

La Médiathèque

de l'ENSAPLV

newsletter de la rentrée 2026



livres — DVD
revues — BD
mémoires et PFE



au deuxième étage de l'atrium,
juste au dessus de la salle 100



empruntez jusqu'à 5 documents
pendant 2 semaines
renouvelable 2 fois

**lundi, mardi,
mercredi, jeudi**

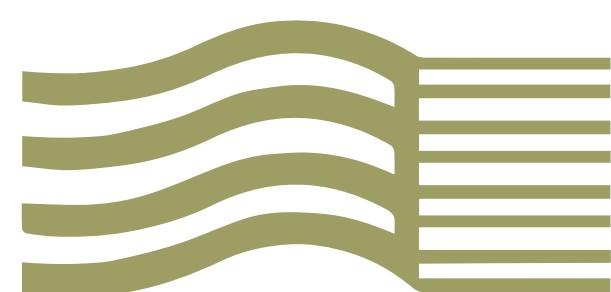
10h30 – 18h30

vendredi

10h30 – 17h

envoyez nous vos suggestions
d'achat !

mediatheque@paris-lavillette.archi.fr



ArchiRès

Bibliothèques des écoles d'architecture et de paysage

accédez gratuitement à des milliers de ressources en ligne mises à disposition par la médiathèque !

Abonnements sur Cairn

Vous pouvez accéder à 52 revues via la wi-fi de l'école ou en créant un compte avec votre adresse mail institutionnelle

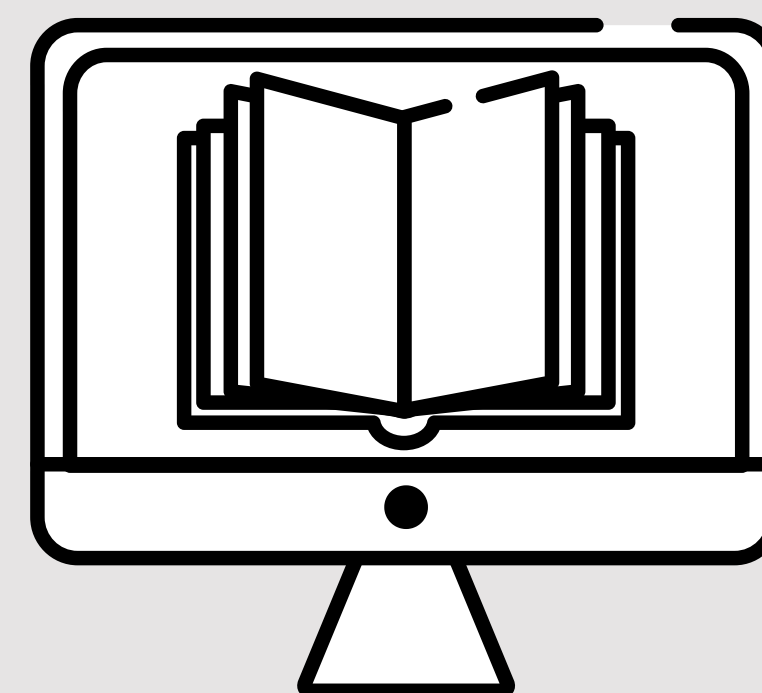
CAIRN.INFO



chercher, repérer, avancer

E-books

Plus de 2.000 livres numériques sont disponibles sur ArchiRès quand vous êtes connectés



Mémoires et PFE

La médiathèque collecte et met à disposition sur ArchiRès tous les travaux de M2. N'oubliez-pas de vous connecter pour les lire!



Comment activer son compte ArchiRès ?

Pour consulter les ressources en ligne du catalogue des bibliothèques des ENSA il faut se connecter ici



Cliquez sur “Réinitialiser son mot de passe”

Votre identifiant est : nomdefamille.prénom.plvt

Un lien de connexion vous sera envoyé sur votre adresse mail académique

Tënk : le cinéma indé

Connectez-vous à votre compte ArchiRès puis cliquez sur le nom de l'école

- ENSA de Normandie 
- ENSA Paris-Belleville 
- ENSA de Paris-Est 
- ENSA de Paris-La Villette 
- ENSA de Paris-Malaquais 
- ENSA Paris-Val de Seine 



On Architecture

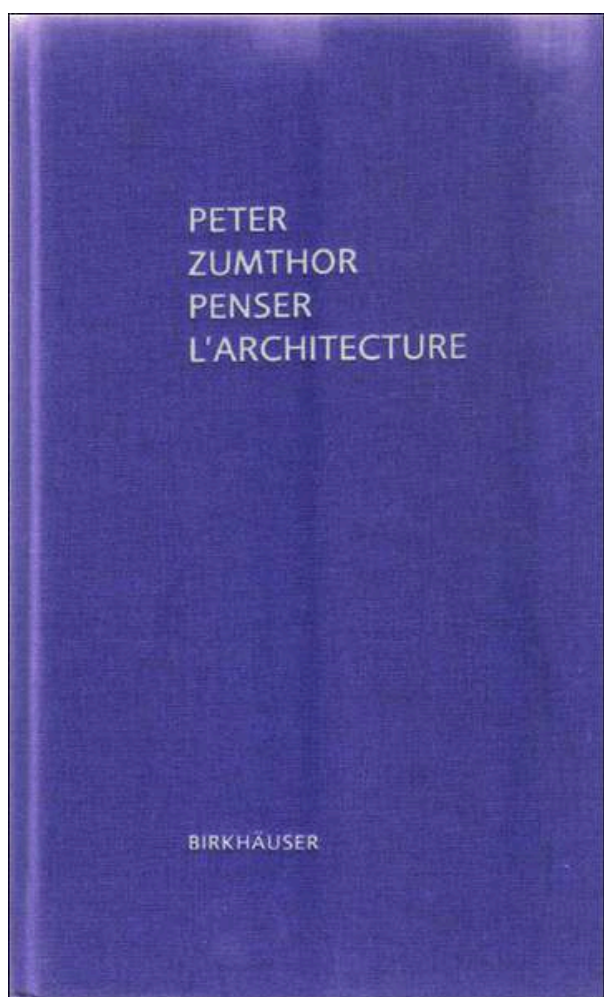
projets et interviews

Uniquement sur l'adresse IP du Campus, connectez vous ici avec :

identifiant :
ensa_lavillette
mot de passe :
000777!

LIRE L'ARCHI : PAR OÙ COMMENCER ?

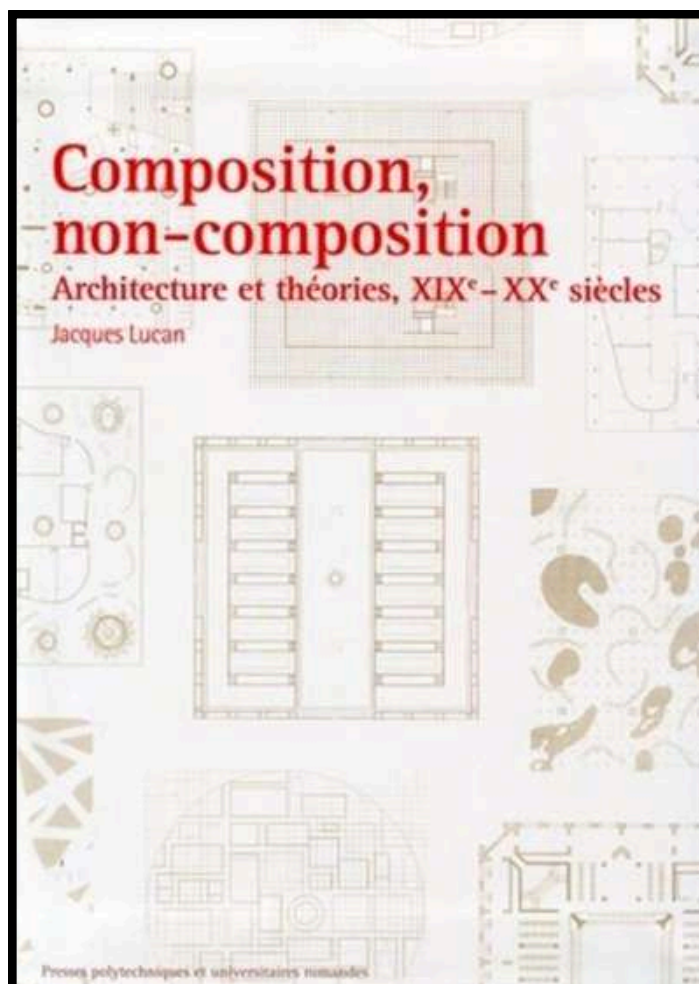
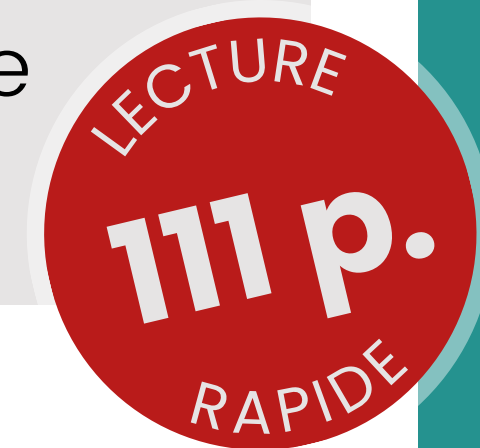
Livres les plus recommandés et utilisés par les enseignants de l'ENSAPLV



Penser l'architecture

Peter Zumthor

Recueil de conférences données par l'architecte Peter Zumthor sur des sujets fondamentaux de la discipline: le corps, la beauté, la lumière, le paysage. Ses réflexions sur l'architecture sont illustrées de nombreux exemples.



Composition, non-composition :

architecture et théories, XIXe-XXe siècles

Jacques Lucan

Grande histoire des théories architecturales qui permet de comprendre les enjeux et les tensions de l'architecture contemporaine.

[voir la liste de
27 titres ici](#)

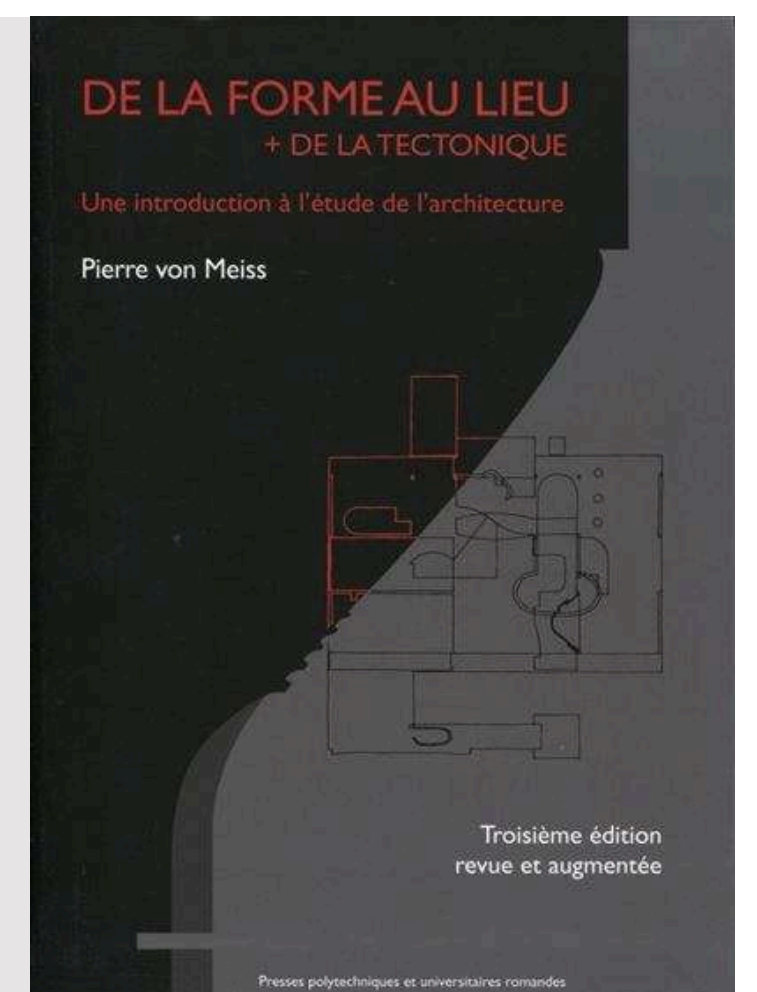


De la forme au lieu + de la tectonique :

une introduction à l'étude de l'architecture

Pierre von Meiss

L'architecte Pierre von Meiss propose une grammaire des formes architecturales et étudie les liens entre formes et matériaux pour introduire les concepts clés du projet et de la critique d'architecture.

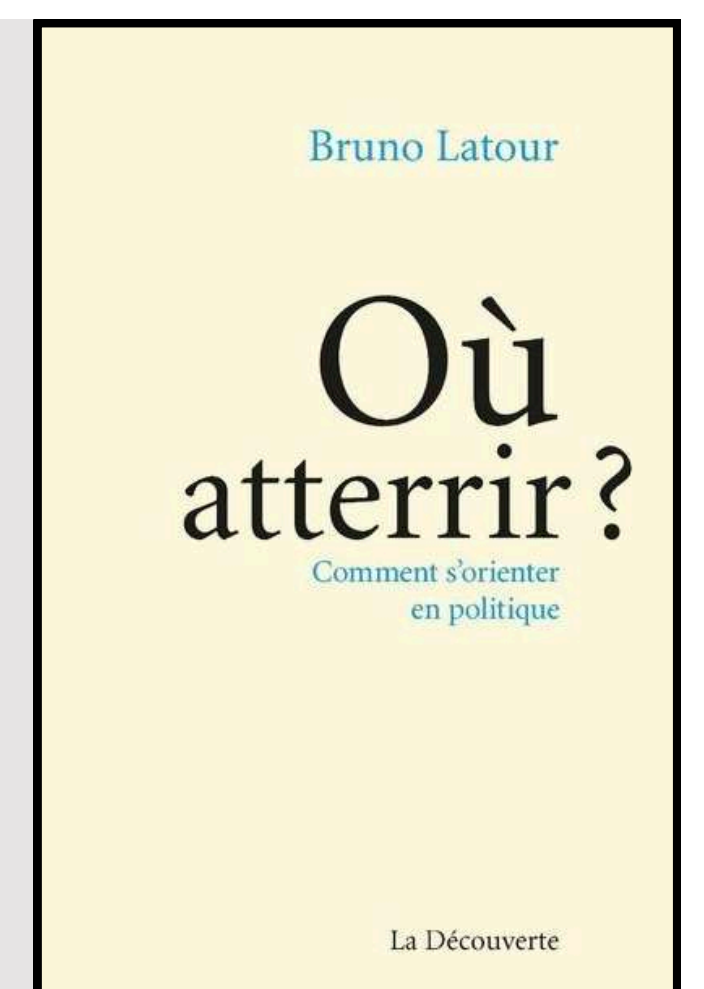


Où atterrir ? :

comment s'orienter en politique

Bruno Latour

Clés de décryptage du monde actuel où les étudiants et les architectes doivent trouver leur place. Économie, climat, démographies et inégalités sont décortiquées.

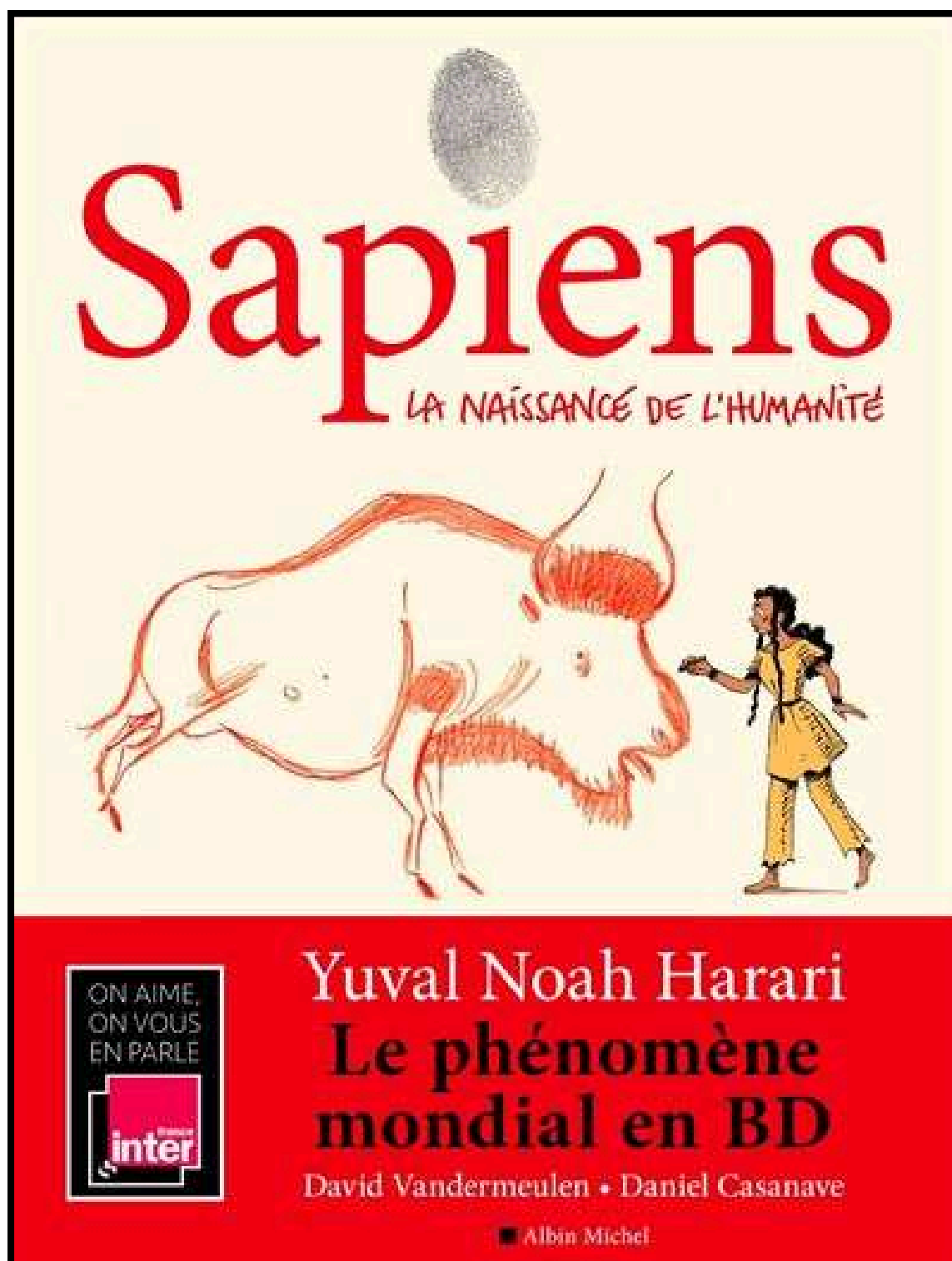


NOUVEAUTÉS LIVRES



[voir la liste complète ici](#)

