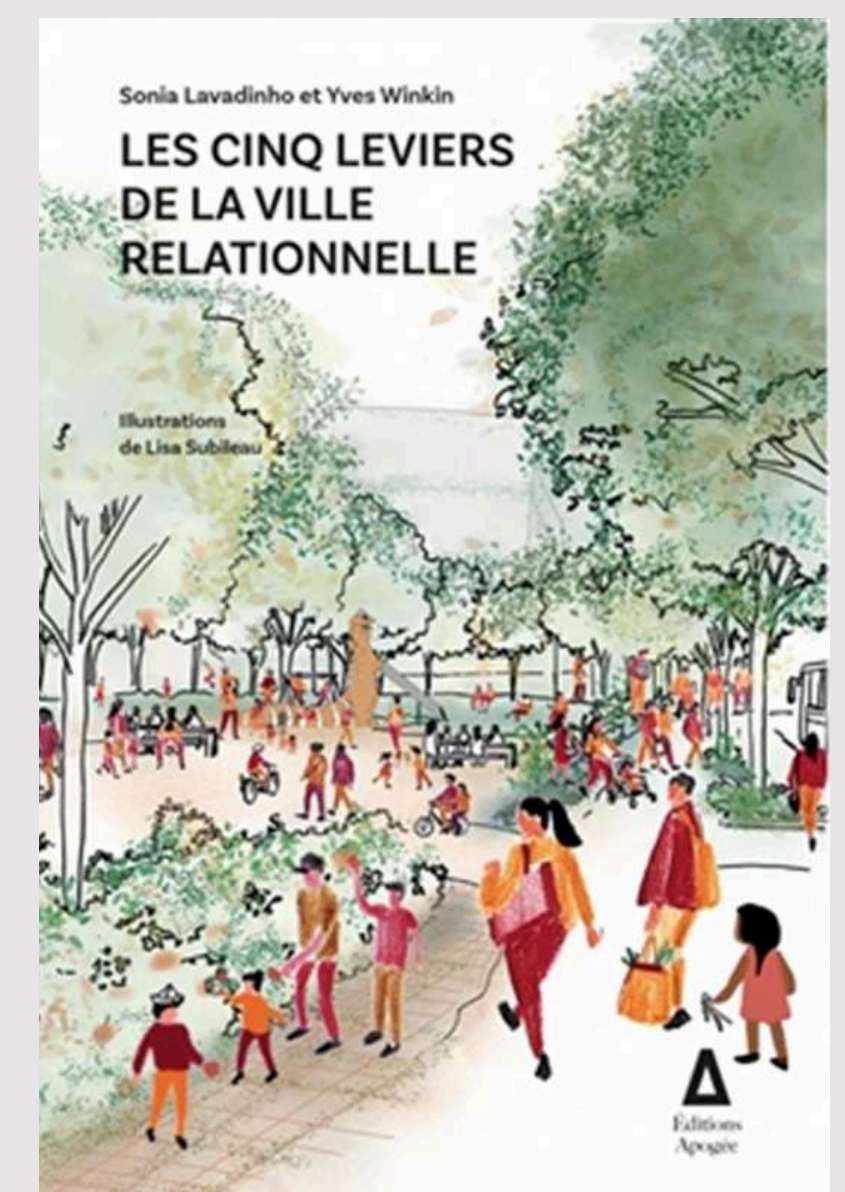


Vers une gestion circulaire des déchets urbains

coll.

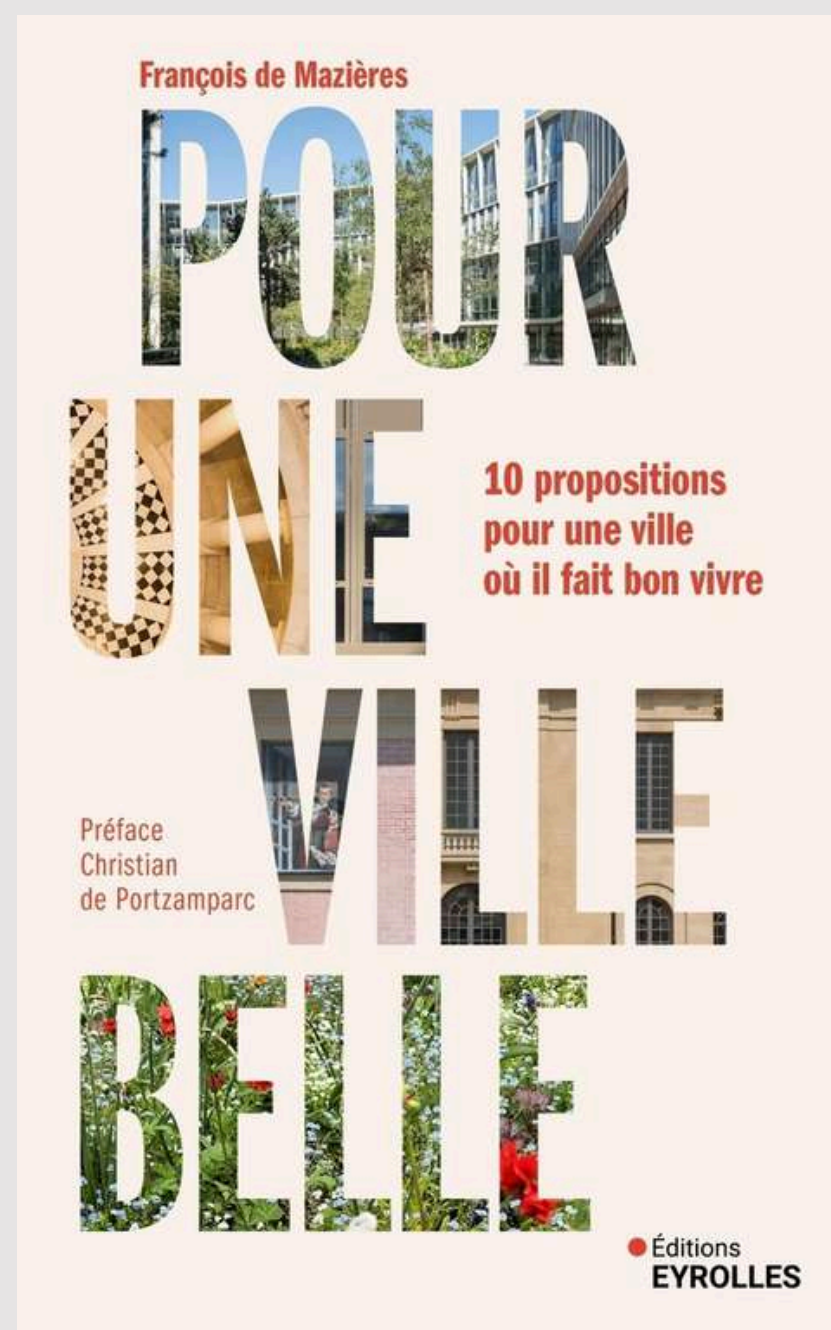
La gestion des déchets urbains s'impose comme un enjeu majeur pour les collectivités. Cet ouvrage propose une réflexion sur la transition vers des pratiques fondées sur la prévention, la réutilisation, et la valorisation.

