



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

SEMAINE D'ACCUEIL 2026-2027

Accueil de la promotion L1
15 septembre 2026



ensa paris la villette





RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



PRÉSENTATION GÉNÉRALE DES ÉTUDES EN ARCHITECTURE À L'ENSAPLV

ENSEIGNEMENTS, MOBILITÉ INTERNATIONALE,
ACCOMPAGNEMENT ET VIE ÉTUDIANTE

Intervenants

Anne D'ORAZIO, directrice de l'ENSAPLV

Vincentella de COMARMOND, directrice adjointe

Samuel BRUNA, responsable du service de l'organisation de la formation, de la scolarité et de la vie étudiante

Danielle GASTON, gestionnaire des L1

Constance LEMIRRE, gestionnaire des L3 et des Bicursus

Barbara GUILLOT, chargée d'ingénierie pédagogique

Justine SIMONOT, responsable du service des relations internationales

Céline BAEZ, chargée de développement des partenariats et de la politique d'Éducation artistique et culturelle (EAC)

Aurélien COROLLEUR, étudiant élu au Conseil d'administration (CA)

Matthieu LUSSET-TURQUIN, étudiant élu à la Commission des formations et de la vie étudiante (CFVE)

Statut et tutelles

Statut :

Un établissement public administratif

Co-tutelle :

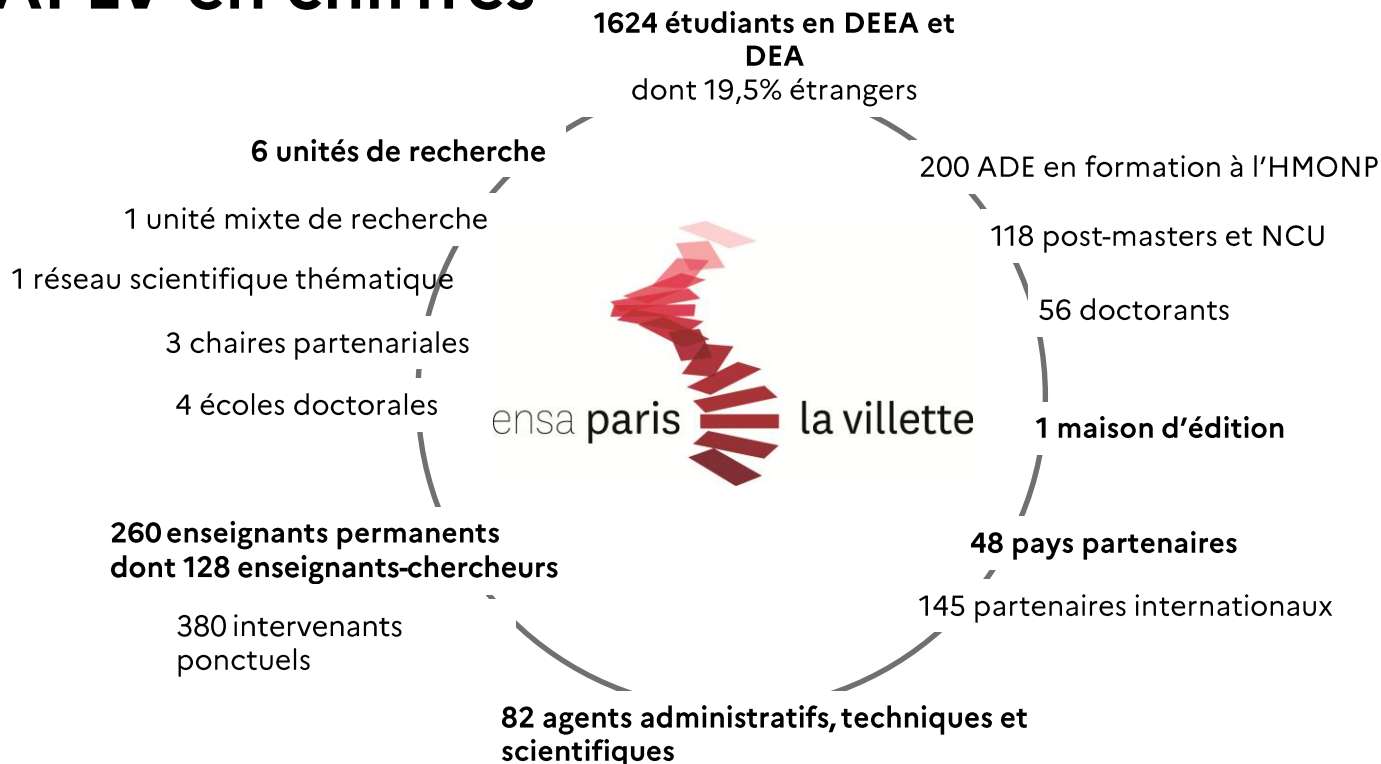
Le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Situation nationale :