BD; HISTOIRE DE L'HUMANITÉ

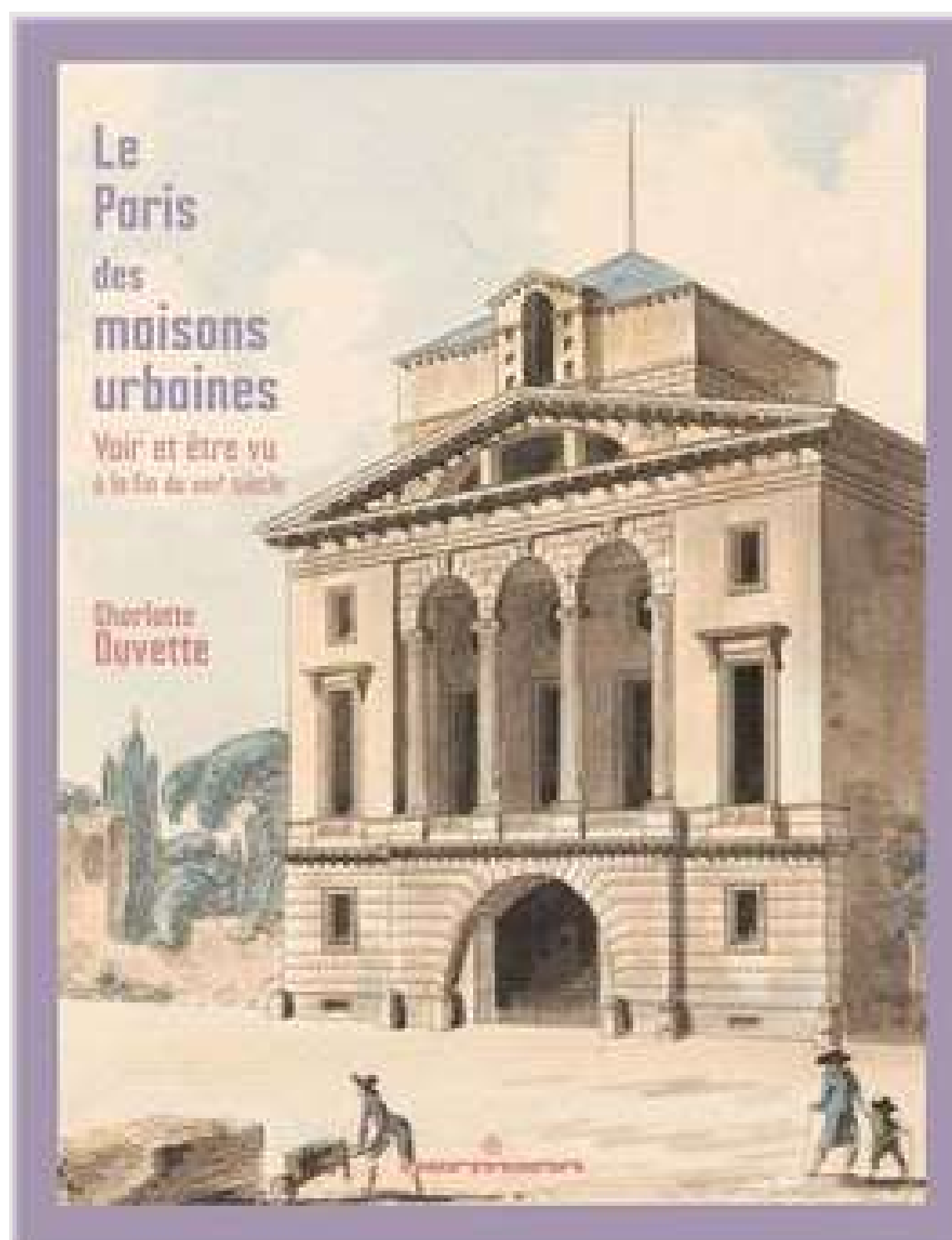


Sapiens : une brève histoire de l'humanité (I–IV)

Yuval Noah Harari

Sur 4 tomes allant de la préhistoire à l'époque contemporaine, Yuval Noah Harari déroule la trame de l'histoire des hommes avec humour : révolution agricole, empires, argent, religions, révolution industrielle et pop culture sont analysés pour en faire comprendre les rouages.

MAISON INDIVIDUELLE; RÉVOLUTION FRANÇAISE



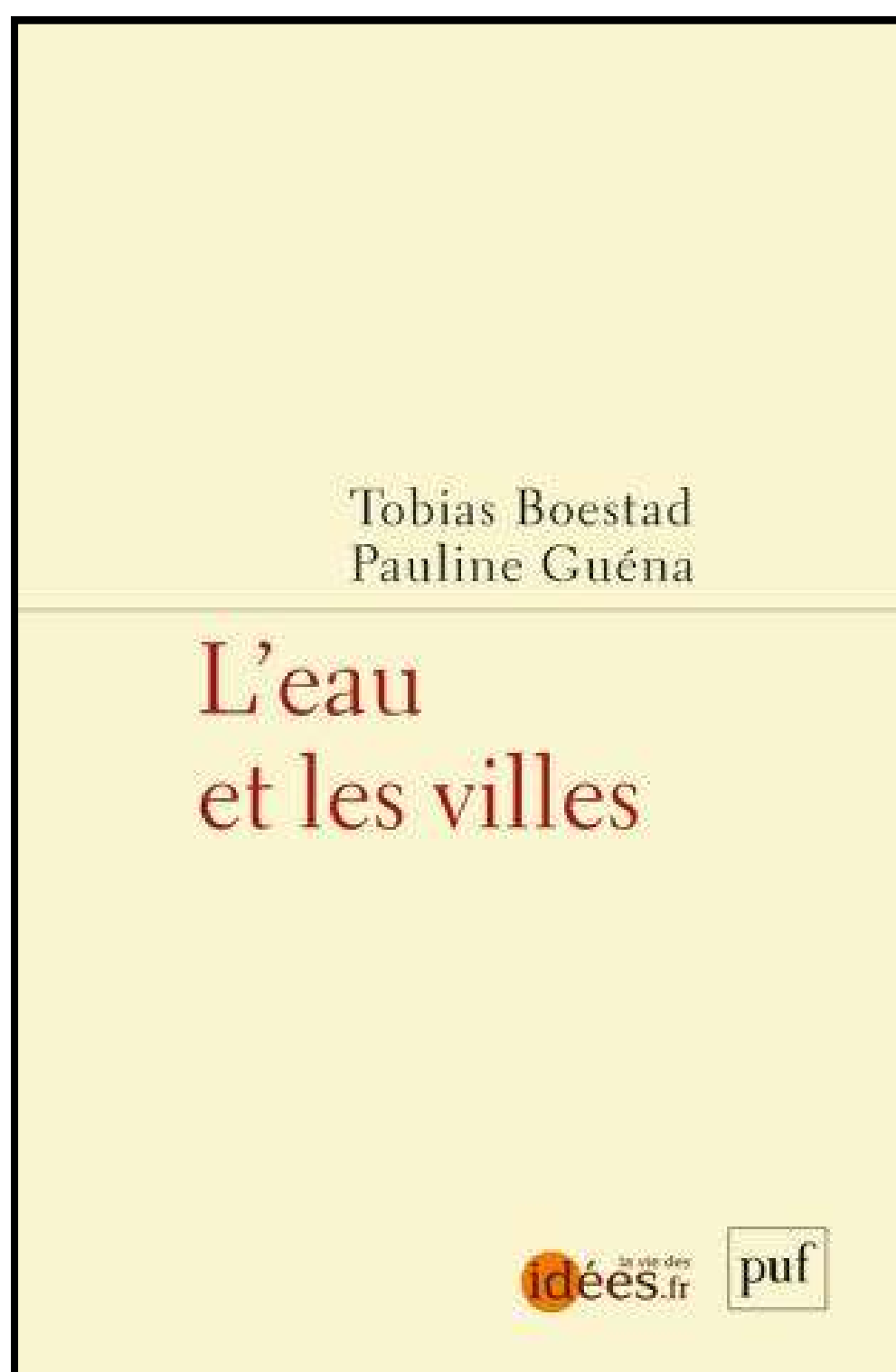
Le Paris des maisons urbaines :

voir et être vu à la fin du XVIIIe siècle

Charlotte Duvette

A la rencontre de plusieurs disciplines (histoire urbaine, de l'art et de l'architecture, de l'édition et des mentalités), pensé comme une coupe historique de la ville, cet ouvrage s'applique à comprendre la manière dont les particuliers, à cette époque, percevaient, concevaient et représentaient la capitale.

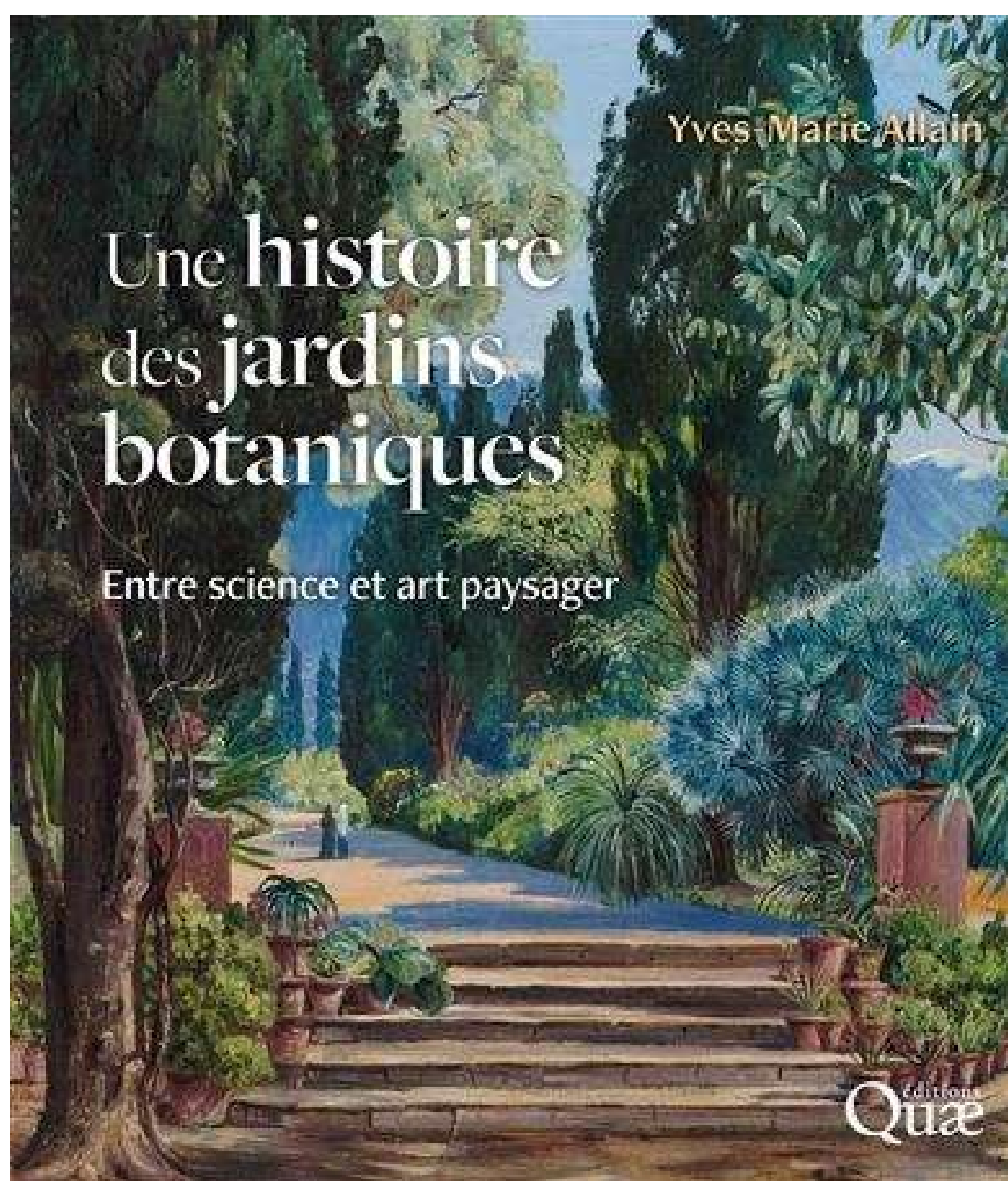
GESTION DE L'EAU; HISTOIRE DE L'URBANISME

**L'eau et les villes**

Tobias Boestad & Pauline Guéna

De la municipalisation de l'eau comme bien public à Montréal au XIXe siècle jusqu'à sa privatisation à Santiago du Chili au XXe : l'histoire de l'eau en ville est loin d'être celle d'un progrès linéaire. Cette hydrohistoire montre au contraire la variété des solutions pratiques, juridiques ou financières inventées par les acteurs urbains et révélatrices des équilibres sociaux à l'oeuvre.

HISTOIRE DU PAYSAGE; BOTANIQUE

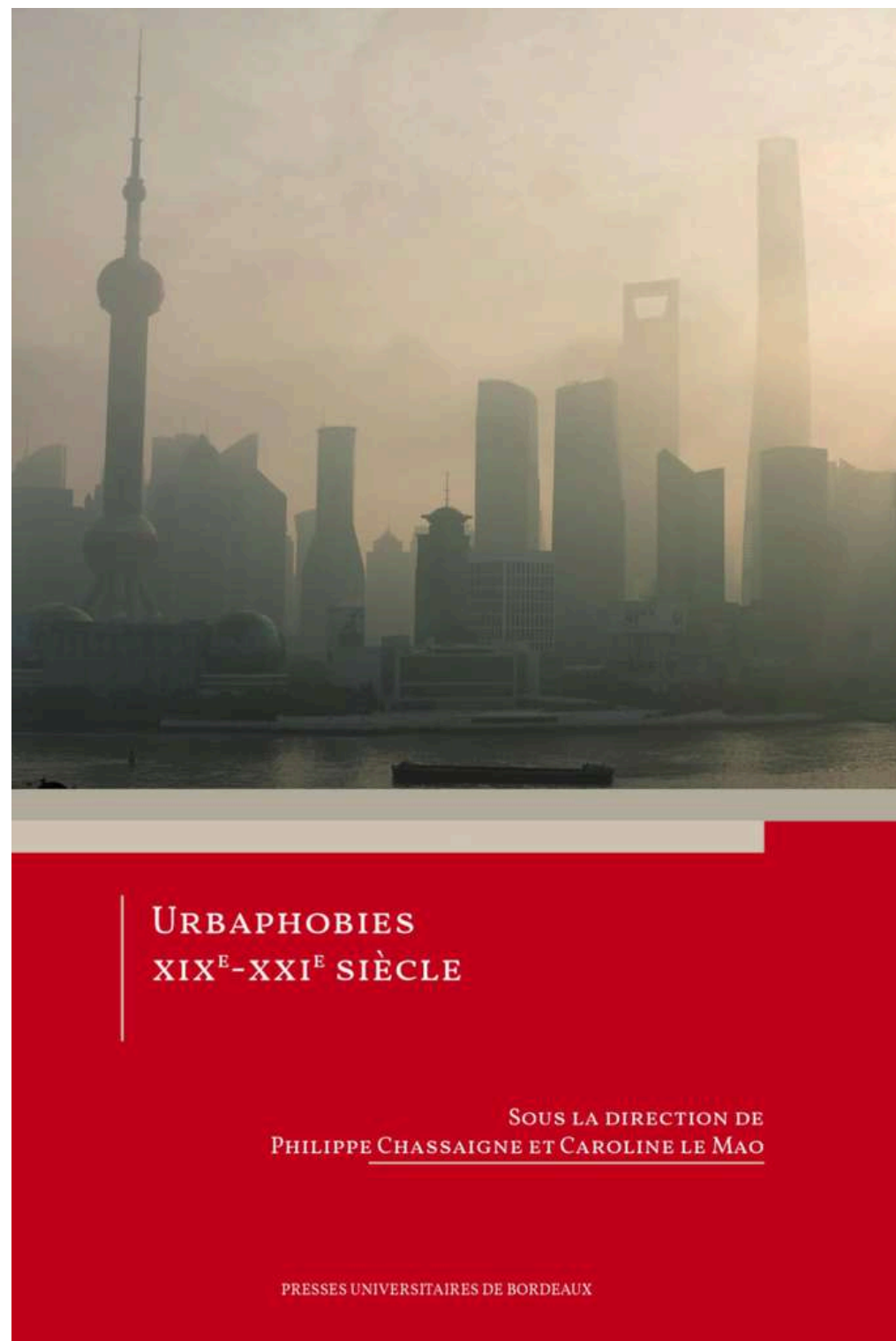
**Une histoire des jardins botaniques :**
entre science et art paysager

Yves-Marie Allain

Le jardin botanique naît à la Renaissance et se développe fortement au 16e et 17e siècle pour permettre à la bourgeoisie d'introduire dans leurs jardins des végétaux exotiques. Les arboretums, pensés pour la balade en plus des objectifs scientifiques traditionnels voient alors le jour. Cet ouvrage illustre les enjeux contemporain d'une longue histoire.

