

La Médiathèque

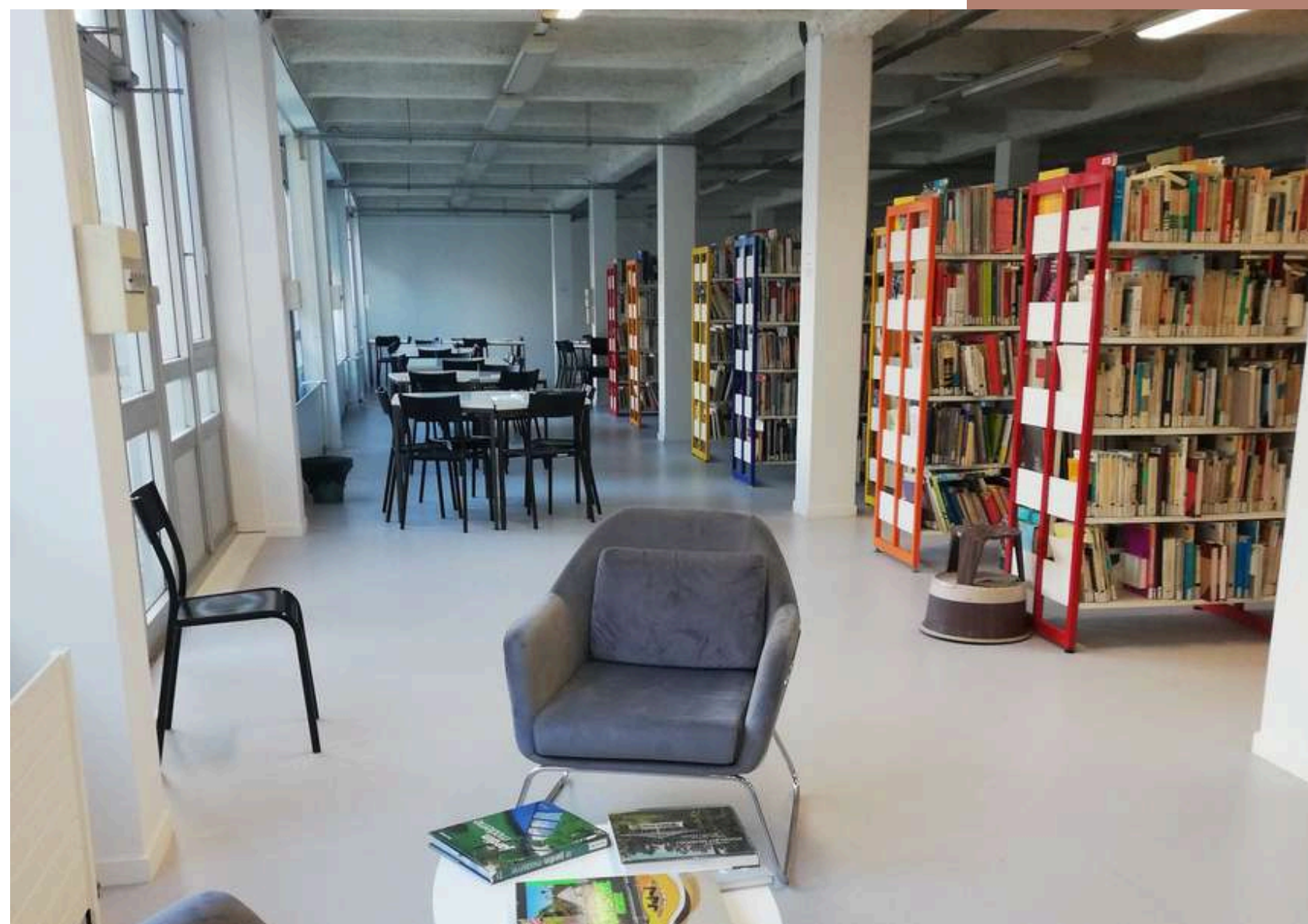
de l'ENSAPLV

newsletter de mai 2026



LA BIBLIOTHÈQUE

les livres
les DVD
les travaux d'étudiants



LE CENTRE DE DOCUMENTATION

les revues
les cartes et plans
la matièreauthèque



**lundi, mardi,
mercredi, jeudi**

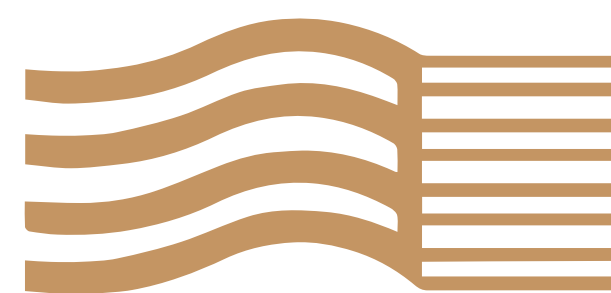
10h30 – 18h30

vendredi

10h30 – 17h

envoyez nous vos suggestions
d'achat !

mediatheque@paris-lavillette.archi.fr



ArchiRès

Bibliothèques des écoles d'architecture et de paysage

accédez gratuitement à des milliers de ressources en ligne mises à disposition par la médiathèque !

Abonnements sur Cairn

Vous pouvez accéder à 52 revues via la wi-fi de l'école ou en créant un compte avec votre adresse mail institutionnelle

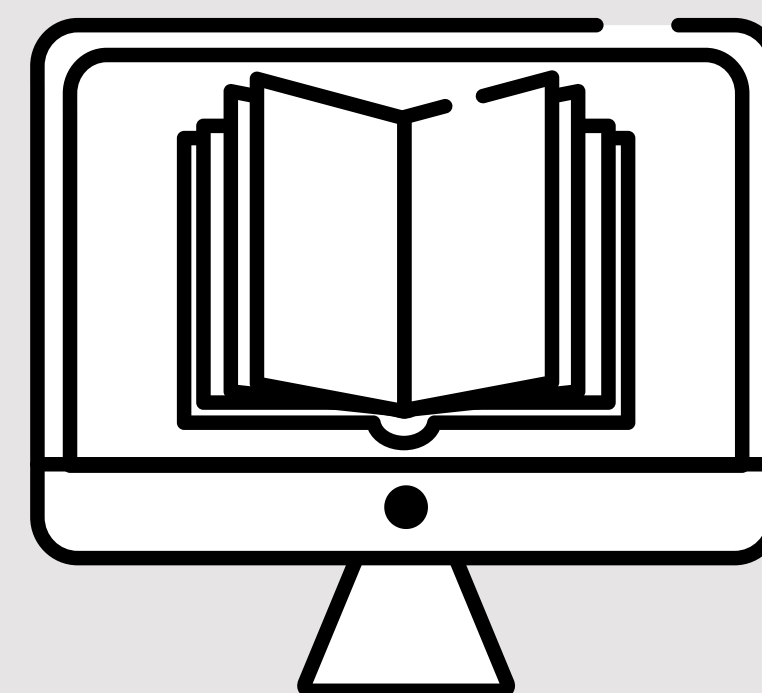
CAIRN.INFO



chercher, repérer, avancer

E-books

Plus de 2.000 livres numériques sont disponibles sur ArchiRès quand vous êtes connectés



Mémoires et PFE

La médiathèque collecte et met à disposition sur ArchiRès tous les travaux de M2. N'oubliez-pas de vous connecter pour les lire!



Comment activer son compte ArchiRès ?

Pour consulter les ressources en ligne du catalogue des bibliothèques des ENSA il faut se connecter ici



Cliquez sur “Réinitialiser son mot de passe”

Votre identifiant est : nomdefamille.prénom.plvt

Un lien de connexion vous sera envoyé sur votre adresse mail académique

Tënk : le cinéma indé

Connectez-vous à votre compte ArchiRès puis cliquez sur le nom de l'école

- ENSA de Normandie 
- ENSA Paris-Belleville 
- ENSA de Paris-Est 
- ENSA de Paris-La Villette 
- ENSA de Paris-Malaquais 
- ENSA Paris-Val de Seine 



On Architecture

projets et interviews

Uniquement sur l'adresse IP du Campus, connectez vous ici avec :

identifiant :
ensa_lavillette
mot de passe :
000777!

NOUVEAUTÉS LIVRES



[voir la liste complète ici](#)

HISTOIRE DE LA CONSTRUCTION; PIERRE

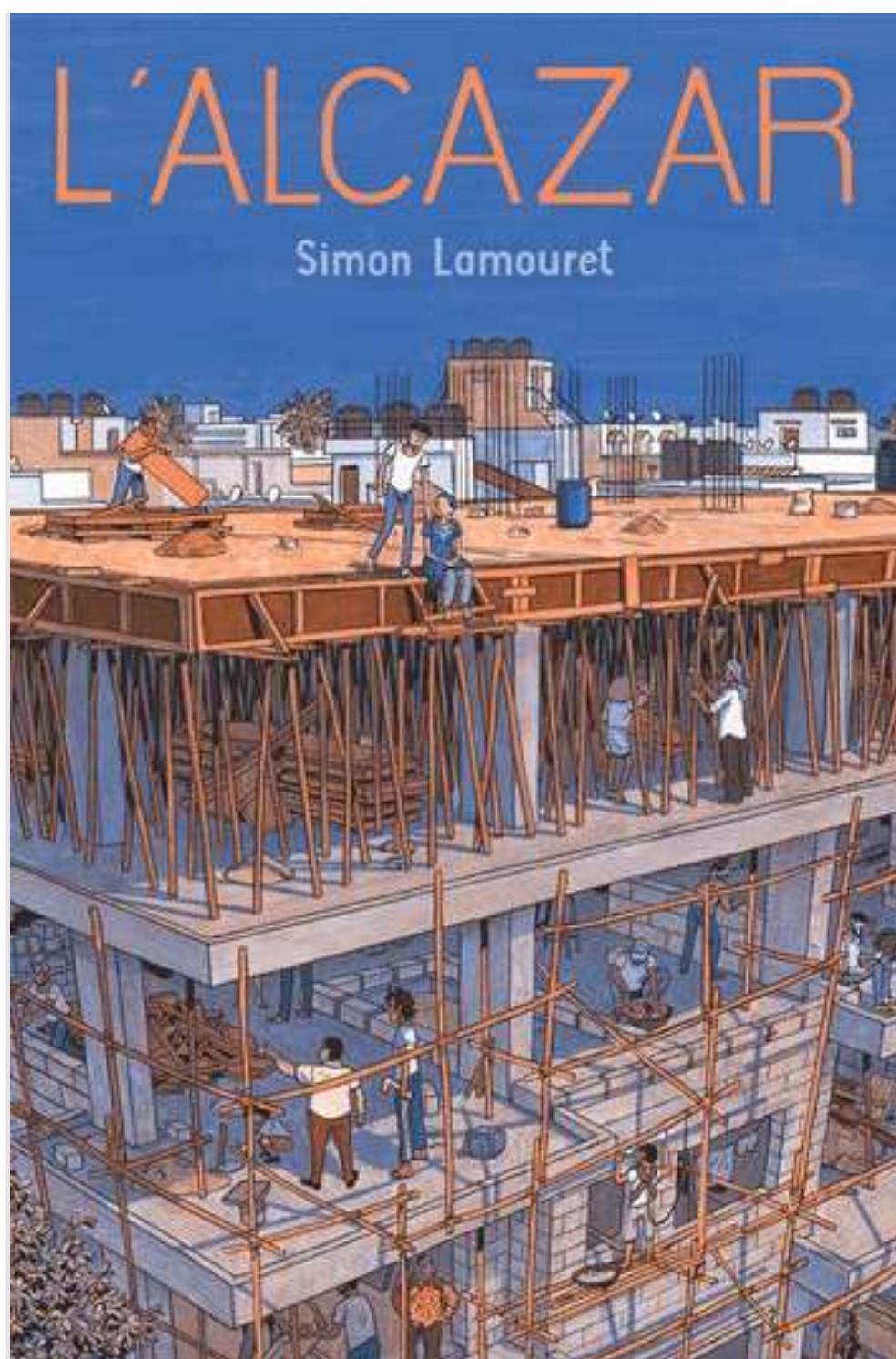


Histoire de la maçonnerie en pierre avec les récits des grands bâtisseurs

Benoît Mac-Mahon

Étayée de nombreuses références historiques et d'exemples à travers les récits des plus grands bâtisseurs (Vitruve, Delorme, Vauban, Rondelet, Vicat...) cette histoire vivante de la maçonnerie invite les amateurs à redécouvrir les savoir-faire anciens, leur logique constructive et comment assurer leur préservation.

