

La Médiathèque

de l'ENSAPLV

newsletter de la rentrée du S2 2026



LA BIBLIOTHÈQUE

les livres
les DVD
les travaux d'étudiants



LE CENTRE DE DOCUMENTATION

les revues
les cartes et plans
la matièreauthèque



**lundi, mardi,
mercredi, jeudi**

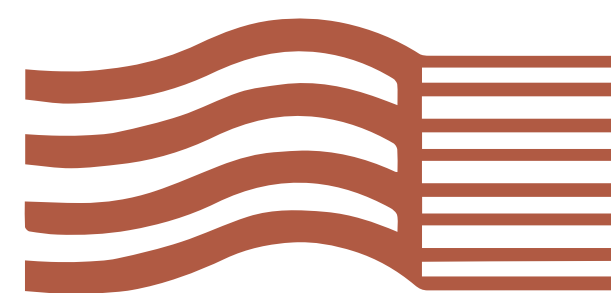
10h30 – 18h30

vendredi

10h30 – 17h

envoyez nous vos suggestions
d'achat !

mediatheque@paris-lavillette.archi.fr



ArchiRès

Bibliothèques des écoles d'architecture et de paysage



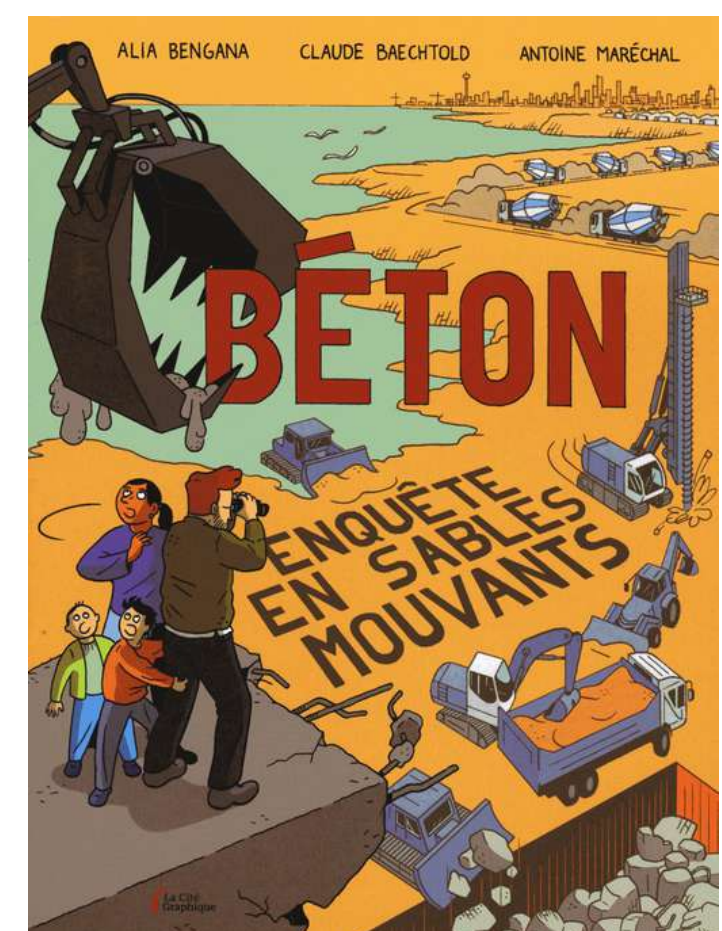
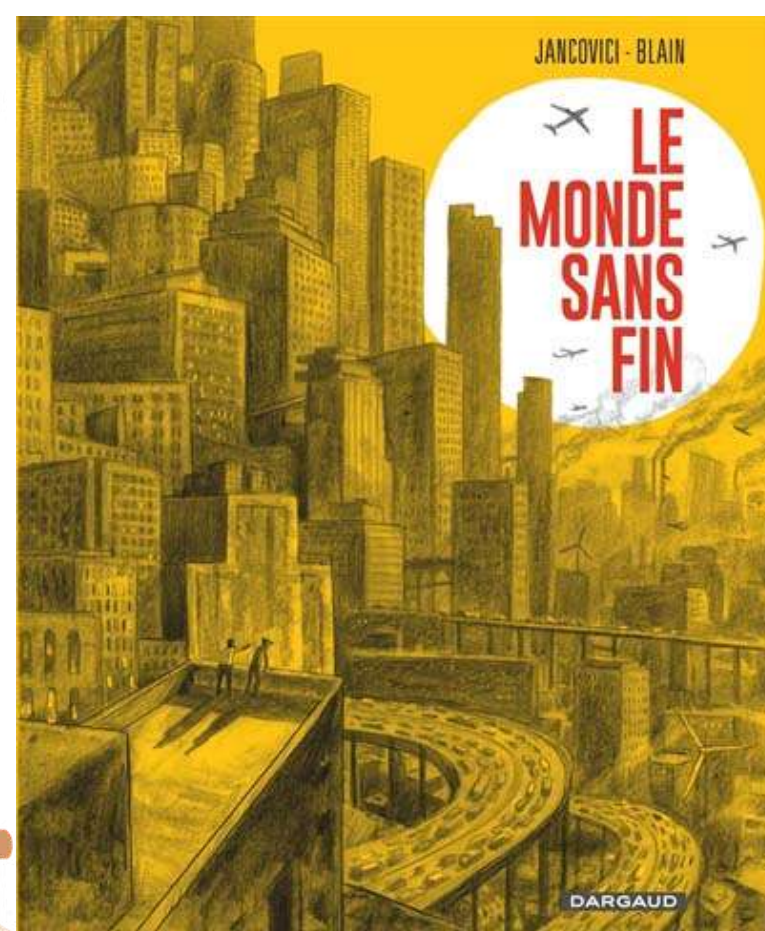
NOUVEL ESPACE LOISIRS ET ACTUS

Trouve un fauteuil à la bibliothèque de l'ENSAPLV pour :

t'informer avec les derniers numéros de revue
sur l'architecture, l'art, les sciences humaines, etc.

découvrir les nouvelles acquisitions de la médiathèque
livres et DVD

explorer le monde avec des BD (et bientôt des manga !)



Le réseau ArchiRès regroupe toutes les bibliothèques des ENSA de France, le catalogue en ligne permet de chercher des documents dans toutes les écoles.

Pour s'y retrouver parmi toutes ces références, les bibliothèques produisent des **tutoriels vidéos sur la recherche documentaire.**

Comment trouver des articles & des revues ?

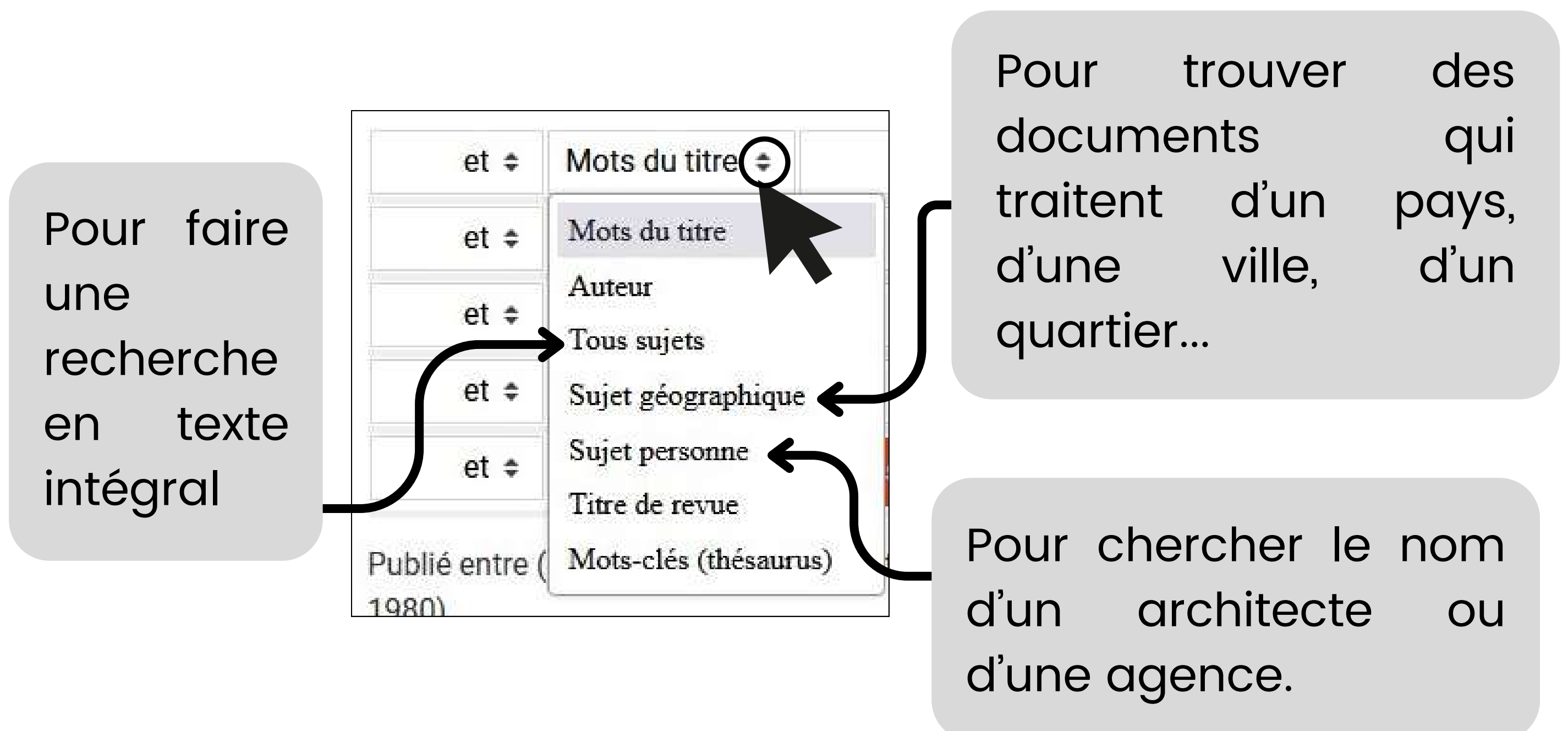
Par exemple, "Chercher partout", qui est la rubrique de recherche simple de la page d'accueil.

New!

Pour commencer, familiarisez vous avec **la recherche avancée** :



Plus on remplit de lignes dans le formulaire, plus les résultats seront précis.



accédez gratuitement à des milliers de ressources en ligne mises à disposition par la médiathèque !

Abonnements sur Cairn

Vous pouvez accéder à 52 revues via la wi-fi de l'école ou en créant un compte avec votre adresse mail institutionnelle

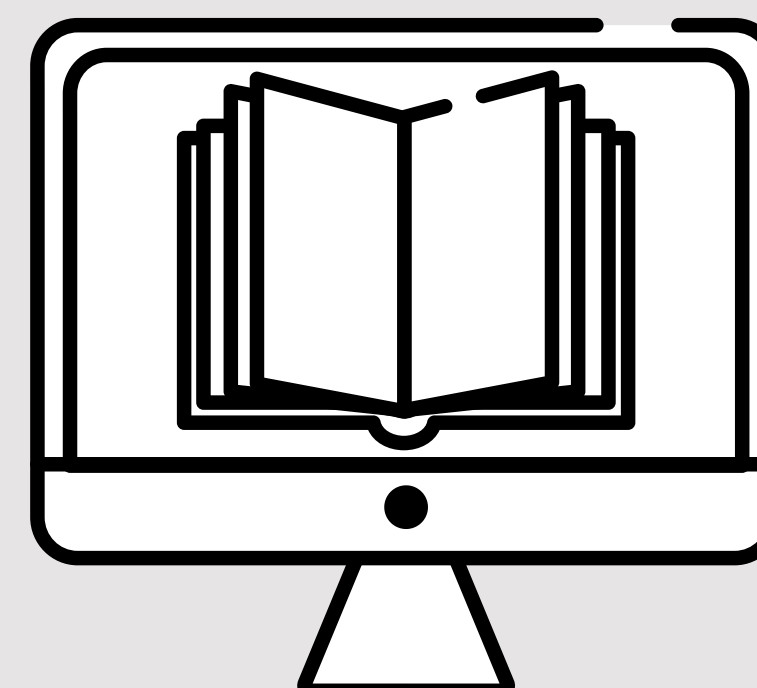
CAIRN.INFO



chercher, repérer, avancer

E-books

Plus de 2.000 livres numériques sont disponibles sur ArchiRès quand vous êtes connectés



Mémoires et PFE

La médiathèque collecte et met à disposition sur ArchiRès tous les travaux de M2. N'oubliez-pas de vous connecter pour les lire!



Comment activer son compte ArchiRès ?