à la bibliothèque

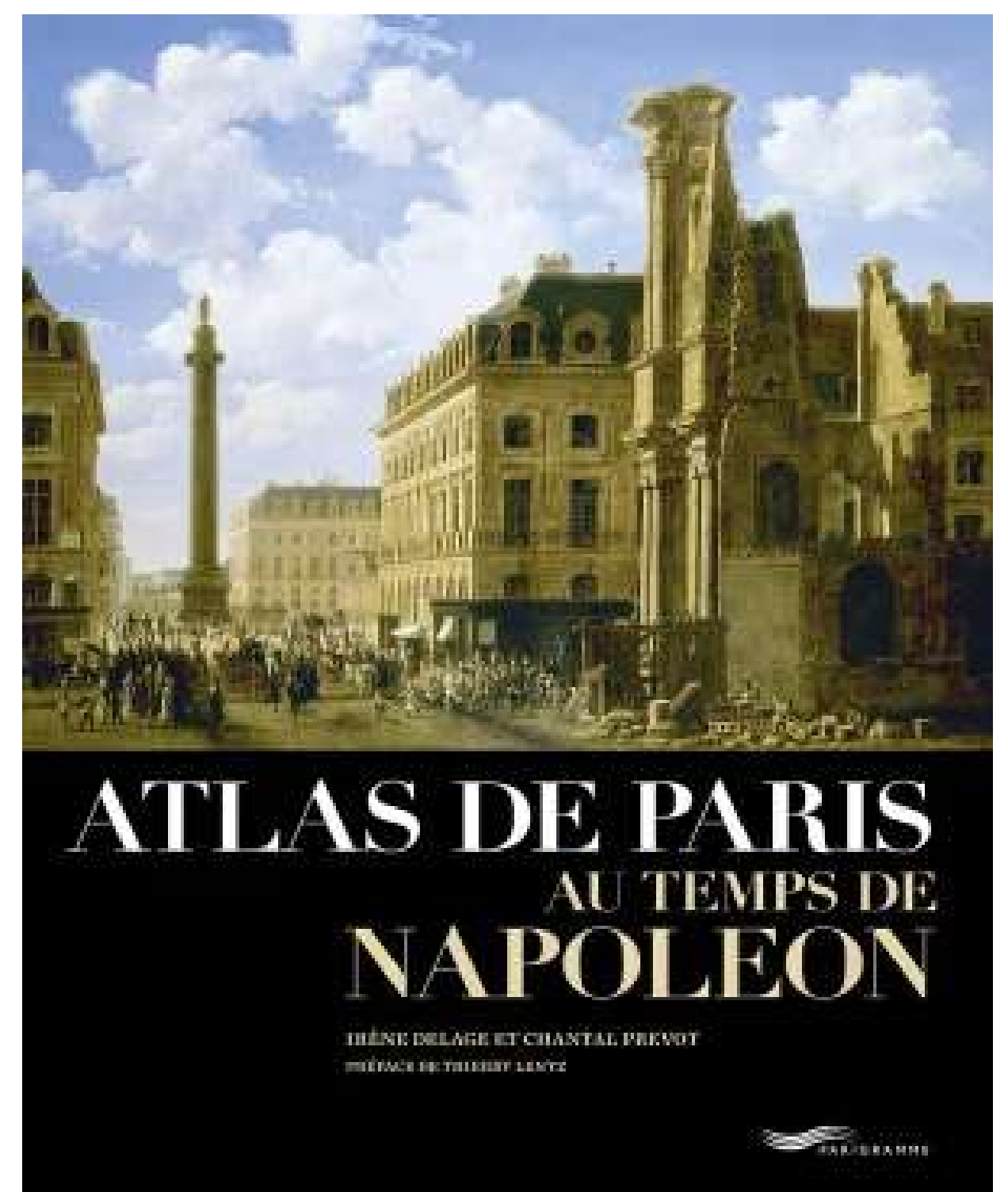
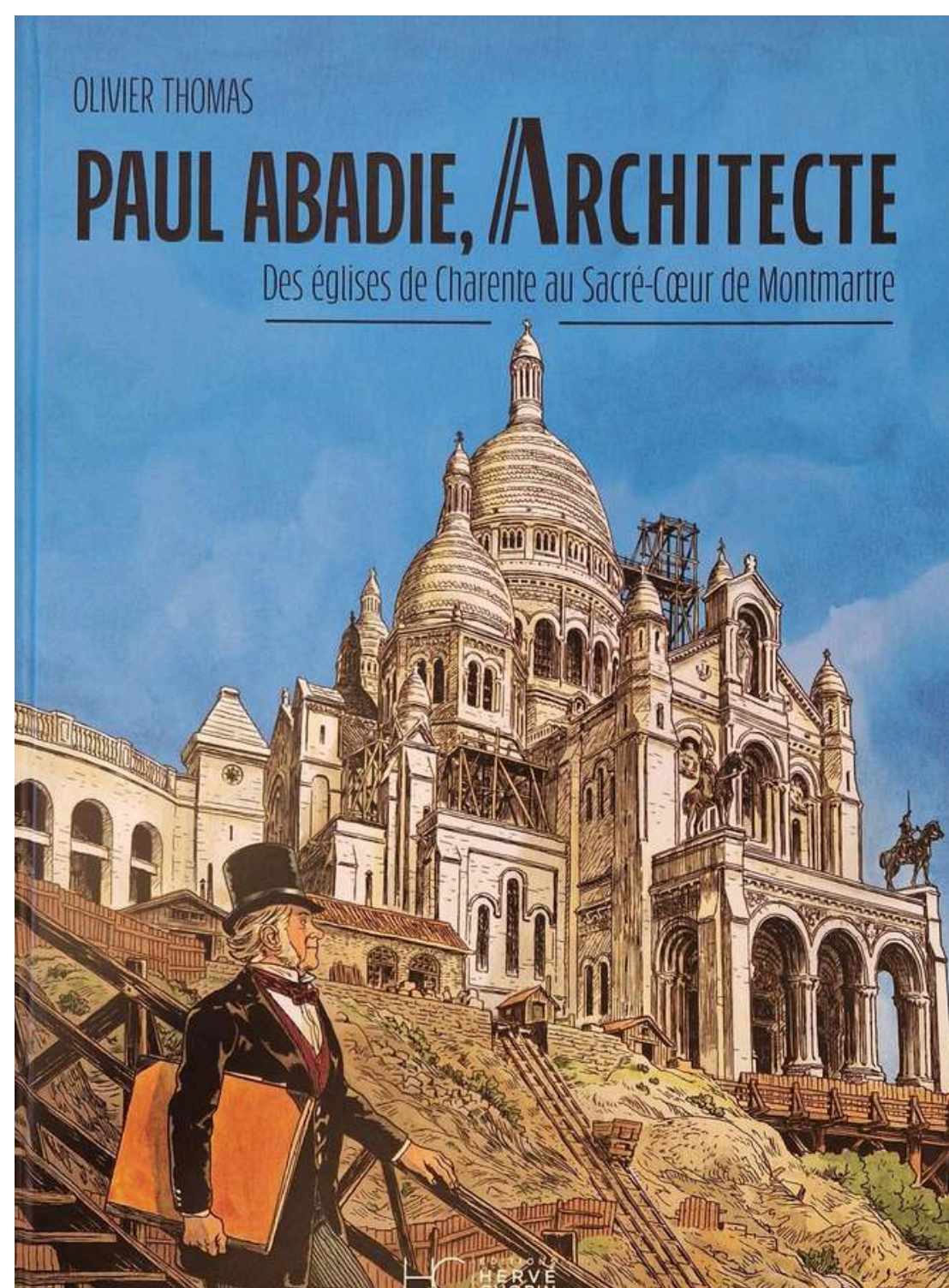
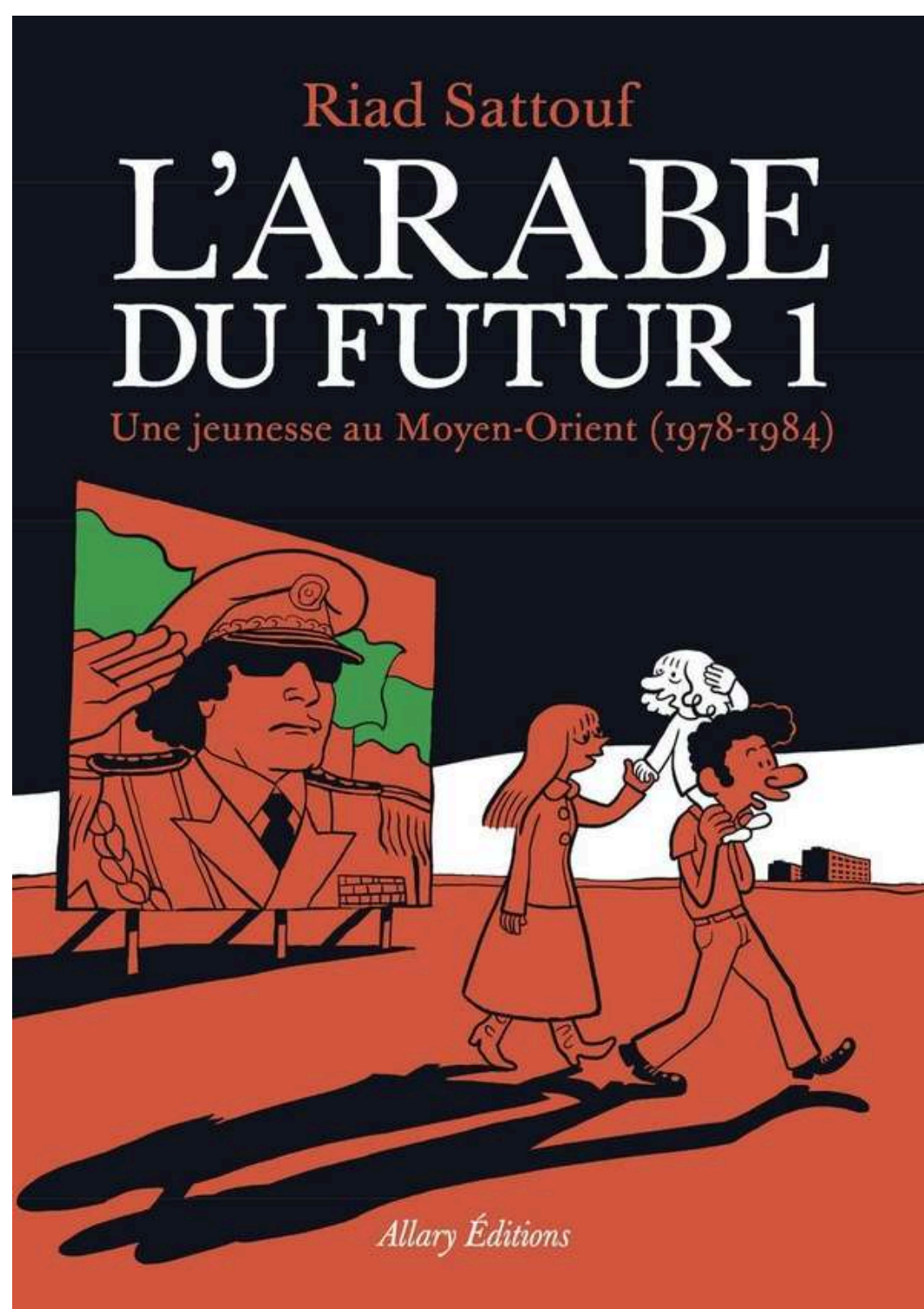
ARCHITECTURE DURABLE



Urbaphobies : XIXe–XXIe siècle

Philippe Chassaigne & Caroline Le Mao

Depuis Babylone, Sodome et Gomorrhe, la ville est vue comme la destructrice des structures traditionnelles de la société. Pour de nombreux auteurs du XIXe siècle, Paris est la ville des Illusions perdues : criminalité, misère, mauvaises mœurs, dégénérescence des individus, perte des liens sociaux, émeutes... 18 chercheurs en sciences humaines et sociales questionnent la notion d'urbaphobie, cette critique voire condamnation de la ville.



MAISON INDIVIDUELLE; ENQUÊTE

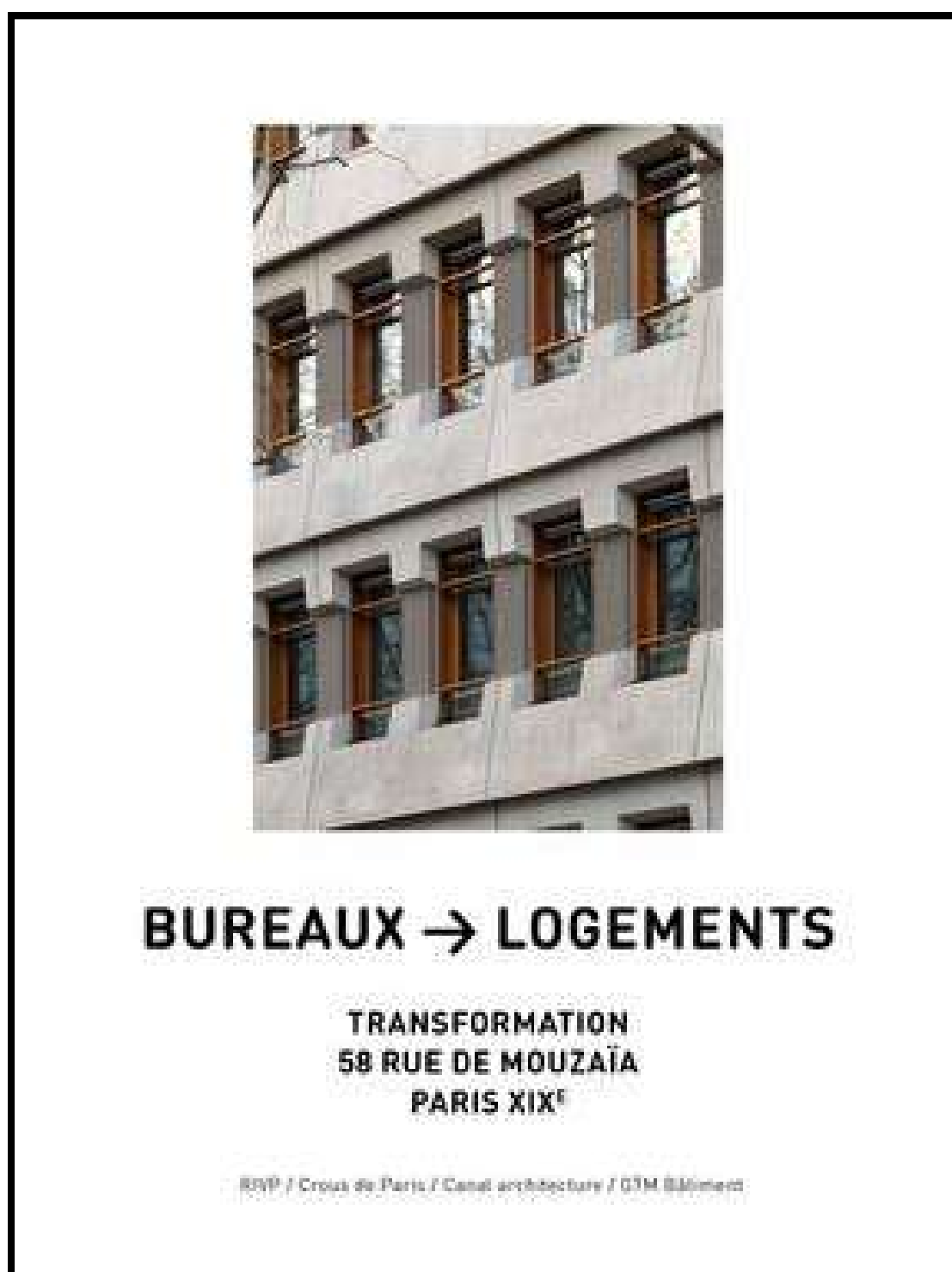
**Une maison sinon rien :**

pourquoi l'avenir est aux pavillons

Clément Pétreault

L'histoire du pavillon retracée dans ce livre est celle de pouvoirs publics souvent dépassés, d'empilement de lois changeantes et d'imaginaires politiques ballotés au gré des événements. Derrière ce chaos permanent du logement, il y a, depuis le début du XXe siècle, un invariable : jamais les Français n'ont renoncé à cet instinct de maison qui les obsède

RÉHABILITATION

**Bureaux → Logements :**

transformation 58 rue de Mouzaïa Paris 19

C. Dessy & V. Stiénon

Rue de Mouzaïa est livrée en 1974 une oeuvre représentative du brutalisme, cosignée par Claude Parent et André Chargée de transformer cet immeuble de bureaux en un ensemble à vocation résidentielle, l'agence Canal architecture (Patrick Rubin) a saisi l'occasion pour restaurer et révéler une architecture dense et forte.