BD; CHANTIER

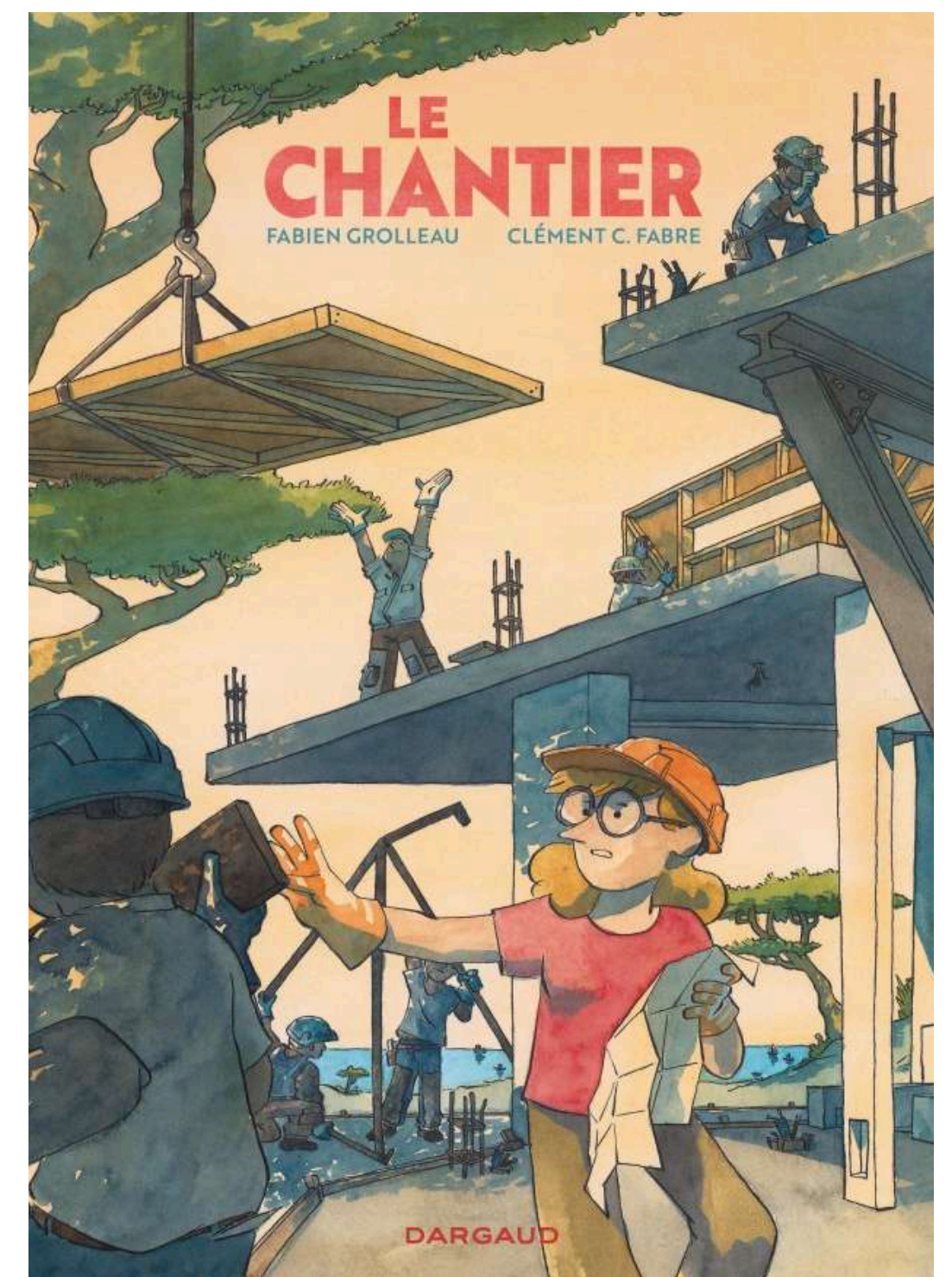


L'alcazar

Simon Lamouret

Sur le chantier d'un immeuble en construction coexistent une dizaine de personnages venus des quatre coins de l'Inde pour travailler et tenter de vivre ensemble.

IMAGE DE L'ARCHITECTE



RÉHABILITATION; PATRIMOINE

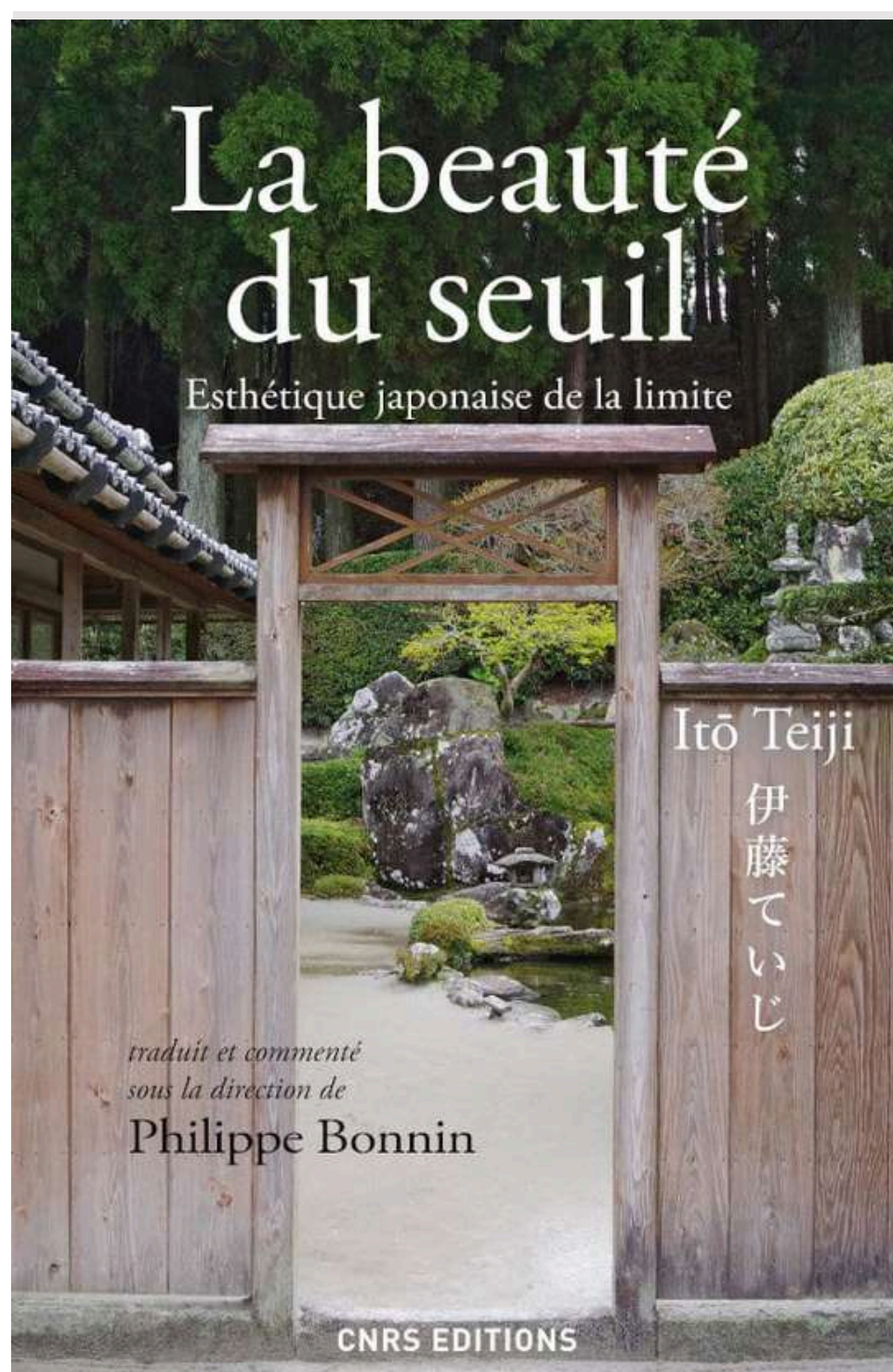
**Nouvel élan :**

réinventer Fourvière

coll.

Comment faire entrer la Basilique Fourvière dans le troisième millénaire sans rien renier de son message ? Comment magnifier, à travers des bâtiments et un lieu splendide, mais fragiles, la foi du peuple lyonnais et le message qu'il adresse au monde ? C'est cette mission qu'acceptent de relever une poignée de passionnés qui pendant dix ans ont réfléchi, agi, osé, pris des risques.

THÉORIE DE L'ARCHITECTURE

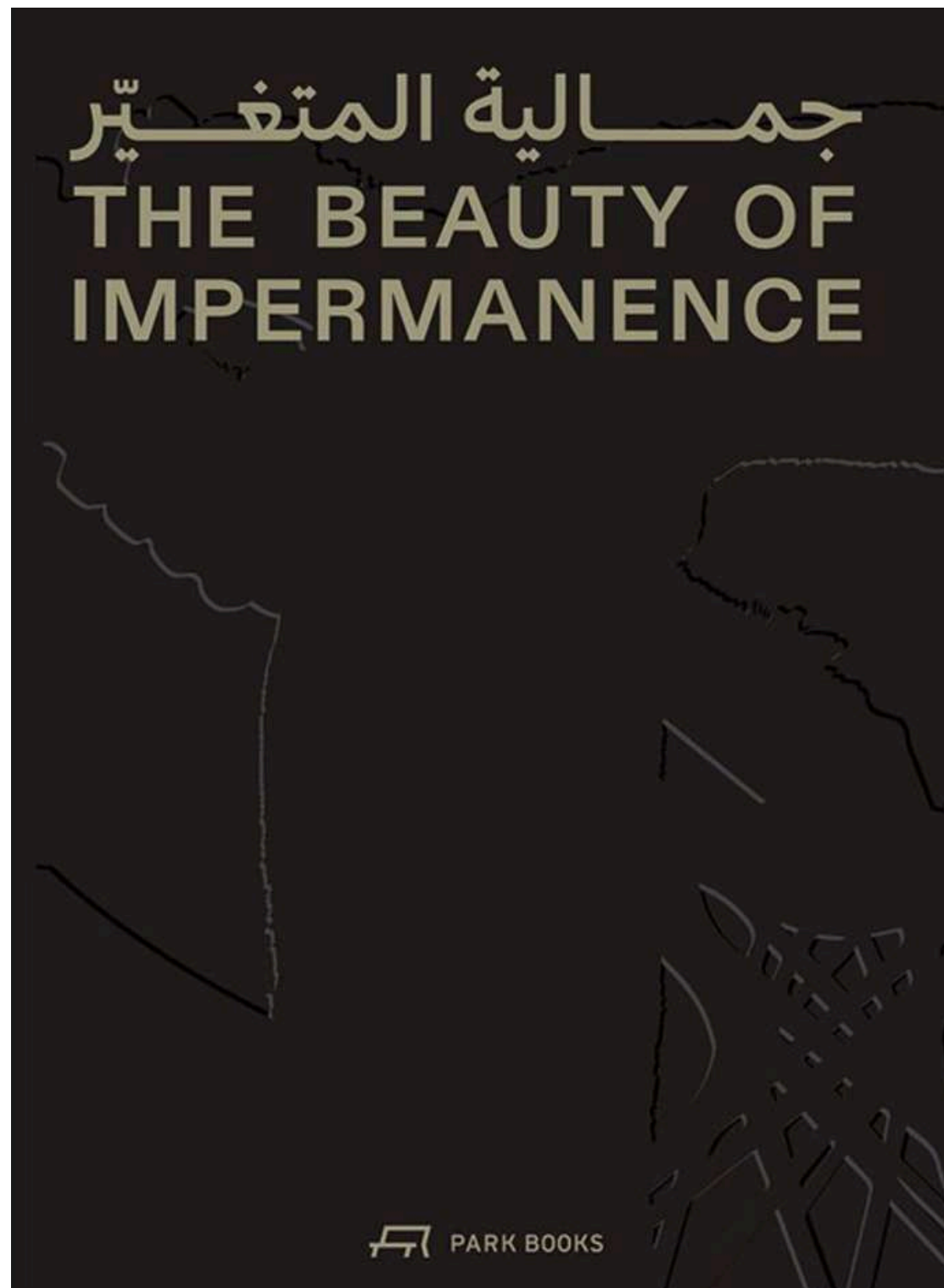
**La beauté du seuil :**

esthétique japonaise de la limite

Itō Teiji

« Établir une limite » est l'un des concepts majeurs de la pensée de l'espace-temps japonais, l'une des racines de son esthétique. En 1966, Itō Teiji, publie une œuvre majeure consacrée au kekkai, qui puise ses exemples dans toute l'histoire de l'architecture japonaise. C'est ce livre, Kekkai no bi, que Philippe Bonnin et son équipe traduisent, rendant accessible pour la première fois cet ouvrage essentiel.

