



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

JOURNÉE PORTES OUVERTES

École nationale supérieure
d'architecture
de Paris-la Villette

7 février 2026





RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PRÉSENTATION GÉNÉRALE DES ÉTUDES EN ARCHITECTURE À L'ENSAPLV

PROCÉDURE D'ADMISSION, ENSEIGNEMENTS, FORMATIONS
SPÉCIALISÉES, MOBILITÉ INTERNATIONALE, MÉTIERS ET
INSERTION PROFESSIONNELLE,
VIE ÉTUDIANTE

Intervenants

Anne D’ORAZIO, directrice

Vincentella de COMARMOND, directrice adjointe

Justine SIMONOT, responsable du service des relations internationales

Céline BAEZ, chargée de développement des partenariats et de la politique d'Éducation artistique et culturelle (EAC)

Véronique BIAU, architecte urbaniste de l'État, chercheuse au Laboratoire Espaces Transformations (LET)

Guillaume DUFILHO, maître de conférences associé Arts et techniques de la représentation (ATR)

David LAFON, maître de conférences Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine (TPCAU)

Matthieu LUSSET-TURQUIN et Ivan LE HIR, étudiants en Master 1, et Lola ISIDORO ROBERT-COLOMBY, étudiante en Licence 2, élus à la Commission des formations et de la vie étudiante (CFVE)

Nelio BAHRI, président, et Emilia SAINT-JEAN, responsable de la communication de l'association étudiante La Villette Étudiante (LVE)

Anne-Lise LIEBART et Nourredine MARTINHO ID HAMOU, étudiants représentants de l'Union nationale des étudiants en architecture et paysage (UNEAP)

Statut et tutelles

Statut :

Un établissement public administratif

Co-tutelle :

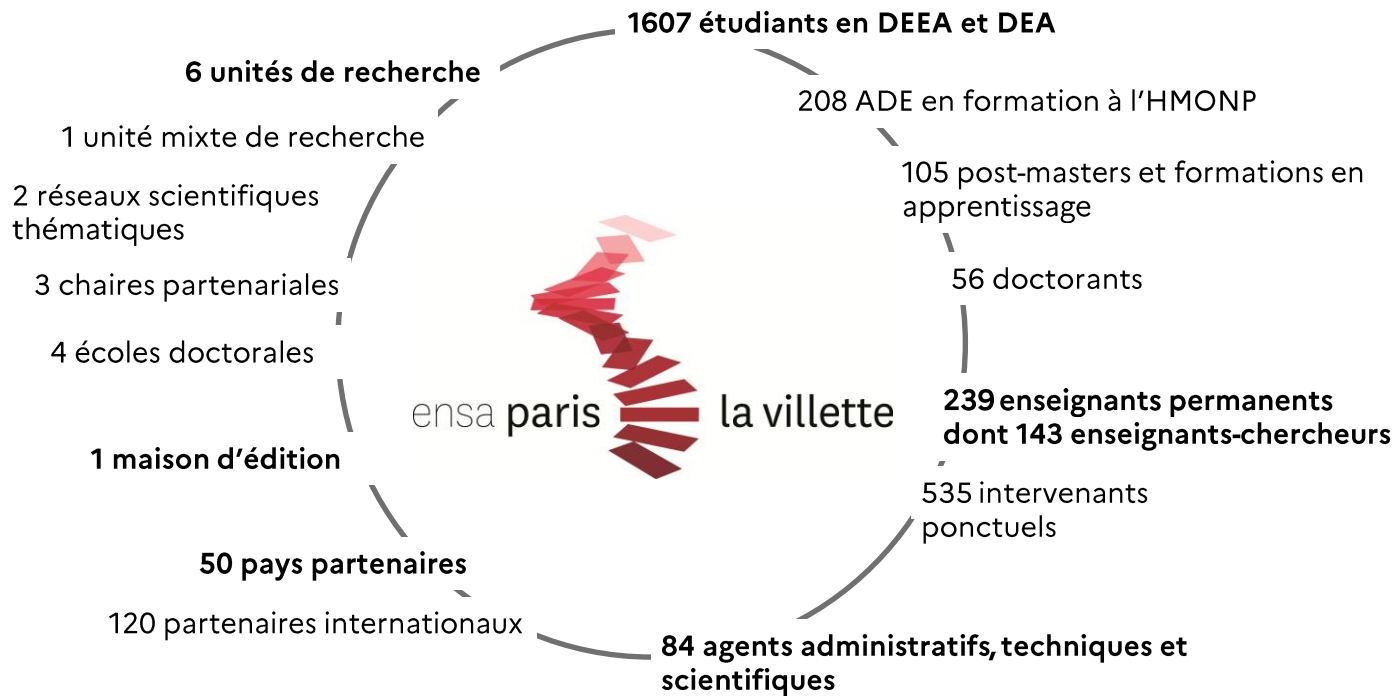
Le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Situation nationale :

Une des six ENSA d'Île-de-France (Paris-Belleville, Paris-Malaquais, Paris-Val de Seine, Paris-Est à Marne-la-Vallée et Versailles)

Une des vingt-et-une ENSA de France (6 IDF + Bordeaux, Clermont-Ferrand, Grenoble, La Réunion, Lille, Lyon, Marseille, Montpellier, Nancy, Nantes, Rennes, Rouen, Saint-Étienne, Strasbourg, Toulouse)

L'ENSAPLV en chiffres



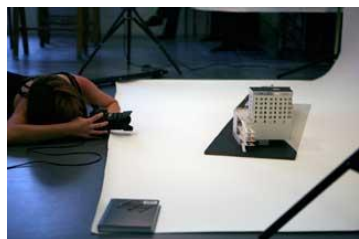
Les équipements de l'ENSAPLV



Un pôle maquette
(Flandre)



Un pôle numérique
(Ardennes)



Un pôle image (Flandre)

Une maison d'édition,
les Éditions de la Villette
(Flandre)



Un pôle médiathèque
(Flandre)



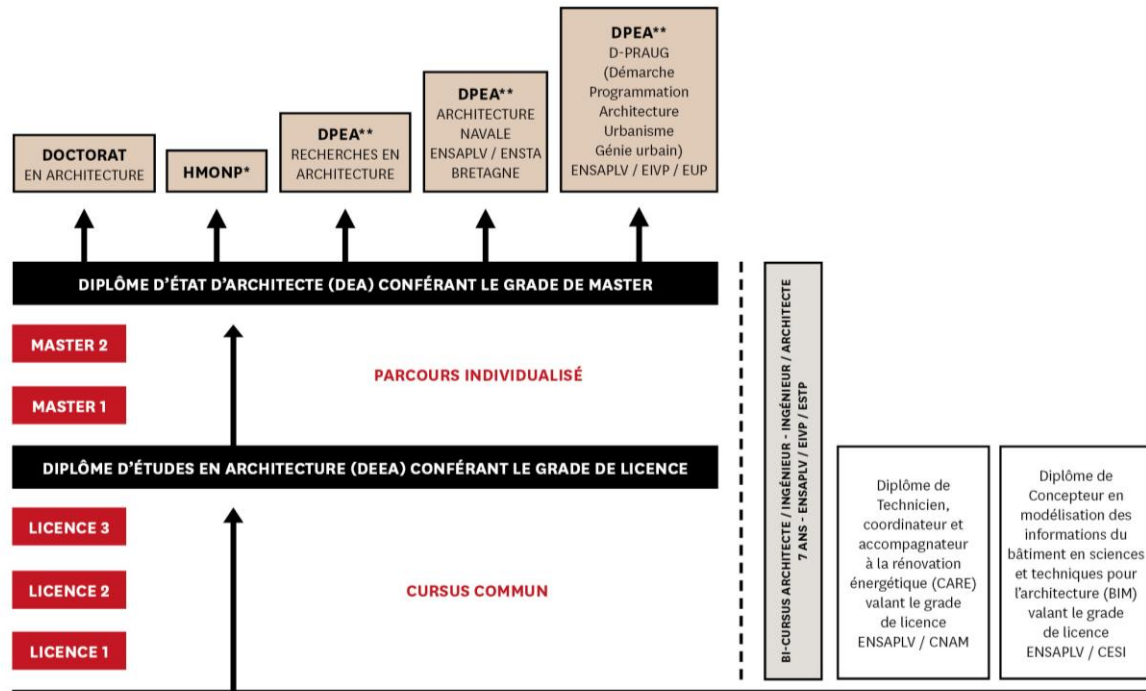
Une galerie d'exposition
(Flandre)



Les formations à l'architecture

SES PARTICULARITÉS :

Une pluridisciplinarité active fondée sur une grande ouverture
aux sciences humaines et sociales et aux arts plastiques et visuels.