à la bibliothèque

HISTOIRE



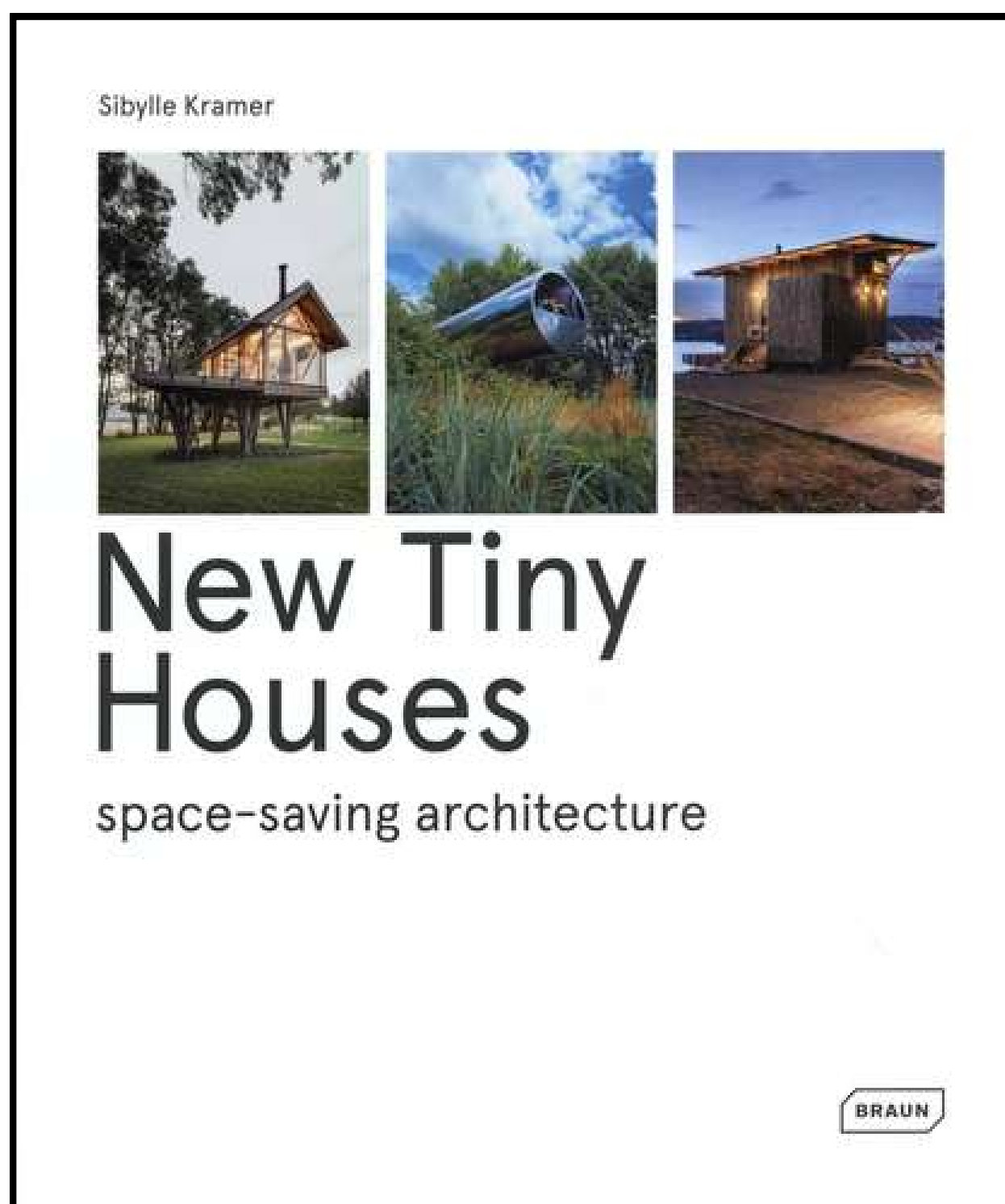
Le logement social de 1850 à nos jours
Architectures remarquables, prototypes, modes et modèles



Le logement social de 1850 à nos jours :
architectures remarquables, prototypes, modes
et modèles

Patrick Kamoun

Exploration de l'évolution des modèles qui ont marqué l'histoire du logement populaire en France depuis le XIXe siècle. À travers maisons ouvrières, cités-jardins, grands ensembles ou habitats durables, cet ouvrage dévoile comment les architectes, les politiques publiques et les innovations techniques ont construit une vision humaniste du logement pour tous.



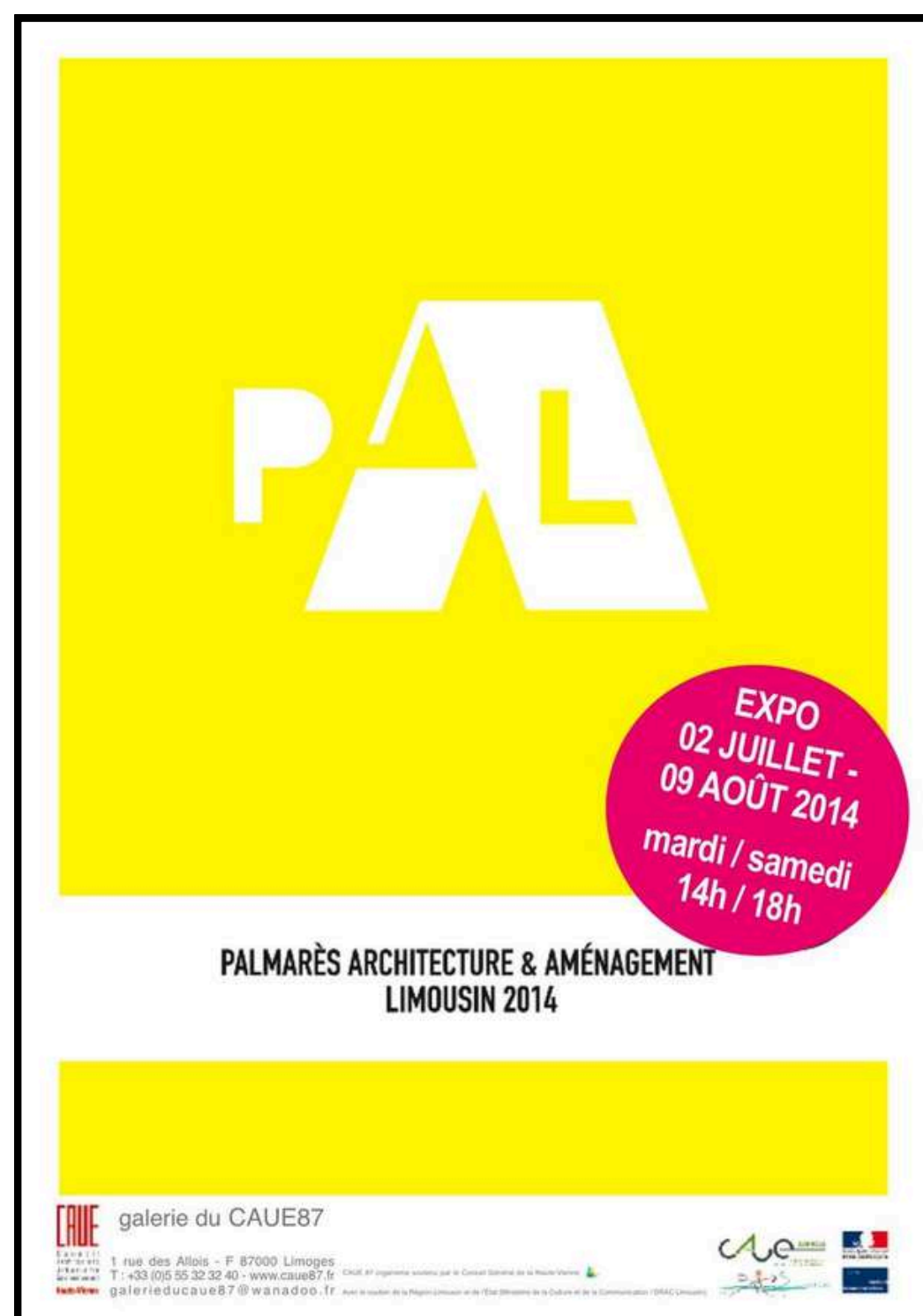
Sibylle Kramer



New Tiny Houses

space-saving architecture

BRAUN



PAL

EXPO
02 JUILLET -
09 AOÛT 2014
mardi / samedi
14h / 18h

PALMARÈS ARCHITECTURE & AMÉNAGEMENT
LIMOUSIN 2014

CAUE87 galerie du CAUE87

1 rue des Alleis - F 87000 Limoges
T : +33 (0)5 55 32 32 40 - www.caue87.fr
galerieducaue87@wanadoo.fr



RÉNOVER UNE MAISON étape par étape

Diagnostics, fondations, murs, planchers et façades

Alain et Ursula Bouteville



EDITIONS
LE MONITEUR

+ de 2 000 illustrations

CONSTRUCTION; CRÈCHE



Concevoir et construire une crèche

Du projet à la réalisation

Sous la direction de Christine Kalus



Concevoir et construire une crèche : du projet à la réalisation

Christine Kalus (dir.)

L'ouvrage de référence pour programmer et mettre en œuvre un projet de crèche inclusif et innovant. Cet ouvrage aborde les exigences de programmation et de conception des établissements d'accueil du jeune enfant : faisabilité, organisation des espaces, principes d'aménagements intérieurs et extérieurs.

BÂTIMENT HOSPITALIER; PATRIMOINE



Clairvivre :

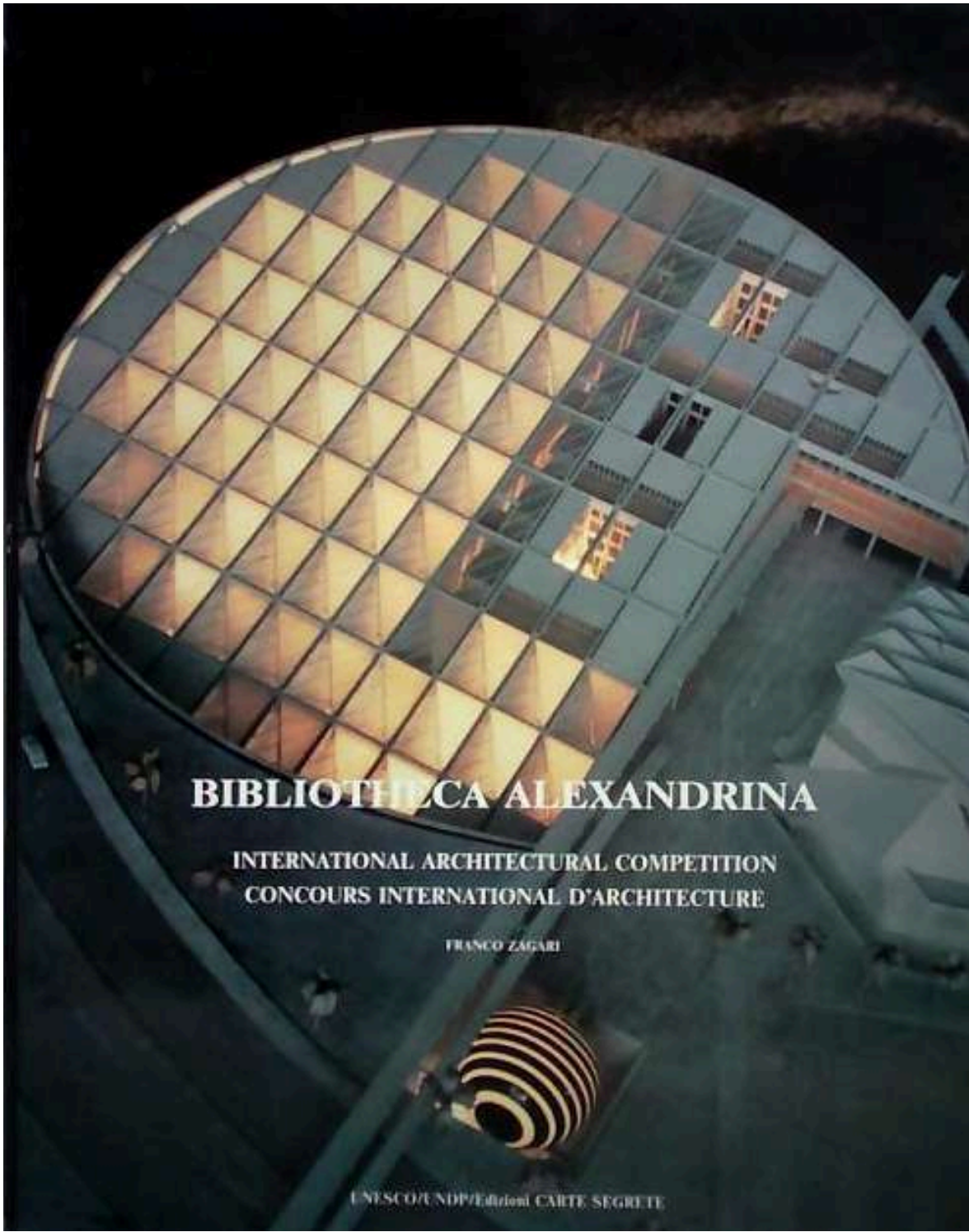
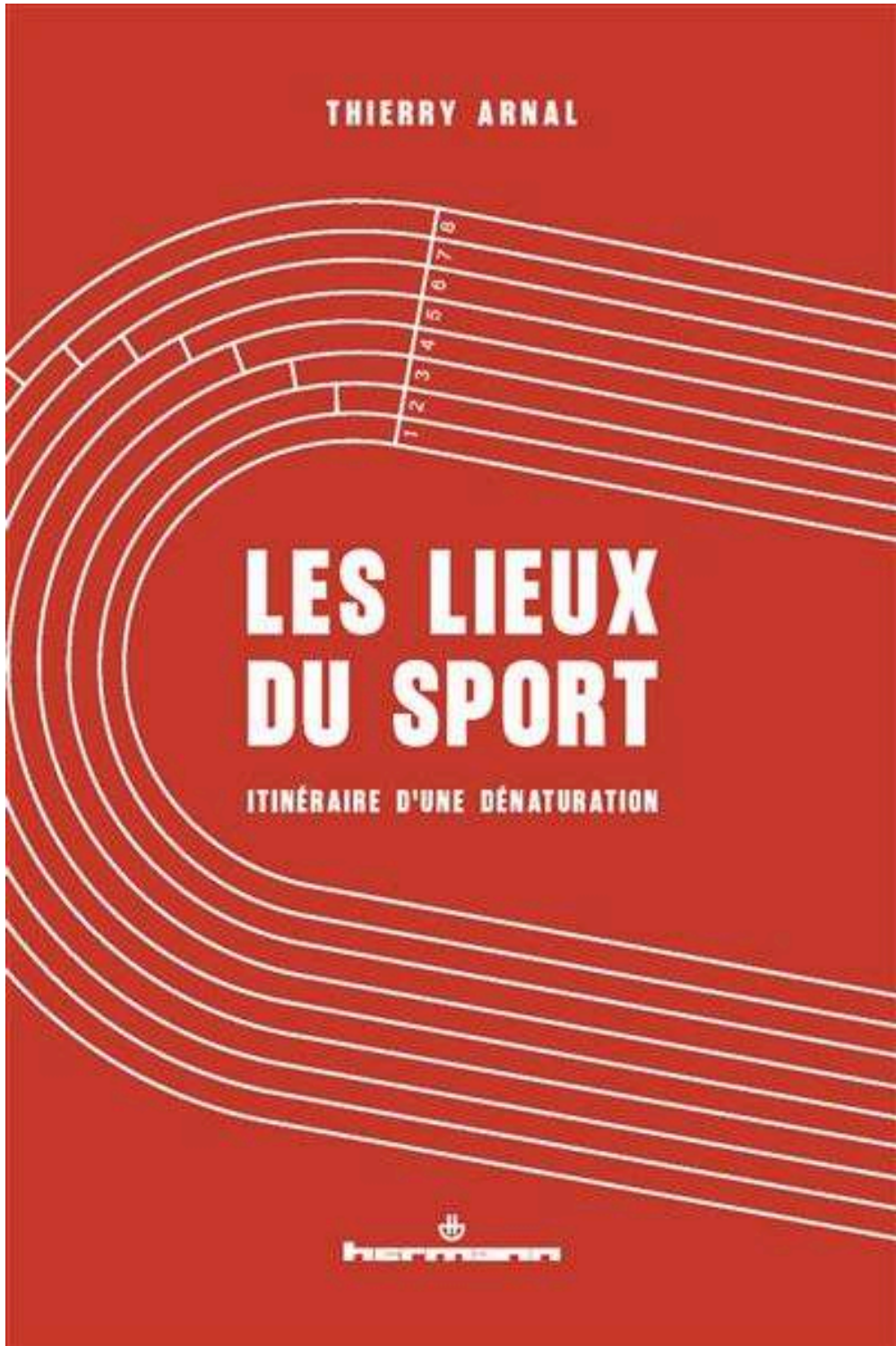
une ville de clarté, de travail et de gaité

Y. Loiseur, J.-P. Pierro, R. Saint-Pierre

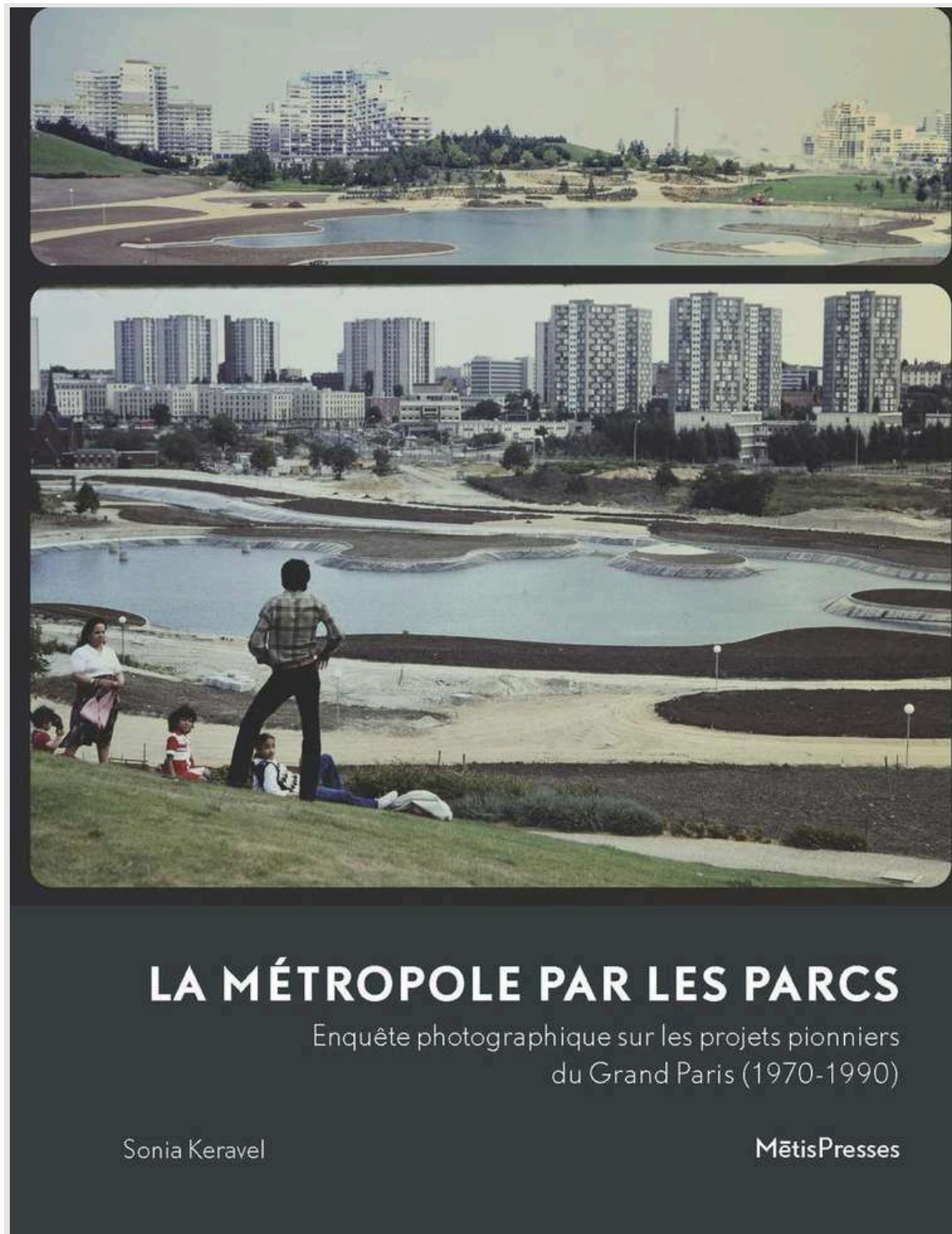
Le livre présente le travail photographique d'Yveline Loiseur au sein de la cité-sanitaire de Clairvivre, lieu de la réparation des corps et de réinsertion dans la vie sociale pour des personnes en situation de handicap. Labellisée "patrimoine du XXe siècle" en 2011, Clairvivre a été construite entre 1931 et 1933 par l'architecte Pierre Forestier, élève d'Auguste Perret