Pour consulter les ressources en ligne du catalogue des bibliothèques des ENSA il faut se connecter ici



Cliquez sur “Réinitialiser son mot de passe”

Votre identifiant est : nomdefamille.prénom.plvt

Un lien de connexion vous sera envoyé sur votre adresse mail académique

Tënk : le cinéma indé

Connectez-vous à votre compte ArchiRès puis cliquez sur le nom de l'école

- ENSA de Normandie 
- ENSA Paris-Belleville 
- ENSA de Paris-Est 
- ENSA de Paris-La Villette 
- ENSA de Paris-Malaquais 
- ENSA Paris-Val de Seine 



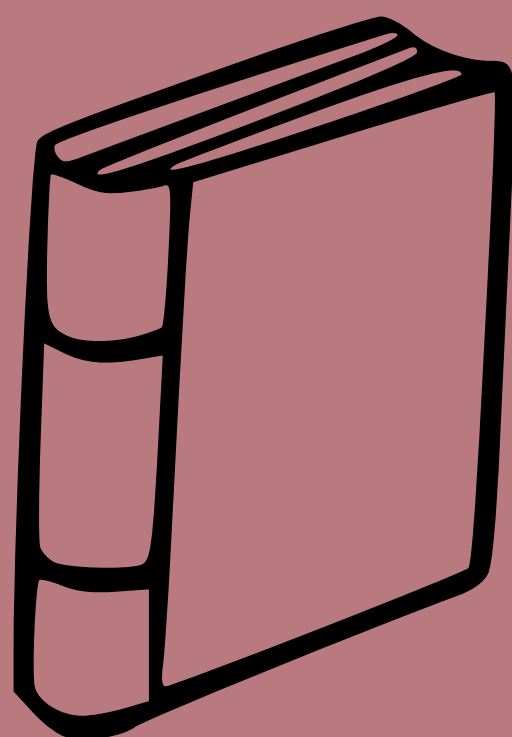
On Architecture

projets et interviews

Uniquement sur l'adresse IP du Campus, connectez vous ici avec :

identifiant :
ensa_lavillette
mot de passe :
000777!

NOUVEAUTÉS LIVRES



HISTOIRE DU DESIGN



Designers du modernisme

Dominic Bradbury

Présentation des maîtres du design tels que Alvar Aalto, Lina Bo Bardi, Charles et Ray Eames, ainsi que des figures moins connues du milieu du XXe siècle. Largement illustré, ce livre présente les créations de ces 300 designers classés par ordre alphabétique – du mobilier à la verrerie, des luminaires aux tissus, en passant par la céramique –, et met en lumière les tendances qui ont marqué une époque

CATALOGUE D'EXPOSITION



Dessins d'architectes

Bernard Quirot

Il existe des architectes qui ne dessinent jamais, ou ne dessinent que par l'intermédiaire de leur ordinateur se privant ainsi de la liberté offerte par le parcours du crayon sur le papier. Mais, pour d'autres, le dessin « à la main » reste un outil indispensable pour enregistrer et transformer le monde. Enregistrer parce que, comme le disait l'architecte tessinois Luigi Snozzi : Rien n'est à inventer, tout est à réinventer.

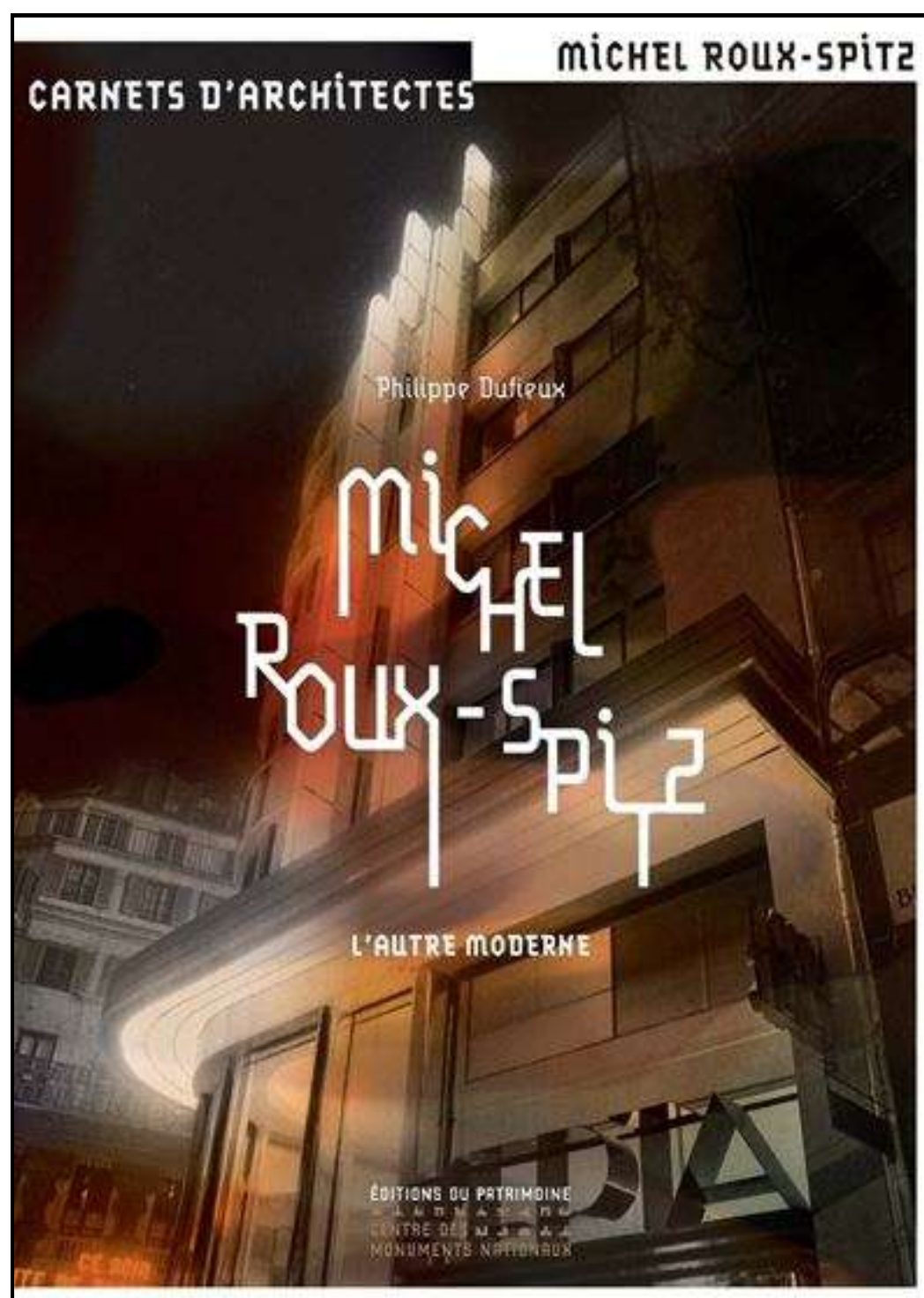
ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

**Dominique Perrault**

coll.

Il est question d'un processus de pensée, d'une architecture ne cachant pas son attirance pour l'art contemporain. Des projets architecturaux établis entre 2008 et 2028 sont explorés à travers 4 thèmes : Topographier (sols, terres), Carto-graphier (bâtiments, paysage urbain), Écrire (quartiers, urbanisme), Réécrire (inachèvement de l'architecture).

ARCHITECTURE FRANÇAISE

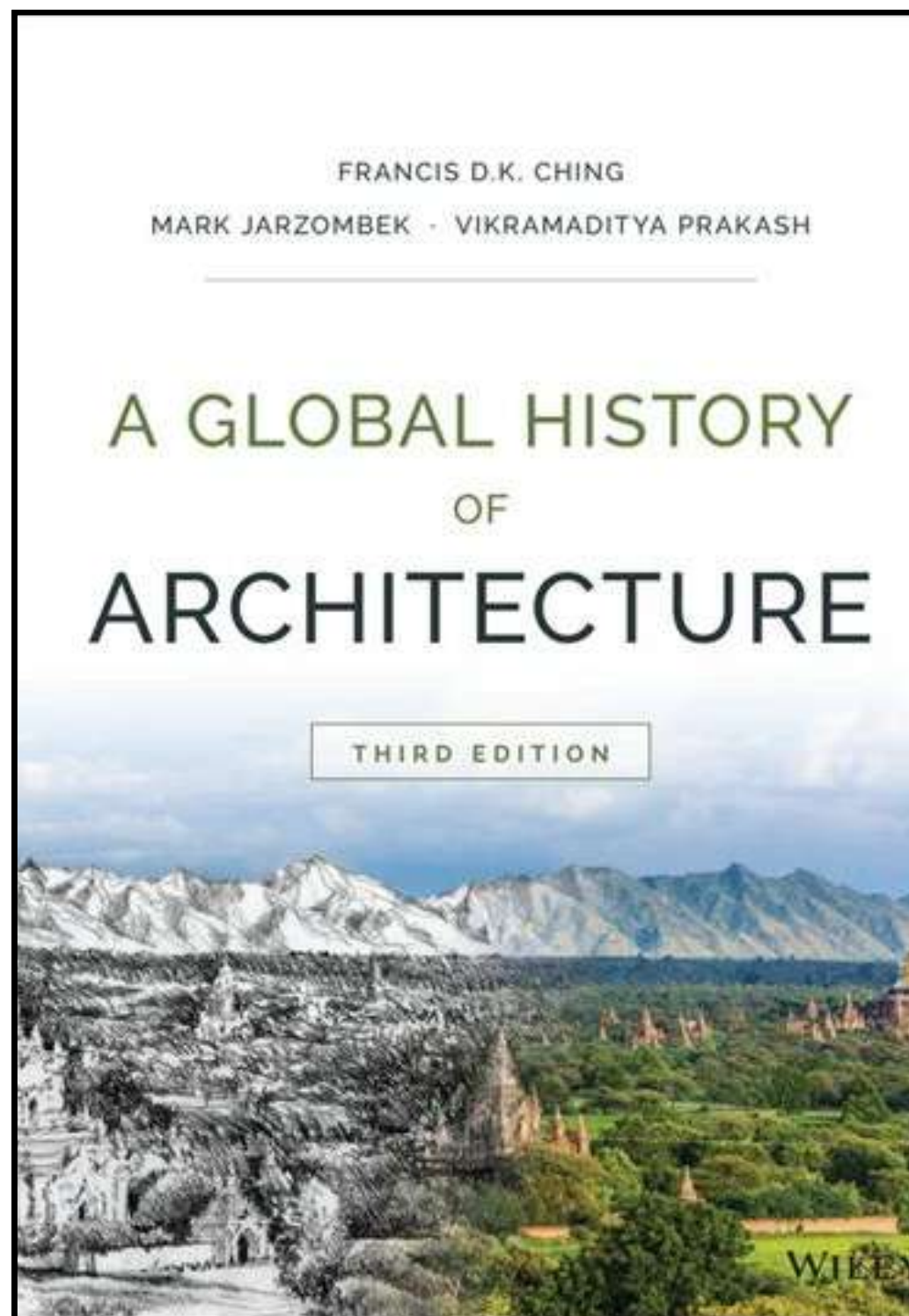
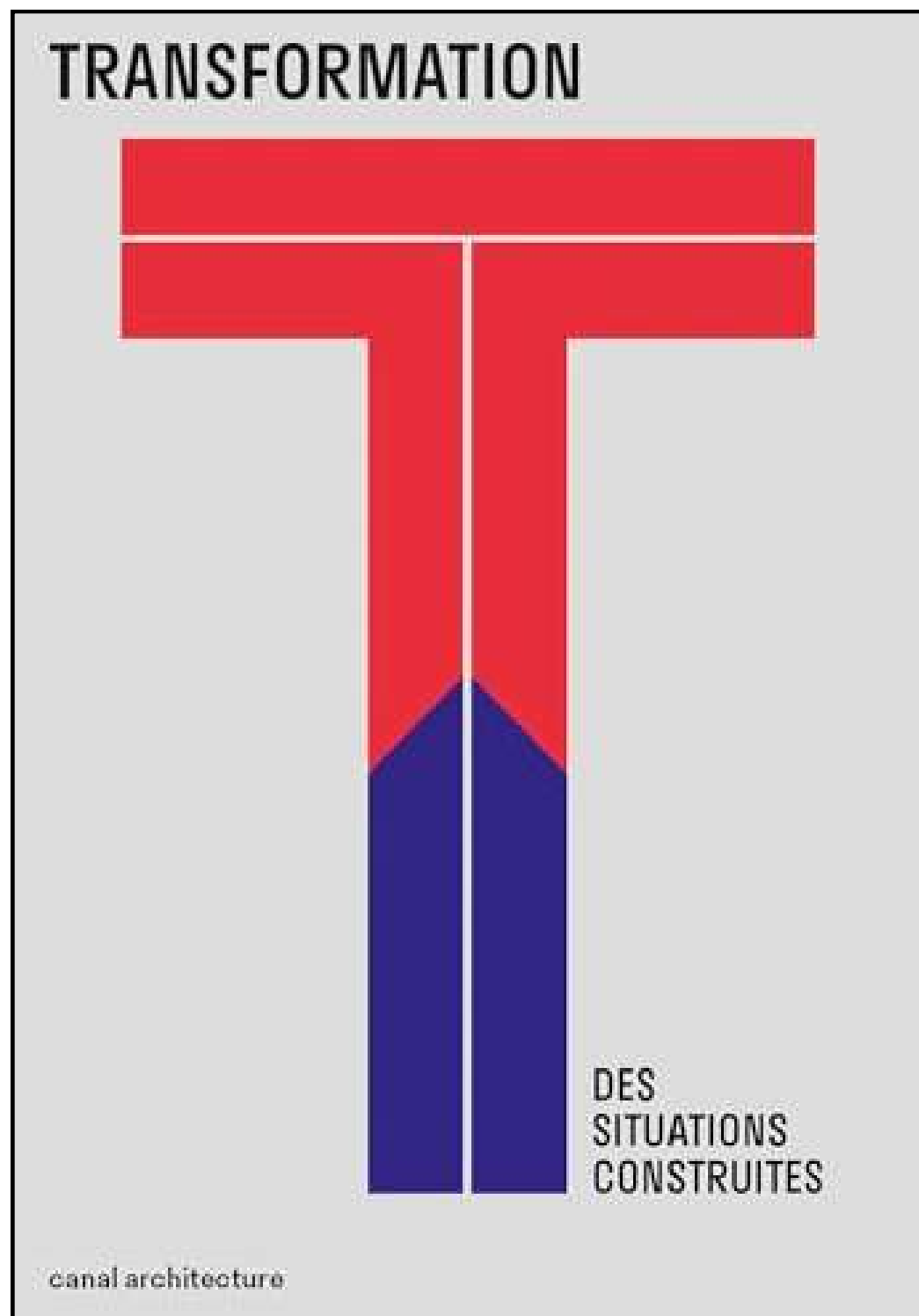
**Michel Roux-Spitz :**