RÉNOVATION URBAINE

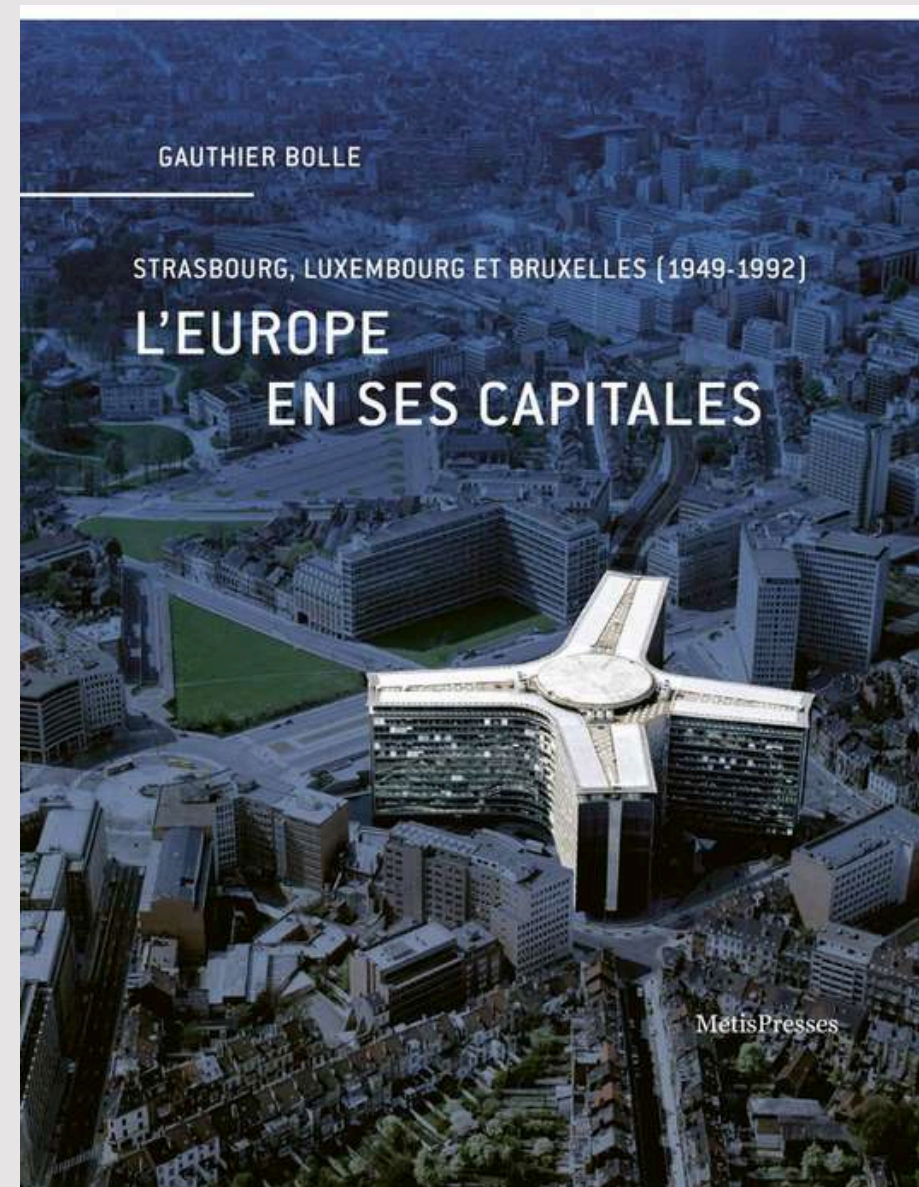


à la bibliothèque

URBANISME LOCAL



HISTOIRE DE L'URBANISME



DROIT



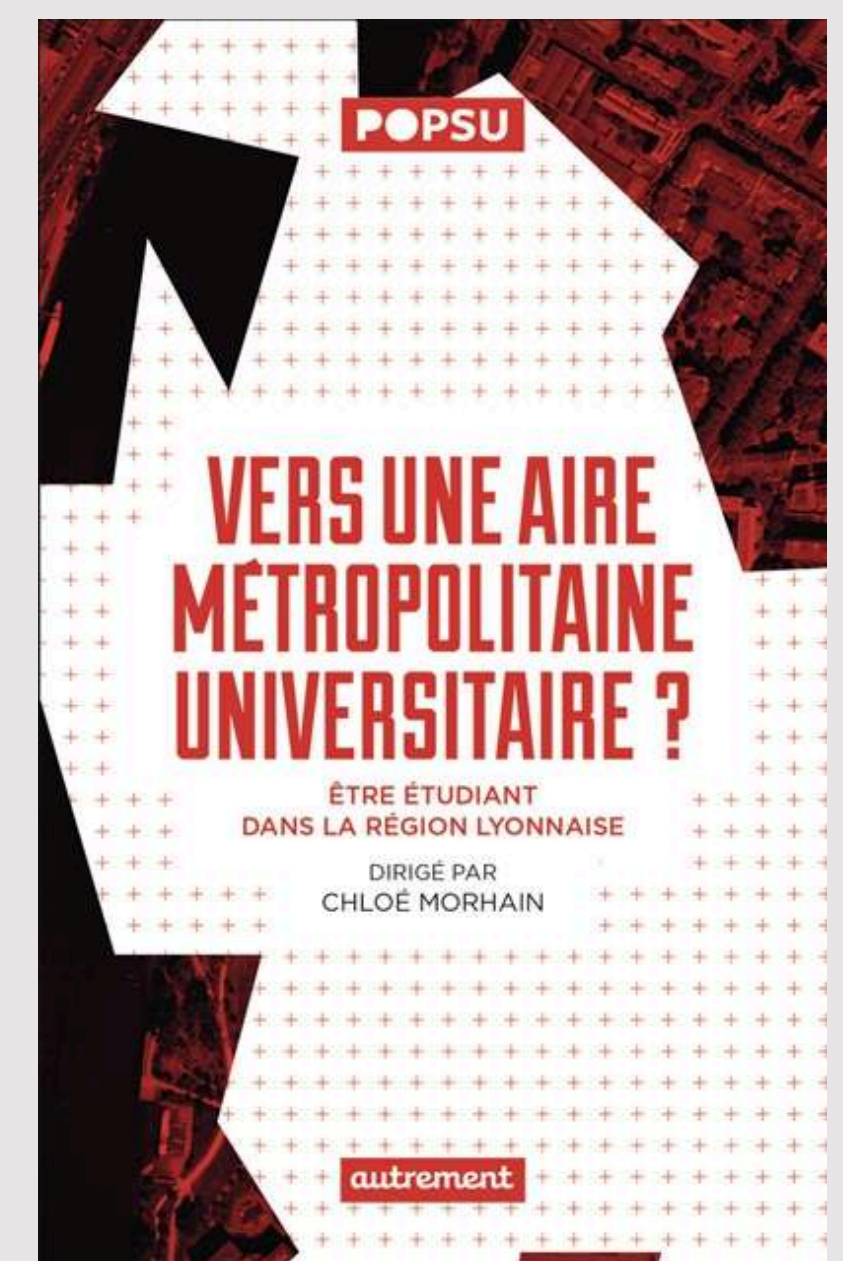
DROIT



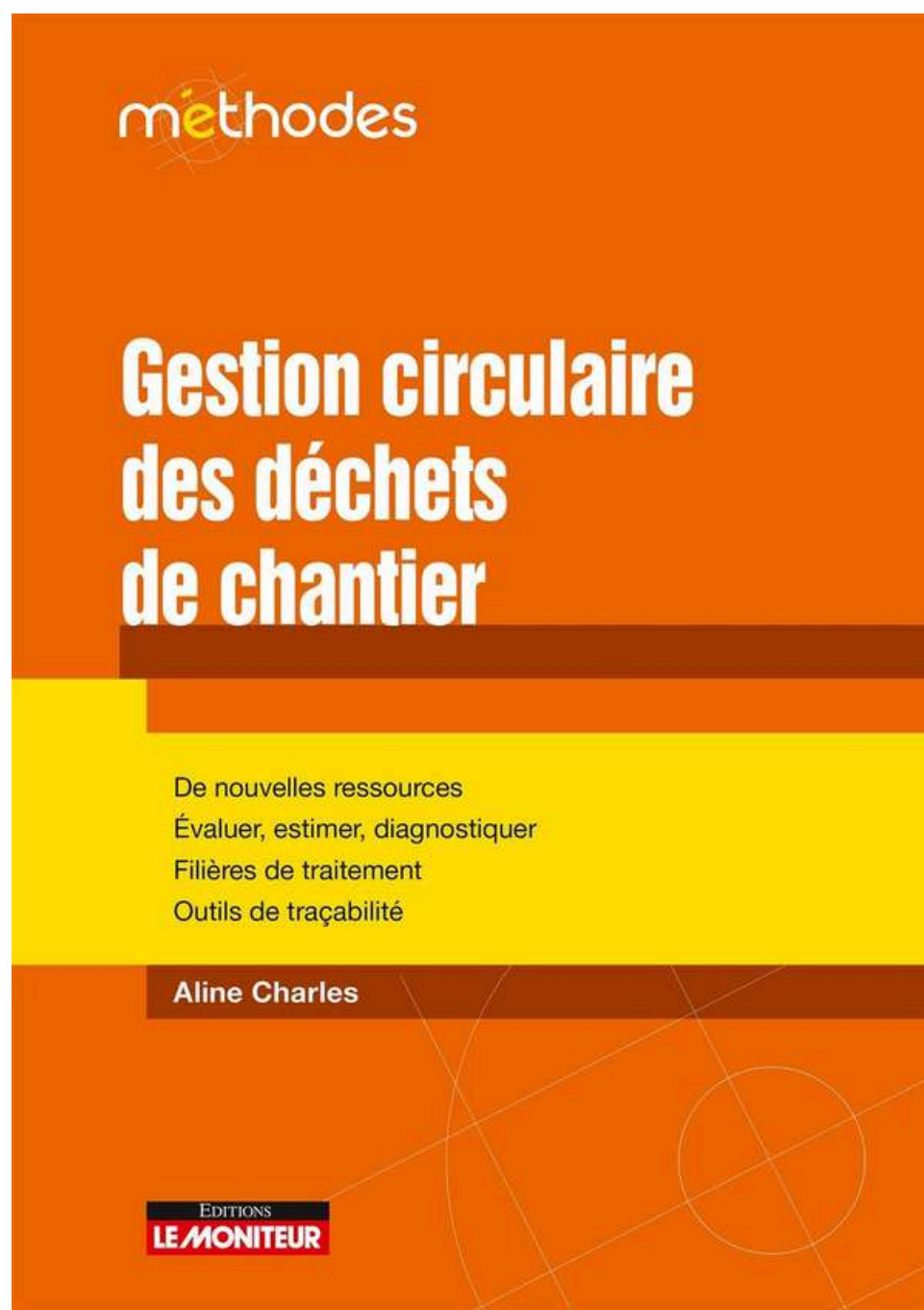
DROIT



VILLE UNIVERSITAIRE



TRAITEMENT DES DÉCHETS



Gestion circulaire des déchets de chantier

Aline Charles

En termes de production de déchets notamment, le secteur du bâtiment et des travaux publics a une forte empreinte environnementale. Compte tenu de la complexité et de la grande diversité des matériaux employés, gérer les déchets de chantier en s'inscrivant dans une démarche d'économie circulaire peut s'avérer difficile pour les acteurs de la filière construction. Cet ouvrage permet de s'approprier les outils, maîtriser la réglementation, connaître les bonnes pratiques.

GUIDE PRATIQUE