à la bibliothèque

Collection de dessins de Louis Deglatigny. Rouen 1884. Vieux quartier en démolition. / Maxime Lalanne (Gallica, BnF)



PARC URBAIN; HISTOIRE



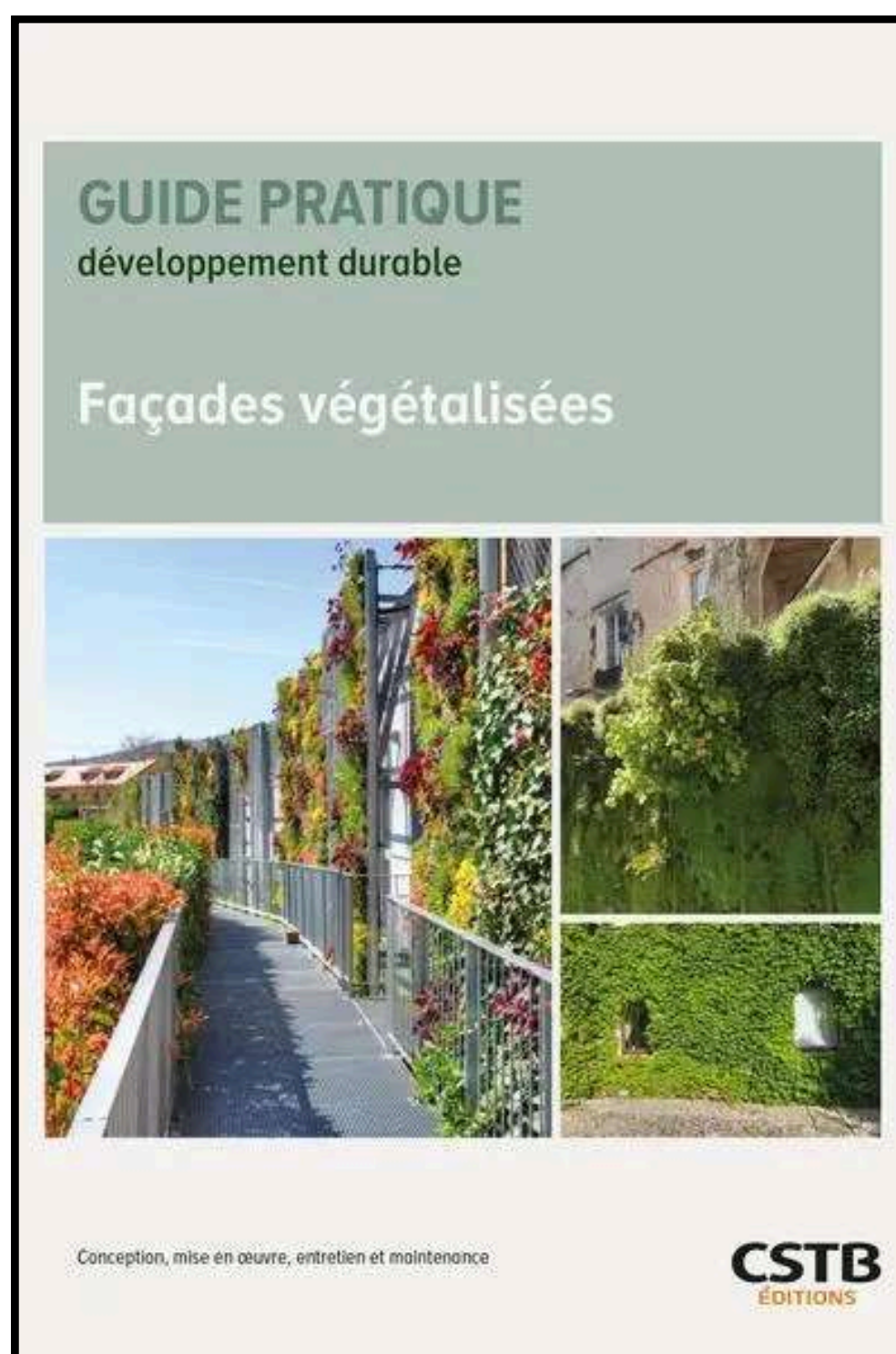
La métropole par les parcs :

enquête photographique sur les projets pionniers du Grand Paris (1970-1990)

Sonia Keravel

Objets stratégiques, les parcs nous permettent de relire l'histoire des métropoles et d'imaginer leur avenir. À travers l'étude de quatre exemples du Grand Paris cet ouvrage explore l'histoire du développement des parcs à l'échelle métropolitaine et leur médiatisation par la photographie.

CONSTRUCTION



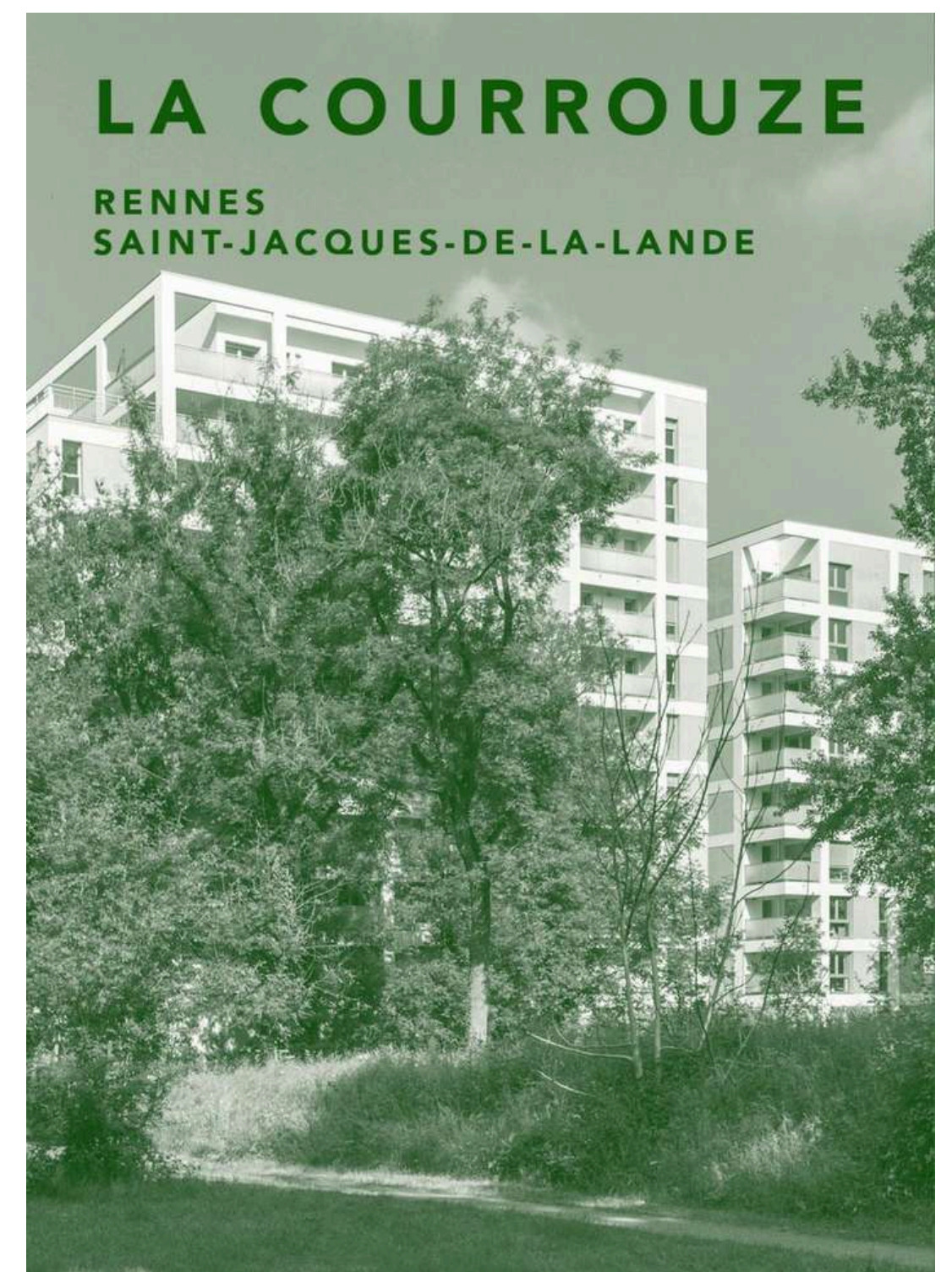
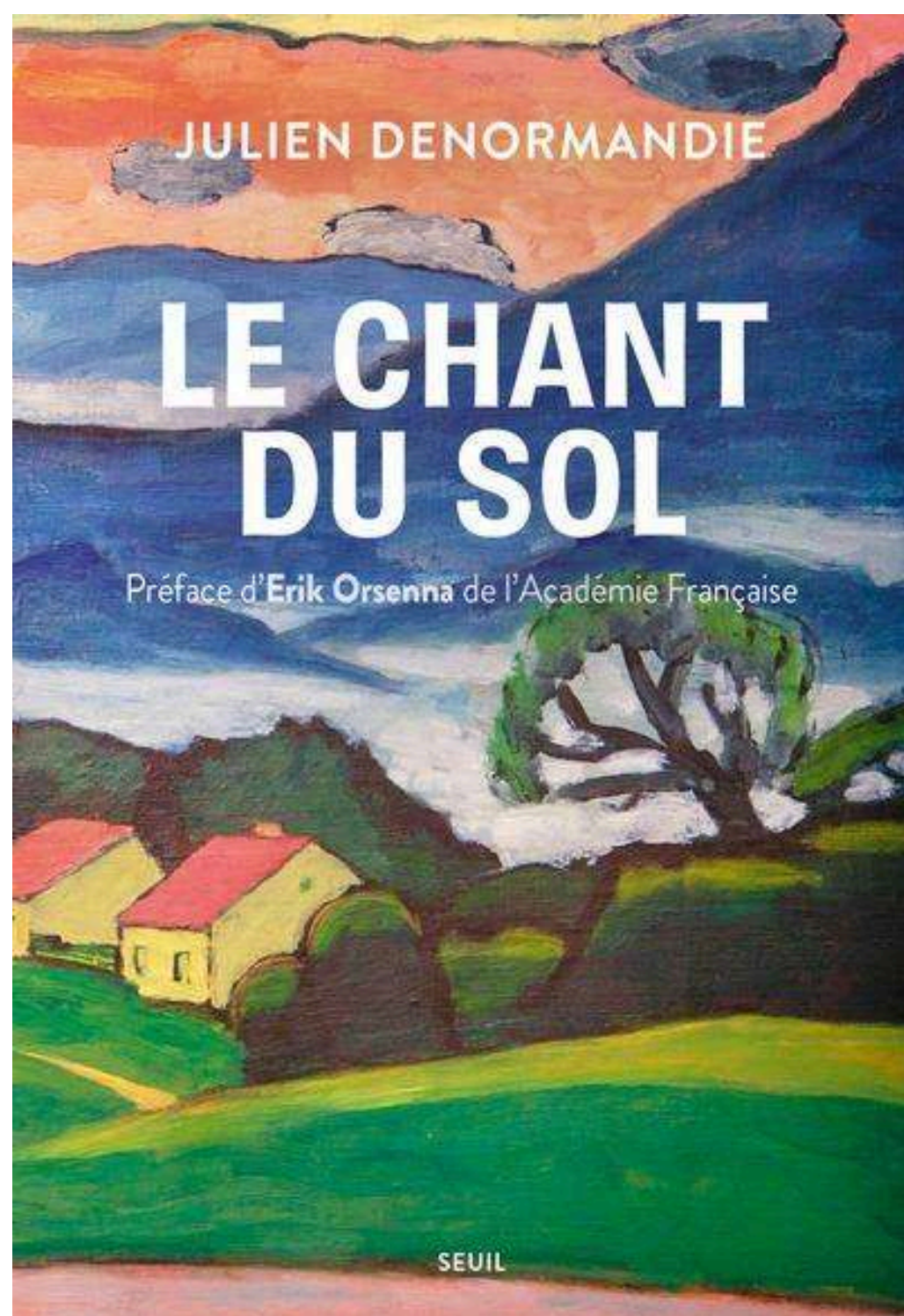
Façades végétalisées :

conception, mise en œuvre, entretien et maintenance

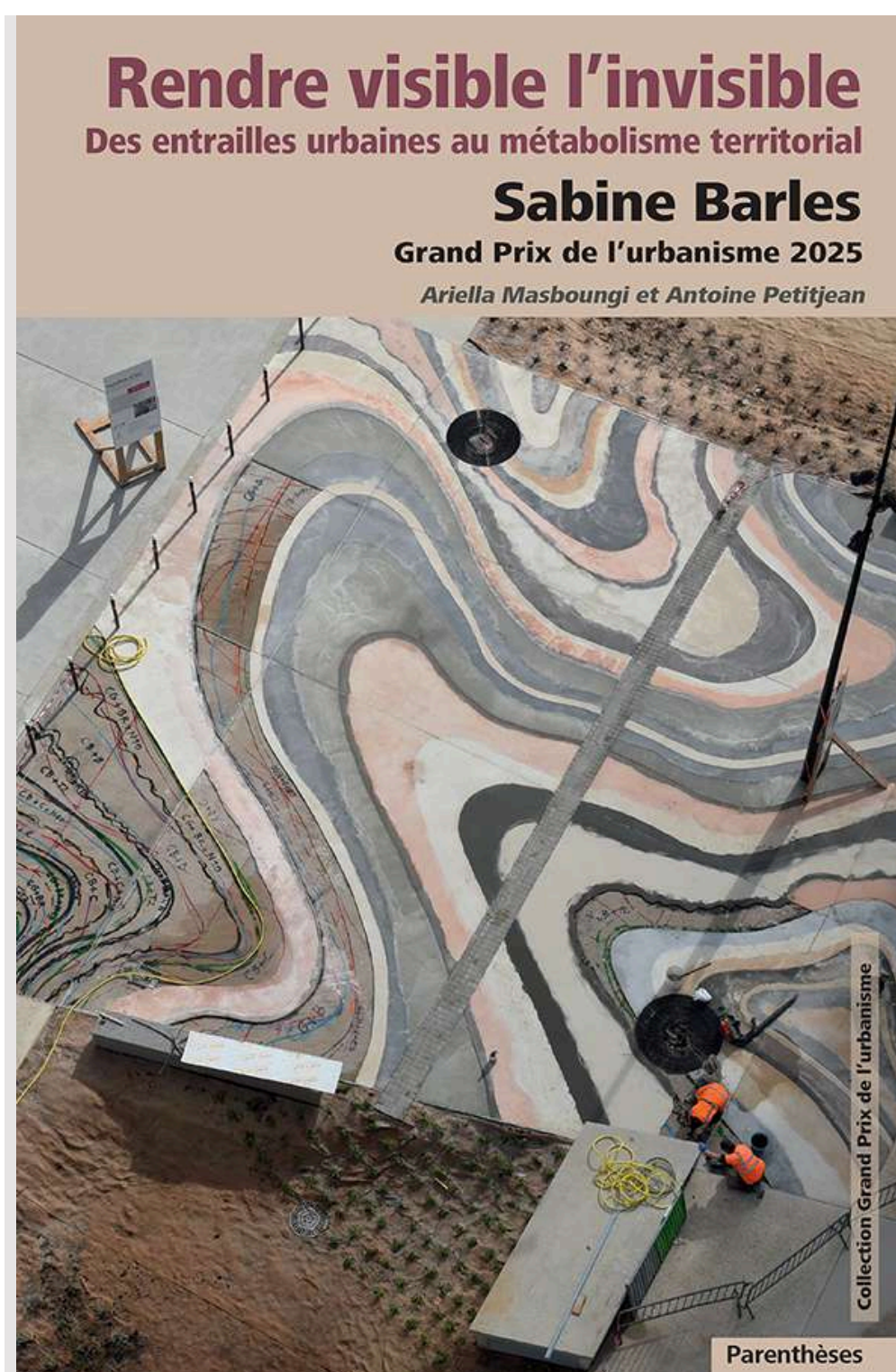
François Lassalle

La végétalisation des façades est un marché appelé à progresser car il répond à la volonté de déployer la végétation en ville aussi largement que possible, et de répondre aux enjeux du changement climatique. Ce guide dresse un panorama des différentes possibilités actuelles permettant de végétaliser les structures verticales extérieures.