Une des 6 ENSA d'Île-de-France (avec Paris-Belleville, Paris-Malaquais, Paris-Val de Seine, Paris Est et Versailles)

Une des 21 ENSA de France (6 IDF + Bordeaux, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lille, Lyon, Marseille, Montpellier, Nancy, Nantes, Rennes, Rouen, Saint-Étienne, Strasbourg, Toulouse et La Réunion)

L'ENSAPLV en chiffres



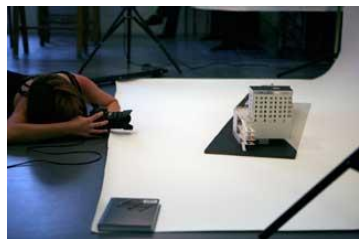
Les équipements de l'ENSAPLV



Un pôle maquette
(Flandre)



Un pôle numérique
(Ardennes)



Un pôle image (Flandre)

Une maison d'édition,
les Éditions de la Villette
(Flandre)



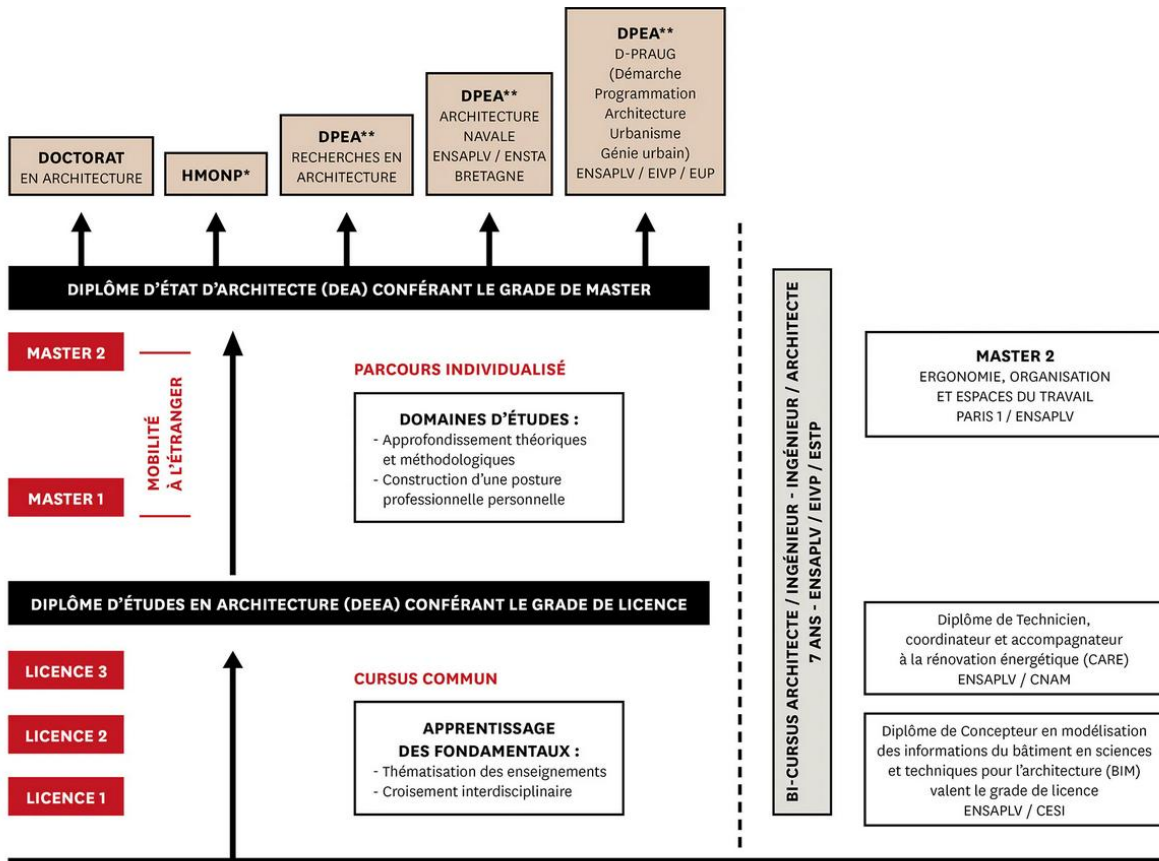
Un pôle médiathèque
(Flandre)



Une galerie d'exposition
(Flandre)