Maîtriser les textes et outils de référence pour sécuriser les projets de bâtiments

coll.

NF DTU, Eurocodes, normes NF, règles professionnelles, avis techniques, qualification, certification... Ces textes et outils de référence constituent un ensemble unique en son genre.

BALUSTRADE



NOUVEAUTÉS

CINÉMA



tënk

On Architecture

ILOT DE CHALEUR URBAIN

Pas de clim pour le climat

Maud Richard

Pendant les périodes de canicule, en ville, il fait 5 à 7 degrés de plus qu'à la campagne. Ce cauchemar pour les citadins ne va pas s'arranger. Tout serait simple s'il suffisait d'allumer sa climatisation. Malheureusement cela ne fait qu'accentuer le problème de réchauffement, en plus de coûter de plus en plus cher. Alors, comment se rafraîchir ?

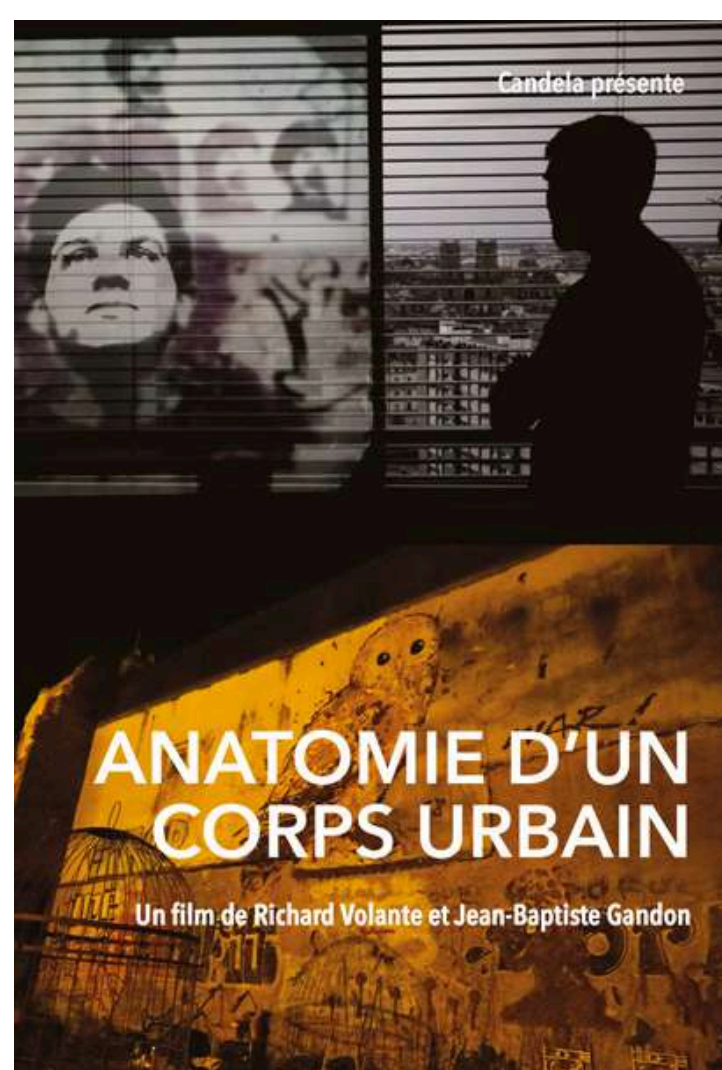
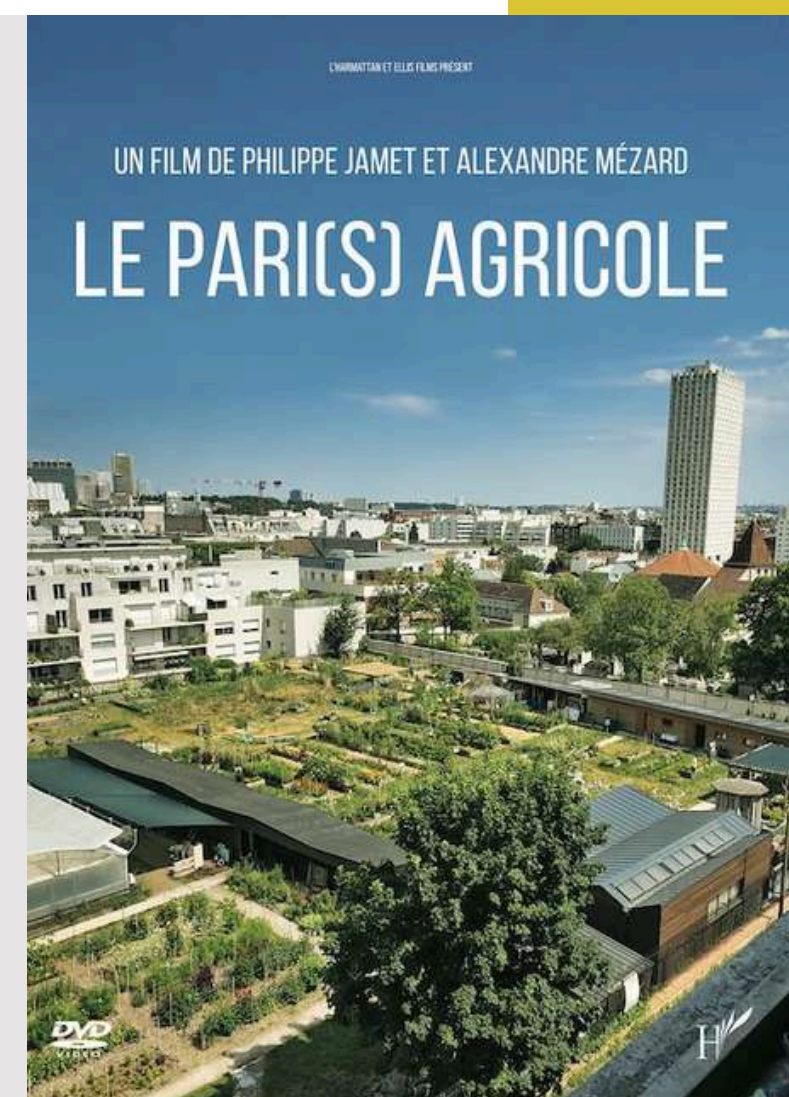