à la bibliothèque



ENTRETIENS; URBANISME ET TECHNIQUE

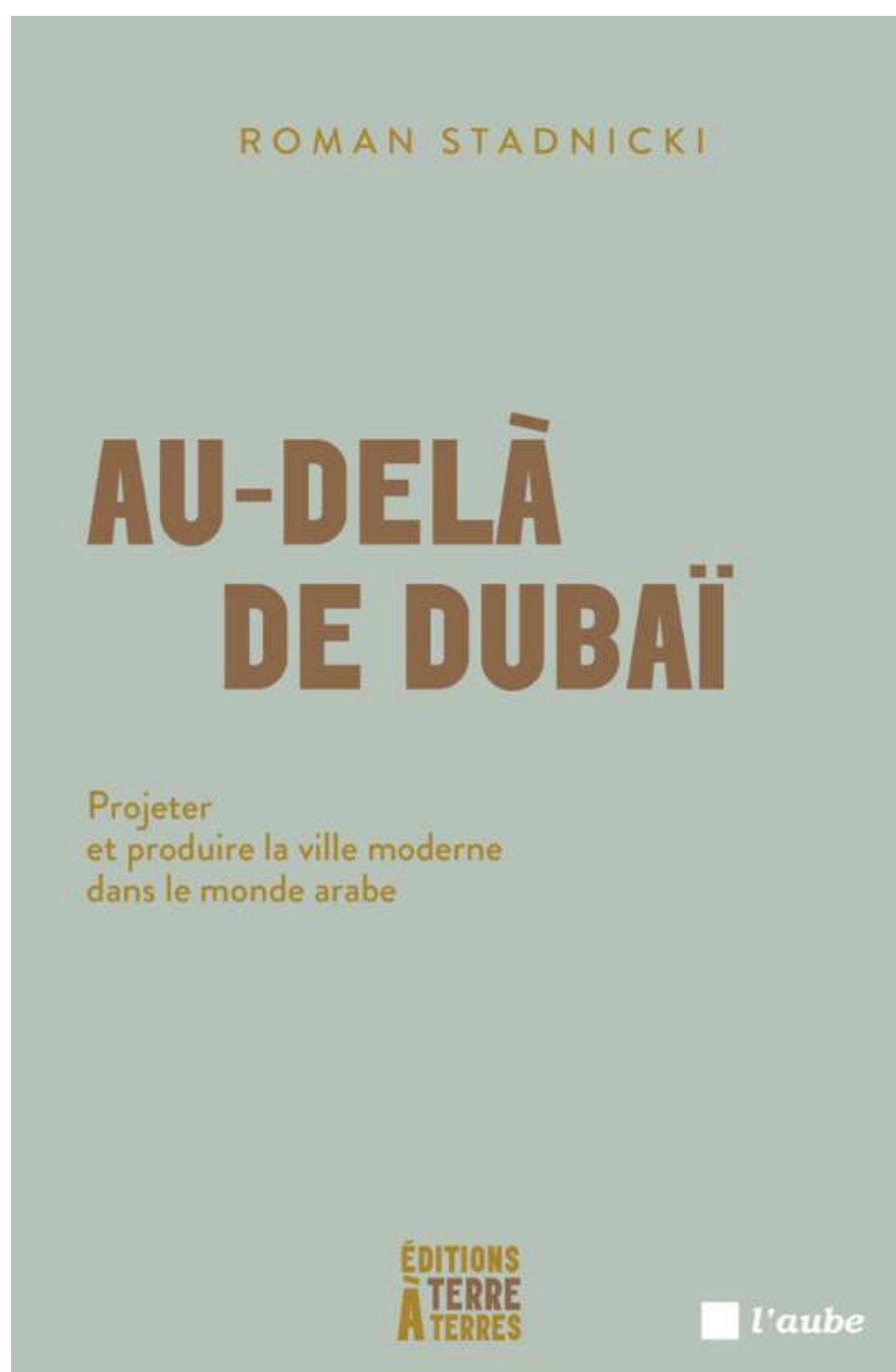
**Rendre visible l'invisible :**

des entrailles urbaines au métabolisme territorial

Sabine Barles

Depuis plus de trente ans, Sabine Barles, Grand Prix de l'urbanisme 2025, explore les relations intimes entre ville, technique et environnement, portée par un même fil rouge : rendre visible l'invisible. Flux d'eau, d'énergie et de matières, état des sols, pollutions, déchets... Tous ces mécanismes sans lesquels les villes ne pourraient exister.

SOCIOLOGIE URBAINE

**Au-delà de Dubaï :**

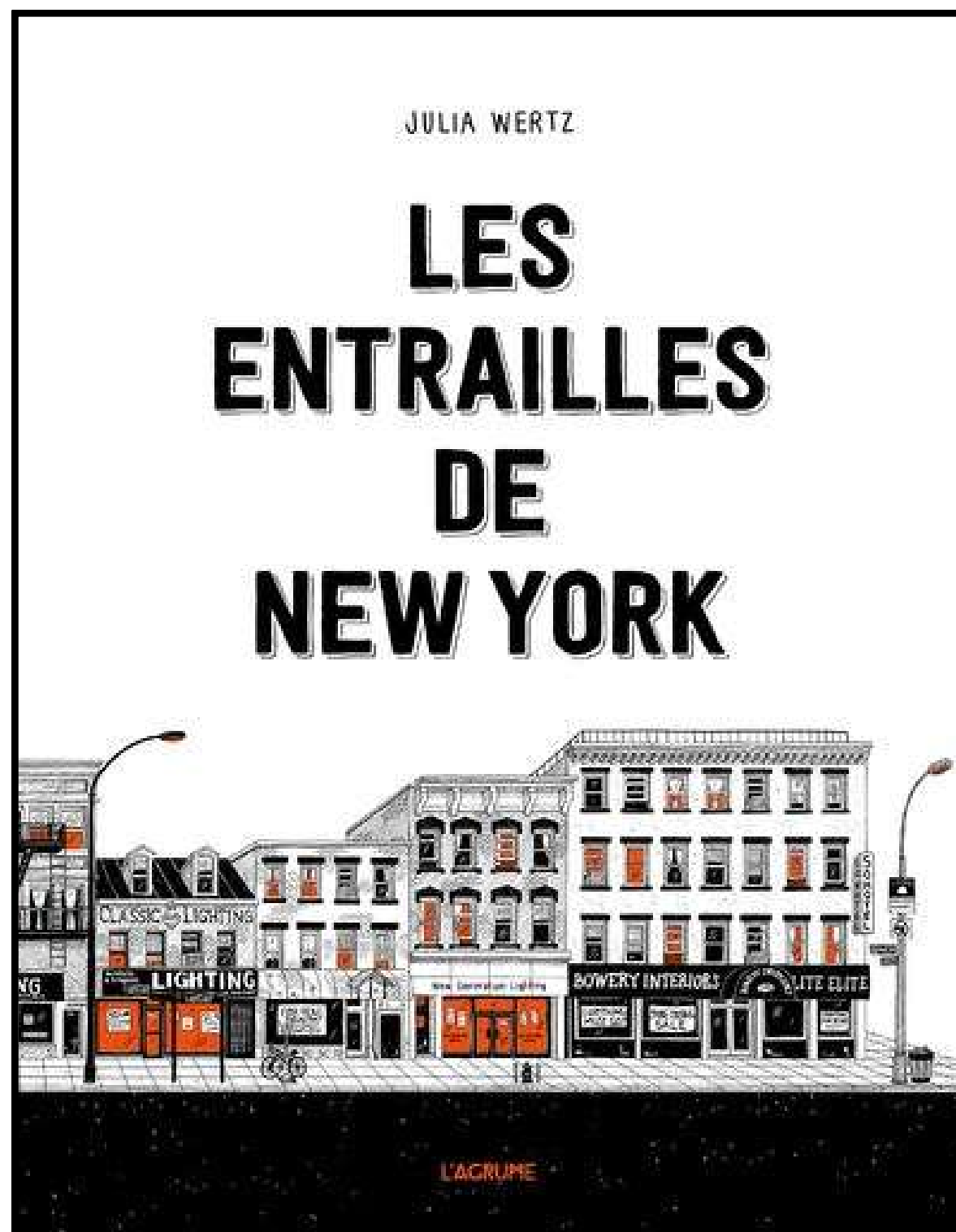
projeter et produire la ville moderne dans le monde arabe

Roman Stadnicki

Ce livre confronte deux visions de la modernité urbaine arabe : l'une, imposée par les grands projets et le néolibéralisme ; l'autre, vécue au quotidien par les habitants, à travers leurs pratiques, adaptations et contestations. Loin d'être de simples réceptacles de modèles importés, Abu Dhabi, le Caire, Koweït sont des laboratoires.

à la bibliothèque

BANDE DESSINÉE

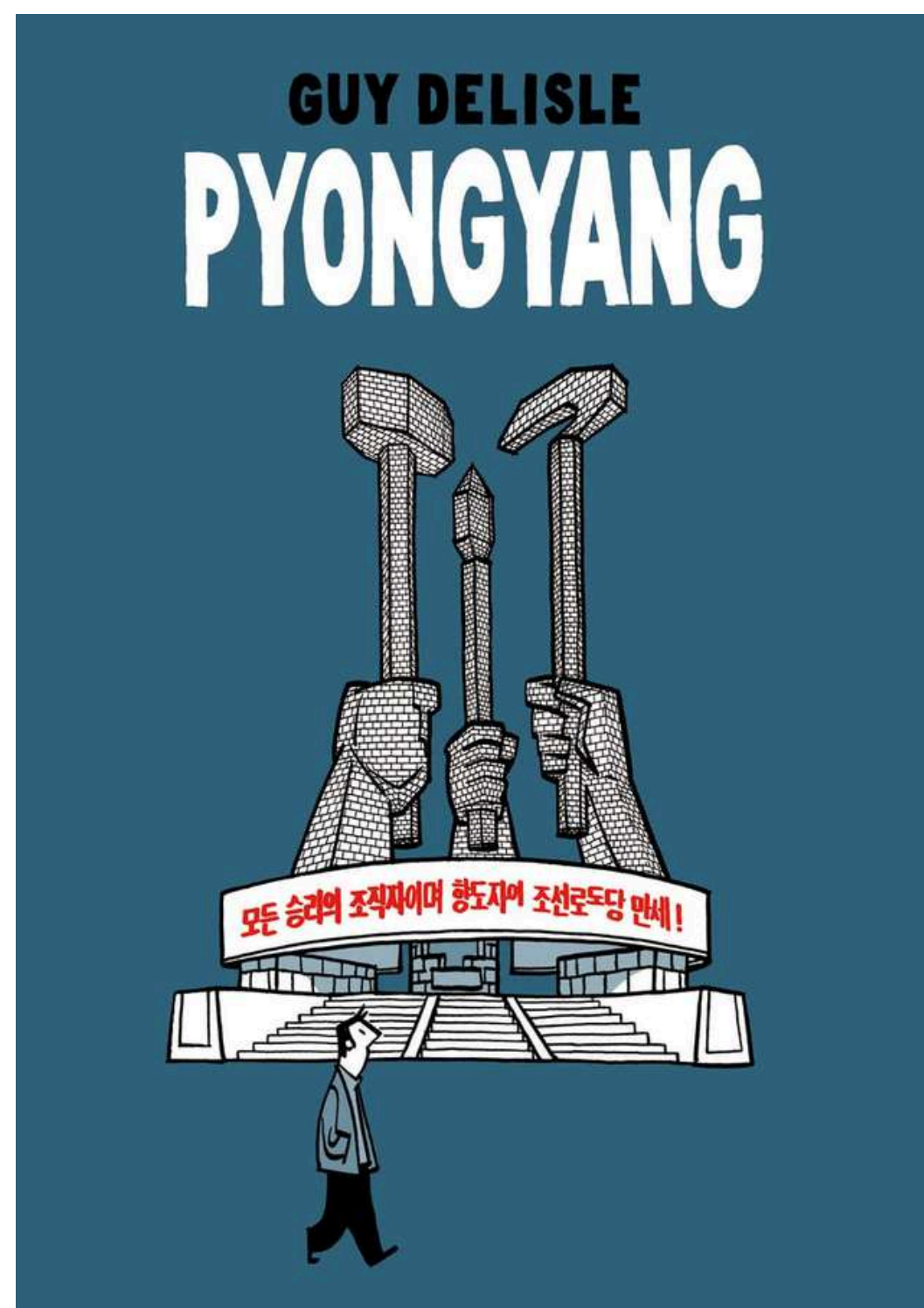


Les entrailles de New York

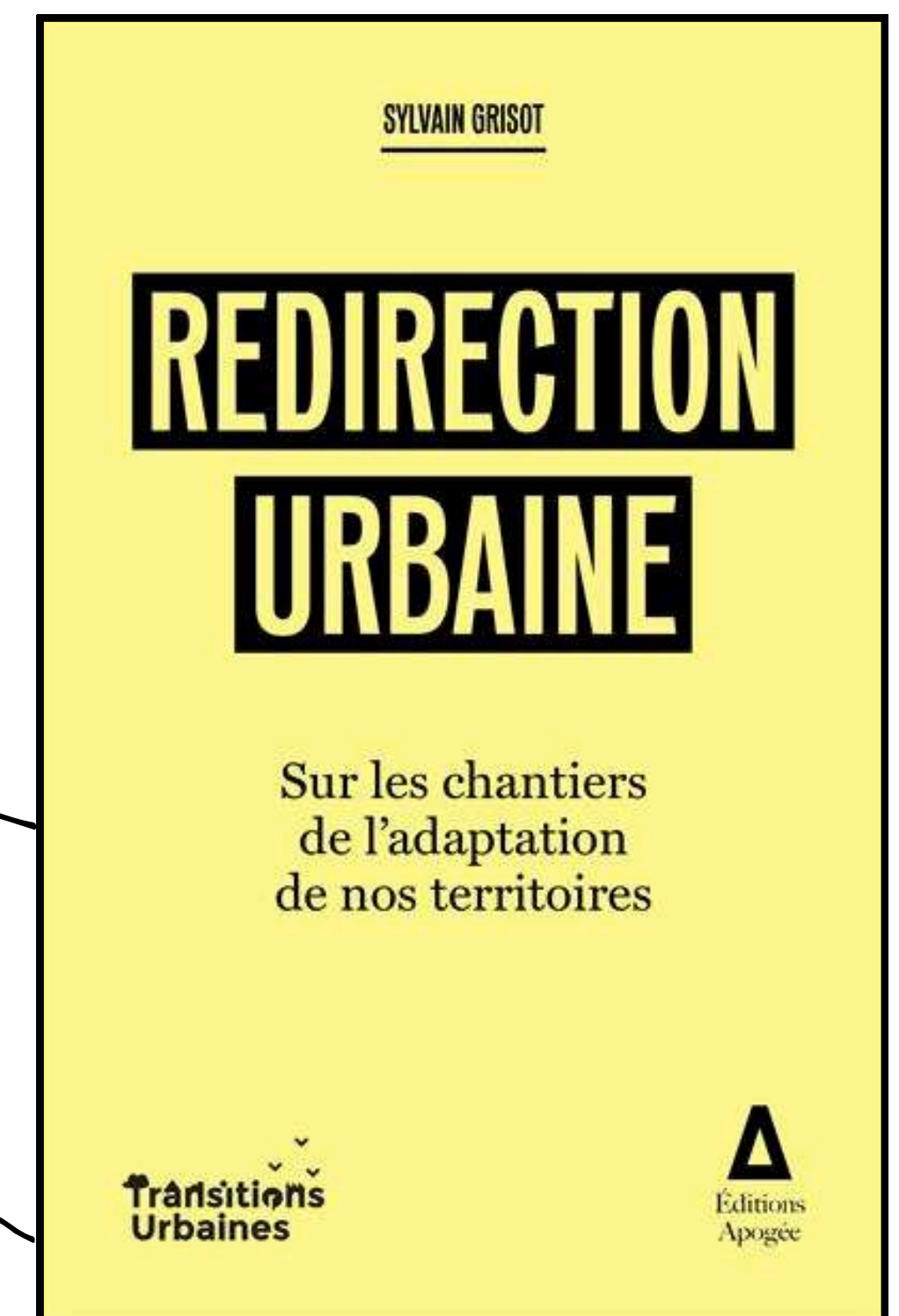
Julia Wertz

New York comme vous ne l'avez jamais vu ! Loin d'un guide touristique, Julia Wertz nous raconte une histoire illustrée des blocs, des édifices et des entrailles de cette ville qui ne dort jamais. Dans cette bande dessinée originale et très documentée, elle montre l'architecture de la ville et son évolution – les boutiques historiques, les changements des façades et des enseignes –, et nous régale d'anecdotes méconnues de New York.

BANDE-DESSINÉE



URBANISME DURABLE



HISTOIRE DE L'AMÉNAGEMENT



L'observatoire photographique du paysage :

une politique du regard

Frédérique Mocquet

Au croisement de l'histoire des politiques publiques, de l'aménagement et de la photographie, ce livre raconte l'utopie technocratique : l'Observatoire photographique du paysage, projet Paysage du ministère chargé de l'Environnement dans les années 1990.



NOUVEAUTÉS

CINÉMA



tënk

On Architecture

ARCHITECTURE RURALE

Architectes de campagne

Karine Dana

Là où personne ne l'attend, Simon Teyssou va porter secours aux vieux bourgs en déclin et avec la force hors norme des habitants et des élus, il imagine leur transformation. Ce film est le fruit d'un patient suivi au cours de résidences.