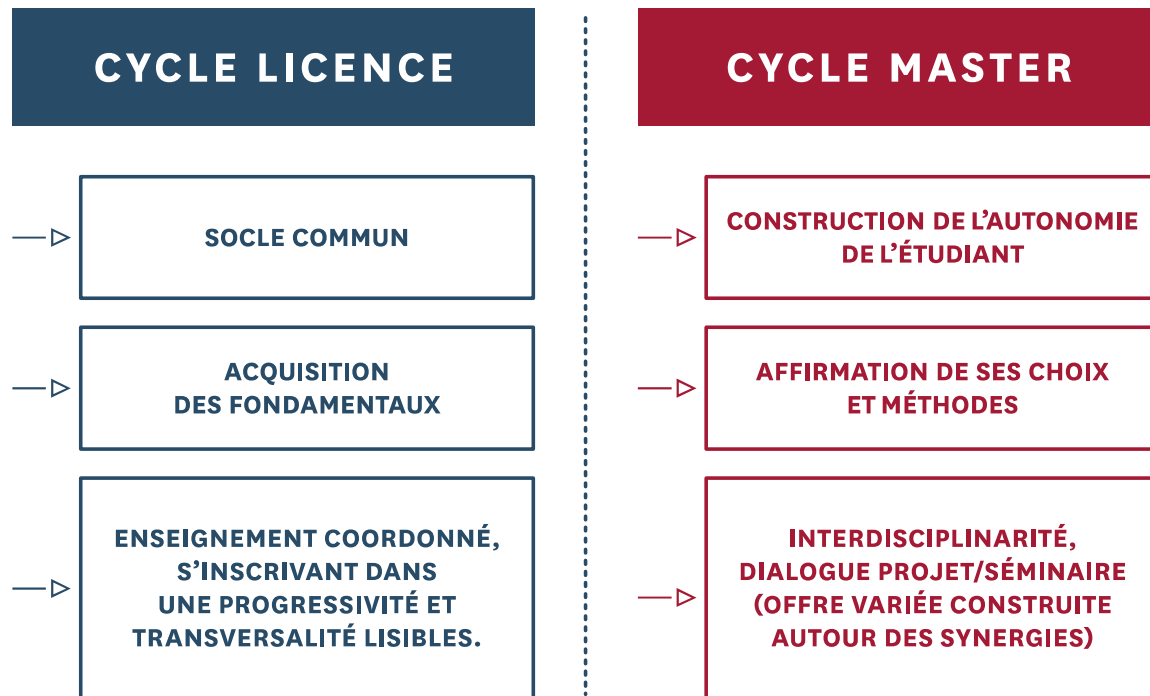
LES FORMATIONS À L'ARCHITECTURE



*HMONP : Habilitation à la Maîtrise d'Œuvre en son Nom Propre

**DPEA : Diplôme Propre aux Écoles d'Architecture

DEEA-L / DEA-M



DEEA-L

Thématisation des semestres

L3

SITUATIONS : 1ères complexités
Milieux / territoires / sociétés

S6

**Transformer la ville
et le territoire,**
héritages et perspectives

Initiation au projet urbain

« *Espaces, temps, processus* »

Articulations de l'analyse et du projet, articulation des échelles, articulations édifice et ville

**TD Partagé
Projet-géographie**

Lecture du territoire à partir des outils de la cartographie, de la géographie et de l'architecture

L2

NOTIONS : 1ères synthèses
Lieux / typologie, / usages

S5

Habiter la ville,
enjeux contemporains

Le logement collectif en milieu urbain

« *Interactions ville-architecture-environnement* »

Complexités urbaines, typologiques et constructives de l'architecture du logement - Approfondissements

Voyage 2

Analyses et visites d'opérations de logements de références dans une ville européenne

S4

Architectures publiques,
Cultures constructives

L'édifice public

« *Espace et construction* »

Interactions entre structure spatiale et structure constructive / programme, type et contexte

**TD Partagé
STA-Projet (2)**

Analyse architecturale et constructive d'un édifice public

S3

Habiter,
espace et usage

Espaces de l'habiter

« *Espace et usage, typologies urbaines ordinaires* »

interactions fondamentales entre logement, édifice et ville

**Semaine
transversale**

« De l'espace public à l'espace intime, l'immeuble parisien »

L1

OUTILS : Fondamentaux
Espace / matière / outils

S2

Edifier,
contexte et matérialité

L'espace construit

« *La petite construction* »

Première contextualisation / unité spatiale et constructive / paradigmes constructifs élémentaires

**TD Partagé
STA-Projet (1)**

"Comprendre un édifice dans sa fabrication"

S1

**Ouverture à la ville
et à l'architecture**
Fondamentaux

L'espace sensible

« *Formes, éléments, mesures* »

Initiation à la représentation de l'architecture et de la ville, premiers gestes et notions de la conception spatiale

Semaine inaugurale

« Arpenter, comprendre et représenter la ville »

Voyage 1

DEEA-L

Observer et comprendre



DEEA-L

Manipuler et expérimenter



DEEA-L

Construire une pensée dans l'espace



DEEA-L

Confronter pour affermir une position



Les relations de coopération pédagogique à l'international

L'ouverture internationale :