l'autre moderne

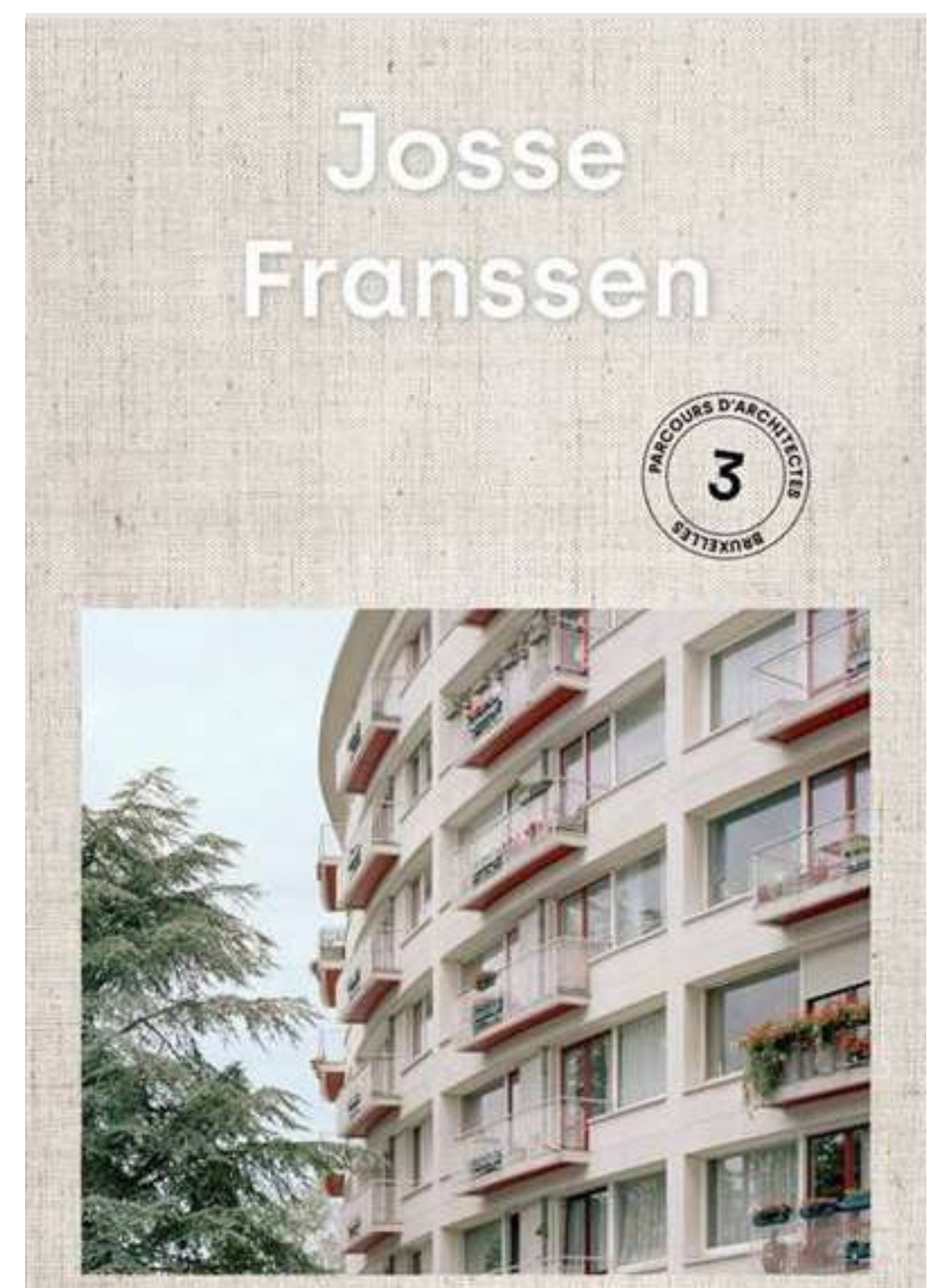
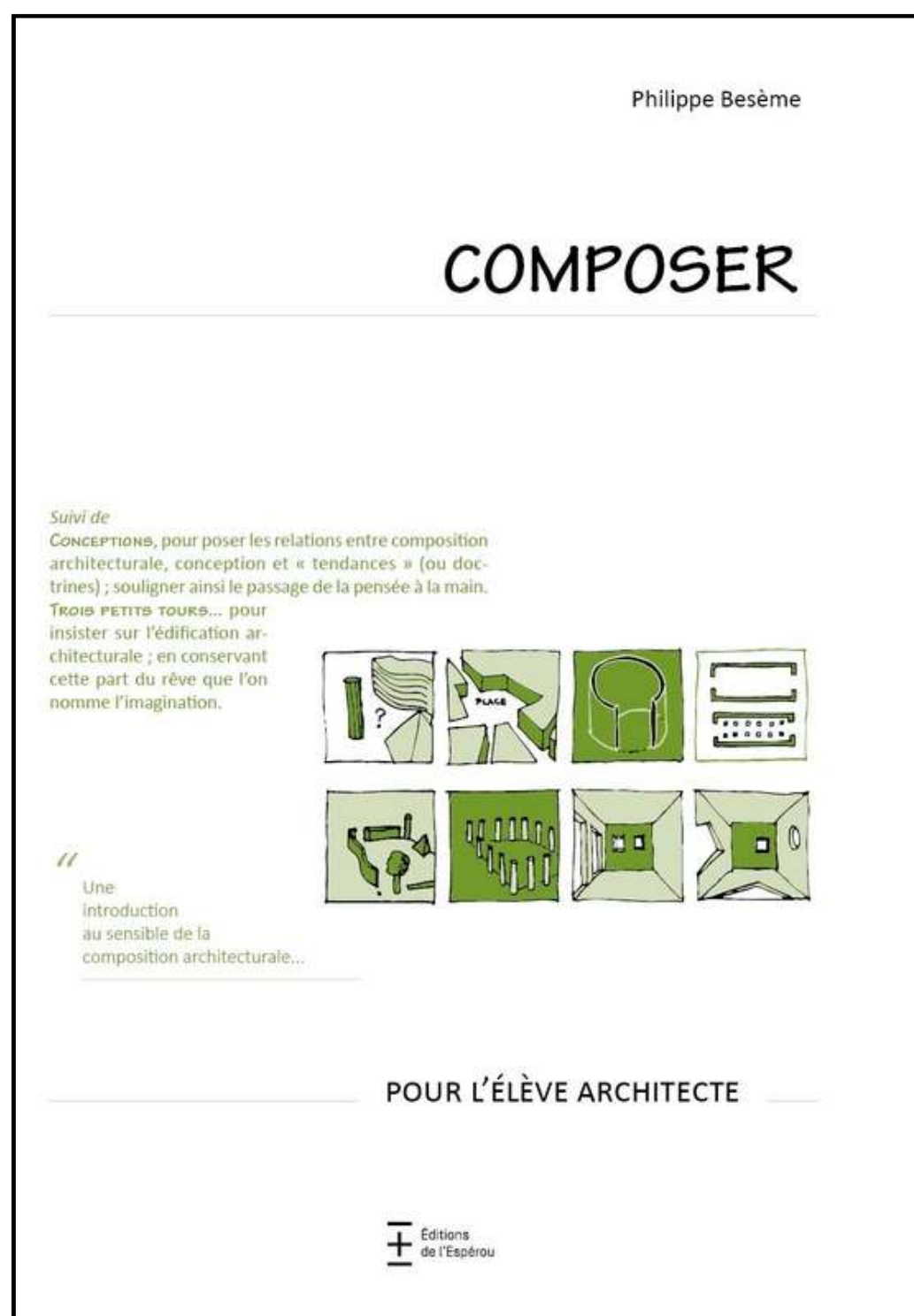
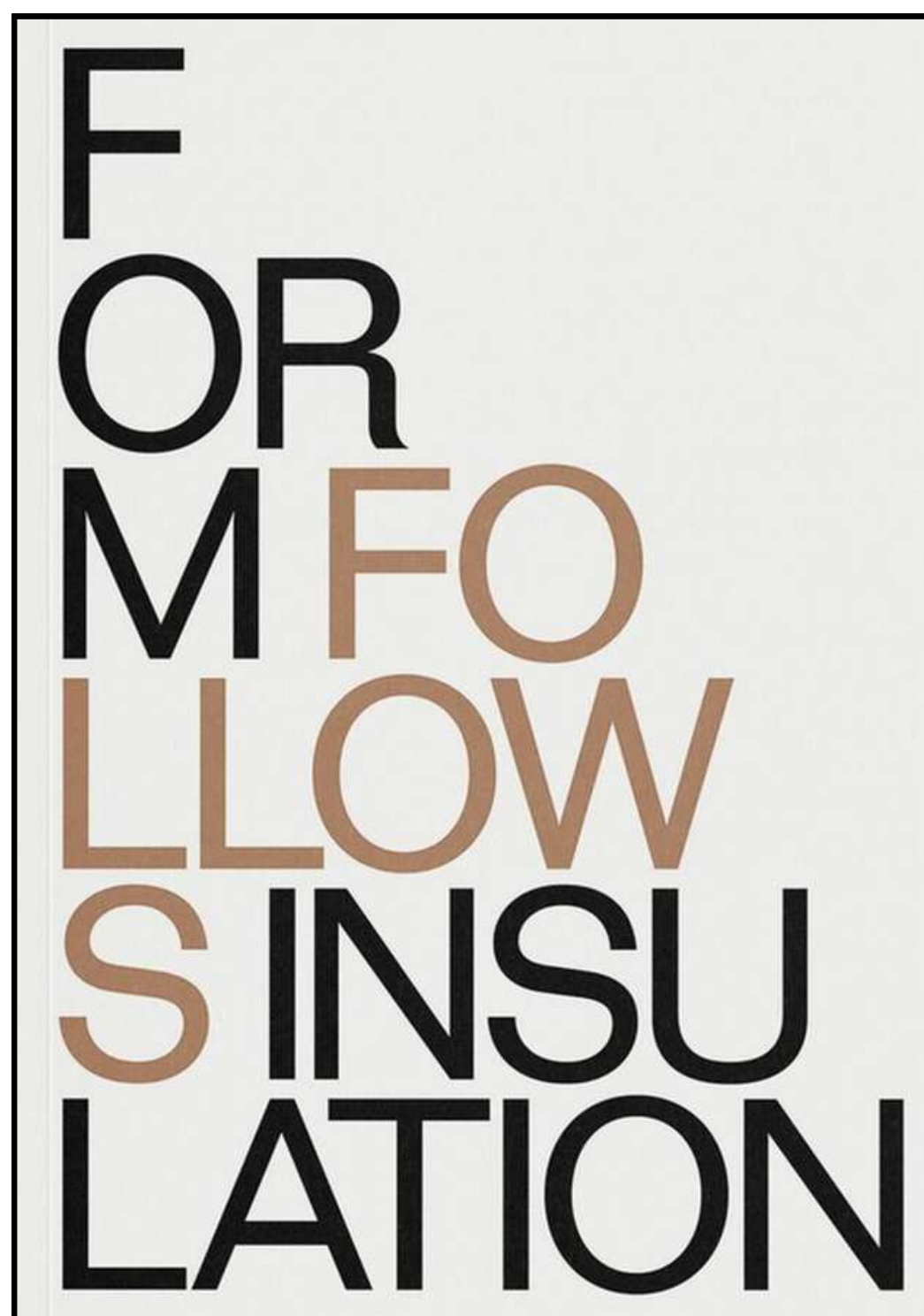
Philippe Dufieux

Michel Roux-Spitz (1888-1957) a été l'une des figures centrales de l'architecture en France, des années 1920 jusqu'à la Reconstruction. Opposé à la radicalité de Le Corbusier comme à celle de Perret sur le béton brut, Roux-Spitz incarne alors une troisième voie, revendiquant une tradition classique renouvelée grâce aux nouvelles techniques de construction.