ARCHITECTURE DURABLE

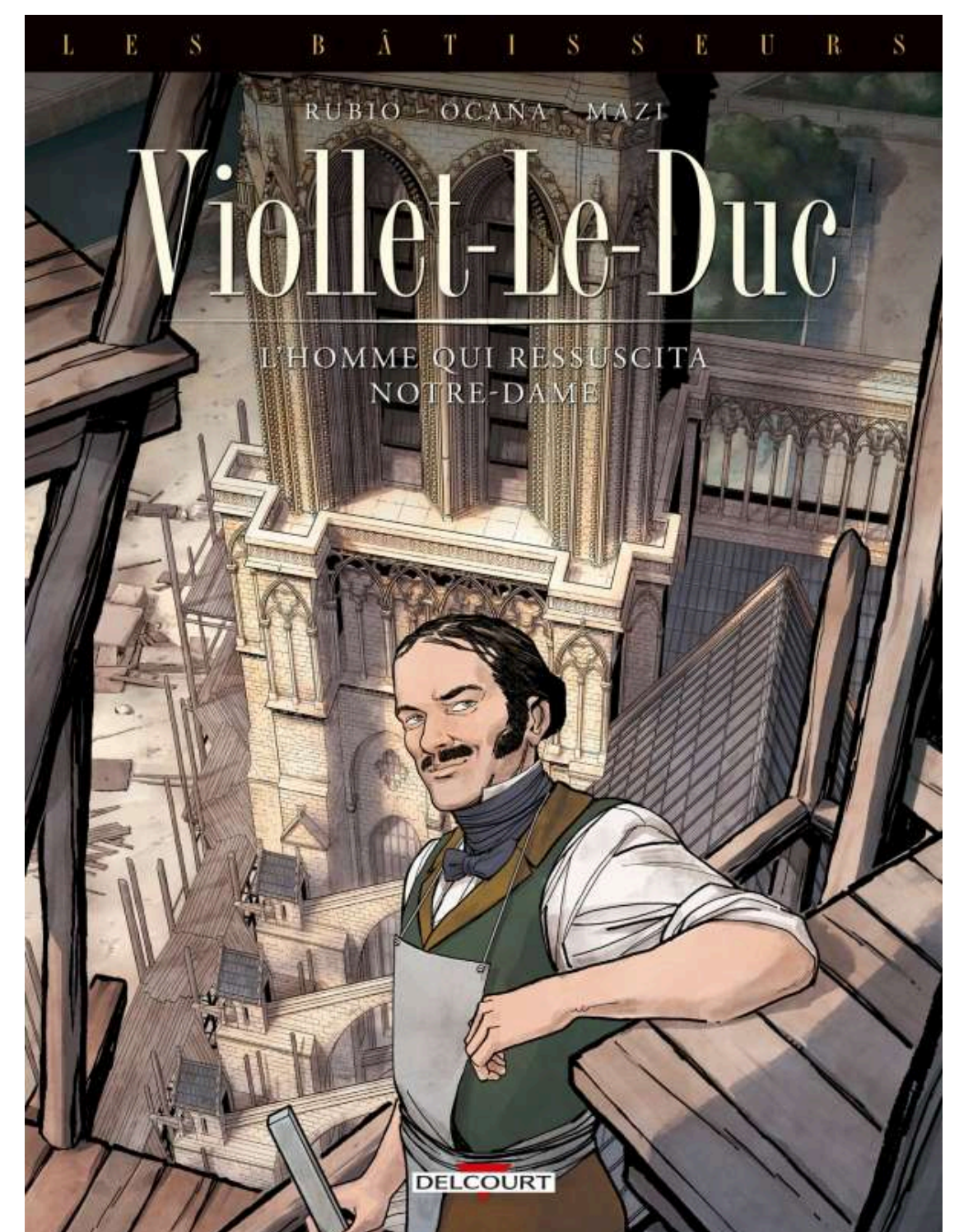
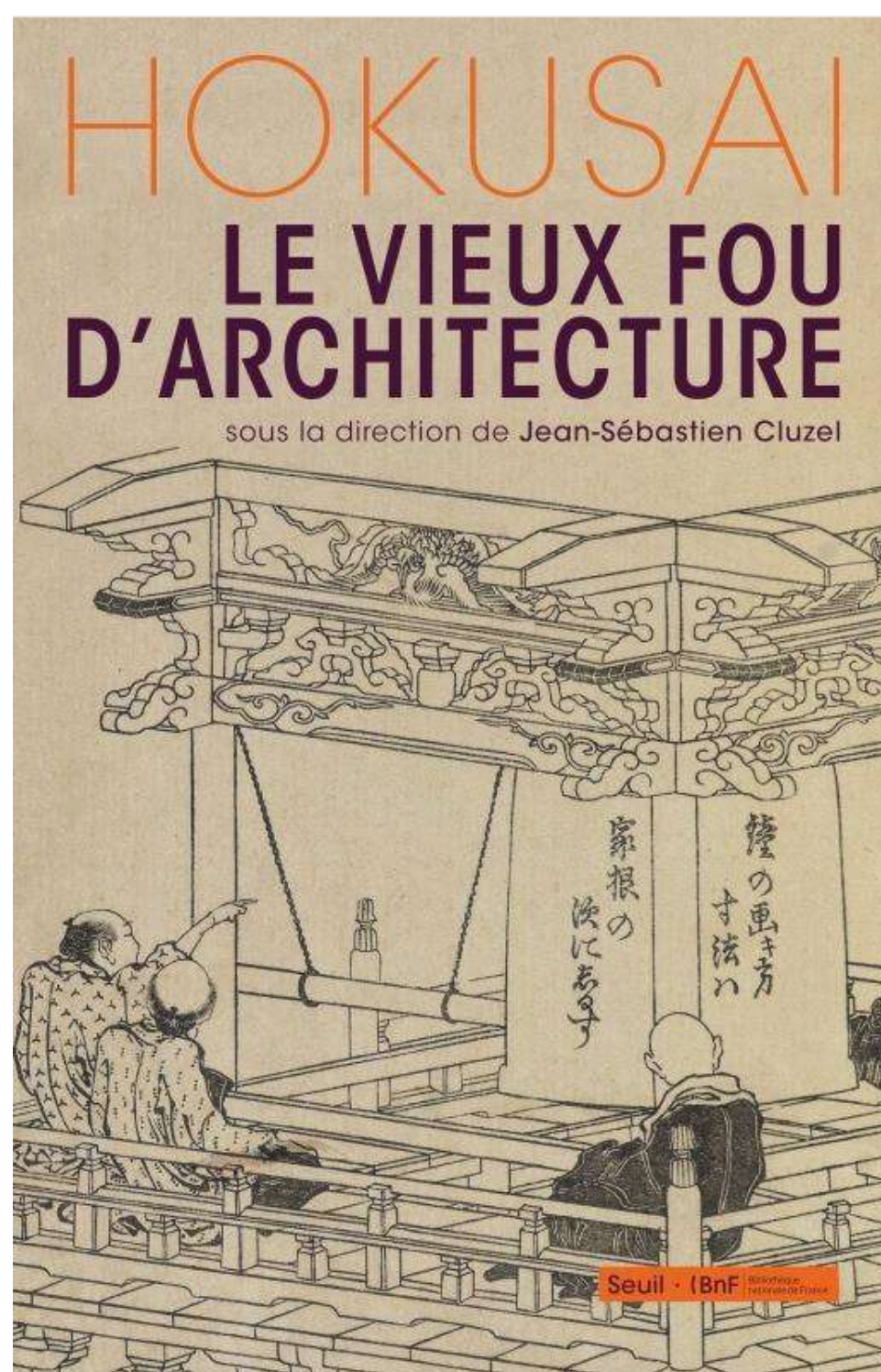


The beauty of impermanence :

Sharjah Architecture Triennial

Tosin Oshinowo

Il faut reconsidérer l'architecture, l'urbanisme et le business du futur pour passer d'une approche qui s'articule autour du consommateur à un paradigme responsable du point de vue écologique et éthique. Ce livre explore les réponses architecturales à l'impératif du développement durable, la rareté des ressources et l'adaptation au milieu, telles qu'elles ont été présentées à la Sharjah Architecture Triennial de 2023.



BANDE DESSINÉE; MANUEL PRATIQUE



Faire de la bande dessinée

Scott McCloud

Reconnu par les plus grands noms de la profession comme le spécialiste ès bandes dessinées, Scott McCloud analyse et développe l'ensemble des techniques propres au 9e Art. Qu'il s'agisse de comics, de manga ou de bande dessinée européenne, cet ouvrage vous aide à comprendre la construction d'un récit, le découpage des planches et séquences, le choix des mots et des images adéquates, la création de mondes variés et crédibles, etc.