- 146 partenaires étrangers (Europe / Afrique / Asie / Amérique latine)
- Par/pour une culture et des compétences internationales de l'architecture

Des préparations à l'ouverture internationale par :

- des cours de langue
- l'implication d'enseignants étrangers (permanents ou ponctuels)
- des voyages d'études dès la première année

Les relations de coopération pédagogique à l'international

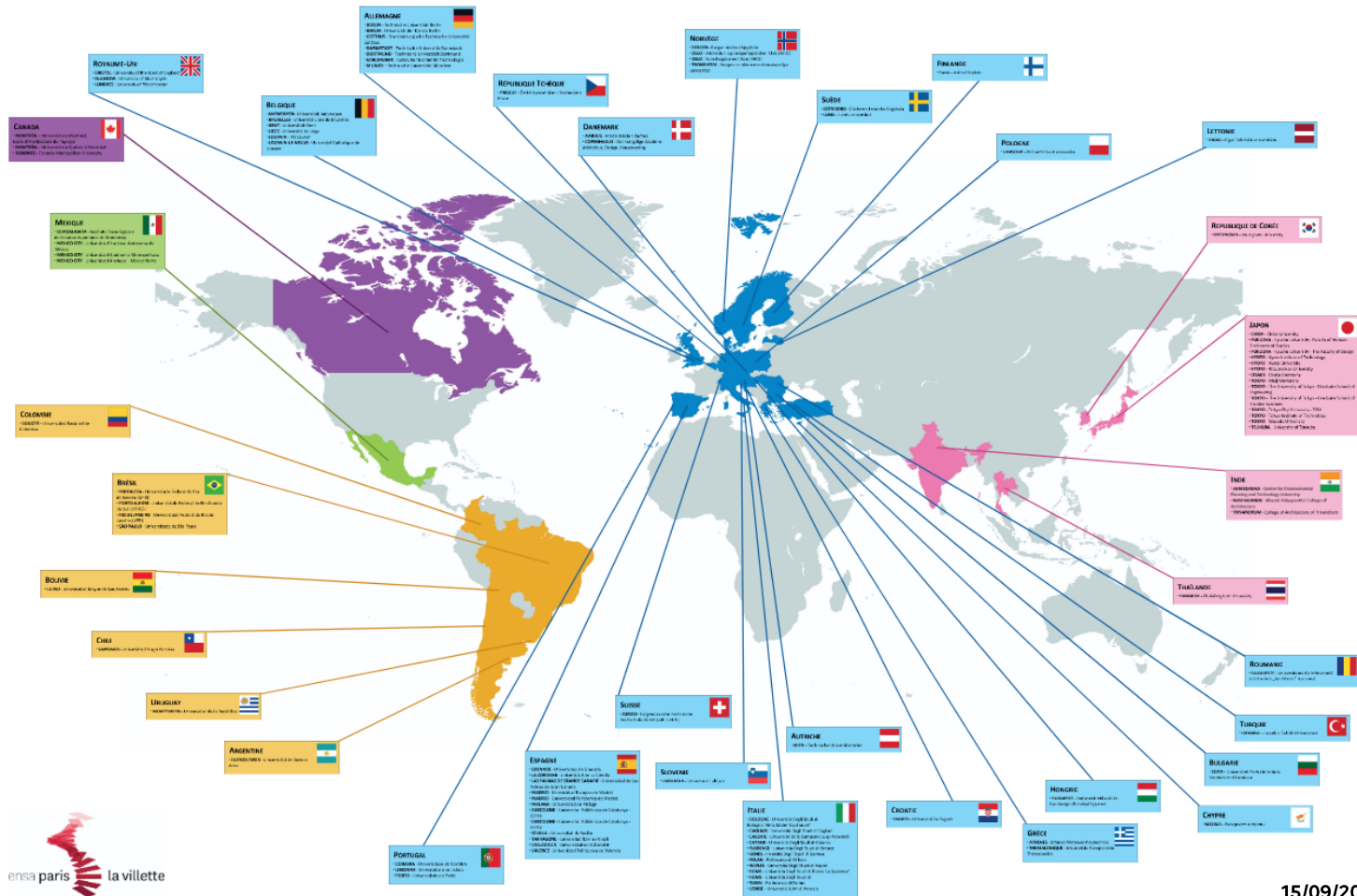
Des opportunités de découvertes internationales par :

- l'organisation de voyages d'études et d'ateliers internationaux
- l'offre de mobilités étudiantes sortantes longues ou courtes (de stage ou d'études)
- l'accueil d'étudiants étrangers (régulièrement inscrits ou en échange à l'ENSAPLV)