*HMONP : Habilitation à la Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre

**DPEA : Diplôme Propre aux Écoles d'Architecture

DEEA-L / DEA-M

CYCLE LICENCE



SOCLE COMMUN



**ACQUISITION
DES FONDAMENTAUX**



**ENSEIGNEMENT COORDONNÉ,
S'INSCRIVANT DANS
UNE PROGRESSIVITÉ ET
TRANSVERSALITÉ LISIBLES.**

CYCLE MASTER



**CONSTRUCTION DE L'AUTONOMIE
DE L'ÉTUDIANT**



**AFFIRMATION DE SES CHOIX
ET MÉTHODES**



**INTERDISCIPLINARITÉ,
DIALOGUE PROJET/SÉMINAIRE
(OFFRE VARIÉE CONSTRUITE
AUTOUR DES SYNERGIES)**

DEEA-L Thématisation des semestres

L3

SITUATIONS : 1ères complexités
Milieux / territoires / société

S6

**Transformer la ville
et le territoire,**
héritages et perspectives

Initiation au projet urbain

« **Espaces, temps, processus** »

Articulations de l'analyse et du projet, articulation des échelles, articulations édifice et ville

**TD Partagé
Projet-géographie**

Lecture du territoire à partir
des outils de la
cartographie, de la
géographie et de
l'architecture

S5

Habiter la ville,
enjeux contemporains

Le logement collectif en milieu urbain

« **Interactions ville-architecture-environnement** »

Complexités urbaines, typologiques et constructives de
l'architecture du logement - Approfondissements

Voyage 2

Analyses et visites
d'opérations de logements
de références dans une
ville européenne

L2

NOTIONS : 1ères synthèses
Lieux / typologie, / usages

S4

Architectures publiques,
Cultures constructives

L'édifice public

« **Espace et construction** »

Interactions entre structure spatiale et structure
constructive / programme, type et contexte

**TD Partagé
STA-Projet (2)**

Analyse architecturale
et constructive d'un
édifice public

S3

Habiter,
espace et usage

Espaces de l'habiter

« **Espace et usage, typologies urbaines
ordinaires** »

interactions fondamentales entre logement, édifice et ville

**Semaine
transversale**

« De l'espace public à
l'espace intime,
l'immeuble parisien »

L1

OUTILS : Fondamentaux
Espace / matière / outils

S2

Edifier,
contexte et matérialité

L'espace construit

« **La petite construction** »

Première contextualisation / unité spatiale et constructive/
paradigmes constructifs élémentaires

**TD Partagé
STA-Projet (1)**

"Comprendre un édifice
dans sa fabrication"

S1

**Ouverture à la ville
et à l'architecture**
Fondamentaux

L'espace sensible

« **Formes, éléments, mesures** »

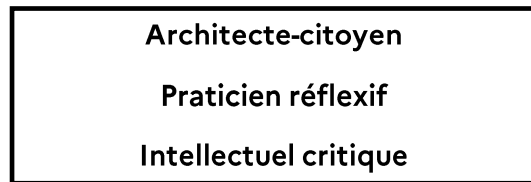
Initiation à la représentation de l'architecture et de la
ville, premiers gestes et notions de la conception spatiale

Semaine inaugurale

"Arpenter, comprendre
et représenter la ville »