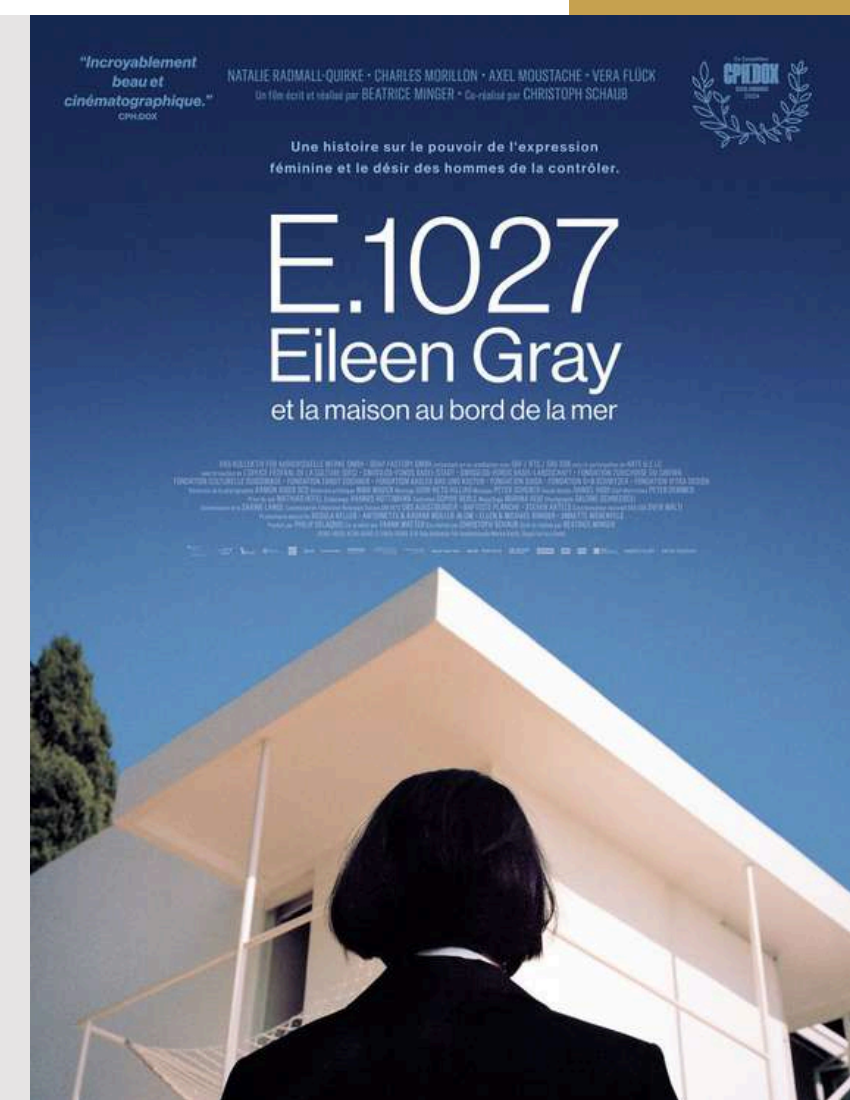


MAISON D'ARCHITECTE

E.1027 : Eileen Gray et la maison au bord de la mer

B. Minger & C. Schaub

Un voyage cinématographique dans l'esprit d'Eileen Gray lorsqu'elle construit un refuge sur la Côte d'Azur en 1929. Sa première maison est un chef-d'œuvre discret et avant-gardiste qu'elle nomme E.1027.



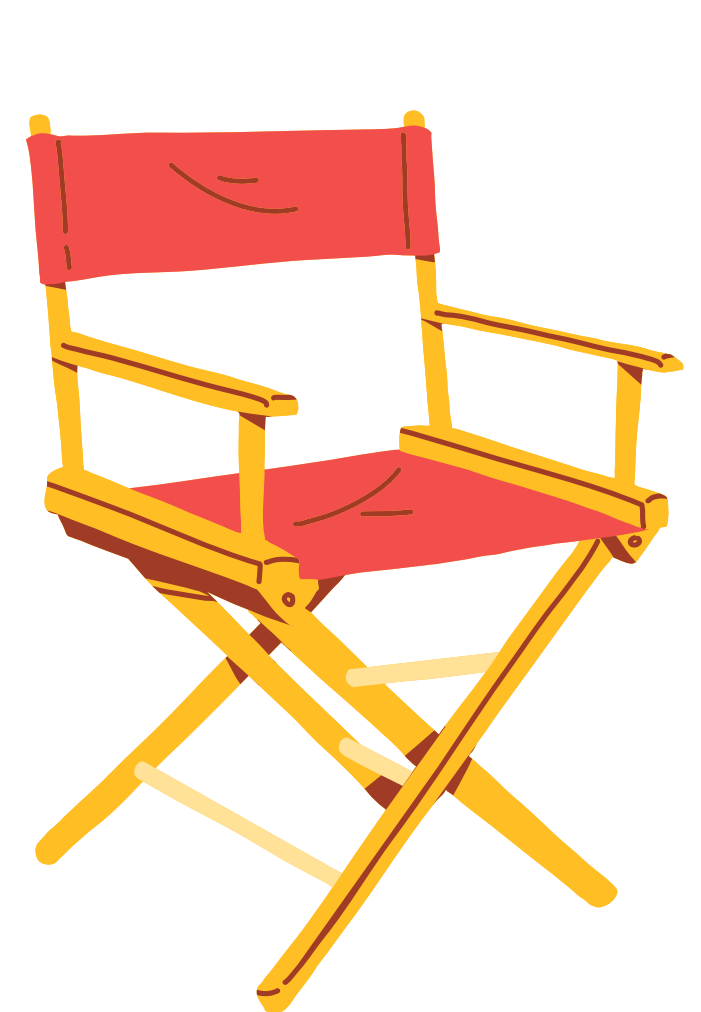
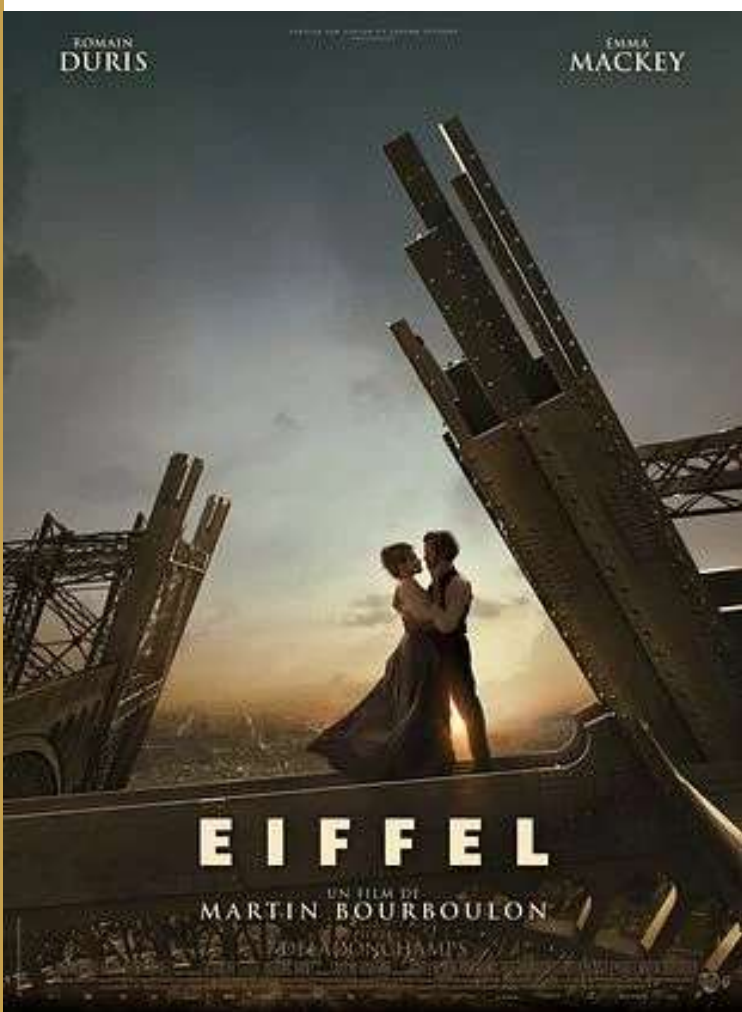
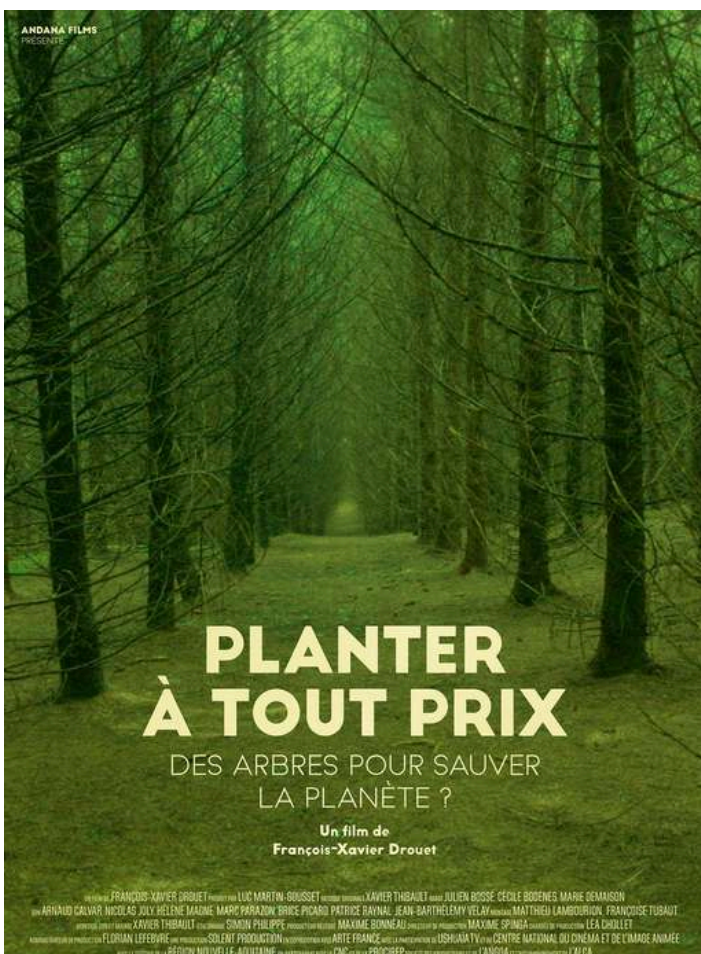
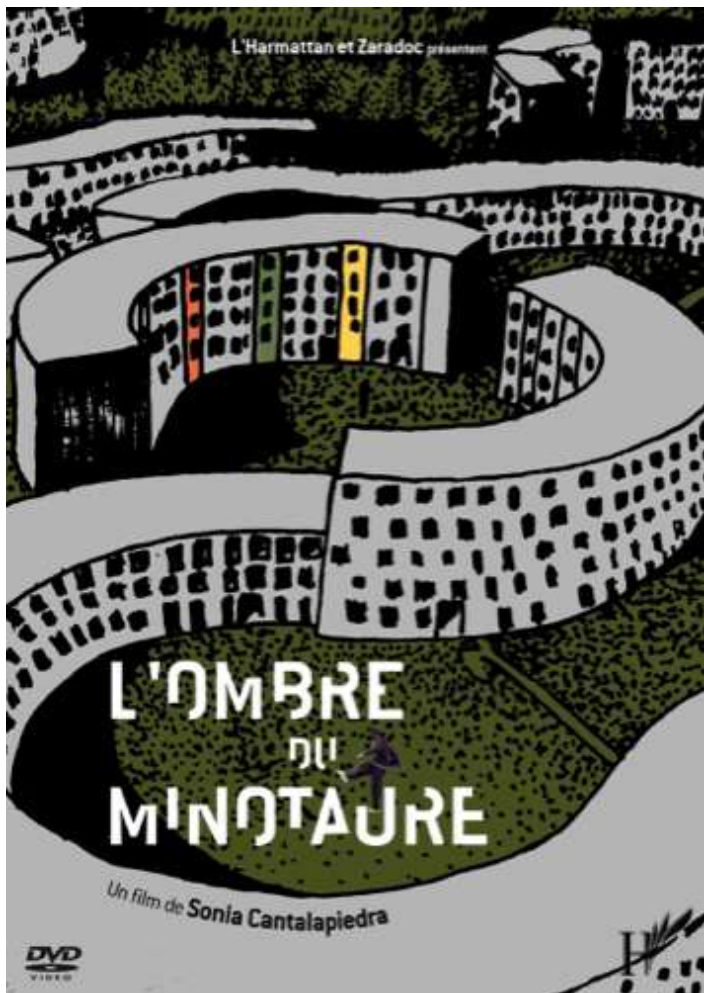
ENTRETIEN

Christian de Portzamparc

Gilles Le Mao

Christian de Portzamparc est l'un des architectes et urbanistes les plus reconnus. Il est nommé Grand Prix national de l'architecture en 1992 et Grand Prix de l'urbanisme en 2004.



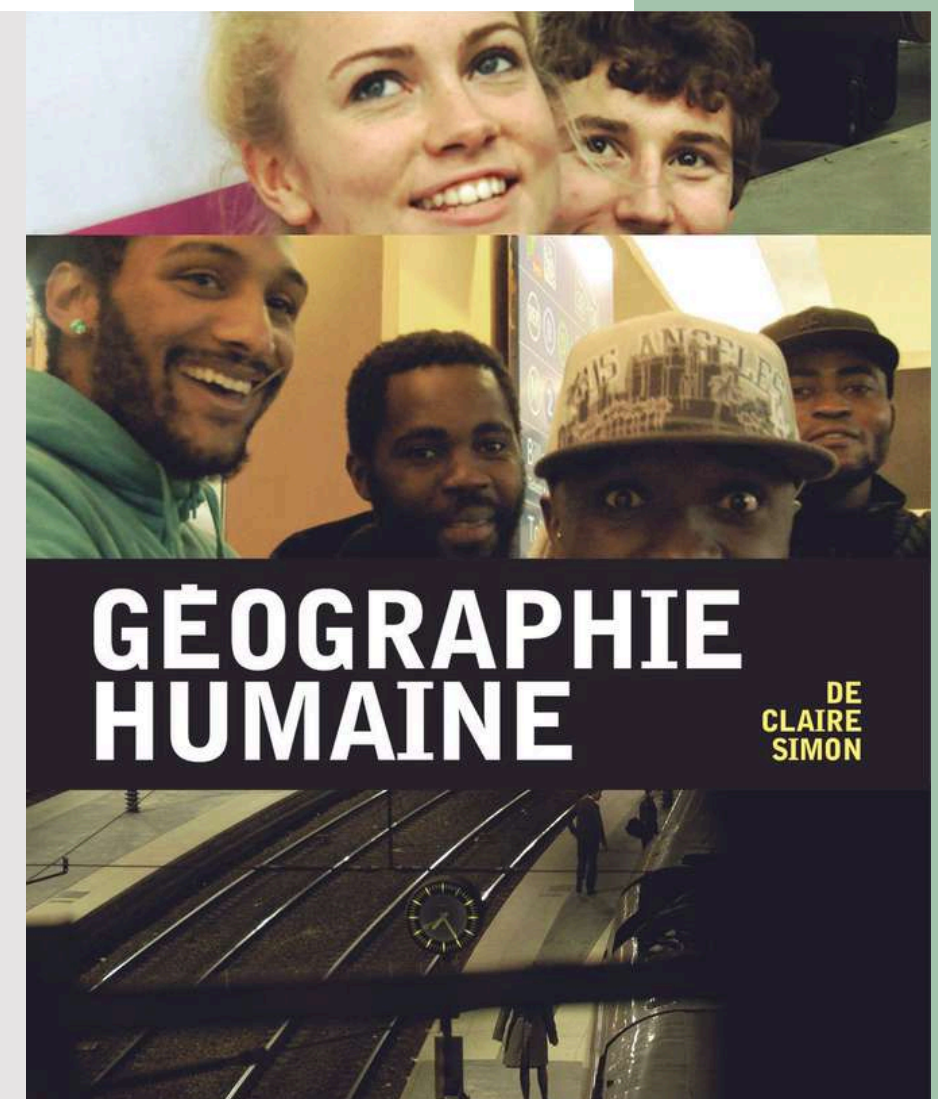


DOCUMENTAIRE; PARIS

Géographie humaine

Claire Simon

Portrait documentaire de la gare du Nord. On y passe, on la traverse, qu'on vienne de banlieue, de province ou de l'étranger. La foule des voyageurs s'incarne en histoires, et la mondialisation fabrique des destins, soumis à la géographie, à l'économie...

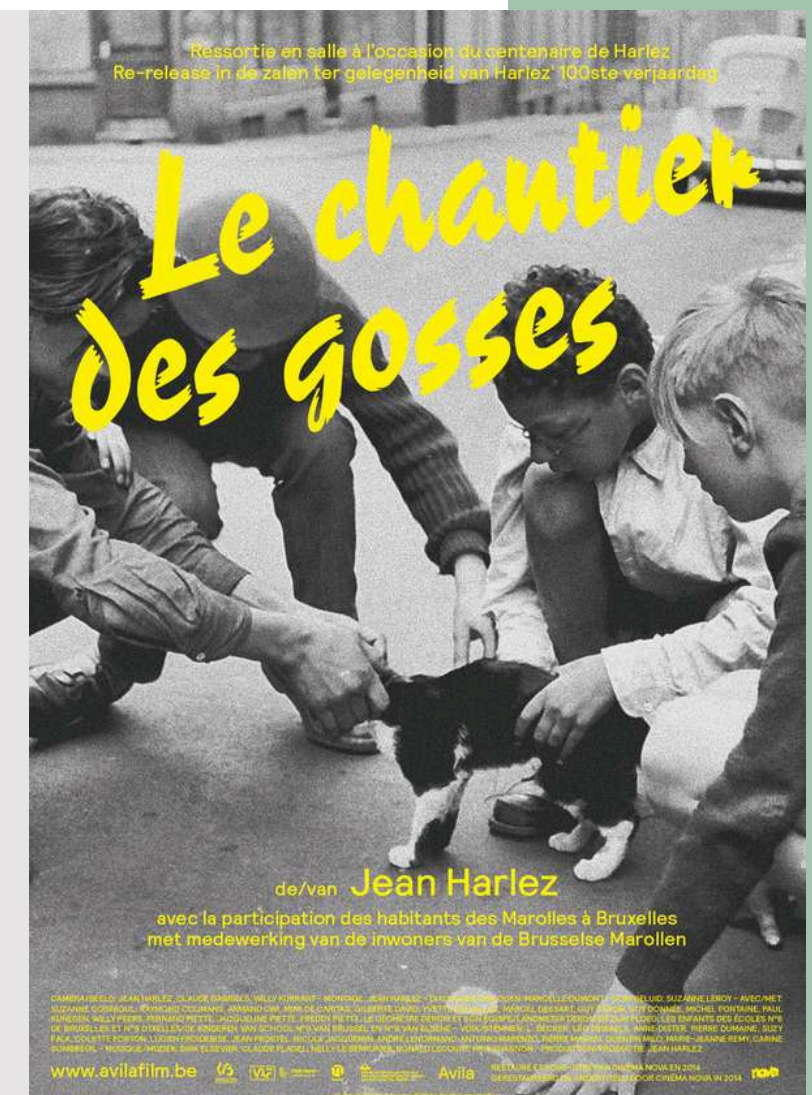


RÉSISTANCE; URBANISME

Le Chantier des gosses

Jean Harlez

Dans les rues étroites d'un quartier populaire bruxellois, le vrai refuge des enfants est un terrain vague. Un jour arrivent des hommes qui déploient palissades et papiers... Les enfants décident de livrer une guerre sans merci aux architectes et entrepreneurs.