à la bibliothèque



[voir la liste complète ici](#)



OCCUPATION DU SOL

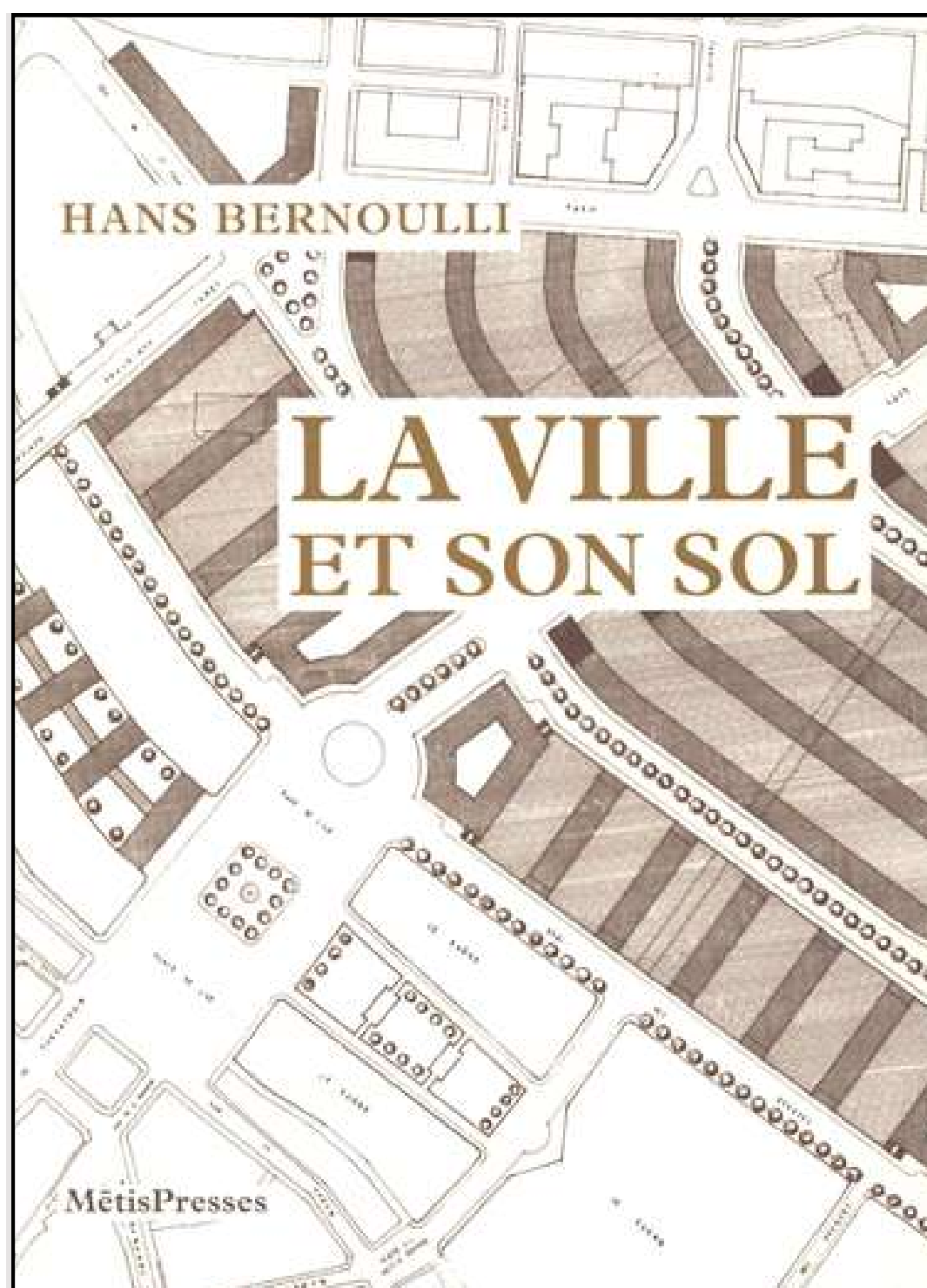


En finir avec le gâchis des mètres carrés :
plaider pour l'intensité d'usage

Éléonore Slama

Nos villes regorgent de bâtiments et d'espaces vacants ou sous-utilisés qui font que nous vivons au milieu d'un immense gâchis. Nos écoles comme nos bureaux sont ainsi occupés moins de 30% du temps sur l'année. Nous devons intensifier leurs usages. Et si certains de nos restaurants d'entreprise devenaient des brasseries accueillant du public le soir et le week-end?

ÉCONOMIE FONCIÈRE; HISTOIRE DE L'URBANISME

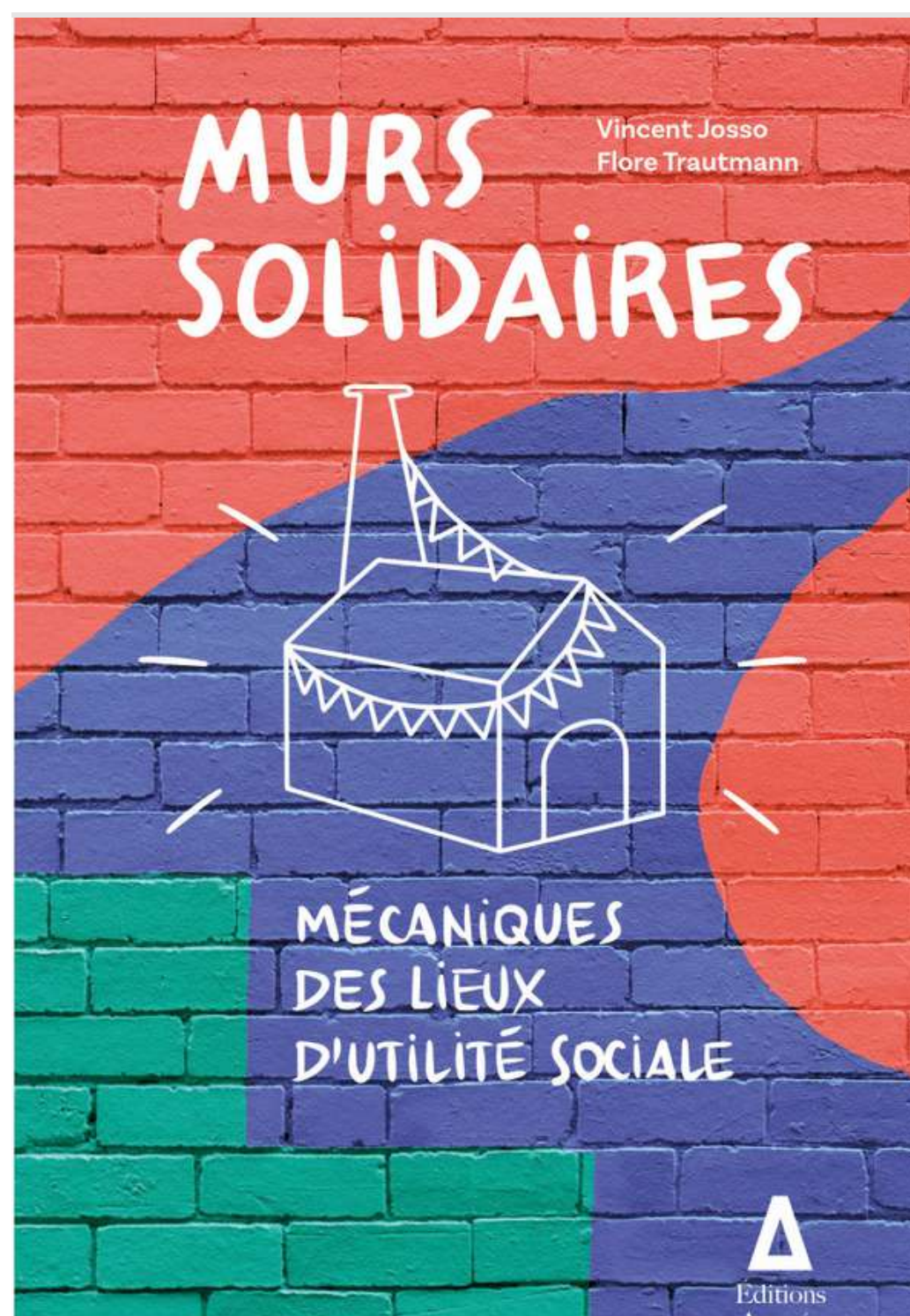


La ville et son sol

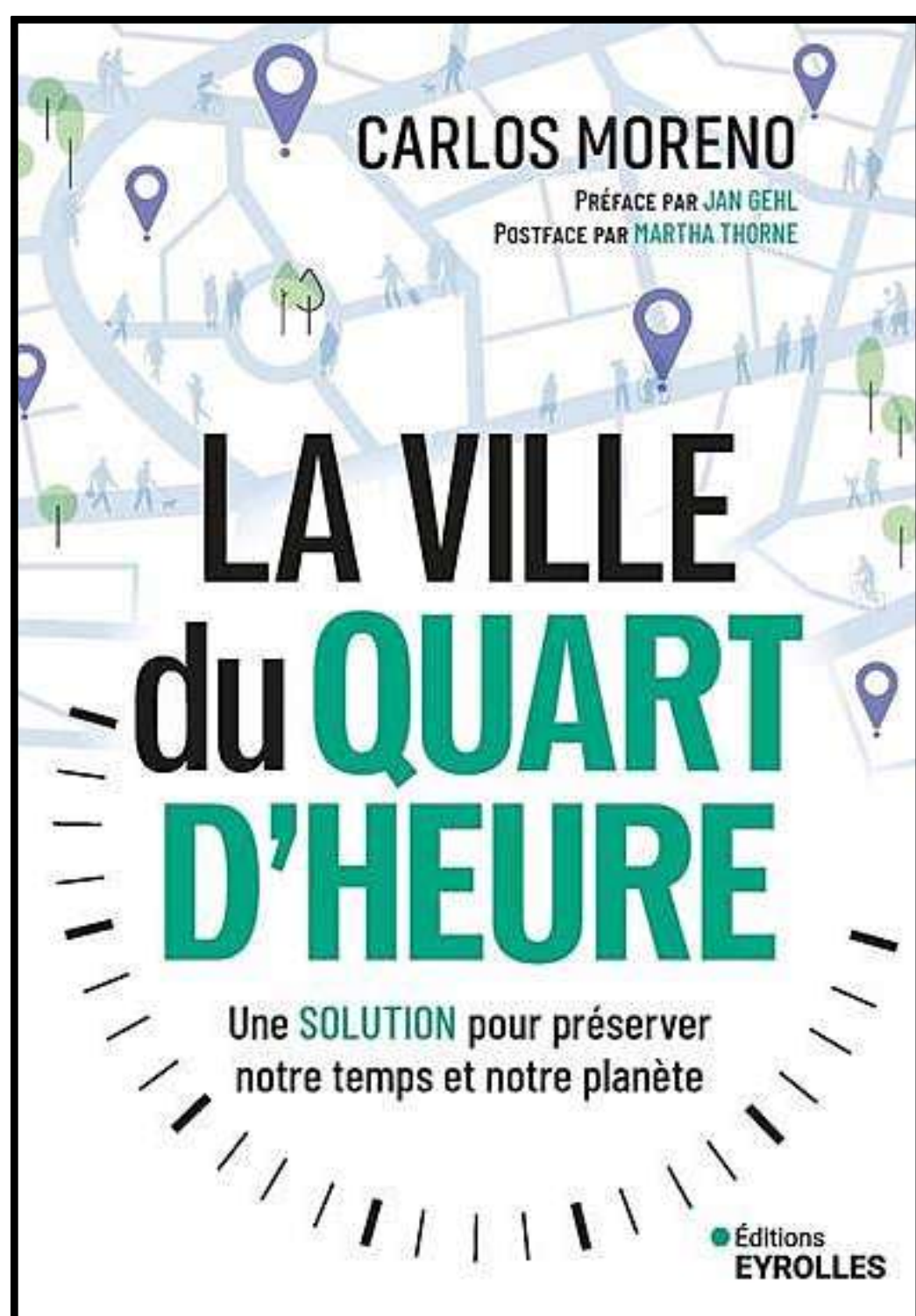
Hans Bernoulli

C'est au nom de la rationalité, de la beauté et de l'exigence absolue d'expérimenter de nouvelles formes urbaines que Hans Bernoulli conteste la marchandisation du sol. Figure majeure de l'urbanisme du XXe siècle, l'architecte suisse fut le plus grand théoricien de la propriété publique et indivise du sol, qu'il considérait comme condition nécessaire à la réalisation de la « ville idéale de notre temps ».