LITTÉRATURE & ARTS

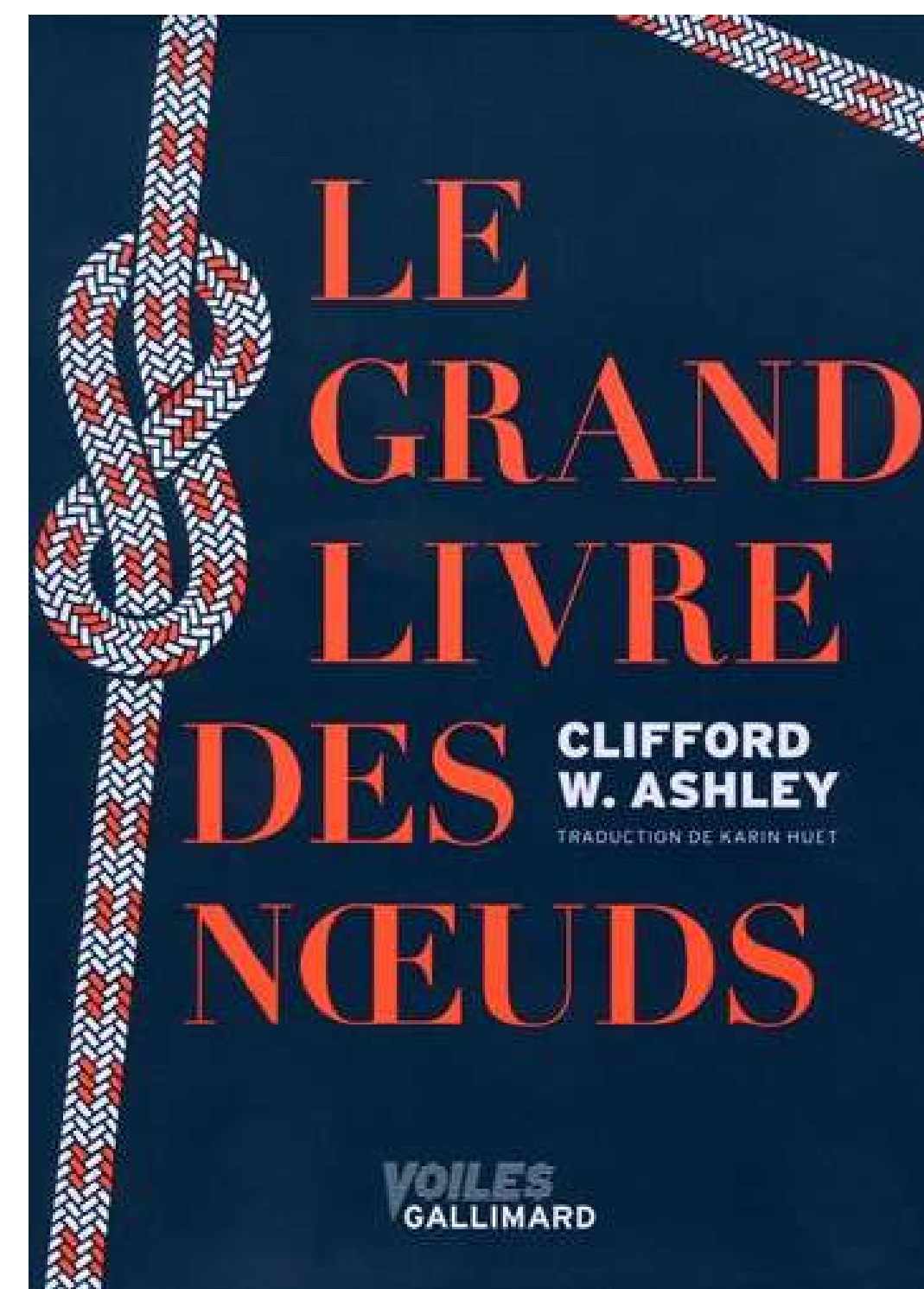


(Bé)vues du futur

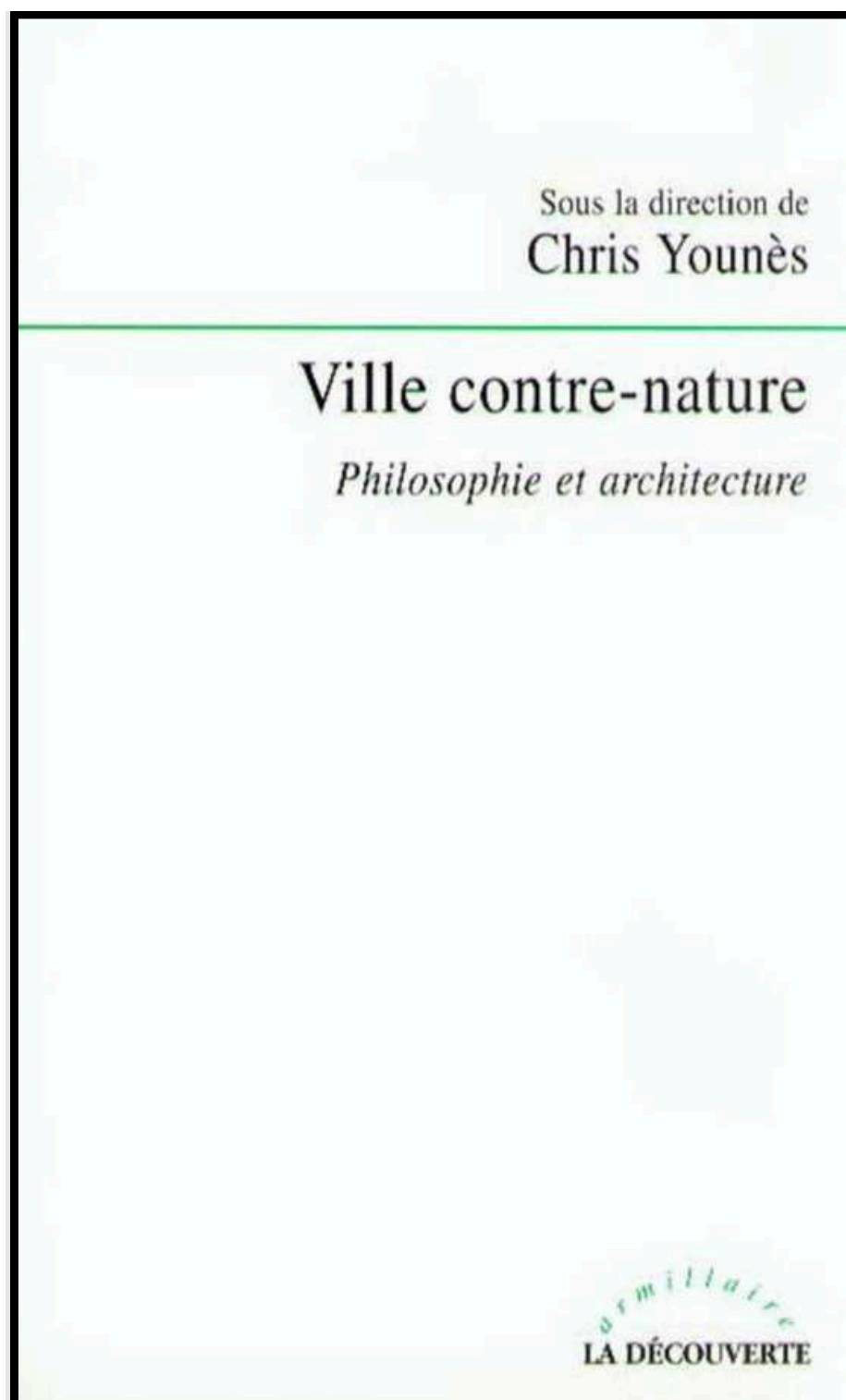
C. Dessy & V. Stiénon

Cette étude interdisciplinaire de la dystopie dans les arts, abondamment illustrée, présente les composantes de ces imaginaires contre-utopiques qui reflètent les maux des sociétés modernes.

HISTOIRE NAVALE



THÉORIE; RAPPORT ENTRE VILLE ET NATURE

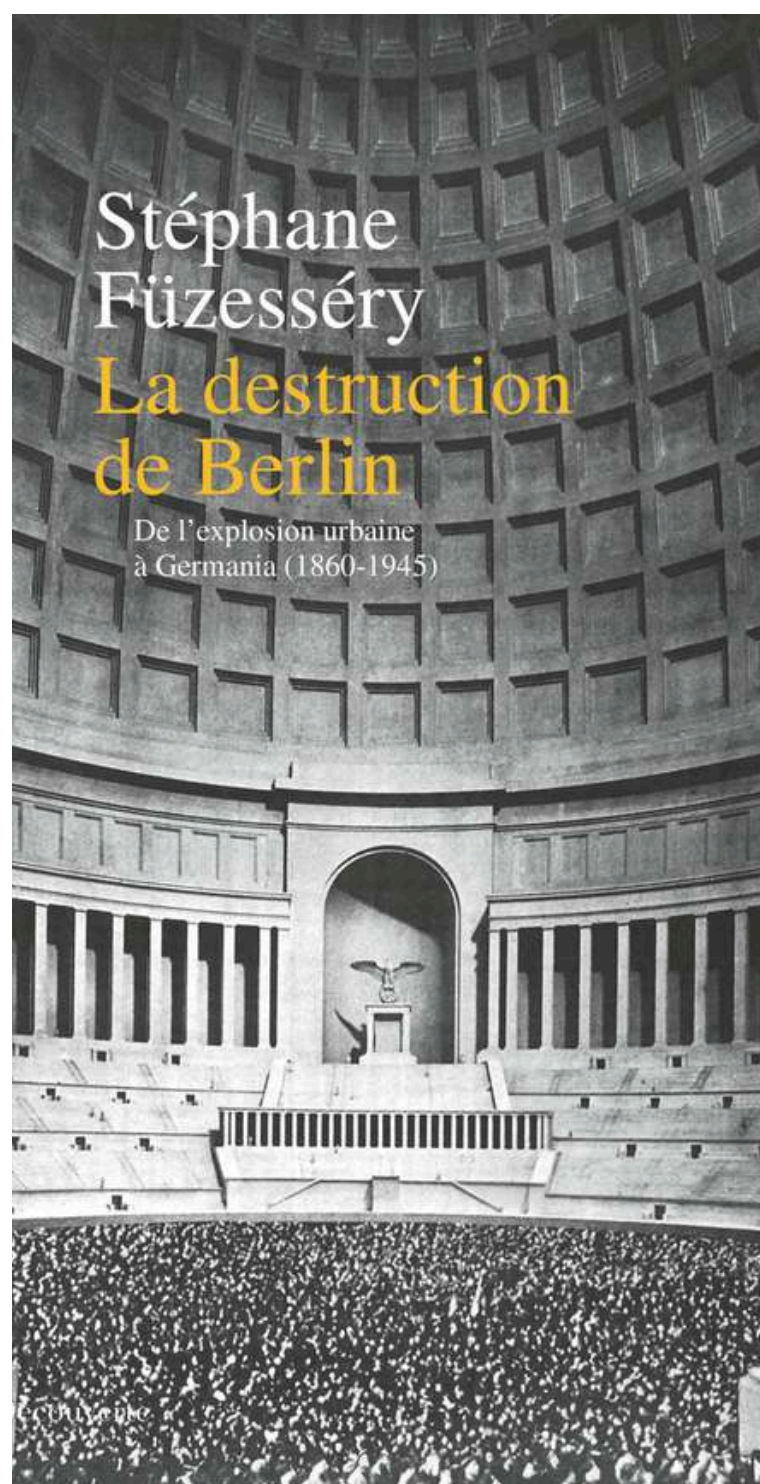


Ville contre-nature : philosophie et architecture

Chris Younès

La modernité occidentale oppose la nature à la ville, cet univers artificiel, dans lequel ne subsistent que quelques éléments naturels. Or, la nature n'est pas extérieure à l'homme, tout comme celui-ci n'est pas en dehors d'elle. Ce sont les conditions de cette nécessaire cohabitation que les auteurs étudient et discutent : il convient de prendre soin de " notre " monde, un monde résolument urbanisé.

HISTOIRE DES VILLES



La destruction de Berlin

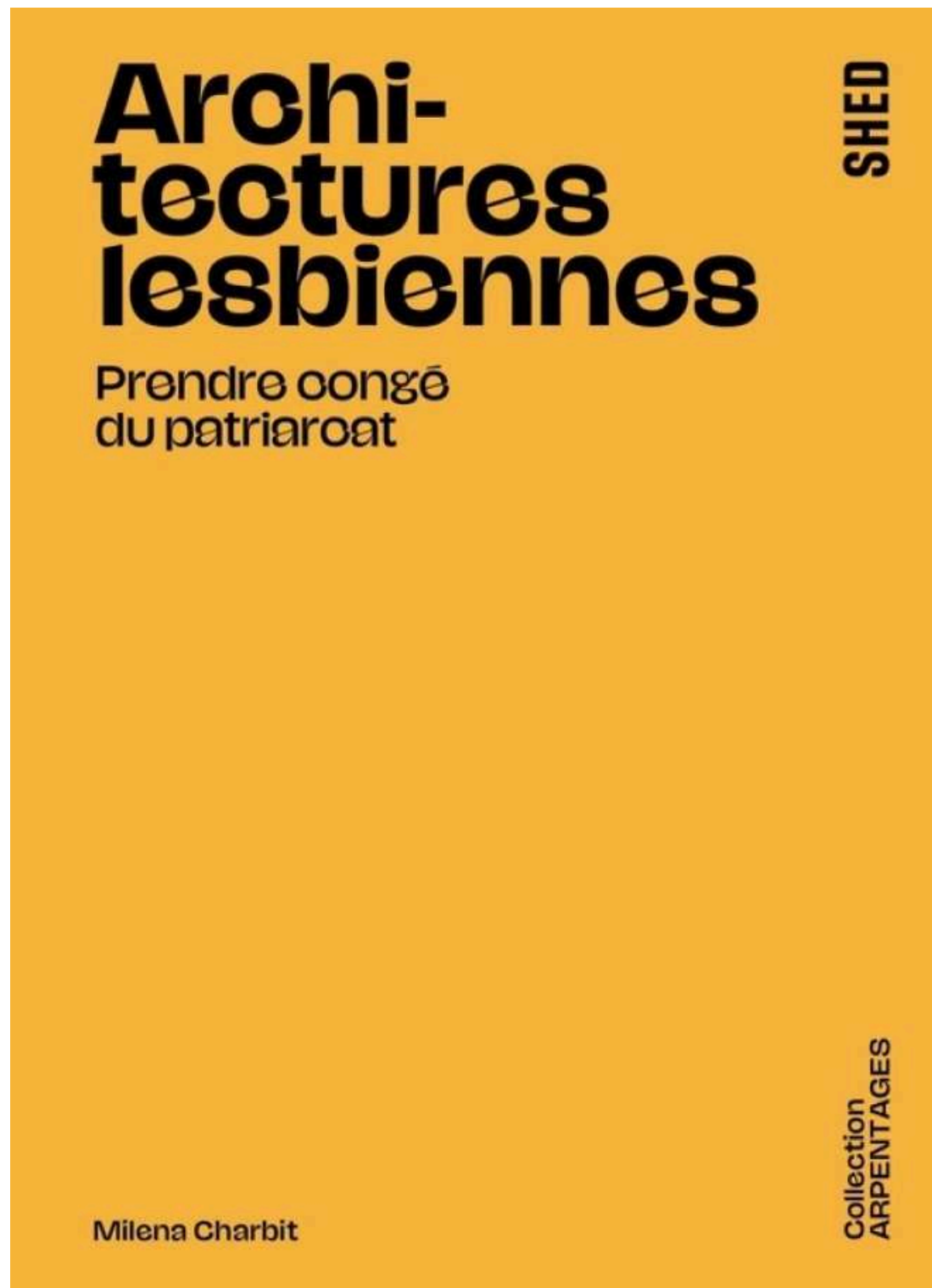
Stéphane Füzesséry

Envisageant l'histoire de Berlin entre 1860 et 1945, cette étude observe comment deux générations d'Allemands, confrontés au brutal changement d'échelle de leur capitale, sont parvenus à en surmonter les effets les plus déstabilisants.