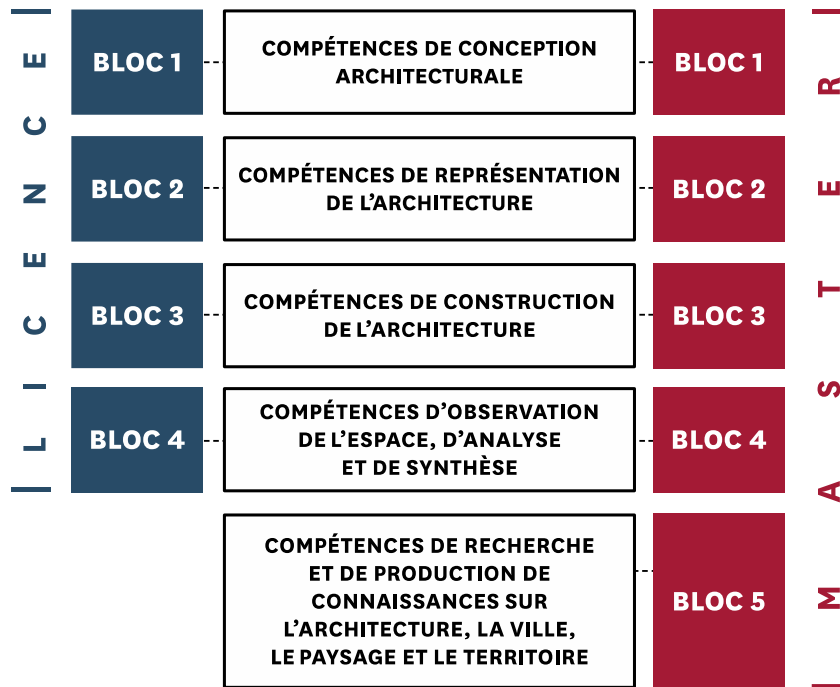
Voyage 1

DEEA-L



Architecte : une profession et des métiers

BLOCS DE COMPÉTENCES



DEEA-L

Observer et comprendre



DEEA-L

Manipuler et expérimenter



DEEA-L

Acquérir des savoirs, des techniques



DEEA-L

Construire une pensée dans l'espace



DEEA-L

Confronter pour affermir une position



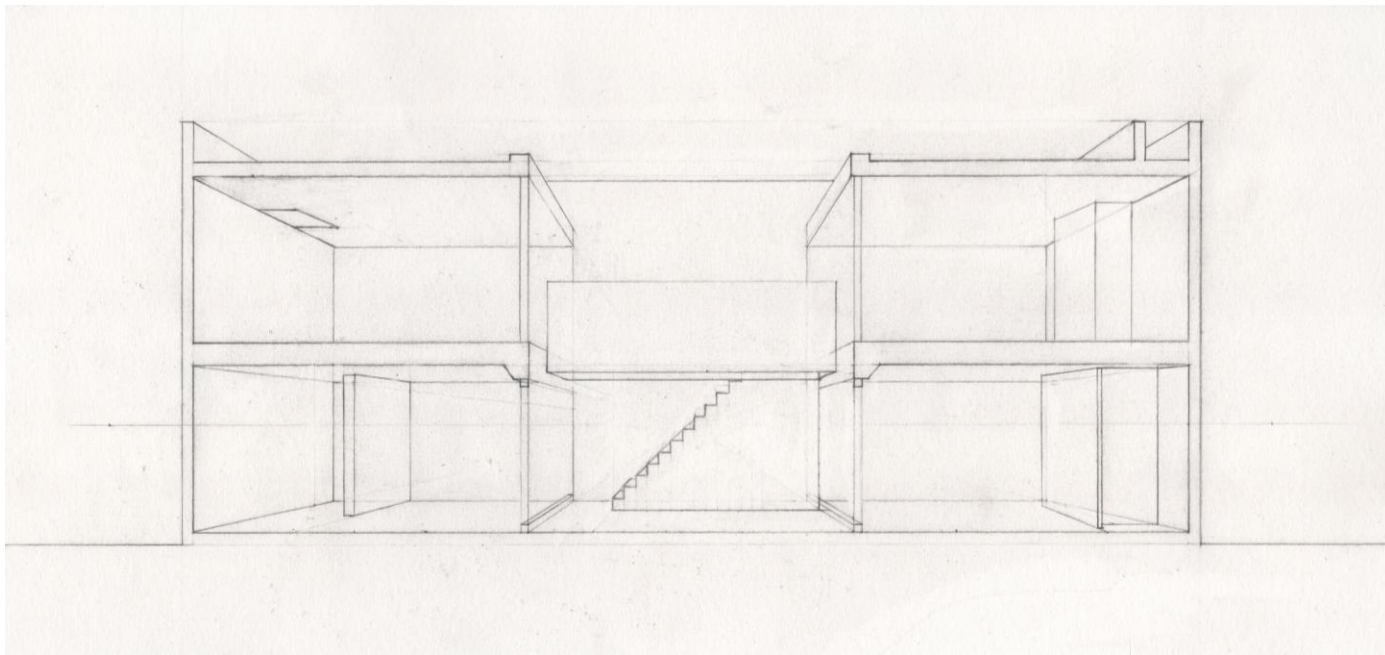
DEEA-L

Visiter, voyager pour découvrir



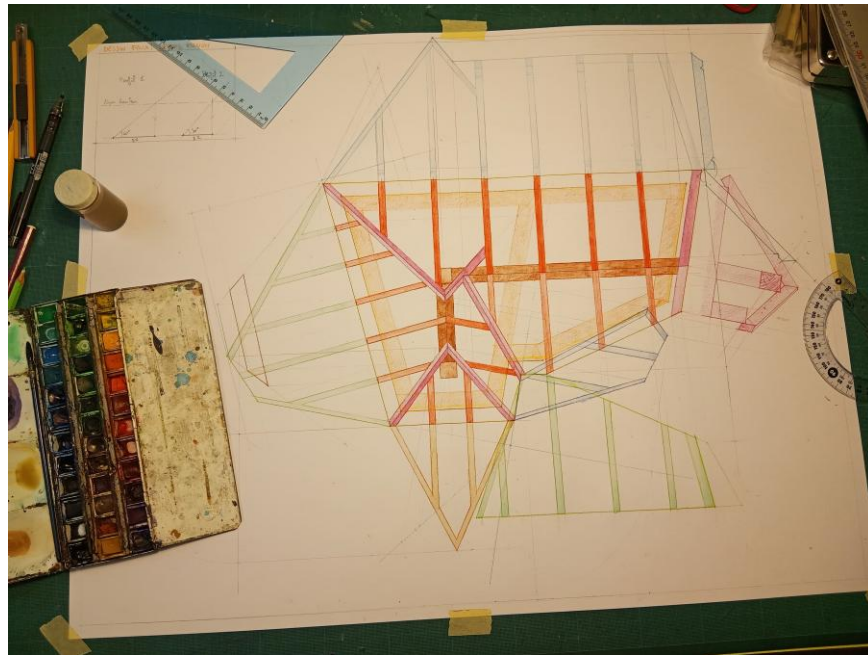
DEEA-L

Le dessin pour penser l'architecture



DEEA-L

Le dessin pour comprendre l'espace



Les autres formations en apprentissage valant grade licence

- **BACHELOR BIM : ENSAPLV / CESI**
- **BACHELOR CARE : ENSAPLV / CNAM**

Diplôme de « Concepteur en modélisation des informations du bâtiment (BIM) en sciences et techniques pour l'architecture » valant grade licence, en apprentissage

- Formation en apprentissage sur 3 ans. Les apprenants partagent leur temps entre une période de cours sur deux sites - ceux de l'ENSAPLV et du CESI, École d'ingénieurs à Nanterre (60%) - et une période d'alternance en entreprise (40%).
- L'objectif de ce diplôme est de former des professionnels à la croisée de l'architecture, de l'ingénierie et du BTP. L'apprenti a la capacité de poser et de résoudre de manière performante et innovante des problèmes complexes. Doté d'un socle scientifique, son profil très opérationnel fait de lui un atout aux solides compétences pratiques.
- Le contexte technologique du diplôme permet aux étudiants, futurs chefs de projet, d'intégrer et de maîtriser tous les outils du marché pour pouvoir développer des maquettes numériques appliquées au BTP.
- Ce titre confère le grade de Licence, niveau de référence à l'international, nécessaire notamment à la poursuite d'études.
- La capacité d'accueil de cette formation est de 20-25 apprenants. Après l'obtention d'un bac général, d'un bac STI2D ou STL, ou d'un bac professionnel pour les candidats disposant d'un excellent parcours. La sélection s'effectue via Parcoursup puis examen des candidatures par une commission mixte ENSAPLV-CESI.

Présentation synthétique

Année 1	
Semestre 1	Semestre 2
Séminaire d'intégration : Découverte des méthodes pédagogiques de l'école, expérimentation au fablab	Socle scientifique : Bases scientifiques et numériques
Socle scientifique : bases et outils numériques	Techniques de spécialité : construction et matériaux
Socle scientifique : mathématiques et bases de la RDM	Techniques de spécialité : représentation du dessin architectural
Techniques de spécialité : construction et matériaux	Techniques de spécialité : projet et représentation architecturale
Techniques de spécialité : Projet et représentation architecturale	Méthodes de communication appliquées au projet
Méthodes de communication appliquées au projet	Projet professionnel : recherche de stage à l'international
Communication dans un contexte international	Communication dans un contexte international
Intégration dans l'entreprise	PFI
	Maîtrise technique