à la bibliothèque



voir la liste complète [ici](#)



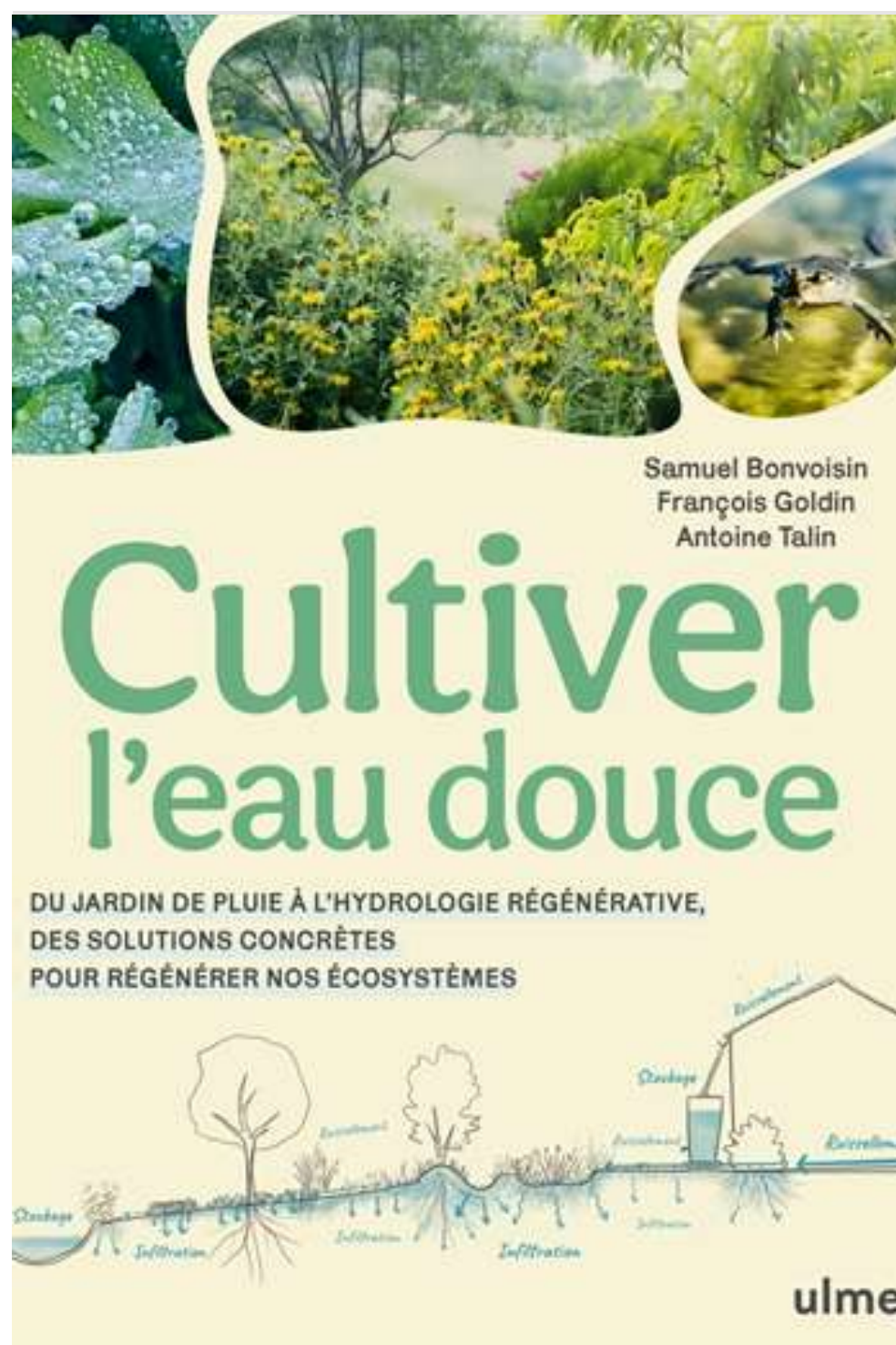
ETHIQUE

**Polluer, c'est coloniser**

Max Liboiron

Polluer, c'est coloniser est d'abord un livre de méthode, qui cherche à définir une éthique, une manière collective d'être au monde. Au fil d'une enquête sur l'histoire et la réglementation de la pollution, il montre que cette dernière n'est pas une expression ou un effet du colonialisme mais la mise en œuvre de rapports coloniaux à la terre, rapports que nous pouvons involontairement reproduire.

ÉCOLOGIE APPLIQUÉE

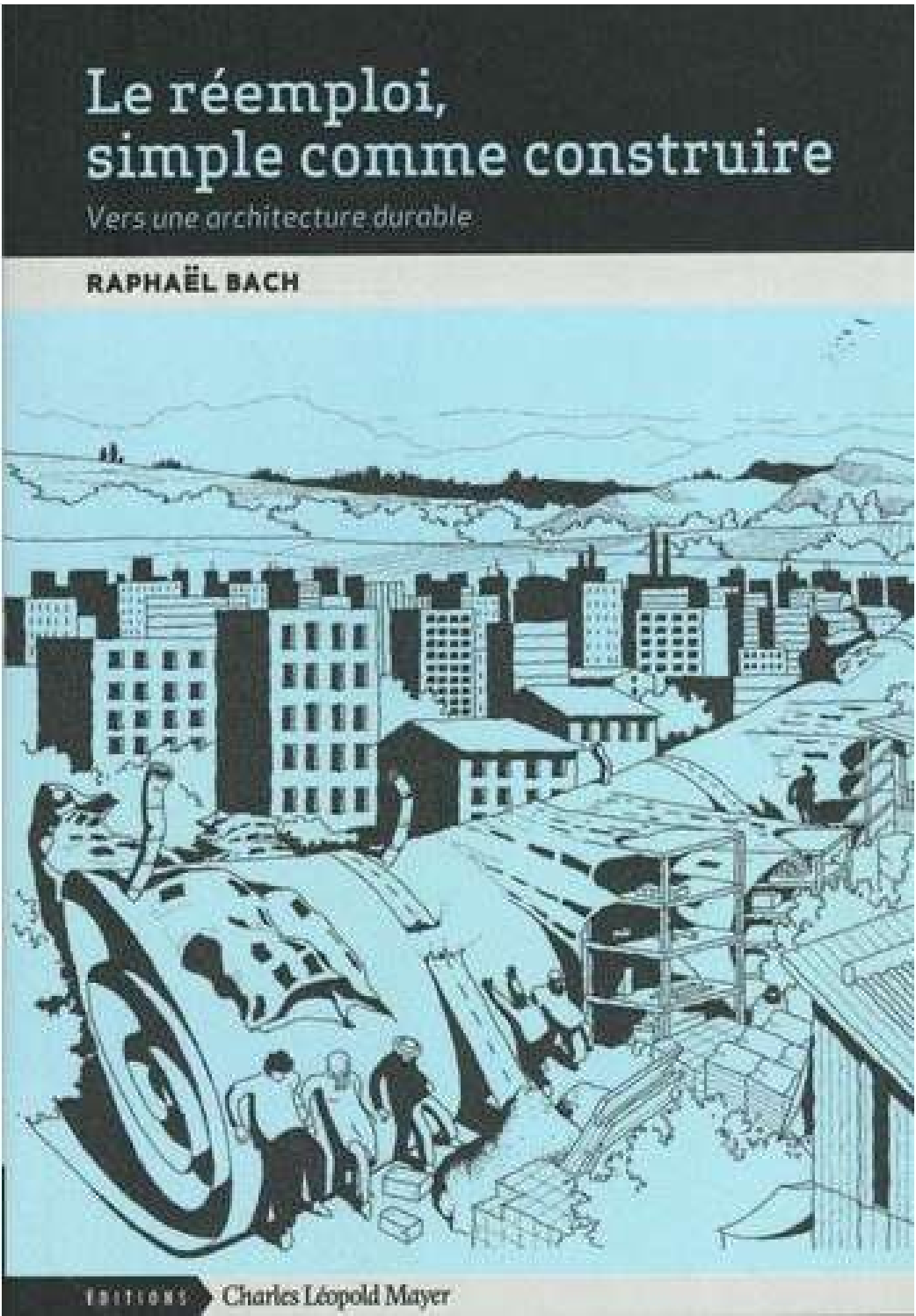
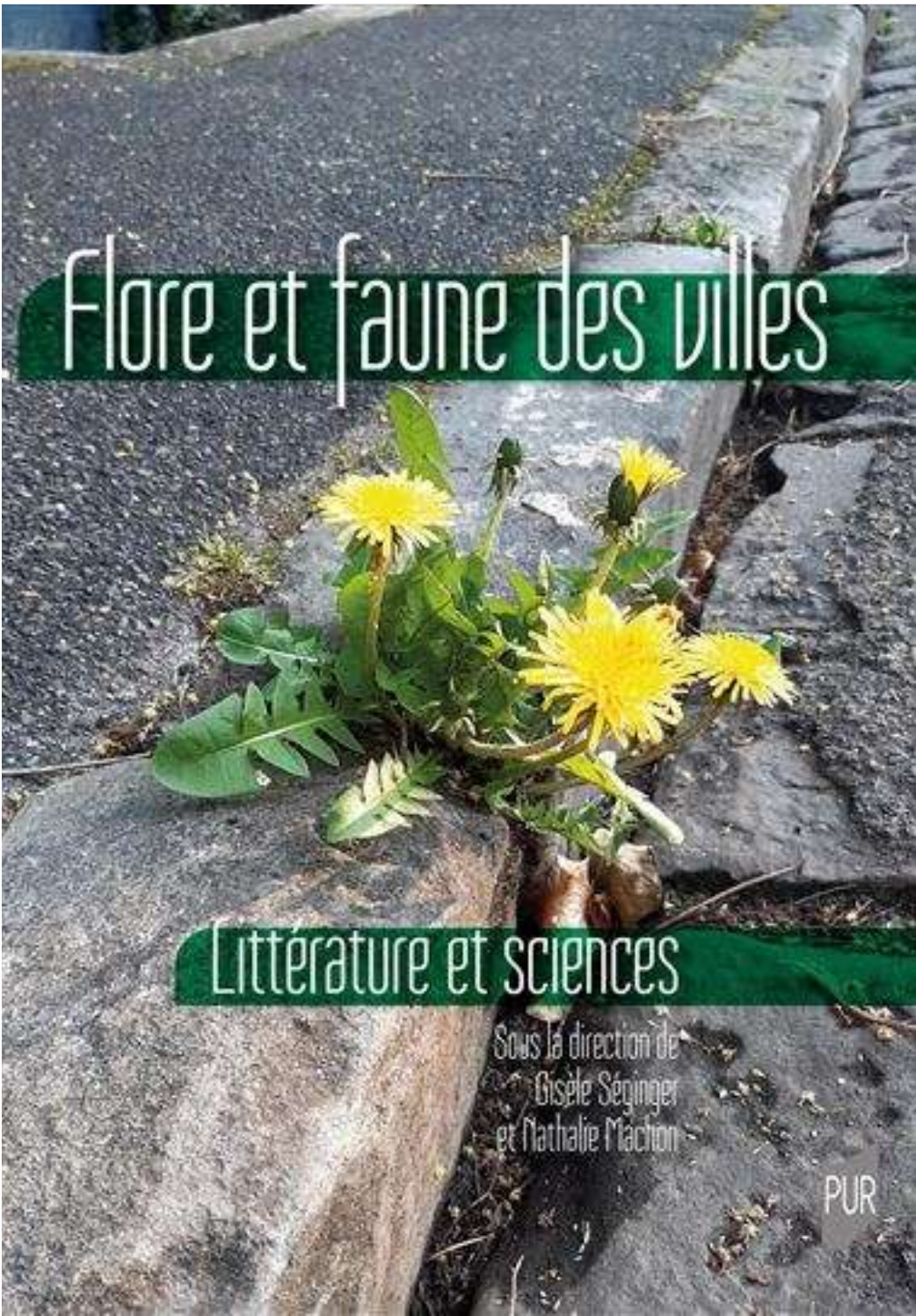
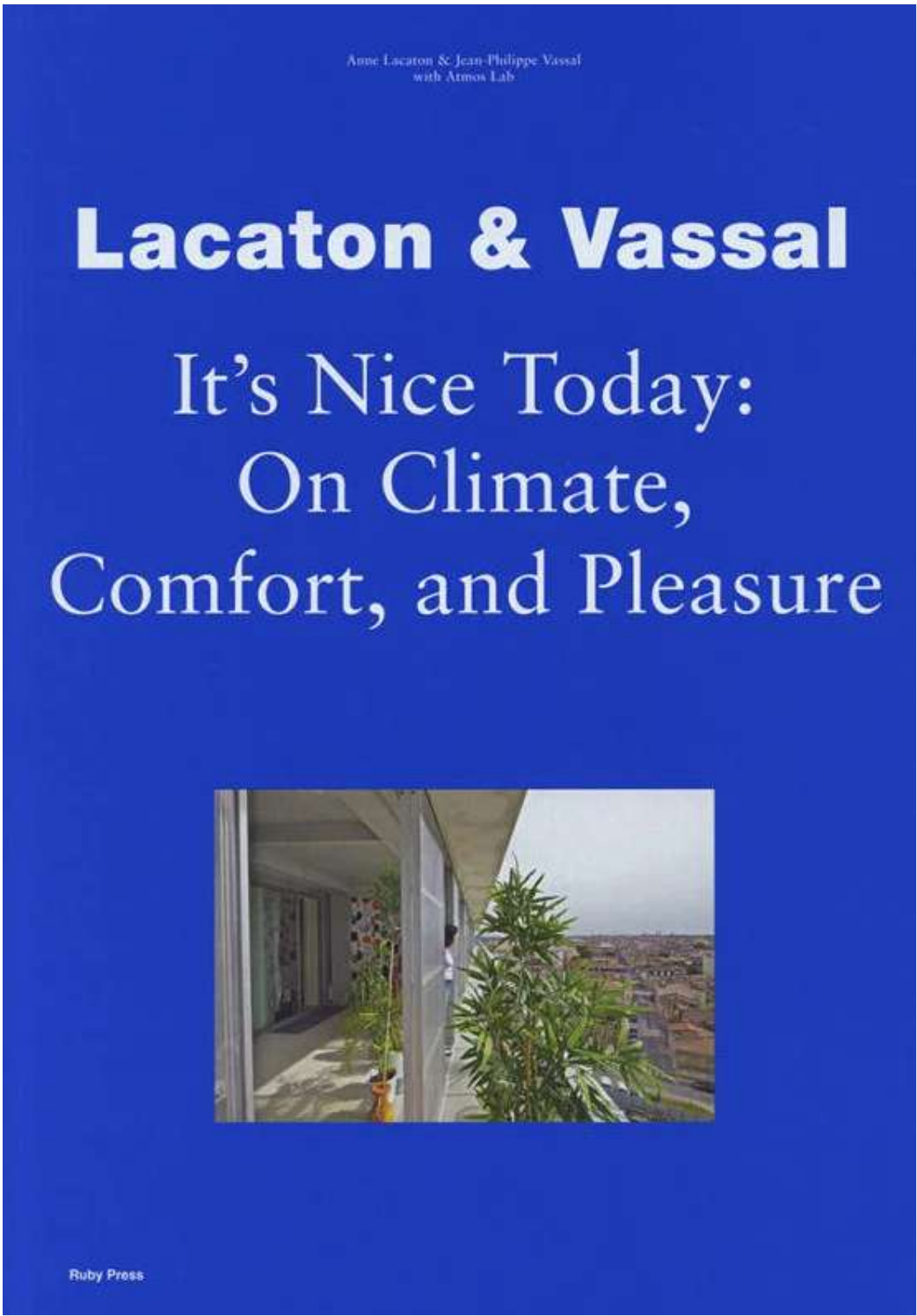
**Cultiver l'eau douce :**