AGRICULTURE URBAINE

Le Pari(s) agricole

Philippe Jamet

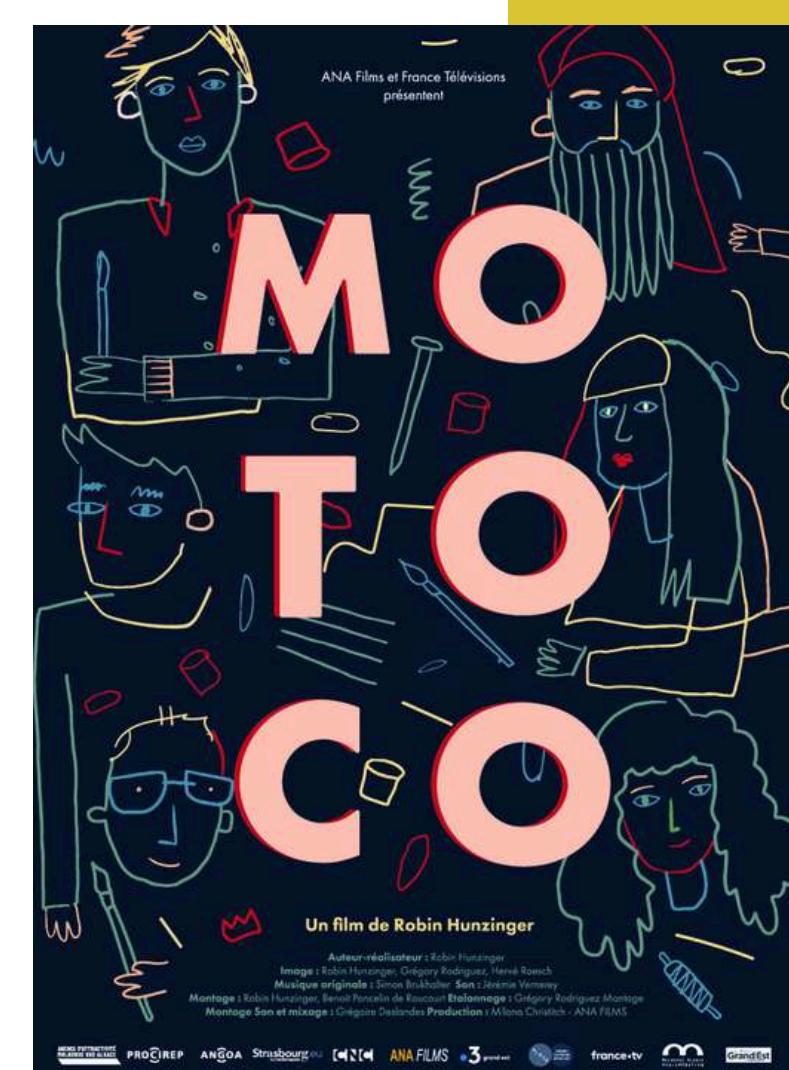
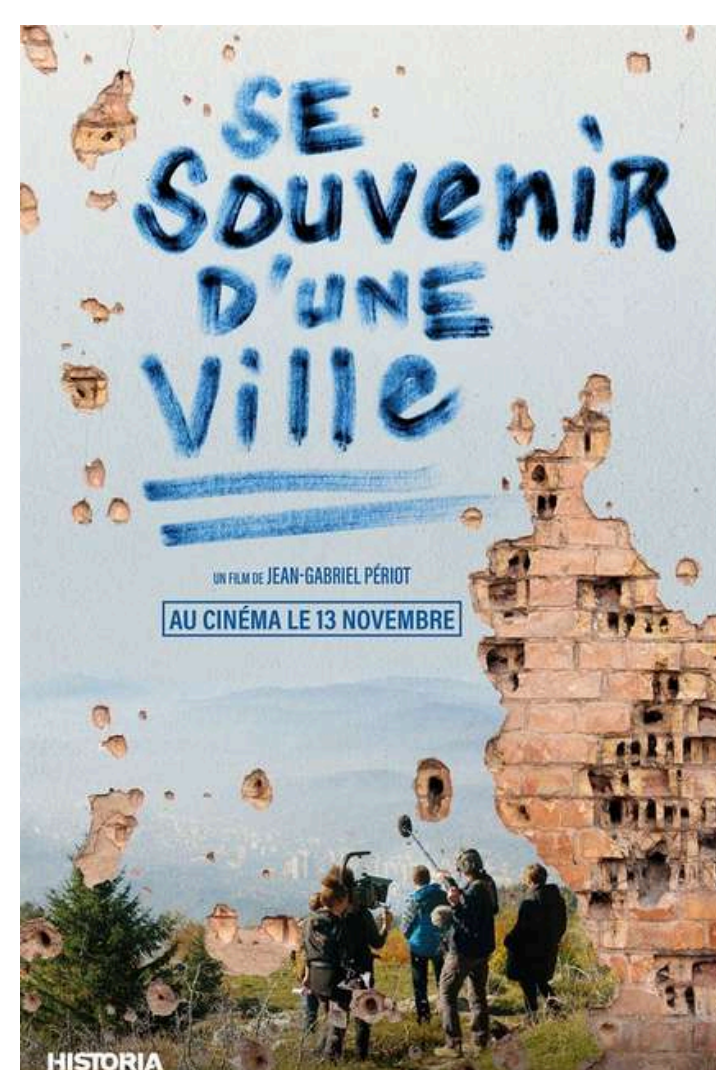
La nature comestible produite dans les villes, est et sera, la pierre angulaire d'un renouvellement des consciences : verdir les esprits et cultiver l'humain. La connaissance de la nature comestible, la comprendre, la voir, la toucher, c'est respecter l'environnement dans un spectre plus large. Comment ? À travers l'agriculture urbaine.



Antonin De Bemels

vidéochoréographies
& documents inédits

1999-2006





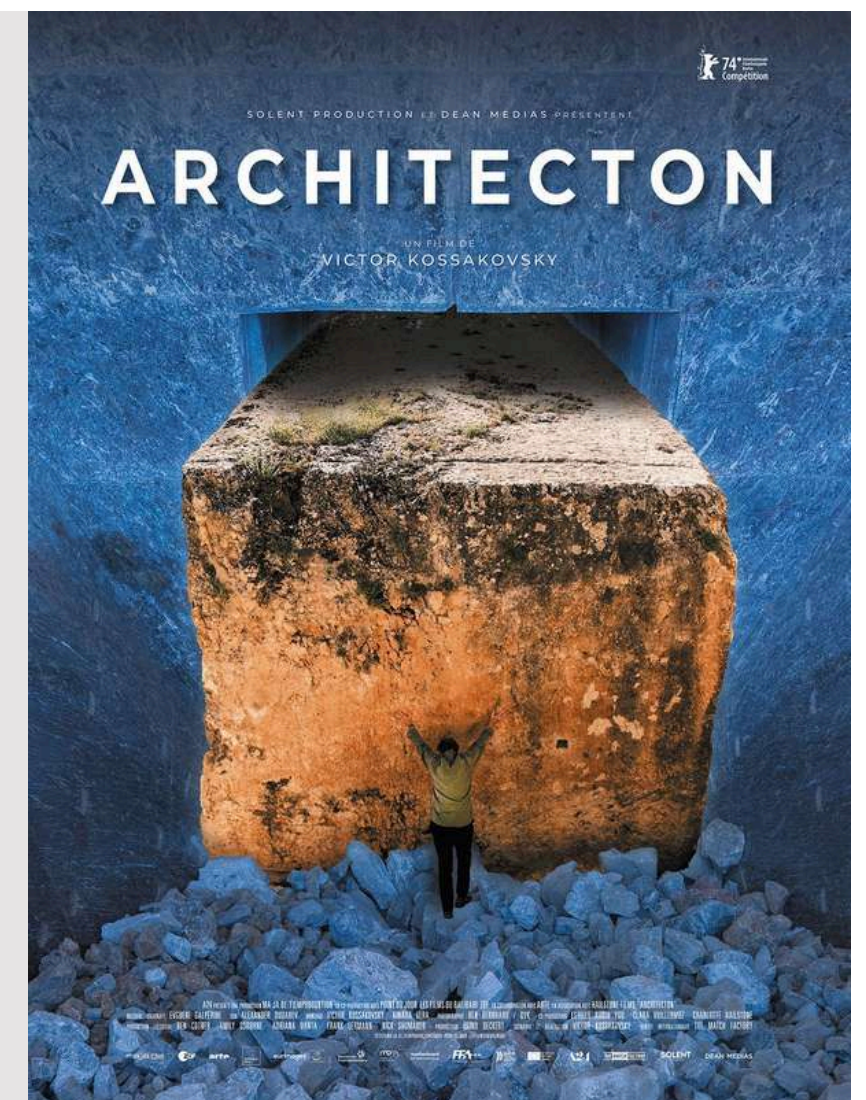
des lecteurs DVD portables sont disponibles au prêt à la bibliothèque

COMPORTEMENT DES MATÉRIAUX

Architecton

Victor Kossakovsky

Un voyage extraordinaire à travers la matière qui constitue notre habitat : le béton et son ancêtre la pierre. Des ruines de la guerre en Ukraine à celle du séisme qui frappait la Turquie en 2023, en passant par le site archéologique de Baalbek au Liban. Victor Kossakovsky pose une question fondamentale : comment habiter le monde de demain ?