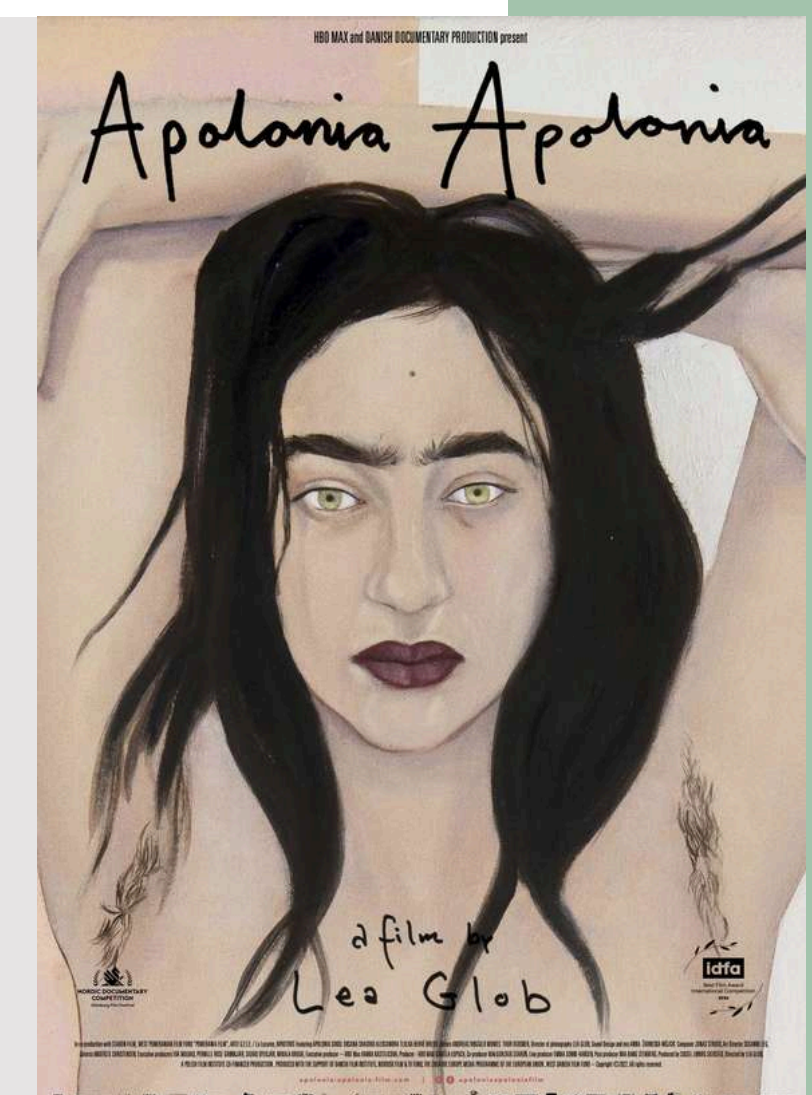


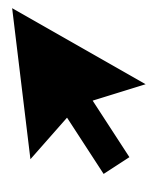
FÉMINISME; ART

Apolonia, Apolonia

Lea Glob

Portrait sur 13 ans de la peintre Apolonia Sokol, de ses débuts de bohème à son entrée dans le monde de l'art. Mais en miroir d'Apolonia, ce sont aussi les destins d'Oksana Shachko, l'une des fondatrices des Femen, et de la réalisatrice, qui se dessinent.



**PRISON****Reas**

Lola Arias

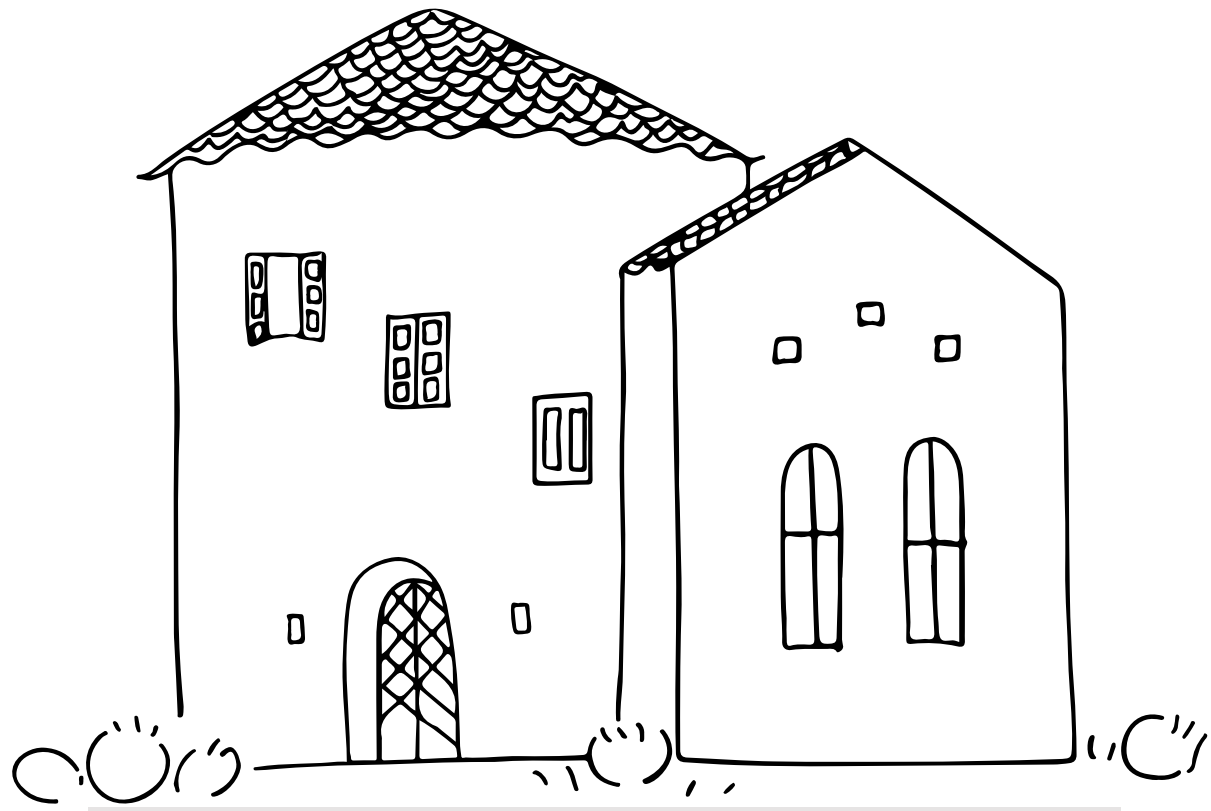
Des femmes rejouent leur vie d'anciennes détenues dans une prison abandonnée de Buenos Aires. Elles chantent et dansent leurs souvenirs, revivent leur vie sous forme de fiction et s'inventent, par la fantaisie et l'imagination, une vie meilleure.

**TRANSPORT; INFORMATIQUE****Their Eyes**

Nicolas Gourault

Comment une machine apprend-elle à lire le monde ? Their Eyes explore le quotidien de travailleuses et des travailleurs du Venezuela, du Kenya et des Philippines, annotant encore et encore des images pour des voitures autonomes états-uniennes.





LOGEMENT SOCIAL

Résidence Dareau à Paris



Portrait vidéo de la réhabilitation de la résidence Dareau dans le 14e arrondissement de Paris, à partir du bâtiment signé par Philippe Douillet en 1965. Le projet de rénovation est dirigé par les objectifs de végétalisation, de réemploi des matériaux et d'intégration de la pratique artistique au sein de l'habitat.

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Sol Camacho



L'architecte Sol Camacho est interviewée sur sa formation entre le Mexique et la France, son intérêt pour l'histoire et la théorie de l'architecture. Elle s'exprime sur le rôle de la communication dans le métier d'architecte et l'utilisation des archives d'architecture pour améliorer sa propre pratique.

BUREAUX

Frame



Portrait de l'immeuble de bureau récompensé par le Swiss Architectural Award de 2019-2020.

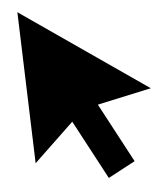
ART

Tiras de prueba. Arquitecturas 1951-1997



Présentation de l'exposition "Tiras de prueba" à propos des figures des années 1950 et 1960 qui ont révolutionné l'architecture.

On Architecture

instructions de
connexion ici 

RÉNOVATION URBAINE Manufakture



Projet Manufakture



Adrien Verschuere présente et explique le projet de rénovation des Halles de l'Abattoir de Bruxelles pour les transformer en un complexe industriel agro-alimentaire.

HABITAT COLLECTIF; DÉMARCHE PARTICIPATIVE

Sophie Delhay



Cette interview en deux parties permet à Sophie Delhay, architecte, de revenir sur son parcours personnel et le rôle de l'architecte dans l'habitation. Elle explique son PFE sur la démarche participative et l'autoconstruction dans le logement. Elle se demande aussi ce que la vie collective apporte à l'habitat, ce qui lui permet d'aborder les grands projets d'architecture de sa vie.

ARCHITECTURE EN FRANCE

Barrault Pressacco



La rencontre de Thibaut Barrault et Cyril Pressacco remonte à leurs années étudiantes. Dans cette interview, ils évoquent les architectes et les méthodes qui les inspirent. Ils parlent notamment de Jacques Lucan, du rationalisme constructif comme méthode de projet et des critiques de la French Touch. Ils brossent ainsi l'histoire moderne et contemporaine de l'architecture en France.

NOUVEAUTÉS

PRESSE



CAIRN.INFO



chercher, repérer, avancer



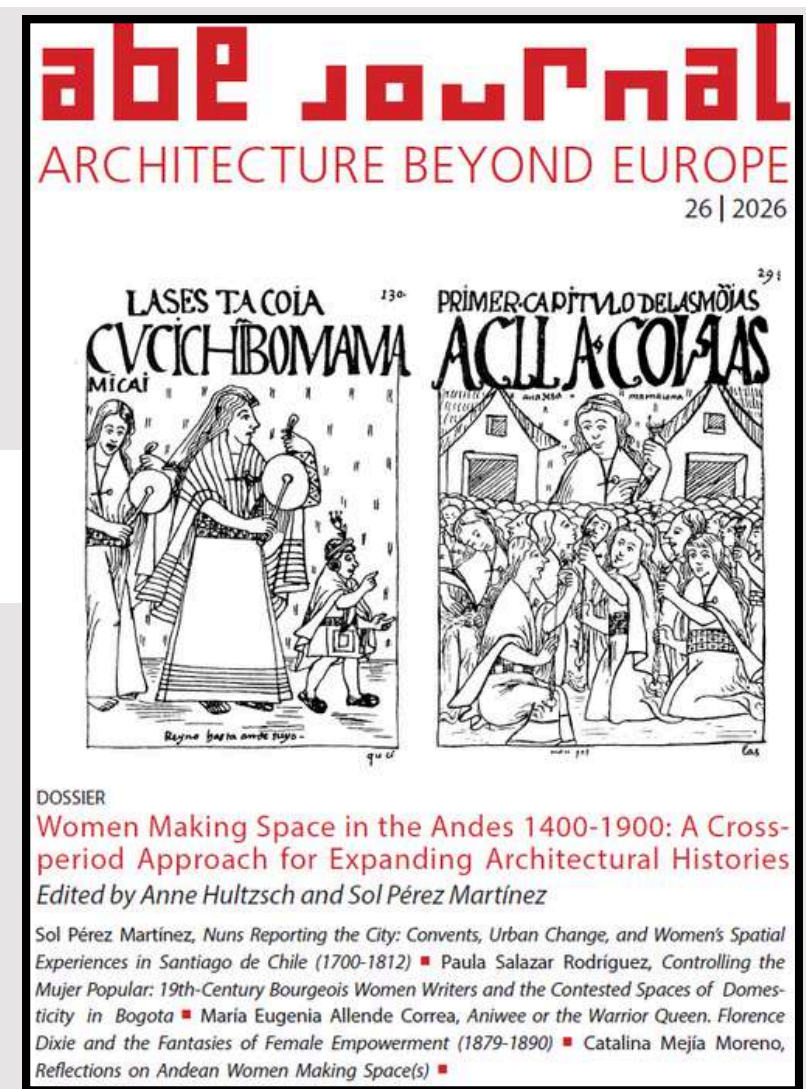


HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Women Making Space in the Andes (1400–1900)

article d'ABE Journal T. Sengupta, R. Costa Agarez

Dossier du dernier numéro d'ABE Journal sur la place des femmes dans l'architecture vernaculaire des Andes et l'histoire de l'effacement des pratiques indigènes au profit de la colonisation



TOURISME; PAYSAGE

La mise en tourisme du paysage à travers les activités pédestres : le cas d'Analamanga

article de Téoros Alexandra Razafindrabe

À Madagascar, le nombre d'activités pédestres qui permettent la reconnexion à la nature est de plus en plus important. Dans quelle mesure ce type d'activité participe à une mise en tourisme du paysage ?

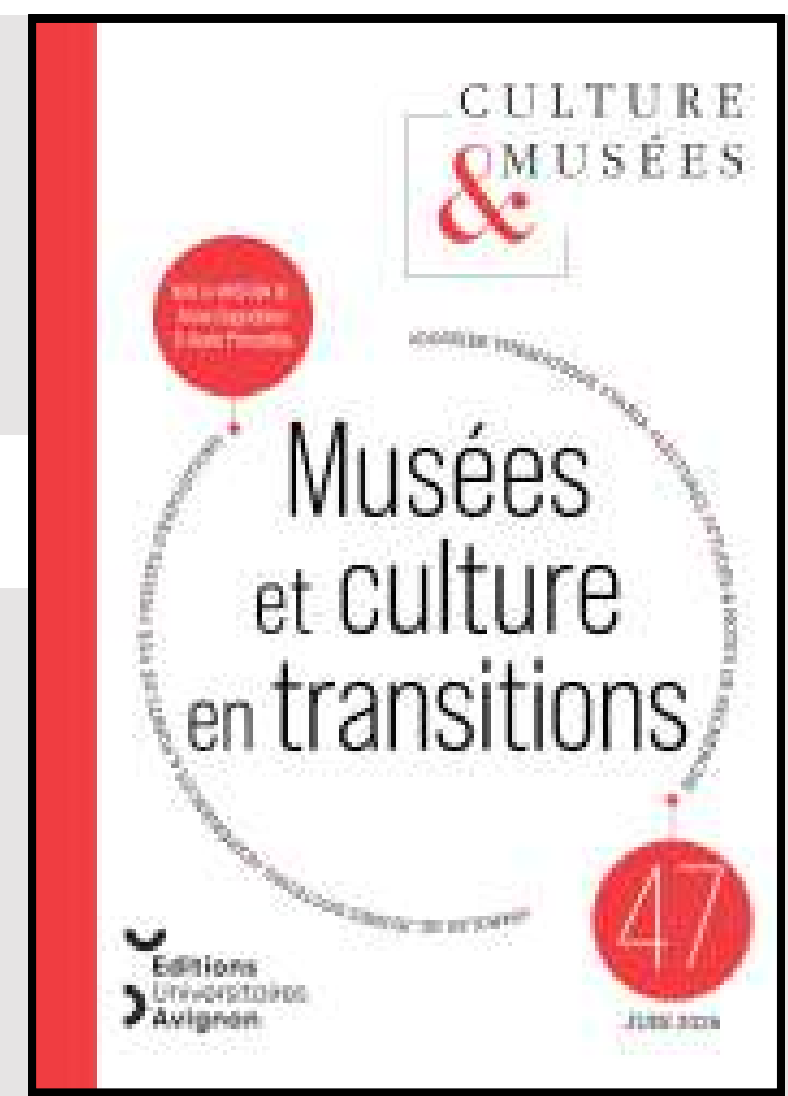


MUSÉOGRAPHIE; PAYSAGE

Le jardin du musée : au seuil d'une muséographie du vivant

article de Culture et musées Viviana Gobbato

Cet article interroge la manière dont l'espace vert muséal s'impose en tant que nouveau levier de co-construction territoriale, de sensibilisation aux enjeux environnementaux et, plus largement, comme un objet d'étude théorique.



MARCHÉ FONCIER

La rente locative ordinaire et ses espaces

numéro d'Espaces et sociétés

coll.

Ce dossier montre les stratégies d'extraction de la rente locative par des propriétaires bailleurs ordinaires (individus et ménages) poussés par le délitement des États sociaux, la recherche d'une sécurisation de leur avenir et la néolibéralisation des politiques urbaines.



TECHNIQUE & POLITIQUE

Les utopies techniques, entre imaginaires politiques et mobilisations sociales

article de Flux

A. Marrec & F. Lopez

Comment les utopies diverses et variées, comme fictions et comme projections politiques, ont travaillé la question technique à l'âge industriel ? Quel est le rapport de l'imaginaire et des mouvements sociaux ?



RÉHABILITATION; TÉLÉPHÉRIQUE

Return journey

article d'Architectural review

Sufi Boise

La station supérieure du téléphérique du Salève, inachevée dans les années 1930, a bénéficié d'une restauration et d'une extension afin d'accueillir de nouveaux visiteurs. Ce projet a valu l'Equerre d'Argent en 2024 à l'agence Devaux et Devaux Architectes.





instructions de connexion

liste des abonnements papiers



LOGEMENT; CONSTRUCTION À BAS COÛT Dakar's last bubble houses

article d'Architectural review Carole Diop

Conçues comme des utopies pneumatiques, les maisons bulles - petites constructions en forme de dôme - montrent que l'architecture expérimentale peut répondre aux exigences et aux pressions du marché du logement.



URBANISME

Six senses Kyoto, Japon : Blink Design Group

article d'Amc Margot Guislain

Dans un tissu urbain dense et patrimonial, l'hôtel s'organise autour d'un jardin pensé comme un paysage habité, offrant à ses hôtes une expérience de retrait et de reconnexion au vivant.