du jardin de pluie à l'hydrologie régénérative

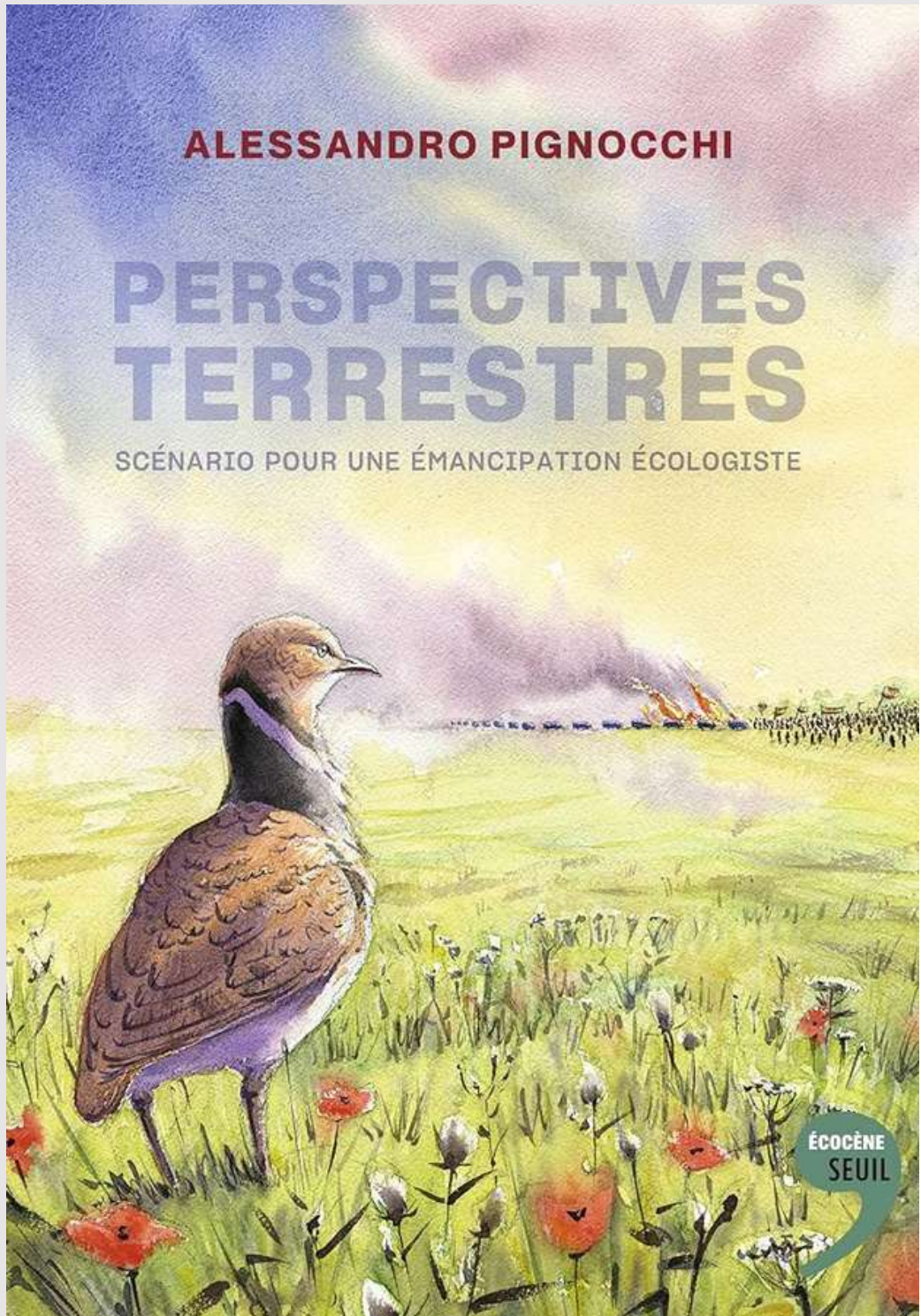
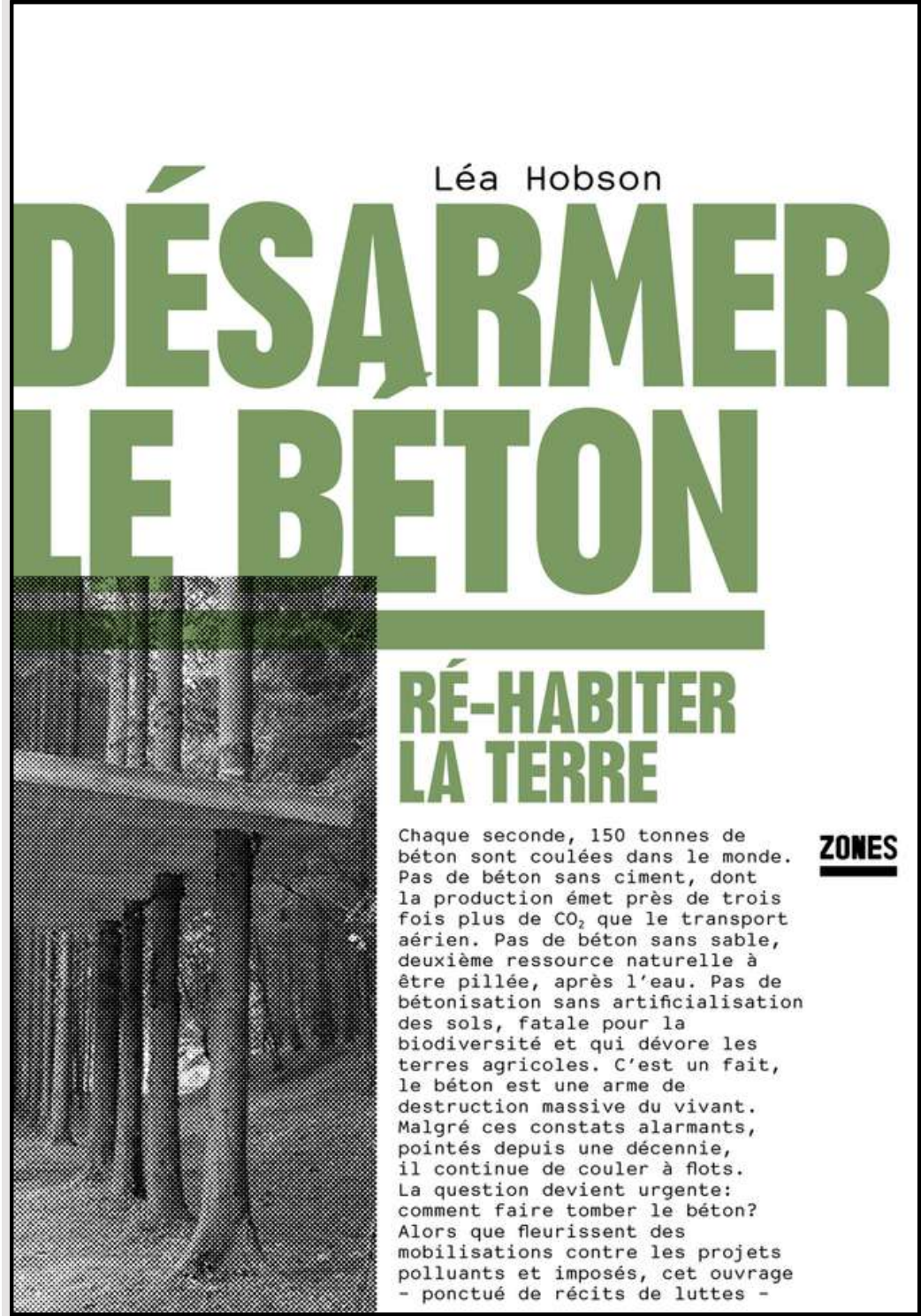
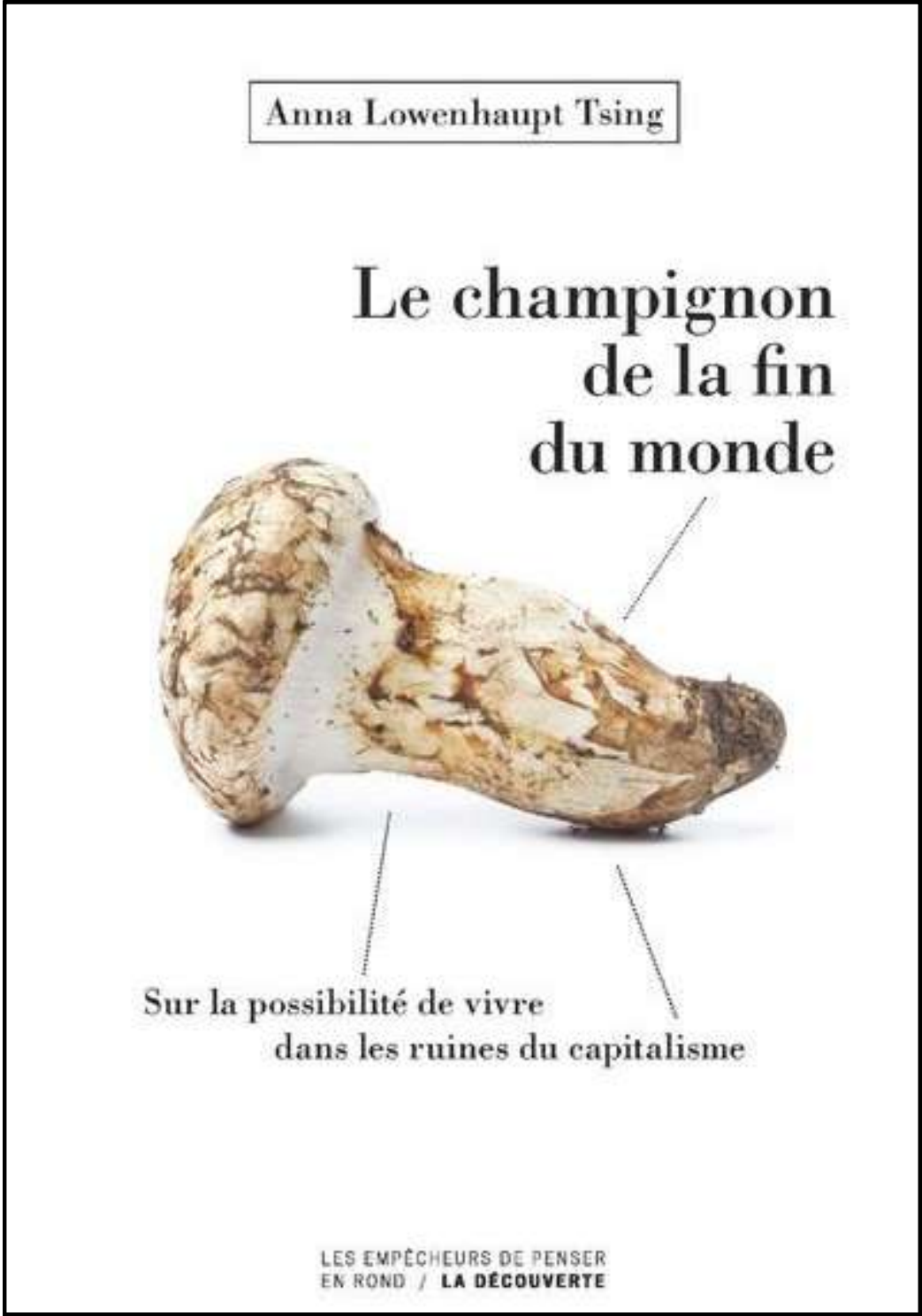
S. Bonvoisin, F. Goldin, A. Talin