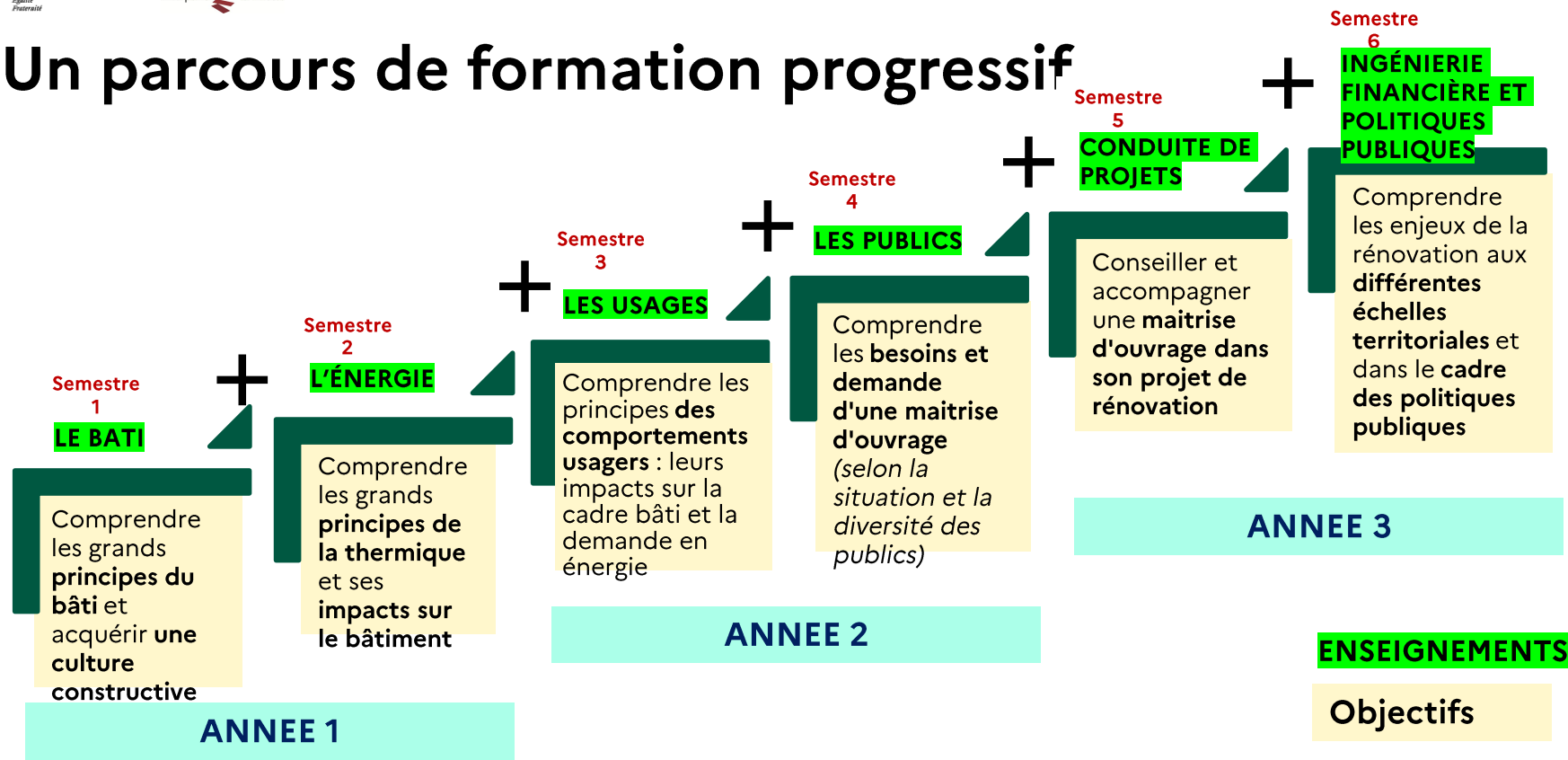
Année 2	
Semestre 1	Semestre 2
Socle scientifique : outils mathématiques	Socle scientifique : mathématiques / mécanique
Socle scientifique : RDM	Technique de spécialité : projet BIM
Technique de spécialité : projet BIM	Technique de spécialité : outils CAO
Technique de spécialité : ambiance de l'habitat	Méthodes de communication appliquées au projet
Technique de spécialité : représentation géométrique et numérique	Méthodes et outils de construction appliqués au développement durable
Management : production et développement de plateforme collaborative	PFI
Management des processus d'entreprise (culture, droit)	Communication dans un contexte international
Méthodes de communication appliquées aux projets	Dimension internationale
PFI	
Communication dans un contexte international	
Application de la démarche scientifique	
Démarche scientifique	Résolution de problème

Année 3	
Semestre 1	Semestre 2
Technique de spécialité : modélisation / simulation	Technique de spécialité : projet BIM
Technique de spécialité : projet BIM	Technique de spécialité : acquisition et collaboration numérique
Management de projets	Management de projets
Culture : histoire du patrimoine	Méthodes et outils appliqués à la gestion administrative et technique
Méthodes et outils appliqués aux normes et à la sécurité	Communication dans un contexte international
Communication dans un contexte international	PFI
PFI	
Initiation à la recherche	
Méthodes de communication appliquées au projet	
Management de projets	Chef de projet BIM junior

Diplôme de technicien : « Coordinateur et Accompagnateur à la Rénovation Énergétique » (CARE) valant grade licence, en apprentissage

- Formation en apprentissage sur 3 ans. Les apprenants partagent leur temps entre une période de cours (60%) sur deux sites - ENSAPLV et CNAM à Saint-Denis - et une période d'alternance en entreprise (40%).
- L'objectif de ce diplôme est de former des professionnels de la rénovation du bâti existant à la croisée des enjeux de la rénovation énergétique et des enjeux sociaux de la transition écologique.
- Alternant des méthodes pédagogiques en mode projet et des apprentissages plus théoriques renforcés par des interventions de professionnels, le parcours progressif de la formation permet aux étudiants d'acquérir des compétences à l'articulation de trois expertises (techniques, sociales et territoriales).
- Ce titre confère le grade de Licence, niveau de référence à l'international, nécessaire notamment à la poursuite d'études.
- La capacité d'accueil de cette formation est de 20-25 apprenants. Le recrutement s'effectuera pour la rentrée 2026 via Parcoursup. Il est également demandé aux candidats d'adresser leurs candidatures au gestionnaire administratif de l'ENSAPLV. La formation est ouverte aux titulaires d'un bac général, d'un bac technologique (séries STI2D et STL) ou d'un bac professionnel pour les candidats disposant d'un excellent parcours. La sélection est effectuée sur la base d'une analyse du dossier scolaire du candidat (CV, lettre de motivation, bulletins de 1^{re} et terminale, carte nationale d'identité ou titre de séjour valide) et d'un entretien de motivation.

Un parcours de formation progressif



DEA-M :

Diplôme d'État d'Architecte valant grade master

CYCLE MASTER



**CONSTRUCTION DE L'AUTONOMIE
DE L'ÉTUDIANT**



**AFFIRMATION DE SES CHOIX
ET MÉTHODES**



**INTERDISCIPLINARITÉ,
DIALOGUE PROJET/SÉMINAIRE
(OFFRE VARIÉE CONSTRUITE
AUTOUR DES SYNERGIES)**

DEA-M

5 domaines d'études (DE) structurent l'offre du cycle Master :

- Arts et scénographie (AS)
- Concevoir et construire l'architecture : Histoire, théorie et critique (CCA)
- Habiter les mondes urbains (HMU)
- Inventer dans l'existant : héritages et mutations (IEHM)
- Architectures des milieux, territoires, paysages (MTP) : Bâtir et habiter à l'ère anthropocène

Des enseignements au sein des domaines d'études :

- projet
- séminaires
- expérimentations et explorations : enseignements pluridisciplinaires, en lien avec le projet et/ou le séminaire et ancrés dans les thématiques des DE

Des enseignements en dehors des domaines d'études :

- cours magistraux : théorie de l'architecture, histoire, sociologie / philosophie, transitions écologiques, droit de l'urbanisme, droit de la construction
- des cours de construction et d'informatique (CCI)
- des cours de langues : une certification de niveau B2 à obtenir pour obtenir le diplôme (qui peut être passée dès la première année de licence)
- un module de découverte des métiers de l'architecture

Une valorisation des initiatives étudiantes

Les relations de coopération pédagogique à l'international

L'ouverture internationale :

- 149 partenaires étrangers (Europe / Afrique / Asie / Amérique latine)
- Par/pour une culture et des compétences internationales de l'architecture

Des préparations à l'ouverture internationale par :

- des cours de langue
- l'implication d'enseignants étrangers (permanents ou ponctuels)
- des voyages d'études dès la première année

Les relations de coopération pédagogique à l'international

Des opportunités de découvertes internationales par :