GRAND PARIS

**LES
MÉTROPOLES
FACE
AUX DÉFIS
DE LA
DÉCARBONATION**

VIE EN COMMUNAUTÉ

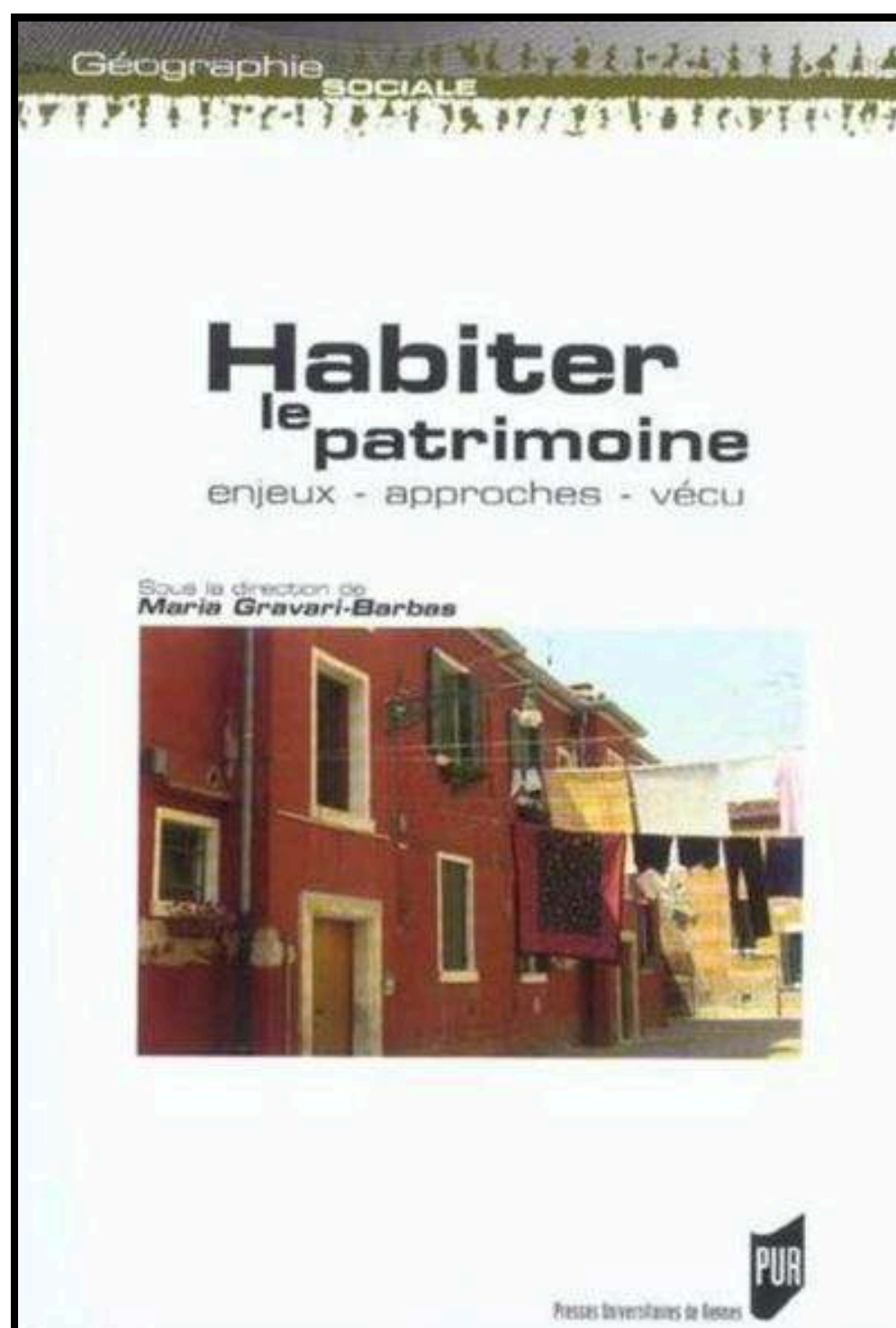
**Architectures lesbiennes :**

subversions du lien, de l'intime et de l'espace

Milena Charbit

Cabanes, bibliothèques, jardins, îles, plages, grottes, maisons, appartements, terrains : au fil des siècles, une infinité de lieux ont été pensés, investis et façonnés pour que les vies lesbiennes puissent se déployer. À l'abri des regards, dans les interstices ou comme geste d'affirmation politique de visibilité, ces espaces racontent une autre histoire de l'architecture.

ACTES DE CONGRÈS

**Habiter le patrimoine :**

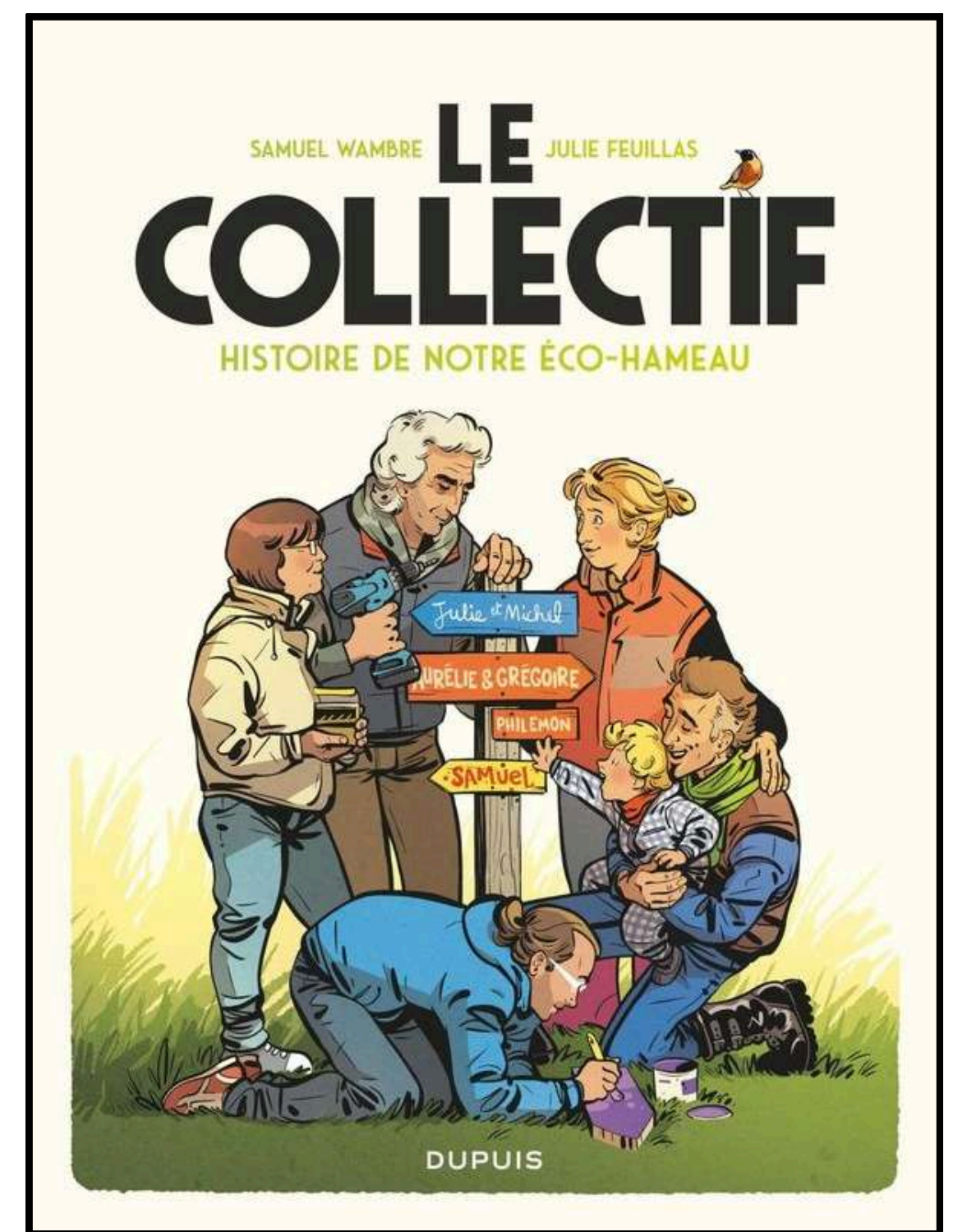
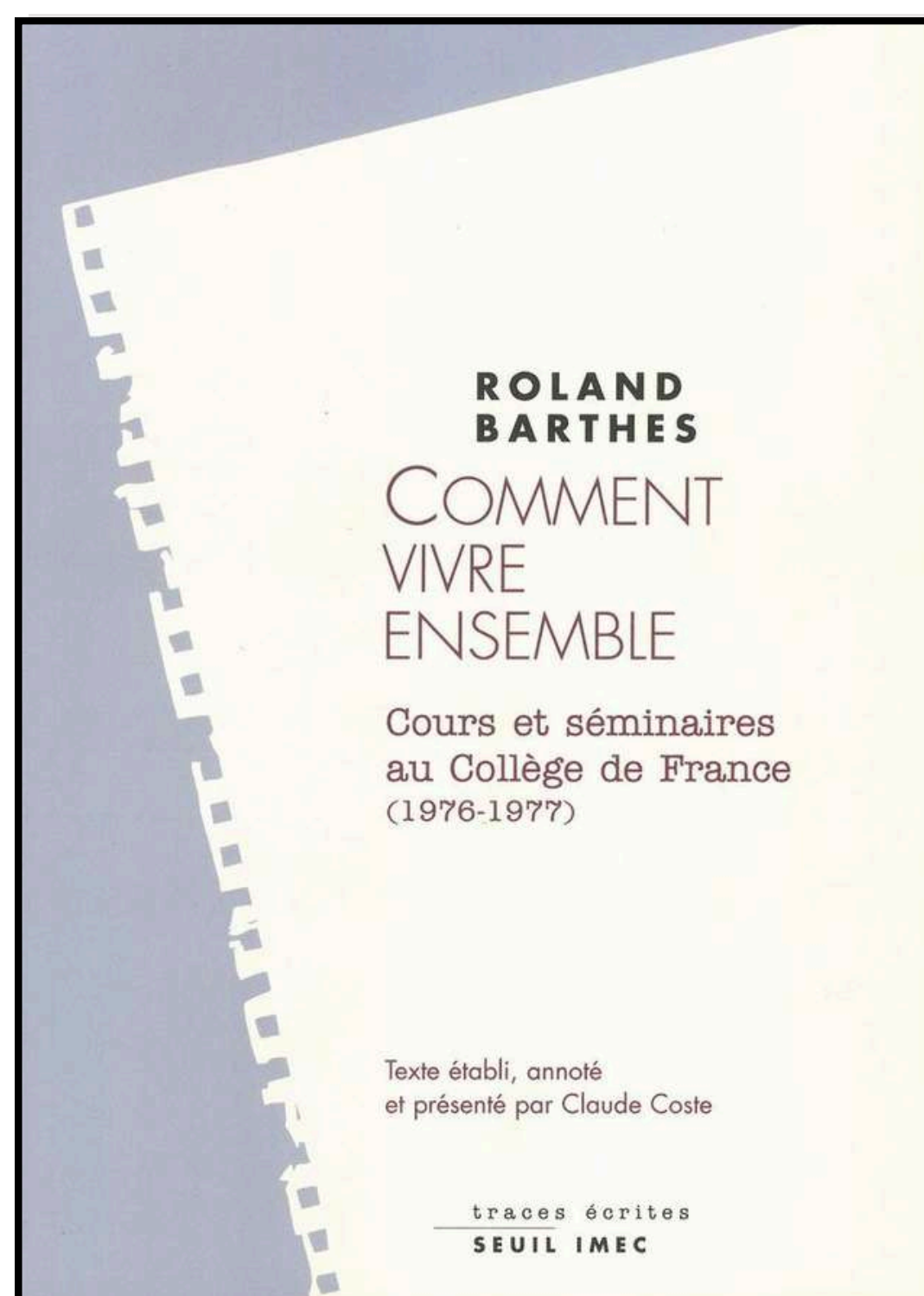
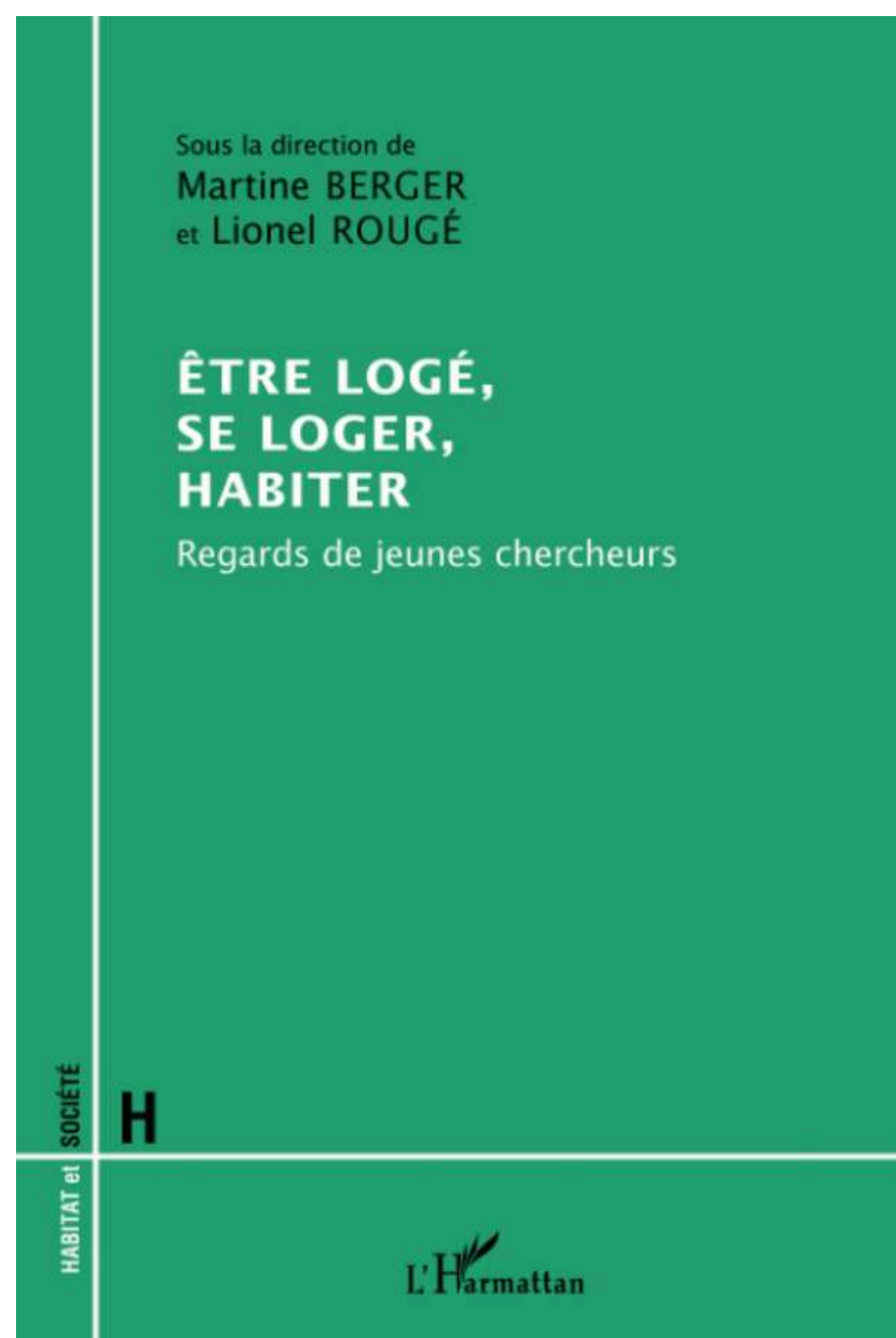
enjeux, approches, vécu