Des collaborations pédagogiques et scientifiques :

- par des échanges d'enseignants avec nos partenaires à l'étranger
- pour le développement de programmes et de formations
- pour l'acquisition de compétences internationales par des ateliers internationaux

Carte des destinations pour les mobilités d'études à l'étranger



L'accompagnement des étudiants dans leurs études

Sur le plan scolaire :

- L'accompagnement des étudiants ayant des aménagements de droits : handicap ; sportifs et artistes et haut niveau ; étudiants salariés.
- L'ENSAPLV participe au programme Égalité des Chances en École d'architecture en partenariat avec la fondation Culture & Diversité
- Des cours de soutien en mathématiques, en représentation de l'architecture, en sciences et techniques de l'architecture ainsi qu'en écriture sont mis en place en première année de DEEA-L
- Des tuteurs sont recrutés parmi les étudiants de Master afin de dispenser des actions de tutorat aux étudiants de 1^{re} année qui le souhaitent
- L'association Passerelle V qui aide à l'insertion professionnelle

Sur le plan de la santé et du bien-être :

- L'application du plan bien-être et santé du ministère de la Culture
- Des formations et des ateliers lors de la semaine d'accueil : VHSS ; prévention contre les addictions ; atelier de gestion du stress
- La présence de deux psychologues sur deux ½ journées par semaine

Sur le plan financier :

- Le financement d'un pack de rentrée pour les étudiants de L1
- L'existence d'un fond d'aide d'urgence pour les étudiants en grande difficulté (FAUVE)

La représentation étudiante dans les instances

<https://paris-lavillette.archi.fr/lecole-en-un-clic/gouvernance/>

Conseil d'administration (CA)

Les élus étudiants sont :

- Titulaire : Pierre BRACHET (L3) / Suppléante : Wendie DÉPRET (L1)
- Titulaire : Samuel CARROLL (L3) / Suppléant : Baptiste TERRIER (L1)
- Titulaire : Aiya EL HAMDAOUI (AI 1) / Suppléante : Emma SUN (AI 1)
- Titulaire : Alix LARGEAU (L1) / Suppléant : Grégoire PRIGENT (L2)

Commission des formations et de la vie étudiante (CFVE)

Calendrier et modalités des élections : du mardi 10 novembre 2026 à 9h00 au vendredi 13 novembre 2026 à 9h00 par voie électronique

Les délégués : un relai essentiel

**Dès la première séance de projet, chaque groupe de PA élira son délégué.
Pensez donc à vous porter candidat !**

Quel est le rôle du délégué ?

- **Écouter** : recueillir les questions, difficultés et propositions des étudiants du groupe
- **Faire remonter** : transmettre les problèmes rencontrés dans les groupes de PA et, plus largement, dans les enseignements.
- **Être un relai** : faire le lien avec l'administration, les enseignants et la CFVE.
- **Faciliter les échanges** : être un interlocuteur privilégié pour fluidifier la circulation des informations entre les étudiants et l'école.

Être délégué, c'est contribuer à faire entendre la voix de son groupe.

Tutorat et dispositifs de soutien

Ne restez pas seuls face à vos difficultés !

- Un dispositif de **tutorat par les étudiants des années supérieures** sera mis en place.
- **Chaque groupe de projet bénéficiera d'un tuteur attitré** mais vous pourrez également **solliciter un tuteur d'un autre groupe**, selon vos besoins.
- Un dispositif souple et libre : vous sollicitez votre tuteur **quand vous en ressentez le besoin**. Les échanges et leur fréquence sont organisés **librement, en fonction des disponibilités de chacun**. Vous pouvez demander de l'aide sur vos **projets, vos enseignements, votre organisation ou vos méthodes de travail**.
- **Un cours de méthodologie** est intégré au programme et vous sera proposé pendant **4 semaines, le lundi**.
- À l'issue de ces 4 semaines, **le même créneau sera sanctuarisé pour un temps de soutien avec un enseignant**.
- Là encore, l'initiative vous appartient : mobilisez ce temps de soutien dès que vous en ressentez le besoin.