- l'organisation de voyages d'études et d'ateliers internationaux
- l'offre de mobilités étudiantes sortantes longues ou courtes (de stage ou d'études)
- l'accueil d'étudiants étrangers (régulièrement inscrits ou en échange à l'ENSAPLV)

Des collaborations pédagogiques et scientifiques :

- par des échanges d'enseignants avec nos partenaires à l'étranger
- pour le développement de programmes et de formations
- pour l'acquisition de compétences internationales par des ateliers internationaux

Les partenariats et la politique d'Éducation artistique et culturelle (EAC)

- Un poste dédié à la recherche et au développement de partenariats : travail avec les collectivités, les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), lien aux institutions culturelles...
- Contractualisation avec les établissements culturels de proximité pour permettre aux étudiants des rencontres plurielles avec des artistes et des œuvres
- Volonté de développer en lien avec l'association étudiante LVE les pratiques culturelles (sorties, pratiques, rencontres...)
- Action d'Éducation artistique et culturelle (EAC) - travail de transmission autour de l'architecture

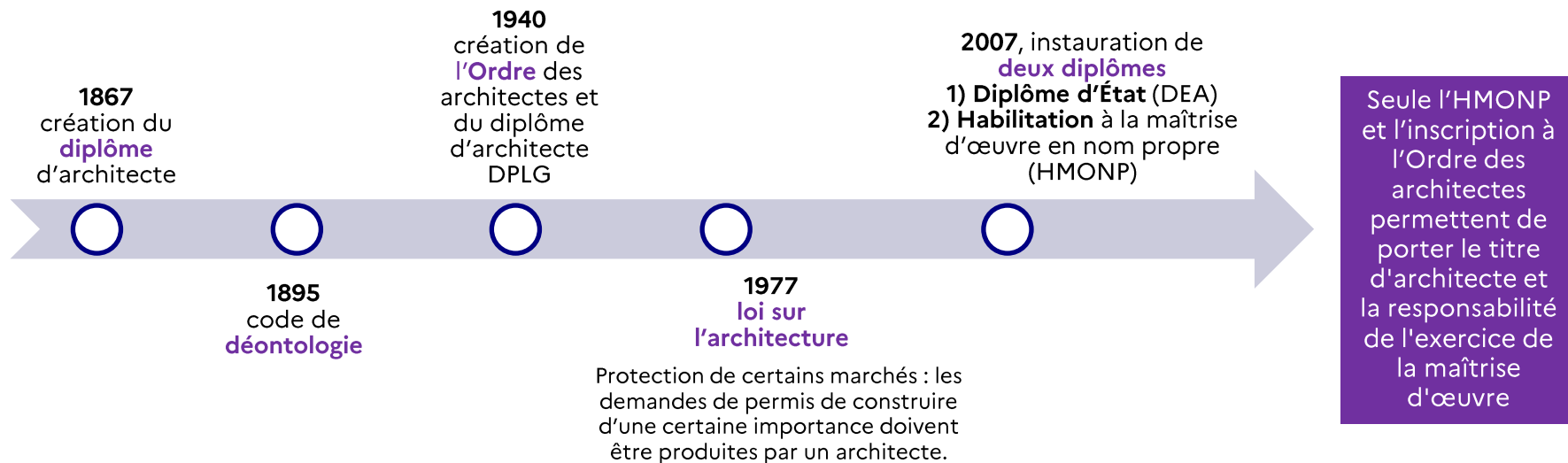
Objectifs pédagogiques : apprendre à s'adresser à des néophytes, être un ambassadeur et travailler la prise de parole, vulgariser des informations...

Vidéo « Corps en(jeux) » : https://www.youtube.com/watch?v=RCn_1SeRsOE



Une profession libérale réglementée

La profession d'architecte est encadrée par des dispositions législatives et réglementaires

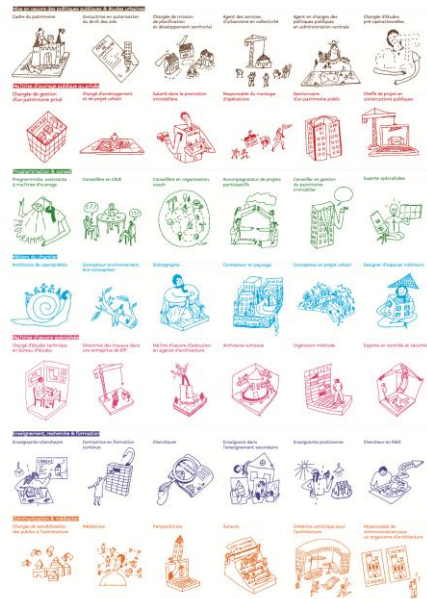


La maîtrise d'œuvre architecturale (la conception et le suivi des travaux pour construire ou réhabiliter un édifice) s'exerce le plus souvent en « agence » d'architecture ou entreprise d'architecture

De nombreuses autres activités ouvertes aux diplômés en architecture

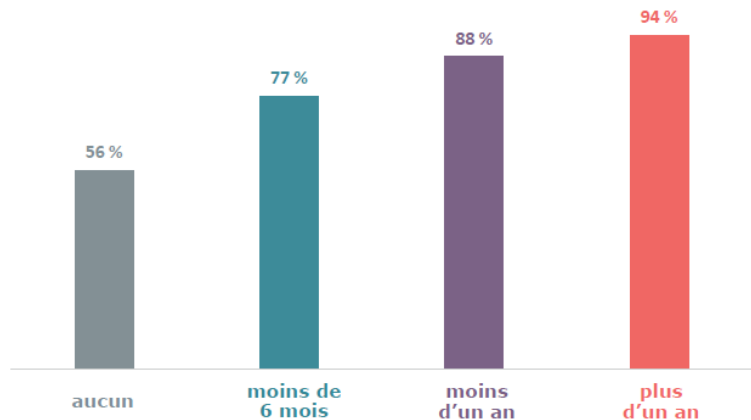
1001 manières d'être architecte

Un jeu de 7 familles pour découvrir la diversité des métiers de l'architecture



Source : CMA Archi (Ramau), 2025

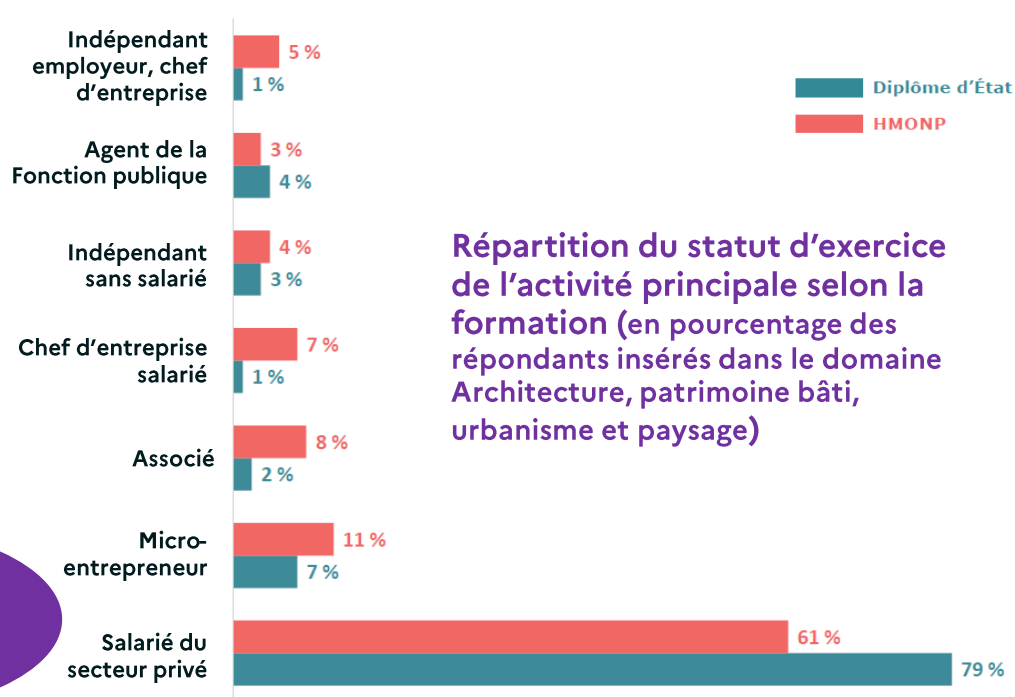
L'insertion professionnelle des jeunes diplômés



Dans quels délais les diplômés de 2020 (diplôme d'Etat et HMONP) ont-ils trouvé un emploi ?