Maria Gravari-Barbas

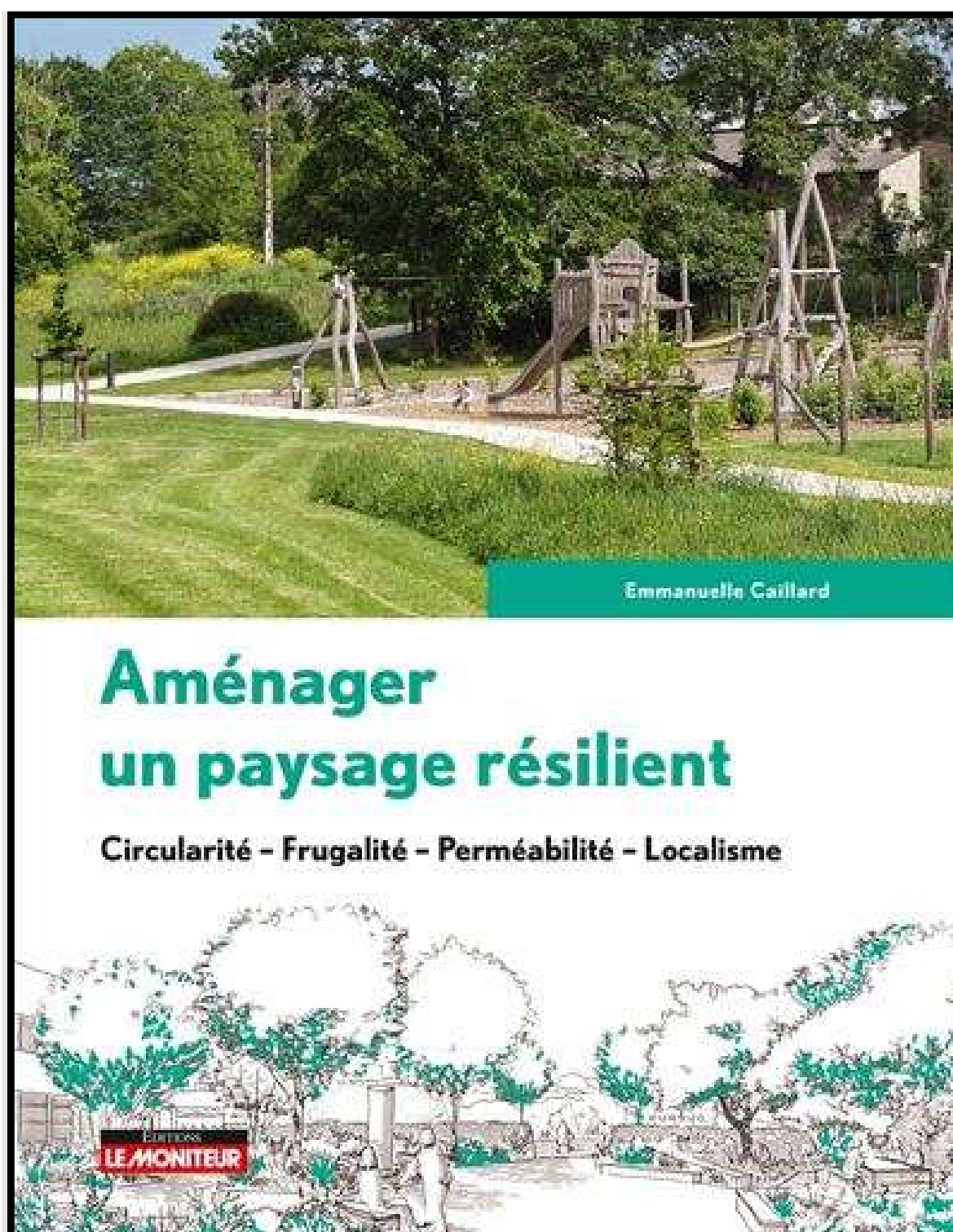
Comment les sociétés contemporaines "habitent-elles" les lieux, les sites, les monuments qu'elles constituent en patrimoine ? Comment investissent-elles le cadre matériel auquel elles attribuent une valeur patrimoniale et dans lequel elles sont, tout de même, appelées à évoluer, à circuler, à travailler, à construire, à consommer et à produire ?



Jo Kassis, Madrid, Espagne



AMÉNAGEMENT

**Aménager un paysage résilient :**

circularité, frugalité, perméabilité, localisme

Emmanuelle Caillard

Comment repenser nos paysages pour qu'ils soient résilients ? pour qu'ils répondent aux enjeux contemporains ? À travers douze fiches pratique, l'ouvrage explore des techniques telles que les technosols, les revêtements perméables, les jardins secs ou encore l'agriculture urbaine non marchande.

