

## Émanation d'un espace

Ce projet a développé une approche sensorielle des espaces en lien avec le spectacle immersif *Je suis une montagne* d'Éric Arnal. Recréer l'odeur d'un lieu ou évoquer des espaces par une association délicate était l'enjeu de cet atelier de pratique artistique proposé à un groupe d'étudiants en 1<sup>re</sup> année.

**Artiste associé :** Éric Arnal  
**Partenaire culturel associé :** Théâtre de la Cité internationale, avec le concours de la Fondation Hermès  
**Enseignante ENSAPLV :** Laurence Falzon

Décembre 2025

## Regards d'enfance, du reportage à l'édition

Cette collaboration entre le CENTQUATRE-PARIS, l'ENSAPLV et l'artiste Emma Gitzinger, artiste associée à la Maison des Petits, s'est déclinée en différentes expériences. Dans une idée de réemploi, les enfants de huit classes de maternelle du 19<sup>e</sup> ont pu investir des cabanes échelle 1 faites en papier recyclé, créer un village de maisons à secret et mettre en couleur des planches des étudiants d'architecture. Un groupe d'étudiant en 2<sup>e</sup> année a suivi et documenté cet éveil à l'architecture.

**Artiste associée :** Emma Gitzinger  
**Partenaires associés :** CENTQUATRE-PARIS – Cité Éducative Paris XIX Ouest  
**Établissements scolaires partenaires :** École maternelle Archereau, 19<sup>e</sup> – École maternelle Cambrai, 19<sup>e</sup> – École maternelle Tanger, 19<sup>e</sup>  
**Enseignante ENSAPLV :** Pauline Vachon  
**Intervenant ENSAPLV :** Clément Boulard, atelier numérique

Mai 2026

## Écouter l'architecture

Les élèves de deux classes de 3<sup>e</sup> du collège Irène et Frédéric Joliot Curie à Pantin sont passés derrière le micro pour des temps d'interview, de mises en valeur de passages sonores, la création de jingles ou encore de récits entre les bâtiments. Ce projet associe la communauté enseignante du collège de façon très élargie pour présenter les métiers de l'architecture dans leur pluralité.

**Partenaires associés :** DSDEN de la Seine-Saint-Denis – DAAC Académie de Créteil  
**Établissement scolaire partenaire :** Collège Irène et Frédéric Joliot Curie, Pantin  
**Enseignante ENSAPLV :** Katerina Polychroniadi  
**Intervenants ENSAPLV :** Yohann Touzé, régisseur technique audio-vidéo – Corentin Leblanc et Bruno Weiss, atelier audiovisuel – Juliette Damiens, chargée de projet ArchitrajectoirES

Février 2026

## Sous les pierres

Dans le cadre du printemps du dessin, une quinzaine d'étudiants en 4<sup>e</sup> année de l'ENSAPLV ont participé à un workshop de deux jours à la Conciergerie, animé par l'artiste Claire Vaudey. Les villes se sont construites sous la forme de strates où les civilisations se superposent les unes aux autres. Lors d'une performance collective publique, le groupe d'étudiants a choisi de représenter en volume ces différentes couches de l'histoire, pour témoigner de cette morphologie.

**Artiste associée :** Claire Vaudey  
**Partenaire culturel associé :** Centre des monuments nationaux - Conciergerie  
**Enseignantes ENSAPLV :** Chantal Dugave – Xiaoling Fang

Mai 2026

## Il y a le possible, cette fenêtre du rêve ouverte sur le réel

Dans le cadre du stage *Égalité des chances en école d'architecture* porté par l'ENSAPLV en février 2026, un groupe de 30 élèves de Terminale venus de la France entière a travaillé autour de la notion de cadrage. Cet exercice était pensé comme un parcours à travers l'Île-de-France : des institutions culturelles aux acteurs de l'ESS, du 16<sup>e</sup> arrondissement à la Seine-Saint-Denis. Les productions des jeunes ont donné lieu à une création en mapping vidéo dans des cadres de fenêtres de réemploi.

**Partenaires associés :** Fondation Culture & Diversité – Ministère de la Culture – Cité de l'architecture et du patrimoine – agence Grand huit – agence Mu architecture – atelier RAR-e  
**Enseignants ENSAPLV :** Guillaume Dufhilo – Chantal Dugave – Laetitia Lesage  
**Intervenant ENSAPLV :** Corentin Leblanc, atelier audiovisuel

Février 2026

## Géopoétique : tension et enjeux, de la maquette à l'échelle 1

L'enjeu de cette rencontre était d'explorer les relations de corps et d'objets en tension avec notre environnement, qu'il soit urbain, rural ou architectural. Le fil rouge qui a réuni expérimentations circassiennes et étudiants en 4<sup>e</sup> année d'architecture, est la notion de tenségrité. De maquette de 1 m de haut à des structures en bambou monumental, la pratique collective a permis de construire des prototypes complémentaires.