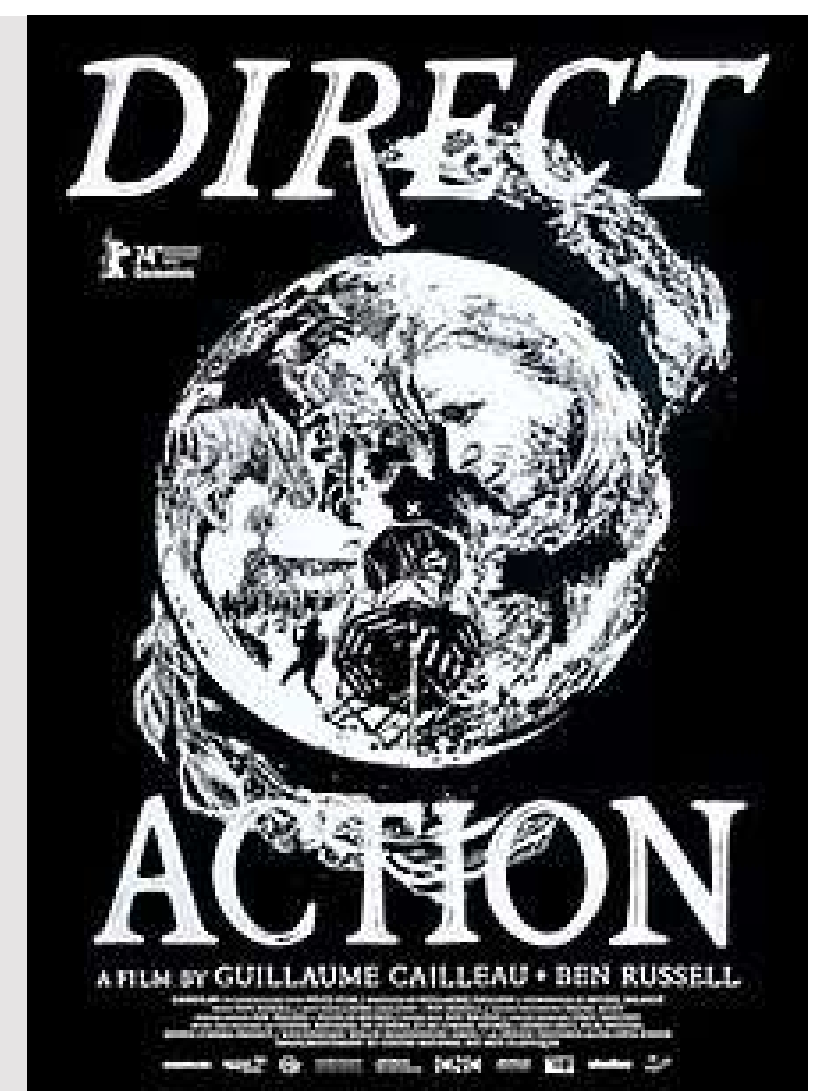


PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

Direct Action

Guillaume Cailleau

En immersion dans la ZAD de Notre-Dame-des-Landes pendant un an, Guillaume Cailleau et Ben Russel rendent compte d'une société, qui, après la lutte qui l'a réunie, esquisse à présent les contours d'un autre monde possible. Au même moment, à Sainte-Soline, les Soulèvements de la Terre s'opposent à un projet de privatisation de l'eau et se heurtent, une fois encore, à la violence de l'État.

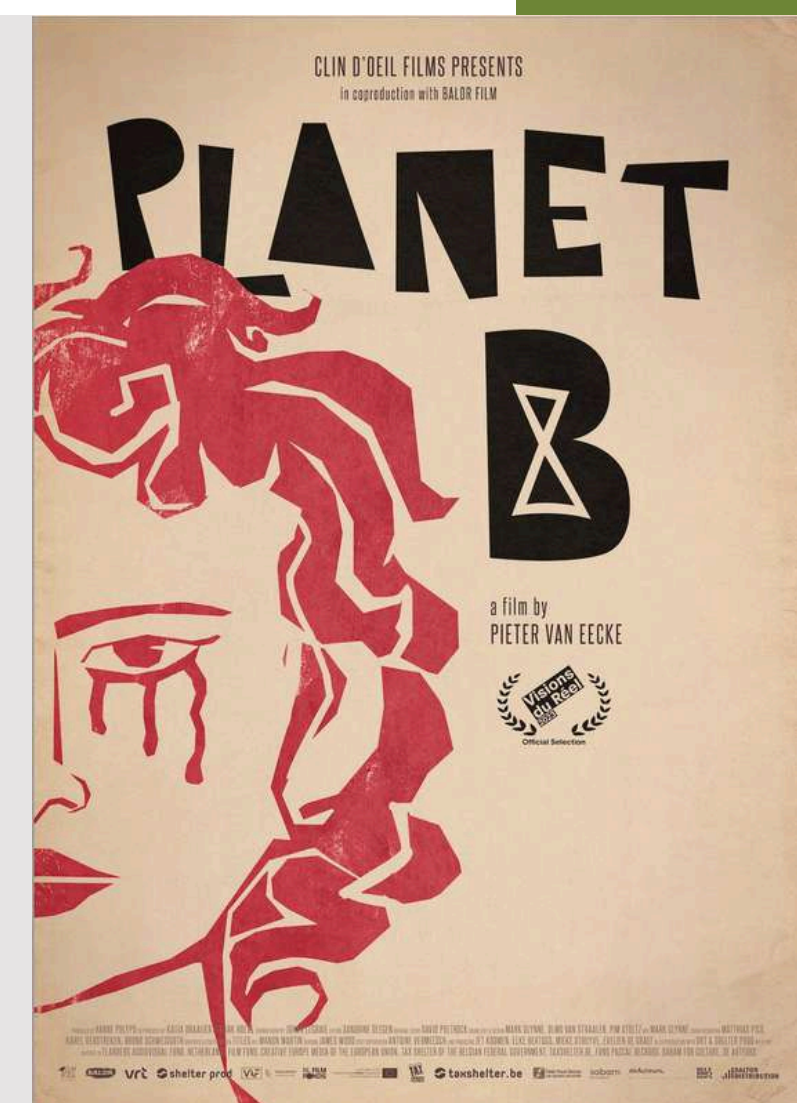


ÉCOLOGIE

Planet B

Pieter Van Eecke

Comment grandir sur une planète en pleine autodestruction ? Pendant quatre ans, le cinéaste Pieter Van Eecke a suivi la belle amitié espiègle unissant Bo et Luca, deux adolescent·es aussi engagé·es dans leur activisme écologique que dans leur expérience des peines surprenantes et contradictoires de l'entrée dans l'âge adulte.



MOUVEMENT SOCIAL

Les Voies jaunes

Sylvestre Meinzer

Que reste-t-il des Gilets Jaunes cinq ans après ? Sylvestre Meinzer prend le sujet par la manche avec une douceur paradoxale. La colère transparaît dans les propos qu'elle recueille mais c'est une colère blanche, assourdie, en large partie résignée.