Programme Égalité des Chances Fondation Culture & Diversité

- Céline BAEZ, référente administrative : celine.baez@paris-lavillette.archi.fr / 01 44 65 23 60
- Guillaume DUFILHO, enseignant référent : guillaume.dufilho@paris-lavillette.archi.fr

Organisation d'une première réunion d'accueil à venir le **lundi 26 octobre après-midi**
pour les étudiants issus du programme

Semaine d'accueil, du mardi 15 au jeudi 17 septembre 2026

	Mardi 15 septembre	Mercredi 16 septembre	Jeudi 17 septembre
9h			
10h	10h - 12h Amphi 302 Accueil administratif des étudiants par la direction et les services de l'école	10h - 12h30 7 avenue Albert de Mun, 75116 Paris (métro Trocadéro) Visite de la Cité de l'architecture et du patrimoine	9h30 - 11h Amphi 302 Formation : Prévenir les violences sexistes, sexuelles et discriminatoires
11h			11h - 12h Atrium Temps culturel
12h			
13h	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner
14h	14h - 15h30 Amphi 302 Conférence : Sensibilisation à l'addiction	14h - 16h Cour de l'école Visite des centres de ressources de l'école PA 1, 2, 3, 4, 9, 10, 11 et 12	14h - 16h Atelier : Ce que peut l'architecture PA 5, 6, 7 et 8
15h			14h - 15h30 Amphi 302 Atelier : Gestion du stress
16h			15h30 - 16h Atrium Distribution du kit de rentrée
17h	16h - 18h Atelier : Ce que peut l'architecture PA 1 à 4	16h - 18h Cour de l'école Visite des centres de ressources de l'école PA 5, 6, 7 et 8	16h - 18h Atelier : Ce que peut l'architecture PA 9, 10, 11 et 12
18h	18h - 19h Galerie d'exposition Vernissage de l'exposition Construire un livre. Un projet photographique		

Semaine inaugurale, du mardi 22 au vendredi 25 septembre 2026

	Mardi 22 septembre	Mercredi 23 septembre	Jeudi 24 septembre	Vendredi 25 septembre
9h				
10h	9h30 - 10h30 Amphi 302 Test niveau			Salle 100 9h30 - 12h30
11h	10h30 - 12h Amphi 302 Cours Magistraux (CM) Dessin et modes de représentation	10h30 - 12h Amphi 302 Cours Magistraux (CM) Dessin et modes de représentation	10h30 - 12h Amphi 302 Cours Magistraux (CM) Dessin et modes de représentation	Restitution, affichage des travaux et échanges, suivis d'un pot avec la direction
12h	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner	Pause déjeuner
13h				12h30 - 14h Amphi 11 Point d'information réservé aux Bi-cursus AI/IA
14h	14h - 18h Travaux dirigés (TD) Relevé et dessin dans Paris	14h - 18h Travaux dirigés (TD) Relevé et dessin dans Paris	14h - 18h Travaux dirigés (TD) Relevé et dessin dans Paris	13h30 - 16h Atrium Forum associatif
15h				
16h				
17h				

Les cours magistraux (CM) « Dessin et modes de représentation » constituent une **boîte à outils commune** à tous les étudiants, axés sur les techniques du dessin d'architecture : relevé, géométral, croquis perspectif.

Les TD « Relevé et dessin dans Paris » prennent la forme de **visites de différents sites parisiens**, au cours desquelles vous vous exercerez à la pratique.

Les partenariats et la politique d'Éducation artistique et culturelle (EAC)

- Découvertes artistiques
- Projets artistiques dans le cadre des enseignements
- Résidence d'artistes et festivals au sein de l'école
- **Temps forts culturel de rentrée :**

Ce soir dès 18h : vernissage de l'exposition *Construire un livre : un projet photographique*

Mercredi 16 septembre matin : visite de la Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris 16^e

Jeudi 17 septembre surprise en sortie d'amphi

- Sorties culturelles avec le Bureau des Arts
- Veille sur des opportunités culturelles – gratuité, rencontres avec des artistes, visites...

Vidéo Corps en(jeux) : https://www.youtube.com/watch?v=RCn_1SeRsOE



Où trouver les informations pratiques ?

Présentation du site internet

- Page d'accueil > Actualités > « Rentrée universitaire 2026-2027 »
- Menu > Formations > Formations initiales > Licence (Présentation des enseignements de Licence, calendrier universitaire, emploi du temps, règlement des études, contacts administratifs...)

Présentation de la nouvelle application et modalités d'accès à l'emploi du temps





RENTRÉE 2026 · ESPACE ÉTUDIANT

Ton emploi du temps, dans ton agenda.

Et le reste de l'école avec : les actualités, le calendrier,
où trouver ta salle, les ressources. Sur ton téléphone,
sans compte à créer.





EMPLOI DU TEMPS

Ton semestre, semaine par semaine.

- 1 **Choisis ton semestre.** Une fois : il est mémorisé.
- 2 **Mes cours :** ne garde que tes groupes et les cours que tu suis.
- 3 **Aujourd'hui est repéré :** semaine / jour / heure courante sur la grille.
- 4 **L'icône agenda** envoie tout le semestre dans ton calendrier (ou un seul cours, avec le bouton de la ligne).

Tes groupes, tes cours — réglés une fois pour toutes.