**Artistes associés :** Esther Friess – Cécile Mont-Reynaud – François Puech – Manon Terranova – Alvaro Valdès  
**Partenaires culturels associés :** Compagnie Lunatic – Espace périphérique  
**Enseignants ENSAPLV :** Yves Mahieu – Antoine Petitrenaud – Bertrand Segers

Février 2026



## Les petits constructeurs

Chaque année depuis 2022, en collaboration avec le CAUE de Paris, les associations Construire l'architecture et AIIA, les petits constructeurs proposent à l'ENSAPLV et dans des lieux culturels partenaires, une journée pédagogique pour les enfants de 7 à 10 ans et leurs parents, autour des thèmes de l'architecture et de la construction. Des étudiants et étudiantes de 4<sup>e</sup> année de l'ENSAPLV jouent le rôle de médiateurs culturels de ce projet EAC.

**Partenaires associés :** CAUE de Paris – École d'architecture pour enfants – Construire l'architecture – AIIA  
**Partenaires culturels associés :** Cité des sciences et de l'industrie – Cité de l'architecture et du patrimoine  
**Enseignants ENSAPLV :** Marc Leyral – Sylvain Ebodé  
**Intervenants ENSAPLV :** Jacques Bergna, Marc Fayolle de Mans et Alain Raynaud, atelier maquettes  
**Mécènes :** Würth – Ney Partners – AIA Life Designers – la MAF- Mutuelle des Architectes Français Assurances

Janvier 2026

ENSA Paris-la Villette  
Galerie d'exposition

Du 8 juin au 4 juillet 2026

# Exposition PEACHE Projets EAC Hautelement Eclectiques

## Maquette & Architecture

Ce projet d'EAC était une introduction à l'architecture pour des élèves d'une classe de CP de l'école élémentaire Jean Jaurès d'Aubervilliers. Autour du quotidien du quartier et via des matériaux simples, la volonté était de questionner les lieux investis par les enfants notamment au sein de l'école.

**Partenaire associé :** DSDEN de la Seine-Saint-Denis

**Établissement scolaire partenaire :** École élémentaire Jean Jaurès, Aubervilliers

**Intervenants ENSAPLV :** Jacques Bergna, Marc Fayolle de Mans et Alain Raynaud, atelier maquettes

Avril 2025

## Remerciements

La politique EAC de l'ENSA Paris-la Villette s'appuie sur une richesse d'acteurs : pouvoirs publics et autorités locales, artistes, institutions culturelles, fondations, établissements scolaires de proximité ainsi que sur les enseignants de l'école et ses centres de ressources.

Cette exposition vise à présenter cette pluralité d'intervenants afin de les mettre en lumière pour mieux les remercier de leurs actions quotidiennes, à la rencontre de nouveaux univers artistiques.



## Contact

Céline Baez, chargée du développement des partenariats et de l'éducation artistique et culturelle

celine.baez@paris-lavillette.archi.fr



## Photographie & Architecture

Cette sensibilisation à la photographie à destination d'un groupe de 4<sup>e</sup> du collège Didier Daurat du Bourget était un moyen d'aborder les différentes manières dont on habite un établissement. Les outils photographiques ont permis de construire une réflexion autour des usages dans le collège, du cadre de vie, du rapport aux paysages, des espaces individuels ou collectifs.

**Partenaires associés :** DSDEN de la Seine-Saint-Denis – Pass Culture

**Partenaire culturel associé :** La Capsule, lieu de création photo au sein du centre d'art du Bourget

**Établissement scolaire partenaire :** Collège Didier Daurat, Le Bourget

**Intervenants ENSAPLV :** Hervé Jézéquel, atelier photo – Corentin Leblanc et Bruno Weiss, atelier audiovisuel – Clément Boulard, atelier numérique

Février 2025



## Introduction

Depuis 2023, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-la Villette (ENSAPLV) s'engage dans l'élaboration et le déploiement d'une stratégie ambitieuse en matière d'éducation artistique et culturelle (EAC). Cette politique publique prioritaire, portée conjointement par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale, a pour objectif d'encourager la participation de tous les enfants et jeunes à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances via un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture ainsi qu'une pratique artistique.

La spécificité de l'ENSAPLV réside dans le fait qu'elle développe des actions en interne à destination des étudiants de l'école et en externe visant à transmettre à tous, dès le plus jeune âge, une culture architecturale et urbaine.

PEACHE - Projets EAC Hautelement Eclectiques illustre cette ambition en présentant une sélection de ces projets.