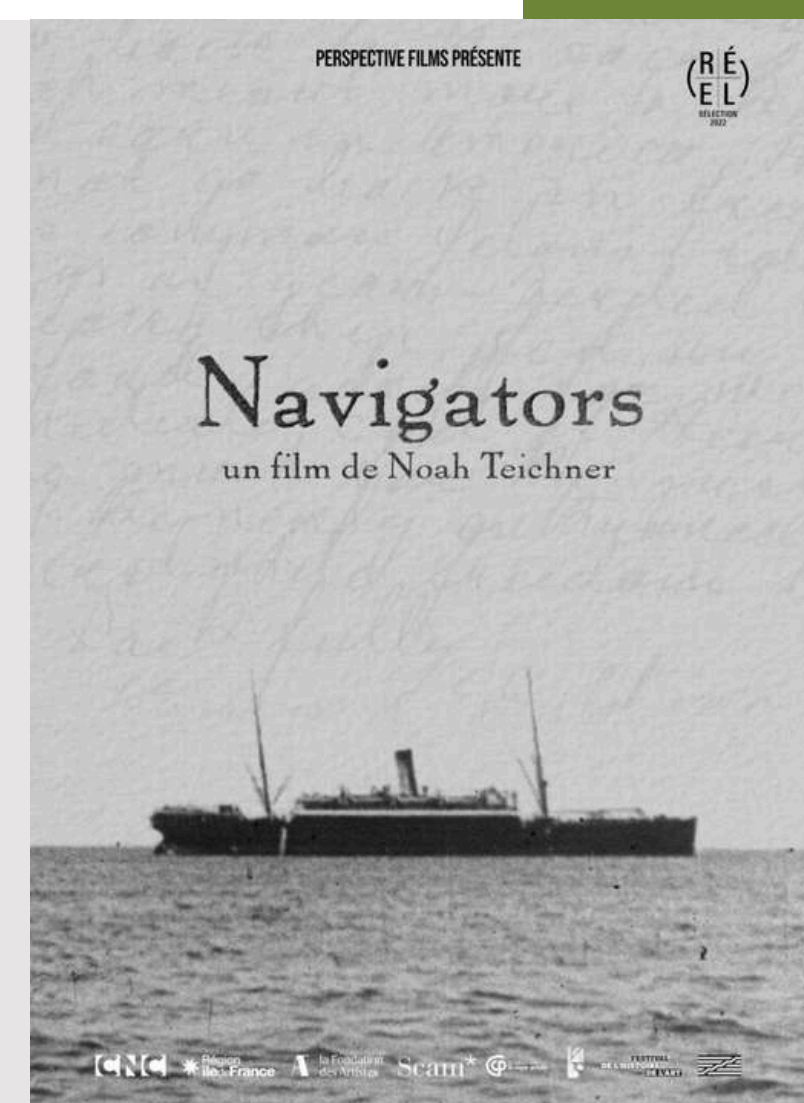


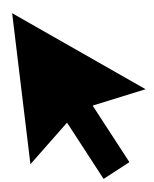
HISTOIRE

Navigators

Noah Teichner

En 1919, 249 militants anarchistes – dont Emma Goldman et Alexander Berkman – sont expulsés du territoire américain. En 1924, le paquebot sur lequel on les a embarqués de force à Ellis Island devient un simple décor pour The Navigator, un film de l'homme qui ne rit jamais : Buster Keaton.





ART CONTEMPORAIN

Andy Goldsworthy et l'œuvre du temps

Thomas Riedelsheimer

Thomas Riedelsheimer a été le premier réalisateur à pouvoir observer le travail d'Andy Goldsworthy sur une longue période et ainsi se concentrer sur l'imprévisibilité, la surprise et le risque d'échec qui caractérisent l'œuvre de l'artiste.

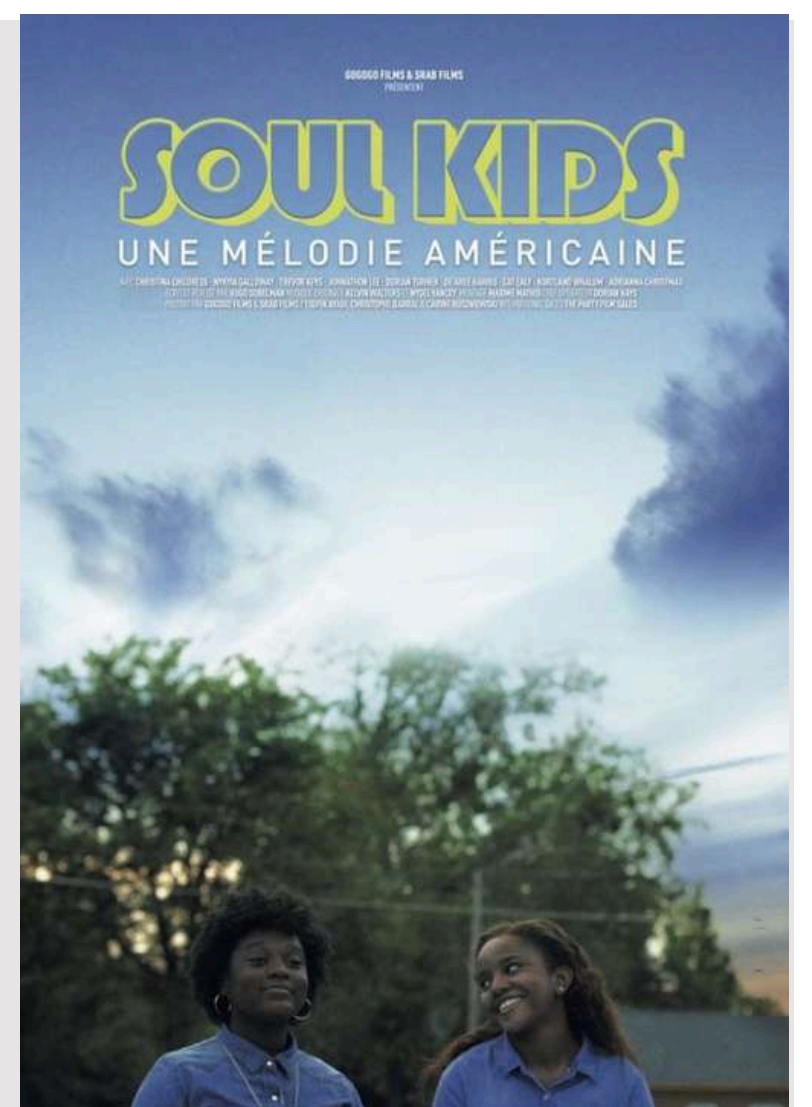


HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Soul Kids

Hugo Sobelman

À Memphis, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du légendaire label des années 1960 qui accompagna la lutte pour les droits civiques, cette école de musique, gratuite, permet à des adolescents passionnés de comprendre l'histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands succès de la soul. la génération.



BÂTIMENT PUBLIC; ARCHITECTURE JAPONAISE

Museum and Centennial Hall



Portrait vidéo d'un projet de Kazuo Shinohara à Tokyo, qui abrite un musée avec espaces d'exposition, ainsi que des salles de conférences et de coworking.

LOGEMENT; RÉHABILITATION

Interview avec Sébastien Martinez- Barat, Benjamin Lafore, Florian Jomain



Cette première partie d'entretien permet un retour sur le parcours artistique et architectural des artistes de l'atelier MBL : formation, rapport art-architecture, évolutions philosophiques et pratique de l'architecture expérimentale. Leur analyse critique de l'enseignement de l'architecture permet de comprendre comment s'en émanciper.

IMMEUBLE DE BUREAUX

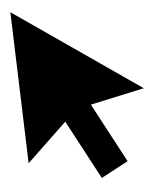
World Trade Center de Bruxelles



Portrait du WTC de Bruxelles : un projet chaotique. En 2017, seulement 3 des 7 tours prévues sont effectivement construites, puis sont détruites en 2021 pour accueillir un nouveau projet. Cette vidéo, datant de 2019, immortalise un site qui a beaucoup évolué en quelques courtes années.

On Architecture

instructions de
connexion ici

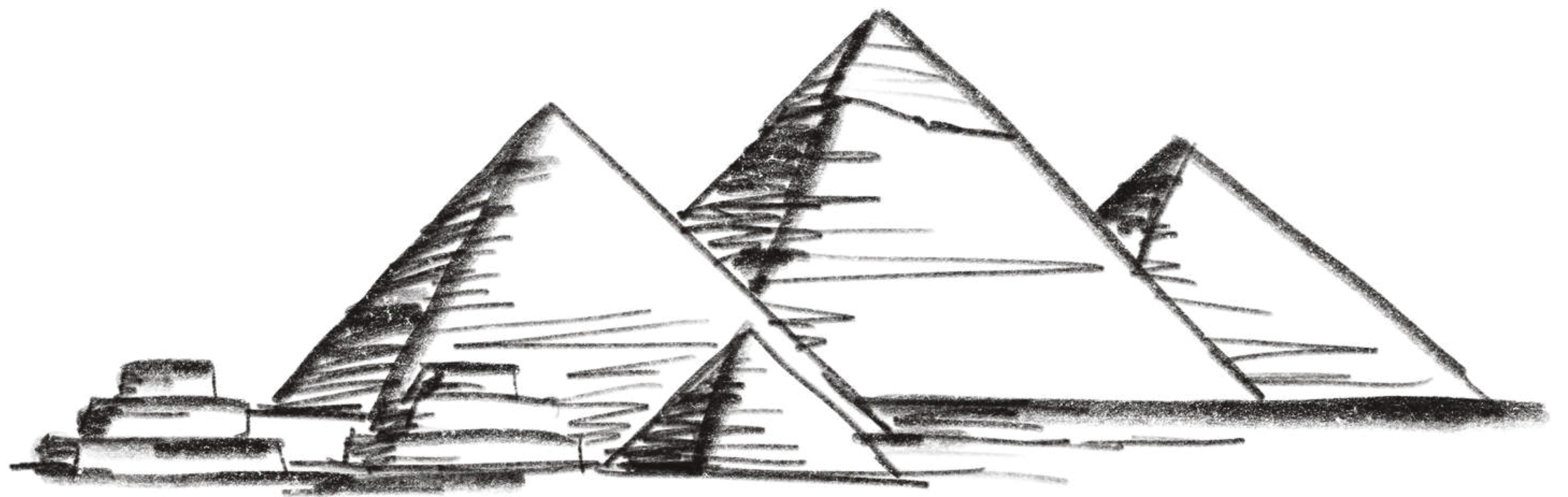


COOPÉRATION; RÉCITS

Interview avec Andreas Hofer



En expliquant l'histoire de différents projets de sa carrière, Andreas Hofer discute la notion des communs, à la fois par le prisme de la création en groupe et par la conception de projets architecturaux permettant de "vivre ensemble".