- 1 **Un groupe par enseignement** : choisis le tien, les autres disparaissent.
- 2 « **Je suis ce cours** » pour les cours sans groupe : langues, options, cours mutualisés entre deux semestres.
- 3 **En mobilité ?** Ajoute un second semestre : ses cours se posent sur la même grille.
- 4 **Tout reste sur ton téléphone.** Rien n'est envoyé à l'école.

archipel · ensapl · espace étudiant

🕒

Emploi du temps

EN

📅

Révision 26-2 · 8 sept.

Mes cours et groupes

Choisis ton groupe là où il y en a : l'agenda n'affichera que tes créneaux.

Ambiances

CM01 · Ven 10:45 · BELKADI-HANNACHI N.

Démarches plastiques

DP05 · Mer 09:00 · PINATEL F.

Démarches plastiques bi-cursus

× Pas concerné·e

Histoire de l'architecture

HA01 · Mar 08:45 · KOURNIATI M.

Intensif Modélisation métier de l'architecture

MMA01 · Mar 13:00 · HAMANI D.

Langue Française

12 réglés · 3 à préciser

Terminé

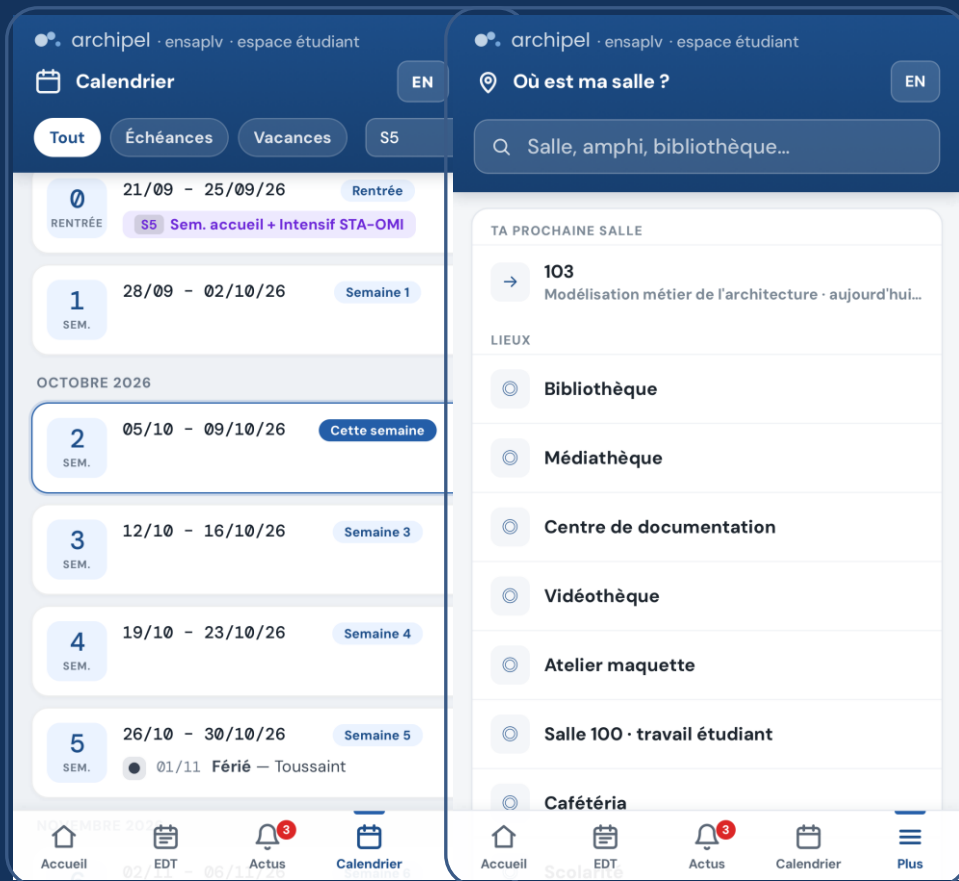
ACTUALITÉS

L'école te prévient.

Fermetures, inscriptions, dates de rendu, vie de campus.
Active les notifications dans Réglages : tu es prévenu·e
dès qu'une information te concerne.

Les notifications ne fonctionnent qu'une fois l'application installée sur l'écran
d'accueil — la dernière diapositive explique comment.





ET AUSSI

Le calendrier, ta salle, les ressources.

Calendrier — les semaines, les congés et les échéances de l'année, semestre par semestre.

Où est ma salle ? — ta prochaine salle proposée d'office, puis les lieux et amphis sur le plan.

Plus — ressources (ateliers, pôle image, médiathèque), Campus, aide, réglages.

SUR TON TÉLÉPHONE

Espace étudiant



ensaplv.pages.dev/accueil-etudiant/

1

Scanner avec l'appareil photo

2

Bouton Partager

3

« Sur l'écran d'accueil »

Scanne le code plutôt que d'ouvrir un lien reçu par message :
depuis une messagerie, l'installation est incomplète et les notifications ne fonctionnent pas.