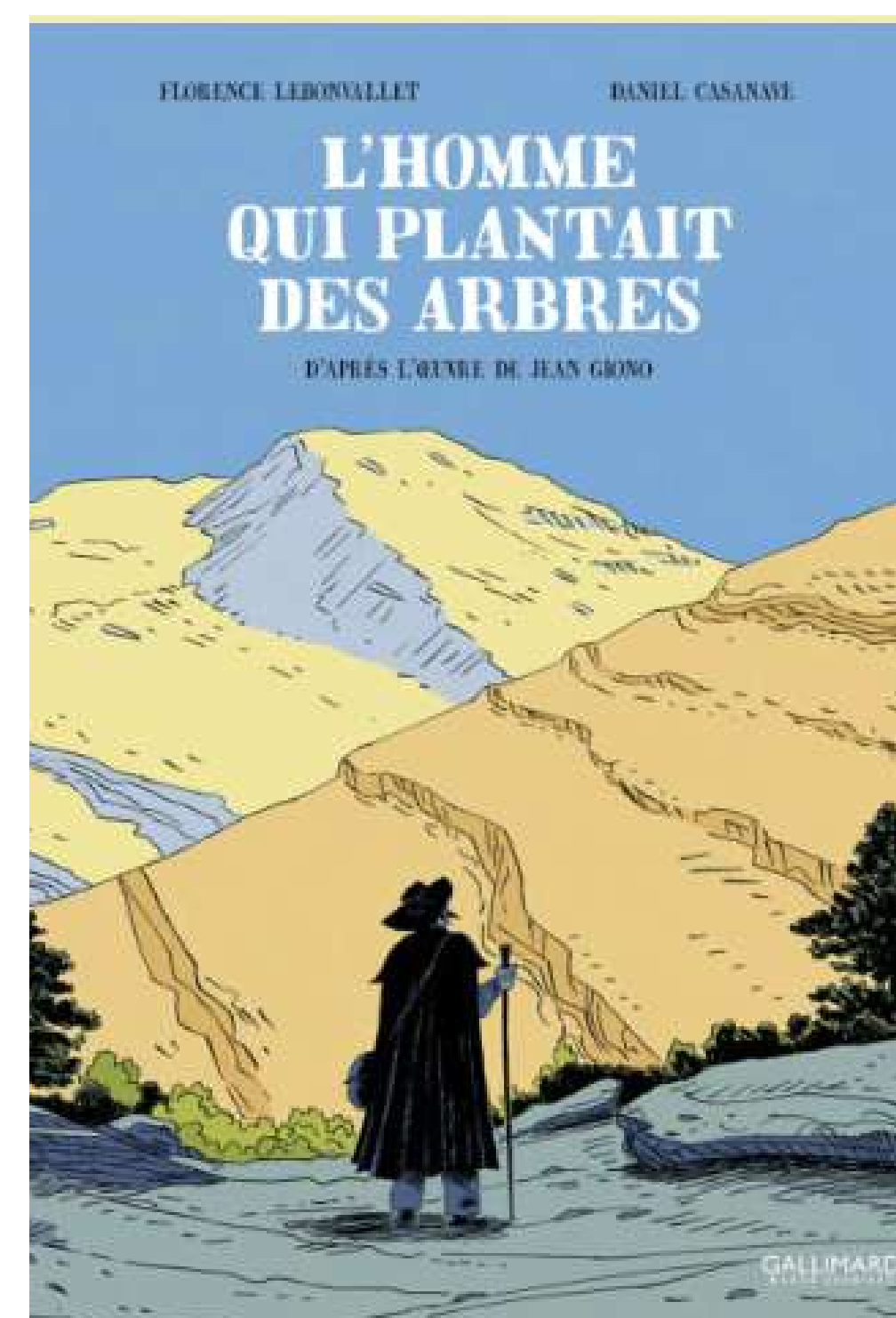
ARCHITECTURE DE MONTAGNE

**Le téléphérique du Salève**

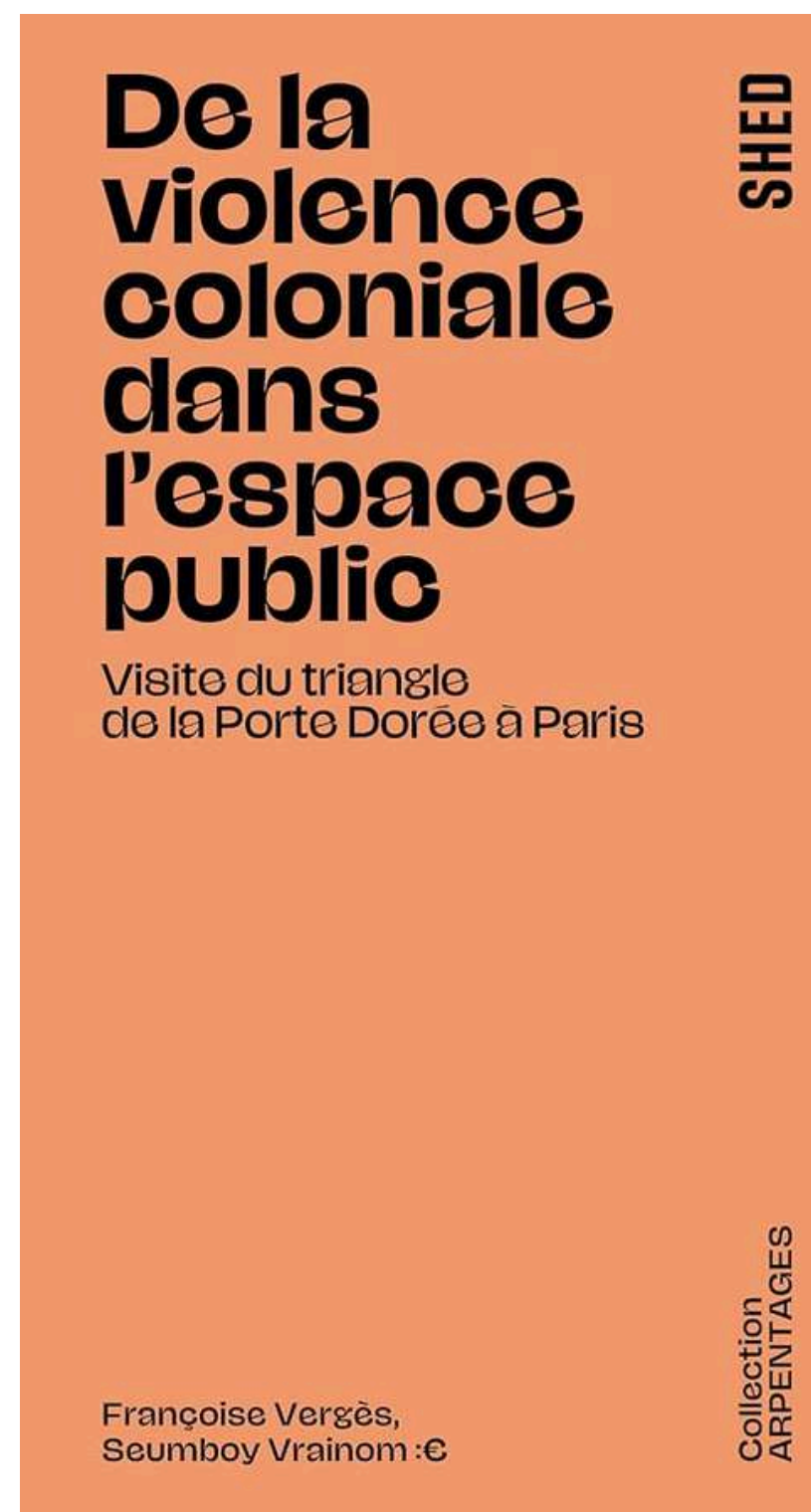
C. Bel & F. Richard

Etude de la réhabilitation de 2024 du premier téléphérique transfrontalier, aménagé entre la France et la Suisse en 1932, dont l'enjeu principal est la protection du patrimoine architectural et paysager.

BD



PARIS; PATRIMOINE



De la violence coloniale dans l'espace public :

visite du triangle de la Porte Dorée à Paris

Françoise Vergès

Ce guide décolonial nous emmène du côté de la Porte Dorée, à Paris, visiter un « triangle colonial » composé de trois monuments qui offrent un condensé de l'histoire coloniale française. Cet ouvrage revient sur les débats et les luttes menées à travers le monde autour de statues, célébrant esclavagistes et colonialistes, “au pied desquelles le pouvoir dépose des gerbes de fleurs.”

HISTOIRE SOCIALE & CULTURELLE

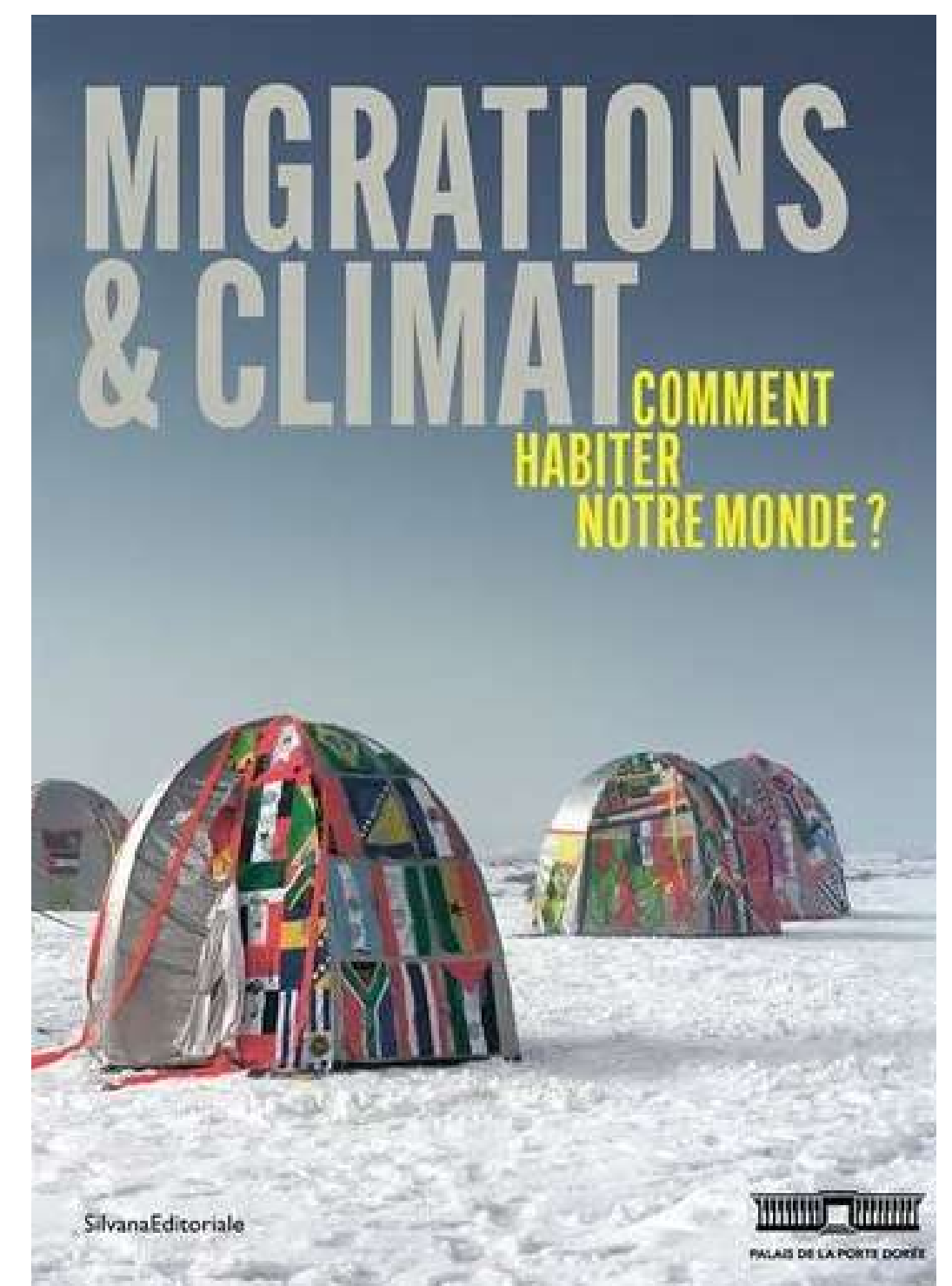


Rouler plus vite, laver plus blanc

Kristin Ross

La France des années soixante ne peut être appréhendée qu'en maintenant le parallèle entre deux histoires, celle de la modernisation et celle de la décolonisation.

ART



HISTOIRE; FORMATION

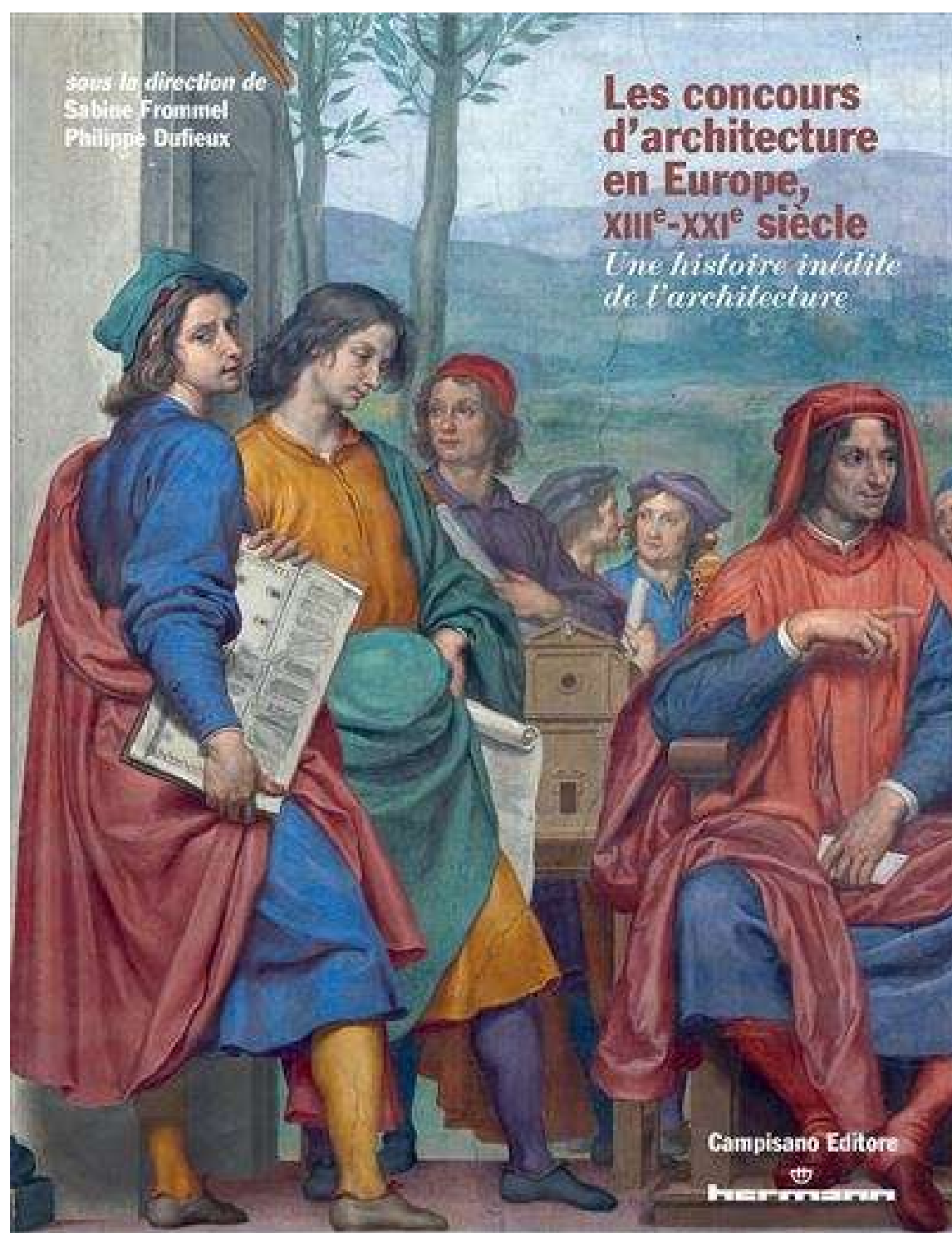


Du voyage de formation au voyage professionnel de l'architecte en France et en Europe