ESPACE PUBLIC

Vieux Port de Marseille



Portrait d'un projet de Foster + Partners sur le Vieux Port de Marseille : une grande structure en fer installée sur la place pour faire de l'ombre.

UTOPIE

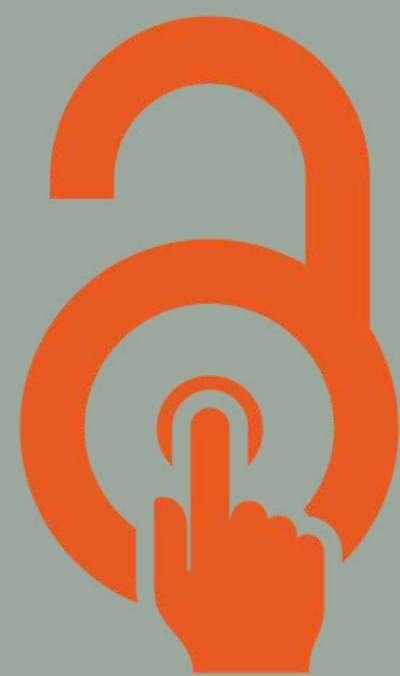
Projet Cybersyn



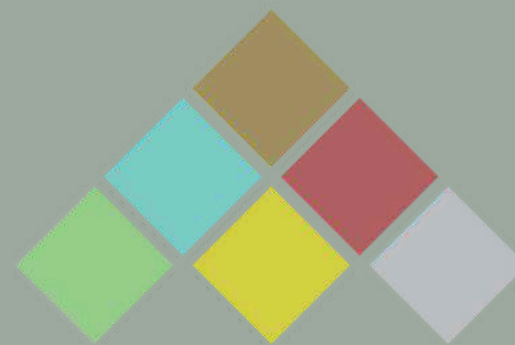
Retour en images sur un projet chilien d'économie planifiée des années 1970. Le projet Cybersyn s'organise autour d'un ordinateur central qui relie plusieurs sites.

nouveautés cinéma

NOUVEAUTÉS NUMÉRIQUES



CAIRN.INFO



chercher, repérer, avancer

PARTICIPATION DE L'USAGER

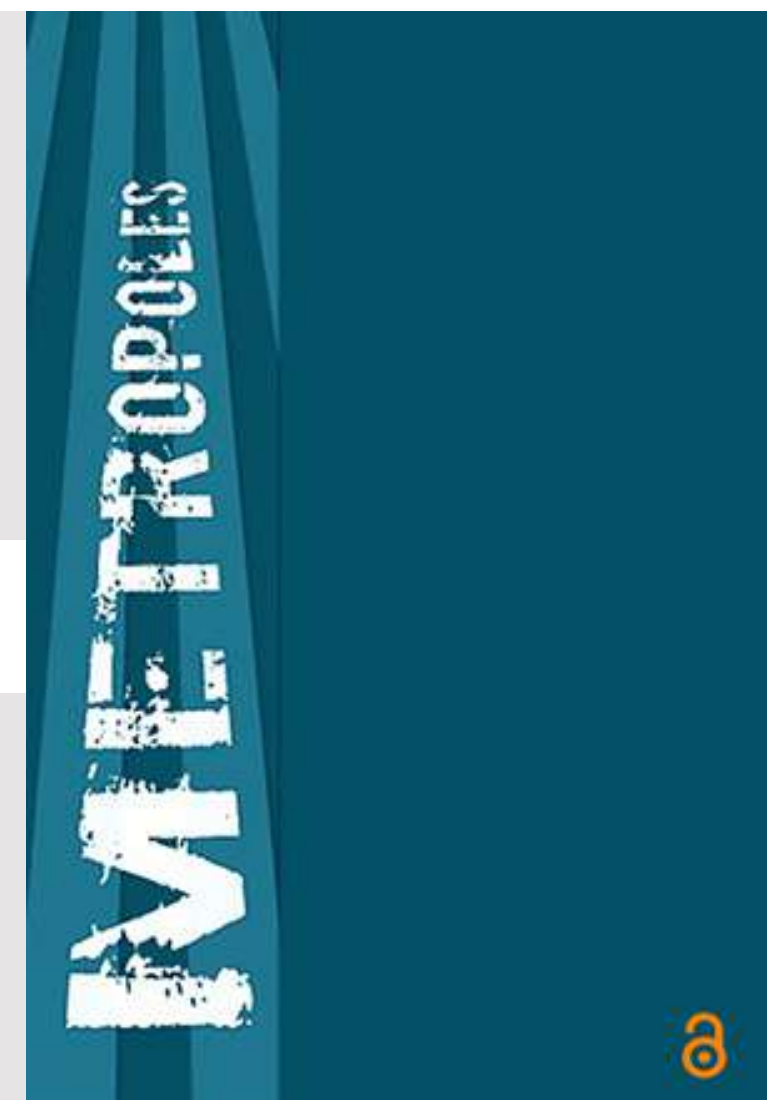
Le budget participatif grenoblois :

un instrument socialement sélectif à la portée critique limitée

article de Métropoles

Thibault Jouannic

Pour compléter les recherches centrées sur les effets sociaux des BP et sur leur potentiel émancipateur, l'article privilégie deux axes de recherche originaux à partir d'une étude de cas.

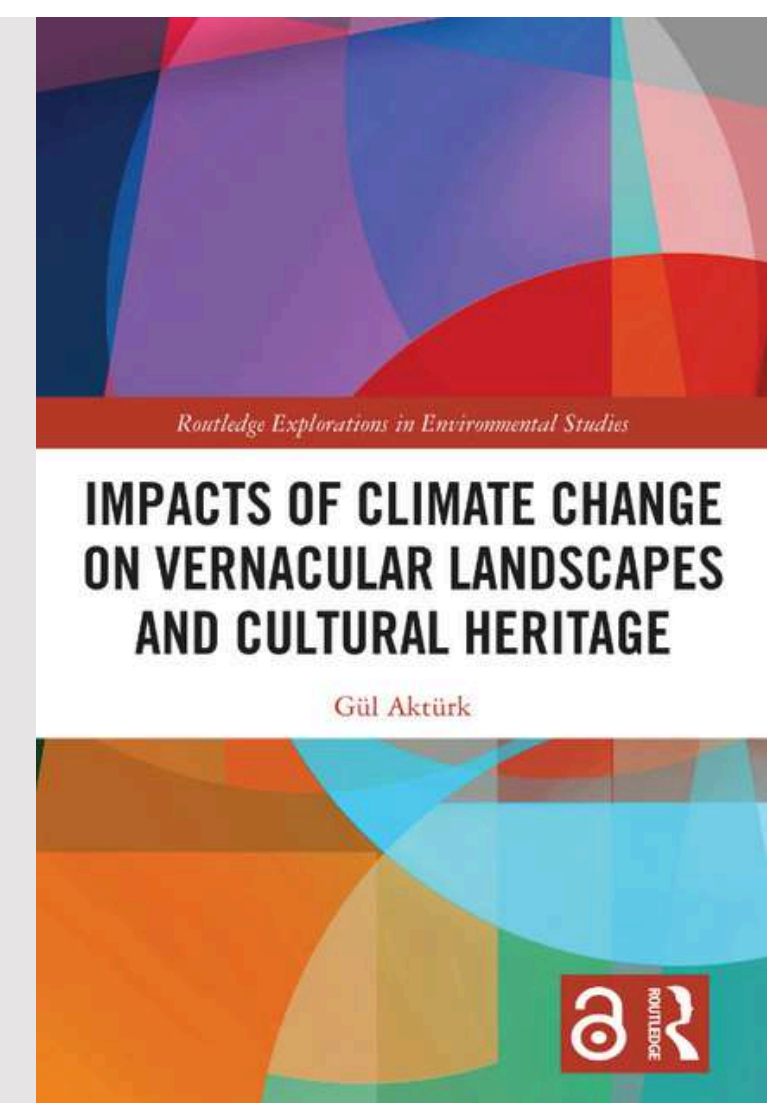


PATRIMOINE

Impacts of Climate Change on Vernacular Landscapes and Cultural Heritage

Gül Aktürk

Après une analyse des tentatives de protection du paysage vernaculaire en Inde, au Japon et au Mali, ce livre se concentre sur des sites patrimoniaux mis en danger par des politiques publiques qui ne prennent pas assez en compte le contexte climatique.