L'eau est au cœur du vivant. Les auteurs, spécialistes de la permaculture et de l'hydrologie régénérative nous proposent ici un guide pour agir, en explorant les cycles de l'eau, les méthodes d'infiltration et de rétention, et les plantes à choisir. À la clé, des écosystèmes résilients qui nous feront gagner en autonomie.

à la bibliothèque



voir la liste complète ici



NOUVEAUTÉS

CINÉMA

arte

tënk

arte

en replay sur youtube



MATÉRIAUX

Ponts vivants et constructions en fibres

coll.

Au nord-est de l'Inde, le peuple khasi construit depuis des siècles des "ponts vivants", dont l'ossature est constituée de racines de figuiers. Leur principe a inspiré des adeptes de botanique architecturale, les encourageant à allier végétation et technologie.

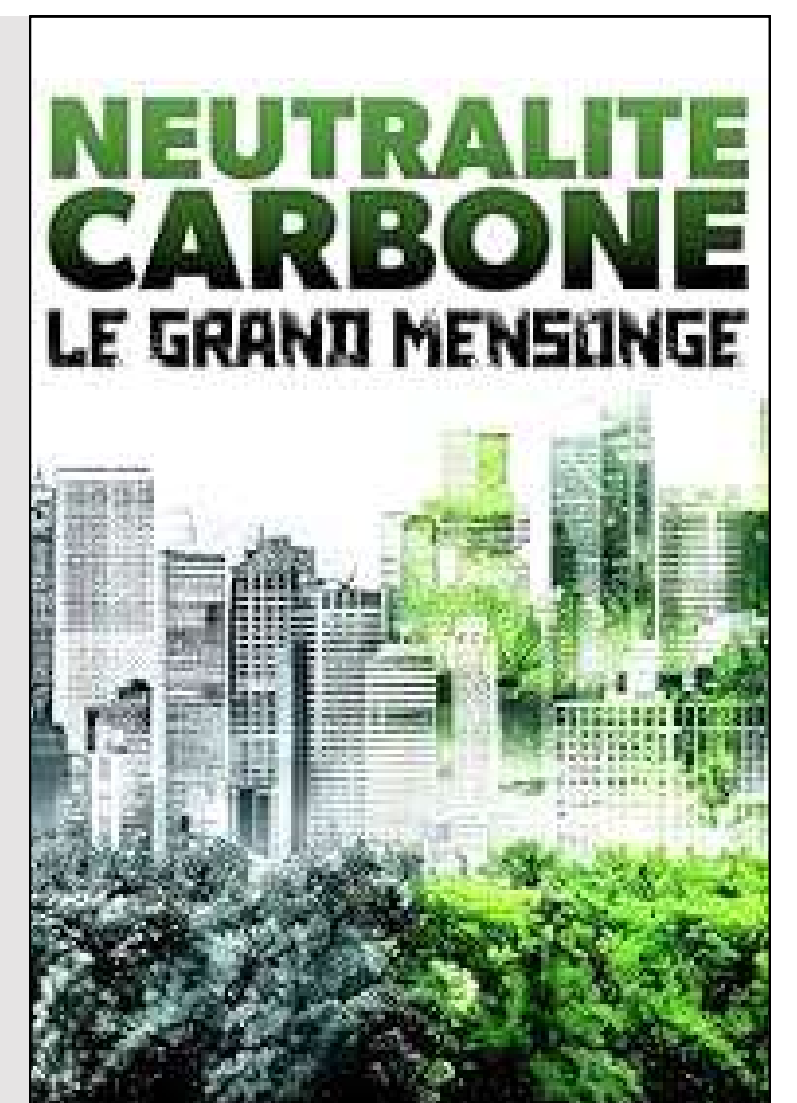


DÉVELOPPEMENT DURABLE

Neutralité carbone, le grand mensonge

Martin Voill & Paul Peraus

Se penchant sur les exemples de L'Oréal, Hofer et de l'Euro 2024 de football, cette enquête met à l'épreuve les allégations vertes. Les spécialistes interrogés se montrent sévères et décrivent volontiers les crédits carbone comme un greenwashing généralisé.



VIOLENCE URBAINE; LGBT+

Anhell69

Theo Montoya

Un corbillard sillonne les rues de Medellín (Colombie), un jeune réalisateur voit disparaître des amis et membres du casting. Un film sur une secte de fantôme devient documentaire en explorant les craintes, les doutes et les rêves d'une génération anéantie, et la lutte pour continuer à faire du cinéma.



COLONIALISME; NATURE

Plegarias mestizas

Lorena Almario & Luciano Ortiz

« Prières métisses » nous rappelle que le cinéma est d'abord un art du son. Avant les images, la forêt parle. Deux cinéastes traversent la vallée du Cauca, en Colombie, un territoire profondément marqué par la violence de la transformation par la pensée coloniale.



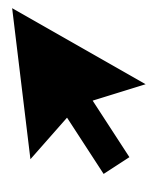
RÉCIT URBAIN

Tongo Saa

Nelson Makengo

Durant une coupure de courant généralisée à Kinshasa, tout le monde cherche à s'éclairer pour survivre mais aussi pour faire la fête. Nelson Makengo nous plonge dans une société congolaise rongée par la corruption, le doute et le système D.



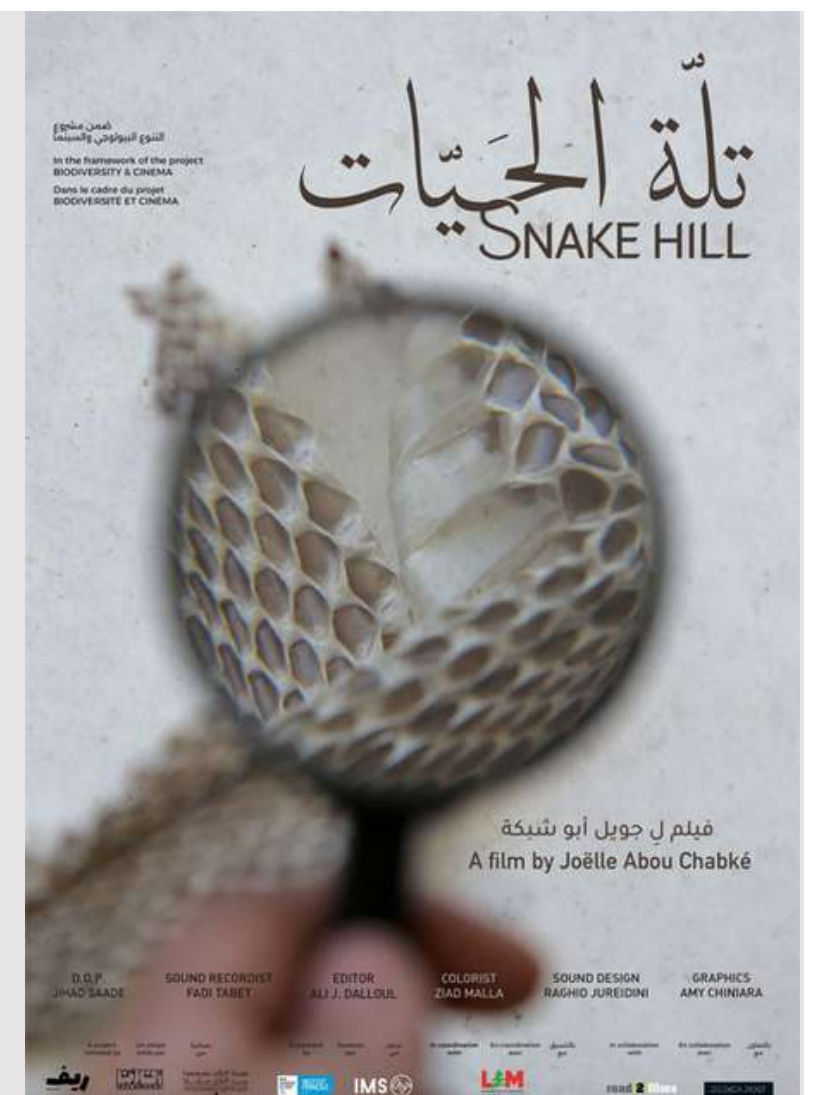


POLLUTION; AGRICULTURE

Snake Hill

Joëlle Abou Chabké

Pourquoi ne voit-on plus de serpents sur les terres qui portent pourtant leur nom ? Le cinéaste qui rêve de permaculture interroge ses voisins agriculteurs qui subissent la pression de la rentabilité et pulvérisent des pesticides à tour de bras. Pour eux, c'est une guerre qu'ils mènent contre les nuisibles.



HISTOIRE DE LA MUSIQUE

La Combattante

Camille Ponsin

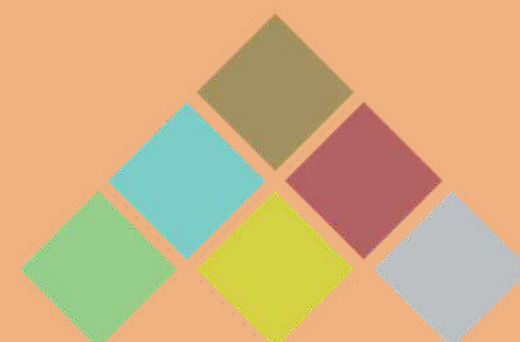
Marie-José Tubiana reçoit chez elle des réfugié·es du Darfour venu·es chercher les preuves de leur origine géographique, indispensables à leur demande d'asile. Elle a passé une vie de recherche au Tchad et du Soudan, et met désormais ses connaissances au service de celles et ceux dont l'histoire est mise en doute.



NOUVEAUTÉS PRESSE



CAIRN.INFO



chercher, repérer, avancer

ARTS

Le spectacle vivant francilien, pour une poignée de milliardaires

article du Chiffon

Baptiste Gilbert

Donnez-vous régulièrement de l'argent à un milliardaire ? Si vous passez du temps dans les théâtres ou les salles de concert parisiennes, il y a de grandes chances que ce soit le cas. Enquête sur l'industrie du spectacle.