Pour en savoir plus :
Archigraphie 2024
(en ligne sur
architectes.org)

Source : Enquête DESC conduite
par le ministère de la Culture



Répartition du statut d'exercice de l'activité principale selon la formation (en pourcentage des répondants insérés dans le domaine Architecture, patrimoine bâti, urbanisme et paysage)

Des informations sur les formations et les métiers de l'architecture

S'engager dans l'architecture de notre cadre de vie

Un MOOC à consulter sur la chaîne YouTube de l'ENSAPLV
25 courtes vidéos en accès libre et gratuit



LES FONDAMENTAUX

1. L'architecture ; des études, des métiers
2. Les études d'architecture : un aperçu
3. Le métier d'architecte, toute une histoire
4. Aujourd'hui, des défis pour les architectes
5. Une profession réglementée
6. Les architectes au travail

APPROFONDISSEMENT SUR LES ETUDES

7. Les études d'architecture : organisation, spécialisations
8. Un enseignement pluridisciplinaire
9. L'enseignement du projet architectural et urbain
10. L'enseignement de la culture architecturale : histoire et théorie
11. L'enseignement des arts visuels
12. L'enseignement du numérique
13. L'enseignement des sciences et des techniques
14. L'enseignement des sciences de l'homme et du territoire

APPROFONDISSEMENT SUR LES METIERS

15. La diversité des métiers de l'architecture
16. La pratique en agence d'architecture
17. L'architecte à l'international
18. L'architecte de l'humanitaire
19. L'architecte et les éco-matériaux
20. Les architectes dans le domaine du patrimoine
21. L'architecte et la participation des habitants
22. L'architecte et le numérique
23. L'architecte dans la maîtrise d'ouvrage
24. La diffusion de la culture architecturale
25. L'architecte-conseil

Témoignages d'architectes

Galerie d'exposition de l'ENSAPLV, jusqu'au 19 février 2026

Du lundi au vendredi 10h à 19h, samedi de 10h à 18h. Entrée libre.

30 architectes ingénieurs parlent de leur activité, de leurs choix de carrière

TRAJEC
TOIRES
Devenir architectes

Être architecte
et ingénieur-e

Théo et Anas [KAPT Studio]



Viser une pratique hybride où la rigueur constructive nourrit le projet d'architecture et ses réponses aux défis de demain.

À l'heure des ressources limitées, nous défendons une éthique éthérée : une architecture simple, ouverte, flexible, attentive aux besoins et aux usages. Porteuse de récit, elle interroge autour la fabrication du territoire que nos réponses du projet que le milieu.

Ingénierie et architecture

Théo et Anas ont co-fondé KAPT Studio en 2018. Ils ont travaillé sur des projets d'architecture et d'ingénierie, notamment pour la ville de Paris. Ils ont également travaillé sur des projets de recherche et de développement.

European Centre

Leur projet de recherche et de développement est intitulé "European Centre". Ils ont travaillé sur des projets de recherche et de développement, notamment pour la ville de Paris.

La Villette Pro

Céline [Atelier Architectes & Ingénieurs]



Être ingénieur-architecte permet d'être flexible et de s'adapter à un contexte de projet en évolution constante.

Atelier Architectes & Ingénieurs

Céline a co-fondé Atelier Architectes & Ingénieurs en 2015. Elle a travaillé sur des projets d'architecture et d'ingénierie, notamment pour la ville de Paris. Elle a également travaillé sur des projets de recherche et de développement.

Atelier Architectes & Ingénieurs

Leur projet de recherche et de développement est intitulé "Atelier Architectes & Ingénieurs". Ils ont travaillé sur des projets de recherche et de développement, notamment pour la ville de Paris.

La Villette Pro

Nicolas [STERLING PRESSER Architects + Engineers]



Les meilleurs projets émergent d'une conception intégrée, où architecture et ingénierie dialoguent dès l'idée initiale.

STERLING PRESSER Architects + Engineers

Nicolas a co-fondé Sterling Presser Architects + Engineers en 2010. Il a travaillé sur des projets d'architecture et d'ingénierie, notamment pour la ville de Paris. Il a également travaillé sur des projets de recherche et de développement.

STERLING PRESSER Architects + Engineers

Leur projet de recherche et de développement est intitulé "STERLING PRESSER Architects + Engineers". Ils ont travaillé sur des projets de recherche et de développement, notamment pour la ville de Paris.

La Villette Pro

Yann [EXISTANTS]



Plus de matière grise pour moins de matière première.

EXISTANTS

Yann a co-fondé Existants en 2015. Il a travaillé sur des projets d'architecture et d'ingénierie, notamment pour la ville de Paris. Il a également travaillé sur des projets de recherche et de développement.

EXISTANTS

Leur projet de recherche et de développement est intitulé "EXISTANTS". Ils ont travaillé sur des projets de recherche et de développement, notamment pour la ville de Paris.

La Villette Pro

Les procédures d'admission

Procédure Parcoursup

- Futurs bacheliers des filières classiques, technologiques, professionnelles
- Bacheliers de 2024 (ou antérieurs – à compter de 2015 pour le bi-cursus), diplômés de l'enseignement supérieur (BTS, Licence ou autre)
- Une candidature par formation (cycle classique et/ou bi-cursus Architecte-Ingénieur/Ingénieur-Architecte ESTP et/ou bi-cursus Architecte-Ingénieur/Ingénieur-Architecte EIVP)

Procédure de sélection

Cycle classique:

- Admissibilité sur dossiers (1200 pour 2026-2027)
- Admission sur auditions (160 places disponibles)

Bi-cursus Architecte-Ingénieur (ENSAPLV/EIVP&ESTP) :

- Sélection conjointe (47 places en 2024 pour des bacheliers des filières scientifiques)

Procédure d'admission hors Parcoursup

- Admission en équivalence – candidats européens
- Procédure d'"Admission préalable" (DAP) – candidats extra-européens (8 places en L1 en 2025)

Comment s'organise la sélection des candidats pour la filière classique « architecture » ?

Les instances de l'ENSAPLV votent chaque année des quotas par filière afin de garantir une représentativité de l'ensemble des parcours étudiants.

Les candidats sont donc évalués au regard de leur filière et de leurs choix de spécialités pour les candidats au baccalauréat général.

Concernant la 1^{re} phase dite d'admissibilité :

- Les candidats sont évalués sur la base d'une moyenne générale de l'ensemble de leurs résultats, sans prise en compte de coefficients.