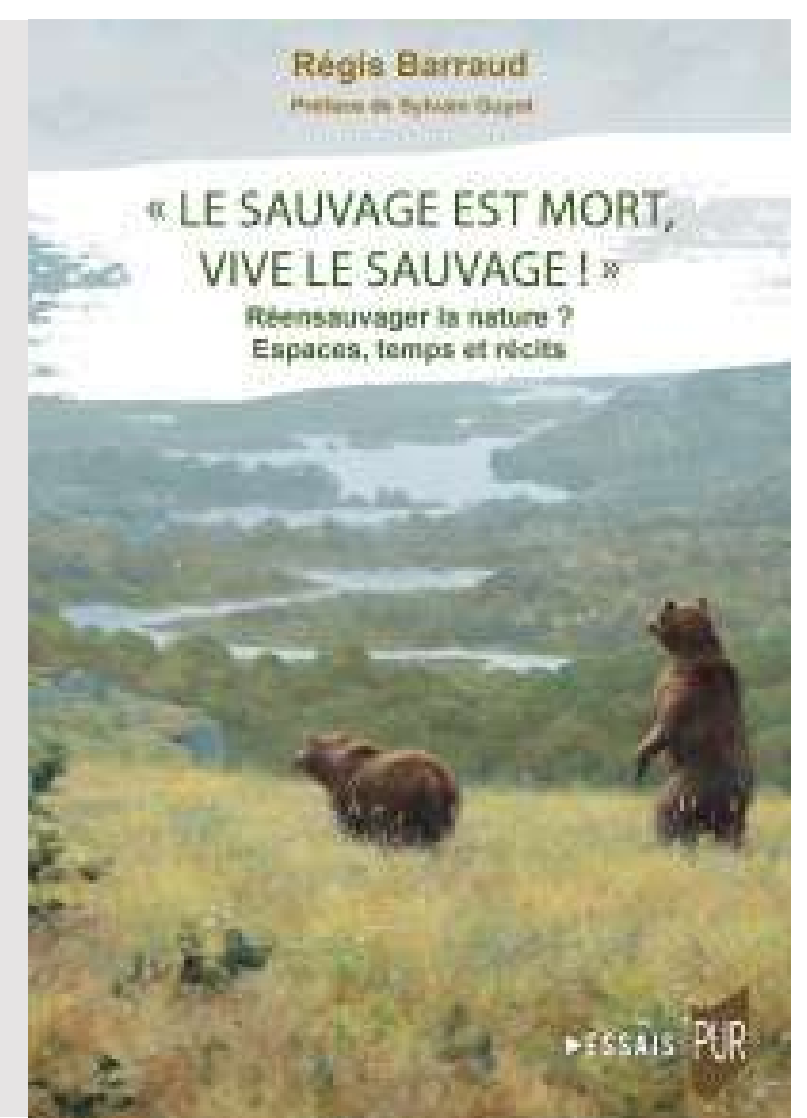
PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

« Le Sauvage est mort, vive le sauvage ! »

Réensauvager la nature ? Espaces, temps et récits

Régis Barraud

Tout en considérant les opportunités nouvelles offertes par les initiatives de réensauvagement, cet ouvrage contribue à l'évaluation de leurs effets délétères ou imprévus, en particulier sur les espaces fragiles.



ESPACE VÉCU; PAYSAGE

Cultiver la terre, entretenir le paysage :

complexité des trajectoires agro-paysagères en pays diola (Basse-Casamance, Sénégal méridional)

article des Annales de Géographie Paul Collier

Étude sur les effets agro-paysagers du réchauffement climatique dans les rizières sénégalaises, produite à partir d’images satellites et d’enquêtes ethnographiques.



JARDINS URBAINS; AMÉNAGEMENT

Inventions savantes, formation et appropriations citoyennes :

jardins des villes, jardins des champs

dossier de Pour coll.

Environ 500 pages d’articles introduits par Gilles Clément pour penser le jardin dans la ville aujourd’hui : études de projets, essais écologiques et analyses urbaines.



LOGEMENT; TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Des alternatives à la maison individuelle :

vers une écologie de la transformation suburbaine ?

article de L'Information géographique F. Camani, M. Luguët

À l’heure du changement climatique et de l’injonction en faveur de la sobriété foncière, des architectes interrogent la densification douce des tissus suburbains et périurbains.



CAIRN.INFO



chercher, repérer, avancer

instructions de
connexion ici



HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION; DROIT

Exploration de la séquence « Éviter–Réduire–Compenser » depuis 1976 :

du local au global

article de Droit et Ville

Lucas Marthe

Retour sur les évolutions de la loi ERC pour la protection de l'environnement dans le temps et ses impacts sur le paysage, l'urbanisme et la construction.



LOGEMENT; POLITIQUE PUBLIQUE

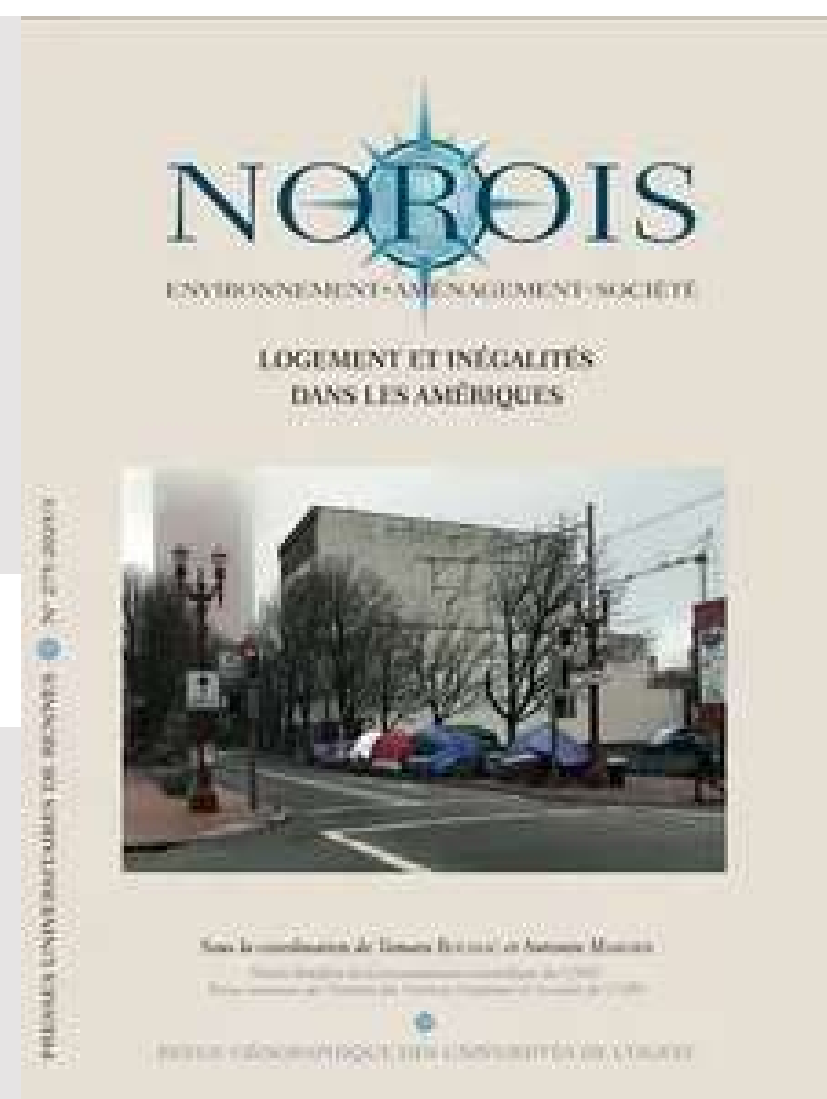
« Excuse-moi, mais t'as peu de chances ! »

L'épreuve institutionnelle de l'accès à l'habitat coopératif au Québec

article de Norois

C. Reiser, C. Héon Cliche

Cet article analyse l'effet du désengagement public en matière de logement sur l'accès des ménages à faible revenu aux coopératives d'habitation au Québec.



abonnements