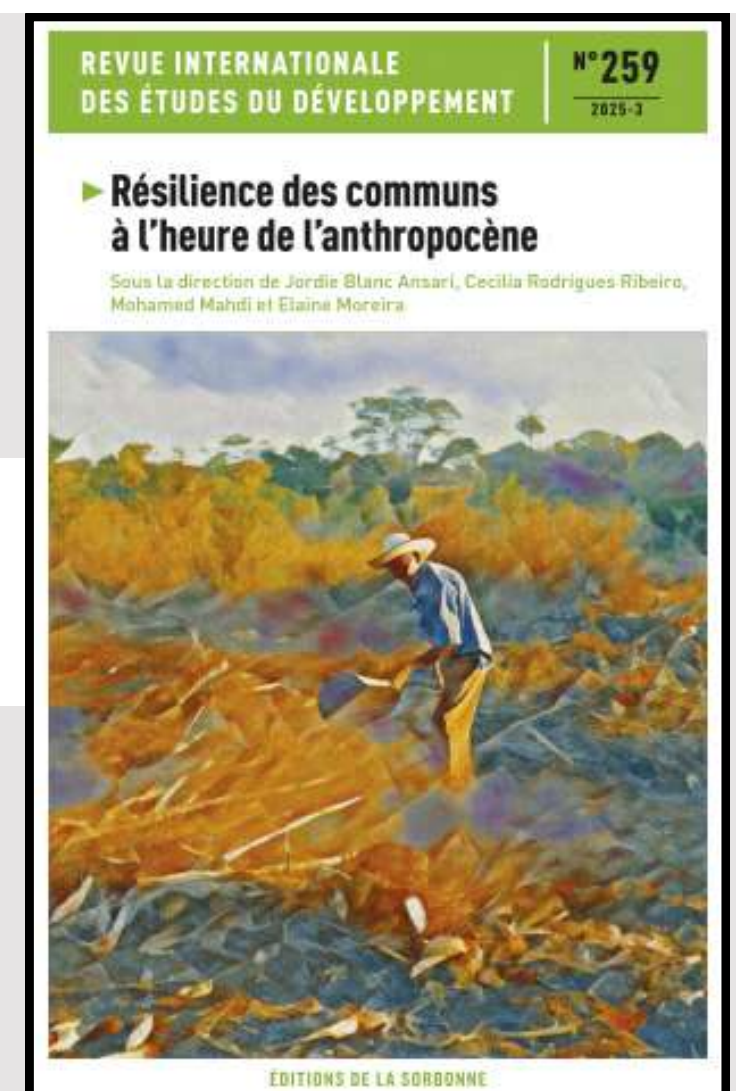
GOUVERNANCE; ÉCOLOGIE

Résilience des communs à l'heure de l'anthropocène

dossier de la Revue internationale
des études du développement

coll.

Les contributions fournies nous invitent à reconnaître le potentiel des mobilisations sociales et du droit afin de penser et matérialiser cette gouvernance des communs.



THÉORIE DE L'ARCHITECTURE

Spatialité en architecture

article d'Articulo

Pascal Amphoux

Mais qu'est-ce donc que la « spatialité » en architecture ? Si le terme tend parfois à se substituer à celui d'espace architectural, force est de constater que l'aura dont il bénéficie offre un immense flou sémantique, mi-scientifique mi-esthétique, parfois mythique.



URBANISME; DROIT

La politique des villes nouvelles au regard des réalités juridiques, cas de l'Algérie

article d'Afrique contemporaine

coll.

En Algérie, les réalités juridiques sont appropriées par une littérature prescriptive, négligente de certains aspects, voire ambivalente dans d'autre. Il s'agit ici de décrypter les contributions juridiques et leurs impacts.



POLITIQUES PUBLIQUES

La fabrique de territoires comme instrument de néolibéralisation de l'éducation

article d'Espaces et sociétés J. Pinsolle & J. Tourneville

Cet article analyse la contribution du label interinstitutionnel des politiques publiques éducatives, les Cités éducatives, à la néolibéralisation de l'espace politico-administratif éducatif français.



LOGEMENT COLLECTIF; HISTOIRE

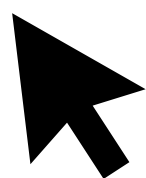
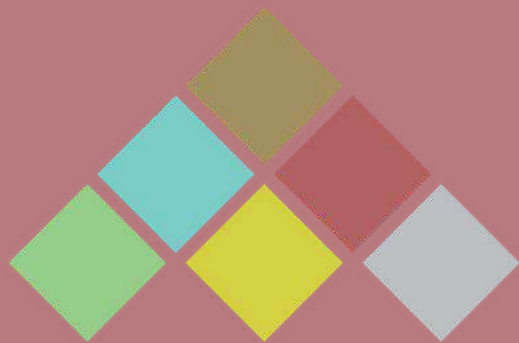
Mass housing, malfunctioning infrastructure and transforming property relations in 1990s Kyiv and Riga

article de RECEO

Lois Kalb

Les anciens habitants de logements collectifs au moment de l'effondrement de l'Union soviétique expliquent comment elles ont fait face aux nouveaux régimes fonciers.





LE MÉTIER DE CHERCHEUR

Le point de vue d'une chercheure transnationale :

article de la Revue européenne
des migrations internationales

Monika Salzbrunn

Dans un contexte de précarisation, Salzbrunn aborde les questions matérielles, administratives, mais aussi émotionnelles qui expliquent et résultent de la surcharge quasi-permanente des chercheuses.



PAYSAGE; DROIT

La haie, une vraie jungle ?

article de Sésame

Benoît Grimonprez

On déplore la disparition haies champêtres. Mais les acteurs ruraux soulignent, en sus, le cadre juridique kafkaïen qui les étouffe. Justement, le droit est-il un facteur d'érosion de cette biodiversité ou le levier d'une meilleure protection des haies de nos campagnes ?



AU-DELÀ DE L'ÉCOLE



PODCAST

Crues, crise agricole : les sols français sont-ils en train de mourir ?

En ce début d'année, l'eau a débordé partout en France. Les sols ne parviennent plus à absorber les pluies intenses. Ces inondations ne sont pas seulement une crise de l'eau : elles révèlent une crise plus profonde, celle de nos sols



EXPOSITION

Jardiner

La Cité des Sciences



Dans un monde confronté à des défis environnementaux, sociaux et sanitaires majeurs, que signifie jardiner au XXI^e siècle ?

CONFÉRENCE

Structure paysagère

Entretien avec David Besson-Girard



Paysagiste DPLG (ENSP Versailles, 1992), David Besson-Girard dirige son agence David Besson-Girard Paysagistes à Paris 18e. Parmi les projets récents : quatre cœurs d'îlots et espaces verts publics de la ZAC Ampères (phase 2) à Massy (91).

GRATUIT

APPEL À CANDIDATURES **BOURSE DESSINÉE**

Participez à la bourse de recherche-crédation, d'un montant de 4000€ destinée aux étudiants inscrits en 2025-2026 dans une école nationale supérieure d'architecture.

THÈME 2026

« Cohabiter avec le Vivant » : vers une architecture en dialogue avec le monde animal et végétal



GRATUIT

EXPOSITION

1925–2025. Cent ans d'Art déco

Musée des Arts Décoratifs

Mobilier, verrerie, joaillerie, mode... : plus de mille pièces sont exposées pour retracer l'histoire de l'Art Déco et ses réinventions contemporaines.



OPÉRA

Roméo et Juliette

Rudolf Noureev

Scènes de bals, provocations juvéniles et duels dans une Renaissance italienne magnifiquement reconstituée.

L'OPERA À 10 EUROS

pour les moins de 28 ans, une
avant-première le 02/04/26

ouverture de la billetterie le 12/03



PODCAST

Le Jour du Donut :

le podcast du réemploi en architecture

Après sa résidence à Portland, Mathilde Billet, spécialiste en réemploi de matériaux de construction, vous propose 7 épisodes de podcast qui explorent les dynamiques et l'organisation du réemploi en ville.



PODCAST

Vincent Callebaut : Comment bâtir la ville de demain ?

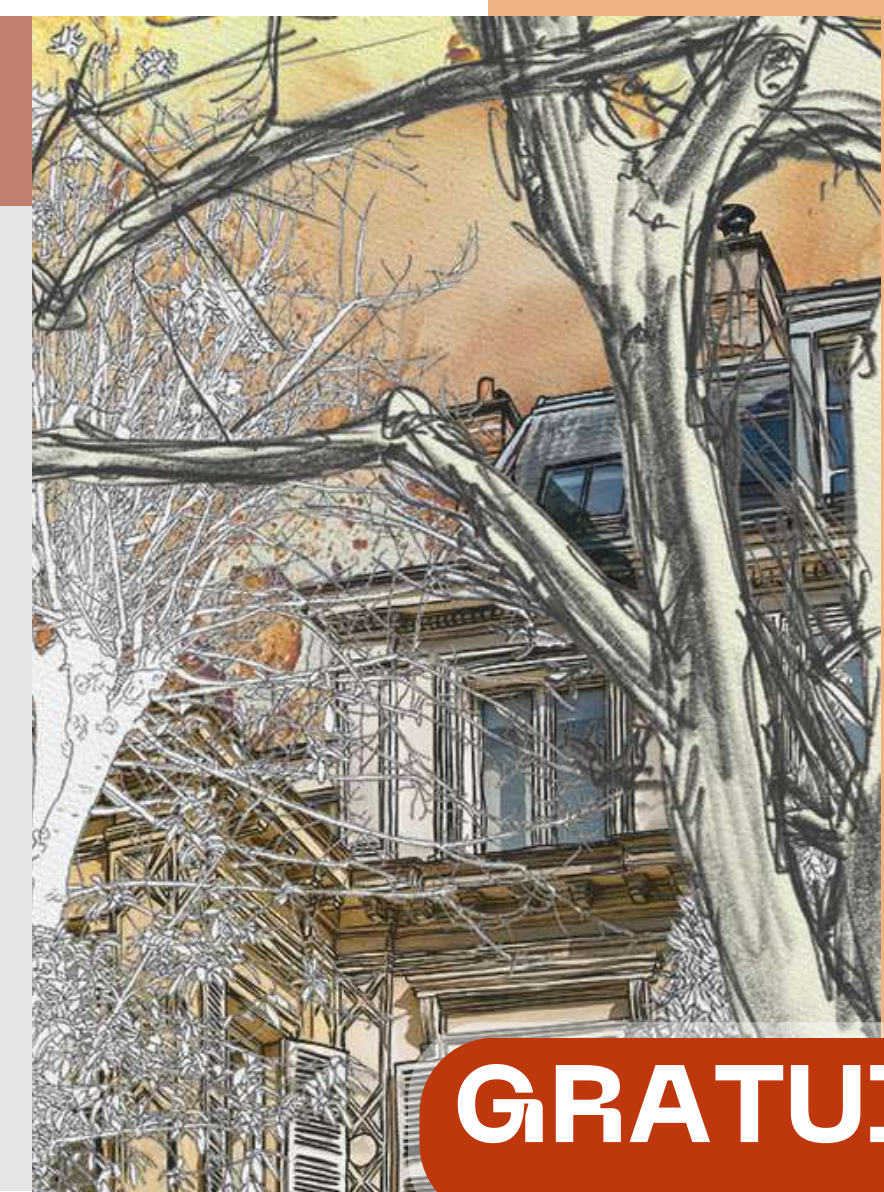
L'architecture de Vincent Callebaut, inspirée par le biomimétisme, permet de repenser la ville dans une perspective durable : l'investissement à la construction serait compensé par des avantages économiques dans le temps



EXPOSITION

Stéphane Drillon : Architectures, dessins de Paris et d'ailleurs

Cette exposition présente le travail de l'artiste plasticien Stéphane Drillon. Réalisées intégralement en numérique. Ses rencontres avec des constructions humaines visent à en révéler la beauté à travers un traitement singulier du bâtiment et de son environnement.



GRATUIT

VISITE

Visite guidée de la Maison des Canaux



Lors de cette visite, vous pourrez rencontrer le travail d'artisans et artisanes qui ont su donner une nouvelle vie à des matières destinées à être jetées et apprendre les anecdotes sur la rénovation de ce bâtiment 100 % en économie circulaire. La Maison des économies solidaires et innovantes est une vitrine de l'économie circulaire inspirante, notamment pour les secteurs du bâtiment, du mobilier et du textile.

GRATUIT

VISITE

Parcours Architectural Frank Gehry



Cette présentation permanente, conçue en collaboration avec les équipes de Frank Gehry à Los Angeles, laisse chacun libre de son parcours. À l'image du bâtiment qui offre lui-même de multiples circulations, le visiteur est invité - à travers la découverte de maquettes, photographies, films, croquis, gravures - à un voyage architectural, décrivant et expliquant l'ensemble du processus de conception d'un édifice déjà reconnu comme un monument pour Paris.