Concernant la 2^e phase dite d'admission :

- Les candidats réalisent un oral d'une durée de 20 min devant un binôme d'enseignants
- Les enseignants ont pris connaissance de la lettre de motivation du candidat avant l'oral
- La note obtenue à l'issue de l'oral est pondérée à hauteur de 70% du résultat final
- Note d'admission = moyenne générale pour 30% + note obtenue à l'oral pour 70%

Quelques chiffres sur les admissions 2025-2026

Filière classique :

4 180 candidatures confirmées // 640 candidats convoqués pour l'entretien // 153 candidats admis, dont :

- 50 candidats avec un baccalauréat général comprenant des spécialités « Scientifiques »
- 12 candidats avec un baccalauréat général comprenant des spécialités en « Sciences économiques et sociales »
- 12 candidats avec un baccalauréat général comprenant des spécialités « Littéraires »
- 28 candidats avec un baccalauréat général comprenant des spécialités « Mixtes »
- 15 candidats provenant des Filières technologiques
- 8 candidats provenant des Filières professionnelles
- 28 candidats provenant d'une réorientation de l'enseignement supérieur

Quelques chiffres sur les admissions 2025-2026

Filière Bi-cursus :

Bi-cursus AI ENSAPLV/EIVP :

384 candidatures // 72 candidats convoqués pour l'entretien // 10 candidats admis

Bi-cursus AI ENSAPLV/ESTP :

621 candidatures // 163 candidats convoqués pour l'entretien // 37 candidats admis

Bi-cursus IA EIVP/ENSAPLV :

Les candidatures se font à l'école d'ingénieur // 10 candidats admis

Bi-cursus IA ESTP/ENSAPLV :

Les candidatures se font à l'école d'ingénieur // 37 candidats admis

L'accompagnement des étudiants dans leurs études

Sur le plan scolaire

- L'accompagnement des étudiants ayant des aménagements de droits : handicap ; sportifs et artistes et haut niveau ; étudiants salariés
- L'ENSAPLV participe au programme *Égalité des Chances en École d'architecture* en partenariat avec la fondation Culture & Diversité
- Des cours de soutien en mathématiques, en représentation de l'architecture, en sciences et techniques de l'architecture ainsi qu'en écriture sont mis en place en première année de DEEA-L
- Des tuteurs sont recrutés parmi les étudiants de Master afin de dispenser des actions de tutorat aux étudiants de 1^{re} année qui le souhaitent
- L'association Passerelle V qui aide à l'insertion professionnelle
- Un enseignement de méthodologie pour tous les L1 et des modules au choix sur des thématiques transverses au cours du cycle licence
- Une valorisation des initiatives étudiantes

L'accompagnement des étudiants dans leurs études

Sur le plan de la santé et du bien-être

- L'application du plan bien-être et santé du ministère de la Culture
- Des formations et des ateliers lors de la semaine d'accueil : VHSS, prévention contre les addictions et atelier de gestion du stress
- La présence de deux psychologues sur deux ½ journées par semaine

Sur le plan financier

- Le financement d'un pack de rentrée pour les étudiants de L1
- L'existence d'un fond d'aide d'urgence pour les étudiants en grande difficulté

La vie étudiante à l'ENSAPLV



CA = CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'instance du CA est composée de :

7 représentant.e.s pour le collège « enseignant-chercheur », et leur suppléant.e.s

4 membres administratifs, techniques et scientifiques, et leur suppléant.e.s

4 membres de droit

6 personnalités qualifiées extérieures à l'établissement.

ET

8 ETUDIANT.E.S

4 TITULAIRES + 4 SUPPLÉANTS

CFVE = COMMISSION DE FORMATION ET DE LA VIE ETUDIANTE

La CFVE fait partie avec la CR (Commission de la Recherche) du Conseil pédagogique et scientifique (CPS)

Elle est composée de :

12 représentant.e.s pour le collège « enseignant-chercheur », et leur suppléant.e.s

2 membres administratifs, techniques et scientifiques, et leur suppléant.e.s

ET
12 ETUDIANT.E.S

6 TITULAIRES + 6 SUPPLÉANTS

Quel rôle jouent les étudiants dans la gouvernance de l'ENSAPLV ?

Les déléguées et délégués de PA – Groupe de projet

- Des étudiants volontaires au sein de chaque groupe de projet (PA), chargés de faire le relais entre leurs enseignants et leurs camarades.
- Communiquer aux élus étudiants les difficultés potentielles rencontrées afin de les faire remonter au sein des instances de l'ENSAPLV.

Les élus étudiants

- Élus par les étudiants de l'ENSAPLV pour un mandat de deux ans au sein de deux instances : le Conseil d'administration (CA) et la Commission des formations et de la vie étudiante (CFVE).
- Faire remonter les problématiques rencontrées par les étudiants dans leur cursus.
- Prendre part aux décisions d'orientation administrative et pédagogique de l'ENSAPLV.



UN MIDI À LA VILLETTE









YO LA TEAMMM



LA VILLETTE ÉTUDIANTE

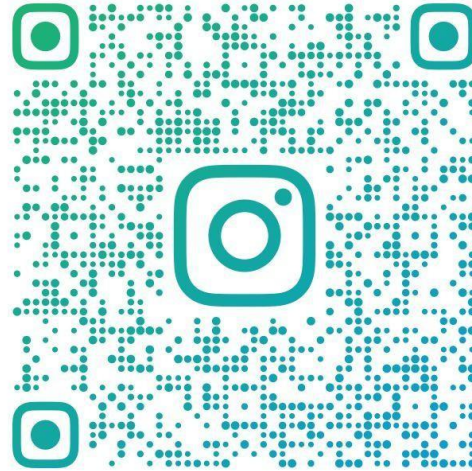
Vos bouches
Vos yeux
Vos oreilles



YO YO YO : on est là pour vous aider si y'a un
souci ou un rêve de projet, tous
comportements bizarre c'est PAS OK.



Rejoins nous sur insta <3<3<3



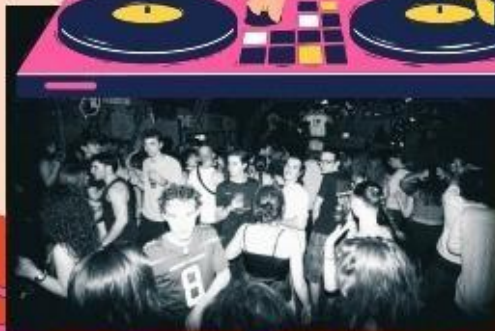
@LVE_ENSAPLV

ASSONANCE

DU RÉGAL
EN BARRES



- L'ASSO QUI FAIT VIBRER TON PETIT COEUR !
- REJOINS SI T'AS ENVIE D'APPRENDRE !
- RETROUVES-NOUS AUX SOIRÉES, MÊME HORS-ENSA !
- DJ !!!!!



ASS06

**On vous organise
un wei déjanté,
des atrioms de
dérangés et
une architeuf
zinzinée !!**



***l'alcool est à consommer avec modération
faites comme Léa, buvez de l'eau***

WEI 2026

10-12 octobre

Venez faire la fiesta avec nous !!

tarifs :
70€
55€ pour les boursiers



@ASSO_SIX

Suivez-nous sur insta
pour toutes les infos !!
(on a le plus beau compte insta de
toutes les assos)

Rejoignez le BDA

Le Bureau des Arts :
L'ASSO QUI S'INTÉRESSE À LA CULTURE

Visites - Ateliers - Rubriques

MUSIQUE, THÉÂTRE, CINÉMA,
ART, LITTÉRATURE, MUSÉES



Suivez Nous
sur Instagram
@bda_ensapl



SCAN
pour rejoindre le
groupe WhatsApp







BELLETTE BRASS BAND

fanfare étudiante des
écoles d'archi de
Belleville et La Villette



linktree

insta @bellettebrassband

répétition les mardis et vendredis de
19h30 à 22h,
alternance 1/2 semaine entre Belleville
et La Villette

ouvert à toutes, musicien·e·s
ou non

souba, percus, flûte, sax, trompette,
trombone, cor,
tuba, ténor, clarinette



manches, bars,
Solidays, festivals,
mariages, marchés
de Noël, vacances,
WE...

la vill'verte



VISITES
DE BATIMENTS

EXPOSITIONS
ET CONFÉRENCES

CONSTRUCTION
ET MENUISERIE

ATELIERS MANUEL
(SERIGRAPHIE, RECUP, ...)