Événements à venir...

À L'ENSAPLV - Exposition

« Construire un livre : un projet photographique »

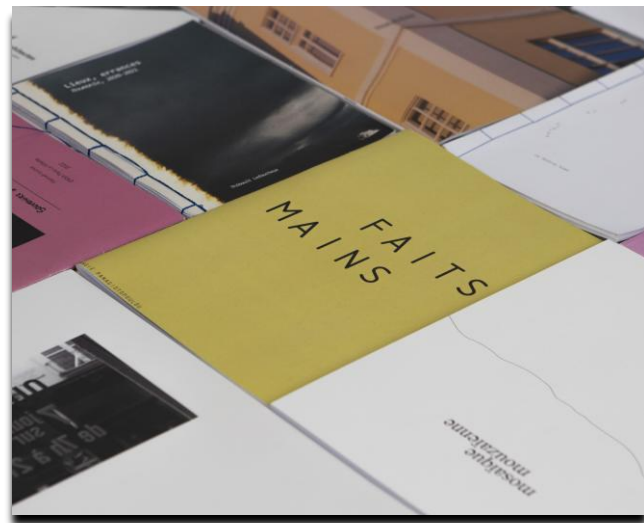
L'exposition présente des travaux de 150 étudiants de l'école, réalisés entre 2010 et 2025 dans le cadre d'un cours de photographie optionnel proposé en cycle Master. Ces travaux prennent la forme d'un livre, produit en auto-édition, accompagné de tirages photographiques.

Commissaire : Hervé Jézéquel, chef du pôle image, ENSAPLV

Vernissage le mardi 15 septembre 2026 à partir de 18h00.

**Exposition présentée du 16 septembre au 17 octobre 2026,
Galerie d'exposition de l'ENSAPLV**

L'exposition est labellisée « Bicentenaire de la Photographie » par le ministère de la Culture et s'inscrit dans la programmation officielle du Bicentenaire du 1er septembre 2026 au 30 septembre 2027.



Événements à venir...

À L'ENSAPLV - Conférence de rentrée du domaine d'études « Concevoir et construire l'architecture »

**Christophe Van Gerrewey, architecte et écrivain :
« Nous ne construirons plus (en Belgique) »**

L'histoire de l'architecture belge est, comme celle de la plupart des pays, une succession de démolitions et de constructions. Lorsque cette histoire prendra fin, quelles en seront les conséquences ? Christophe Van Gerrewey s'entretiendra des enjeux éthiques et esthétiques de cette question très contemporaine, en s'appuyant sur son ouvrage « Tout autre chose. L'Architecture en Belgique », récemment traduit aux Éditions de la Villette.

Mardi 29 septembre 2026 à 18h30, ENSAPLV, Amphi 302
Entrée libre dans la limite des places disponibles



Événements à venir...

À L'ENSAPLV ET PARTOUT EN FRANCE

**11^e édition des Journées nationales de l'architecture,
15 au 18 octobre 2026**
sur le thème : « Réhabiliter : bâtir l'avenir »

Cette manifestation nationale, initiée par le ministère de la Culture, propose des événements tous publics pour élargir le regard sur l'architecture.
Elle s'adresse aux enfants, aux jeunes et aux adultes, dans une dimension festive et pédagogique.

<https://journéesarchitecture.culture.gouv.fr/>



Un événement du
ministère de la Culture

Journées nationales
de l'architecture

15—18 octobre 2026

© Brene Scott

Événements à venir...

HORS LES MURS - Exposition

Atelier Architecture Perraudin — Grand Prix national de l'architecture 2024

Grande exposition consacrée aux travaux de l'agence AAP, fondée en 2017 par Gilles Perraudin et son fils Jean-Manuel Perraudin, architecte DE en 2014 de l'ENSA Paris-la Villette.

« Réputé pour son expertise dans la construction éco-responsable, l'atelier affirme que l'architecture n'est pas seulement un geste, mais une manière d'habiter le monde. Dans un univers dominé par la vitesse et l'abstraction, il s'agit de retrouver la présence du concret, la lenteur du faire et la justesse du geste. »

Du 16 octobre 2026 au 3 janvier 2027

Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris 16e

Entrée libre pour les étudiants en architecture



Se tenir informé

Site web de l'école : www.paris-lavillette.archi.fr,
notamment page d'accueil : rubriques « Actualités » et
« Événements »

Lettre d'information bi-mensuelle : envoyée à votre adresse
mail étudiante : prenom.nom@paris-lavillette.archi.fr

LinkedIn : <https://fr.linkedin.com/school/ensaparis-lavillette/>

YouTube : <https://www.youtube.com/@ensaparis-lavillette>