RANDONNÉES



@LA_VILLVERTE_ENSAPLV

Rejoignez La CoCo!



La COCO

L'asso toujours là pour vous
sauver pendant les "charrettes"

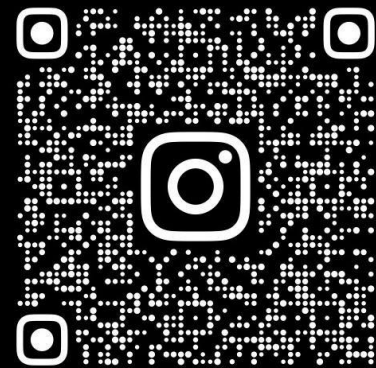
- vente de matériel à des prix
défiant toute concurrence
- tenue par des étudiants (tous
plus adorables les uns que
les autres)
- sans oublier des packs de
rentrée



notre instagram:
@laCoColensaPlv



Pour rejoindre l'asso



@KFET_ENSAPLV

REJOINS
NOUS!!

LA KFET

Kfés, thé, barres
choko et bière



ROCK'N'VILLETTE



@ROCKNVILLETTE

- Jams
- Concerts
- Répétitions



REJOIGNEZ LA LVS !

ARCHIPIADES



ARCHIGLISSE



FOOT
BASKET
RUGBY
PÉTANQUE
CHEER
VOLLEY
ESCALADE



A 2 R 0 C 2 H 5 I P I A D E S





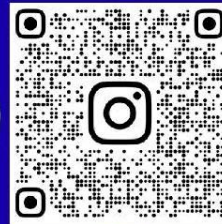
REJOIGNEZ LES RAMEURS



Ici on construit nos bateaux et on crée nos voyages !



Suivez nous
sur Instagram
[@rameurs_ensaplv](https://www.instagram.com/rameurs_ensaplv)



Scanner
pour rejoindre le
groupe WhatsApp



UNE ECOLE POUR GUAYAS

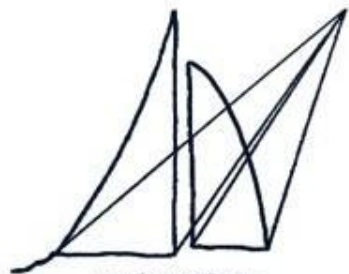
ON SE RETROUVE EN L2



LE INSTA







ARCHIVOILE
ENSAPLV



NOUVEAU BUREAU

COURSE CROISIÈRE EDHEC

WEEKEND VOILE LÈGÈRE

OUVERT À TOUS NIVEAUX

REJOIGNEZ NOUS !



WhatsApp



Insta



ARCH SOLIDAIRE

CHANTIERS SOLIDAIRES AU CAMBODGE

Formations chantier & architecture

Recherche architecturale & Scientifique

Construction d'écoles durables

CANDIDATURES

contact@archisolidaire.fr - jusqu'au 31 octobre



A DJ with dark curly hair and headphones around his neck is performing at a nightclub. He is wearing a black long-sleeved shirt and has a black bag slung over his shoulder. He is standing behind a white bar counter, operating a Pioneer DJ setup that includes two turntables and a mixer. The bar is crowded with people, mostly young adults, who are looking towards the DJ and dancing. The atmosphere is lively, with bright stage lights illuminating the scene. The text "ON SE RETROUVE A LA RENTREE POUR LES MOTIVE.E.S" is overlaid in large, bold, blue letters across the upper right portion of the image.

**ON SE RETROUVE A LA RENTREE
POUR LES MOTIVE.E.S**

Union nationale des Étudiants en Architecture et Paysage (UNEAP)

SOUTENIR

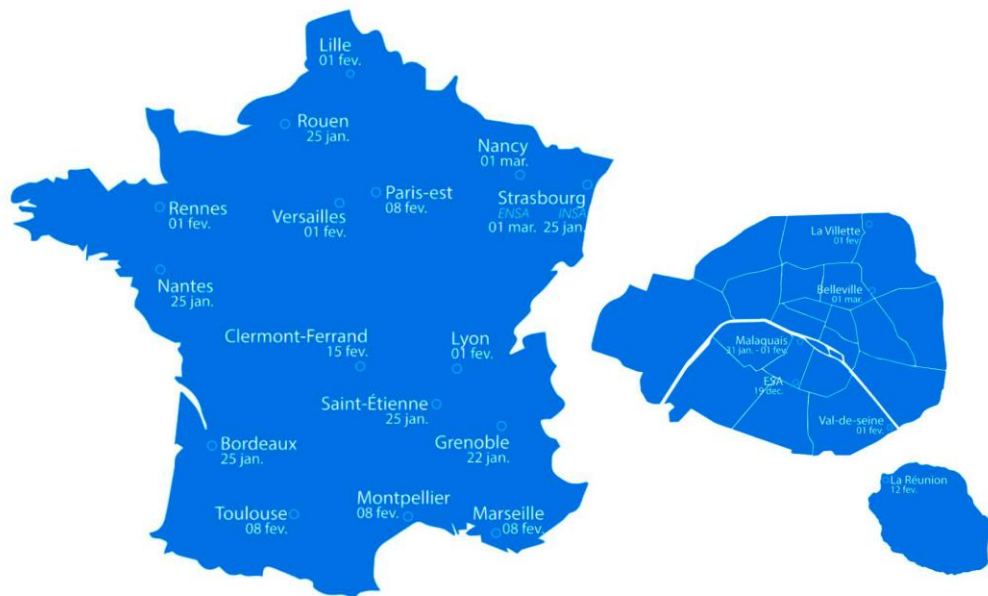
La vie étudiante

UNIR

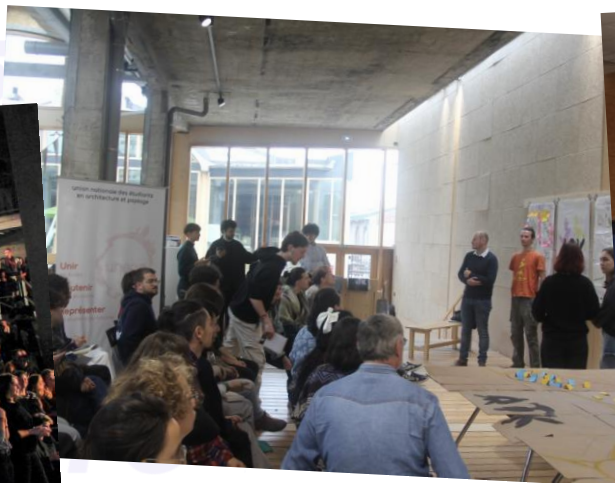
Les 23 écoles

REPRÉSENTER

Les étudiants



Union nationale des Étudiants en Architecture et Paysage (UNEAP)



Union nationale des Étudiants en Architecture et Paysage (UNEAP)

Les institutions partenaires



Autres partenaires :



Union
Francophone
des Étudiants
en Paysage



Les grands sujets :

- Vie étudiante
- Santé
- Égalité des chances
- Inter-écoles
- Insertion professionnelle
- Lutte contre les VHSS
- Égalité Femme-Homme
- Représentation ministérielle