A. Brucculeri, M. Kourniati, M. Savorra

Cet ouvrage aborde les enjeux des voyages de l'architecte comme pratique essentielle et largement diffusée, tant pour la formation que pour la mise à jour professionnelle. Voyager a longtemps été une forme d'apprentissage concret, permettant d'élaborer des positionnements théoriques.

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE



Les concours d'architecture en Europe, XIIIe–XXIe siècle :

une histoire inédite de l'architecture

S. Frommel & P. Dufieux

À travers l'histoire des concours, se dessine celle des processus de sélections, de débats, de confrontations mais aussi de synthèse et de compromis qui entourent jusqu'à nos jours la production architecturale dans une visée des plus stimulantes et dont la recherche de qualité architecturale demeure le maître-mot.

à la bibliothèque

PÉDAGOGIE; PROJET



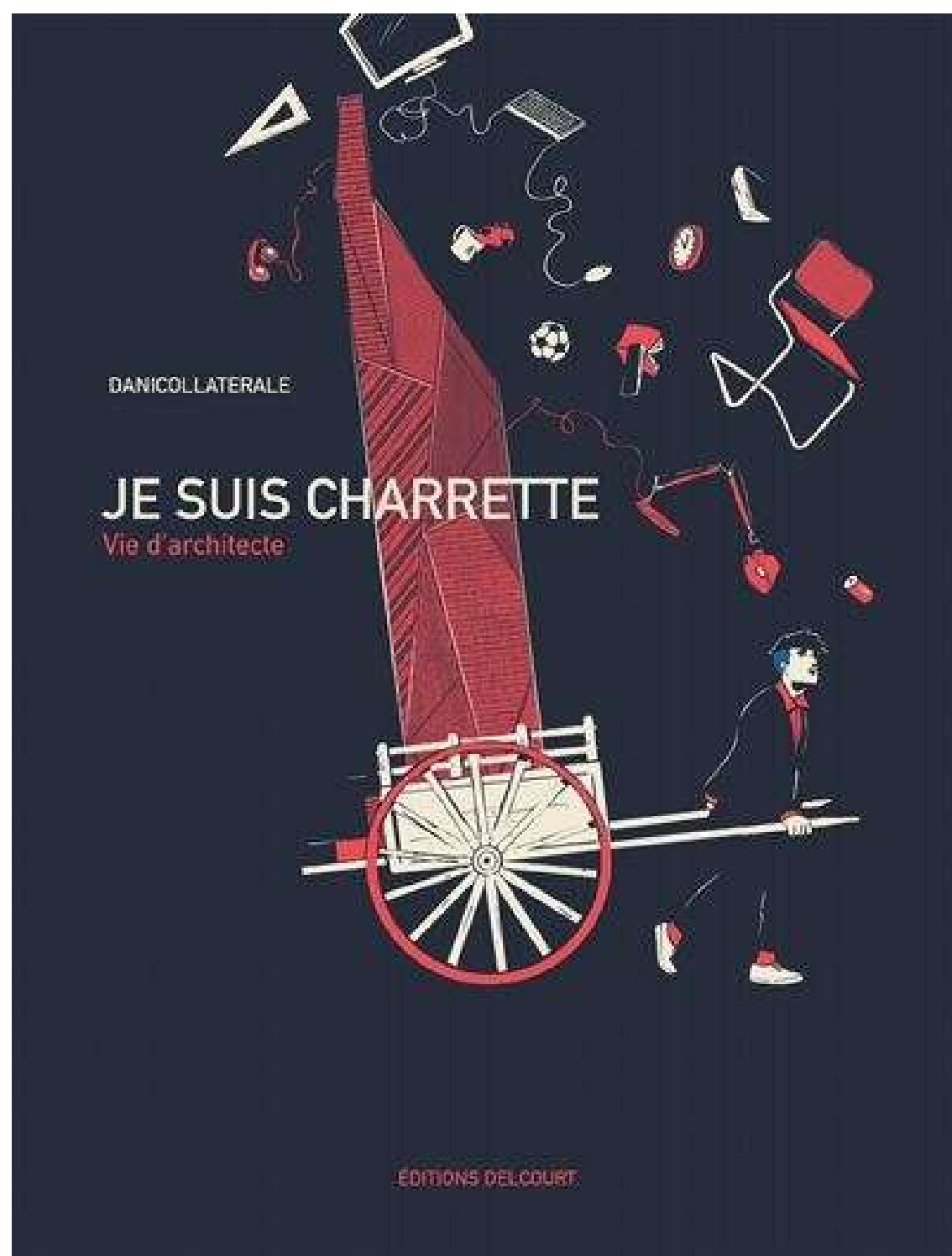
All over :

au risque de l'architecture et du paysage

ENSAP de Bordeaux

"All over" est un espace de travail collaboratif nécessitant une prise de risque de la part de chacun des acteurs. Cet enjeu se mesure en termes d'engagement et de capacité à débattre, afin de porter la question de la collaboration sur la place publique. La pédagogie du projet conduit l'étudiant à se penser en tant que futur architecte ou paysagiste au contact des autres (élèves, enseignants et acteurs de la communauté éducative d'un établissement scolaire).

BD



Murs d'enceinte d'une propriété près le Colisée ; Henri Labrouste // gallica.fr BNF



NOUVEAUTÉS

CINÉMA

On Architecture

tënk

 **ArchiRès**
Bibliothèques des écoles d'architecture et de paysage
VOD

On Architecture

instructions de
connexion [ici](#)

INTERVIEW

Muoto III



Interview en 4 parties avec les architectes du Studio Muoto : Gilles Delalex et Yves Moreau. Après un retour sur leur parcours personnels et leurs activités d'enseignement, les 2 architectes expliquent le processus de conception de une de leurs réalisations phares, le Ball Theater, présenté au 18e Biennale d'architecture à Venise. Le reste de leur œuvre très diverse est traité de manière synthétique de façon à exposer les principes fondateurs du studio.

ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE

Burgos Net Zero



Burgos Net Zero est présenté par son architecte, Cristián Izquierdo, comme la première structure architecturale zéro carbone d'Amérique latine. Construit à Santiago (Chili), ce projet de nature mixte comprend une zone commerciale, des bureaux et des logements. Toute l'énergie consommée par ces espaces est renouvelable, et les émissions produites durant la construction seront compensées par l'énergie verte générée sur place.

BOTANIQUE

Sept Promenades avec Mark Brown

Pierre Creton, Vincent Barré

À la recherche de plantes indigènes, nous suivons le botaniste Mark Brown de la vallée de la Seine, suivant le littoral cauchois en sept promenades, nous filmons les plantes jusqu'à son projet botanique fou : reconstituer une forêt primaire à L'Aube des Fleurs.



ARCHITECTURE HOSPITALIÈRE

La Muraille

Callisto Mc Nulty

Dans le sud-est de l'Espagne se trouve une muraille qui sépare deux mondes : un monde sain et un monde malade, jugé contagieux. Le sanatorium de Fontilles, dernière léproserie active d'Europe, a été un sanctuaire pour des personnes atteintes de la lèpre.

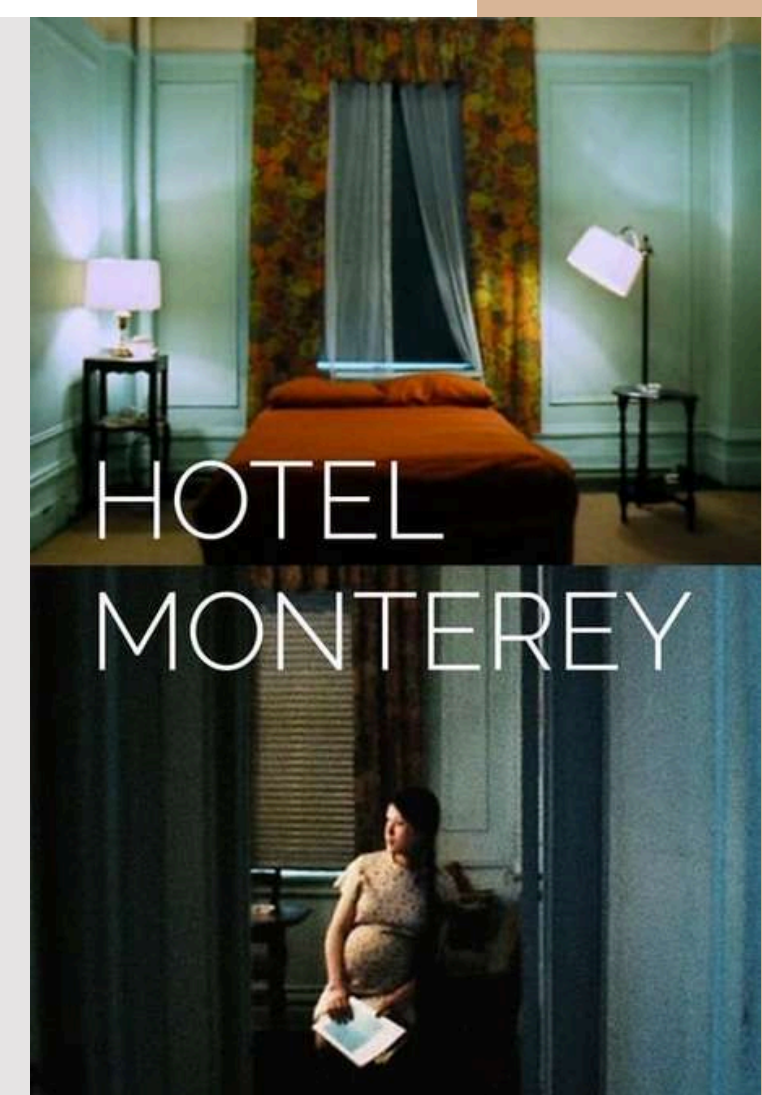


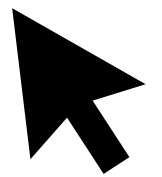
ARCHITECTURE HOTELIÈRE

Hotel Monterey

Chantal Akerman

Chantal Akerman fait le portrait d'un hôtel pour pauvres, aujourd'hui disparu. Un voyage vertical qui prend le temps, du hall d'entrée jusqu'au toit de l'immeuble, d'une traversée de chambres en couloirs de faire éprouver une atmosphère.





PRISON

Gotteszell – Quartier des femmes

Helga Reidemeister

Dans tout le Land de Bade-Wurtemberg, il existe une seule prison pour femmes, celle de Gotteszell à Schwäbisch-Gmünd, dans la région de Stuttgart. Ancien couvent de religieuses, cet établissement, devenu une prison au 18e siècle.

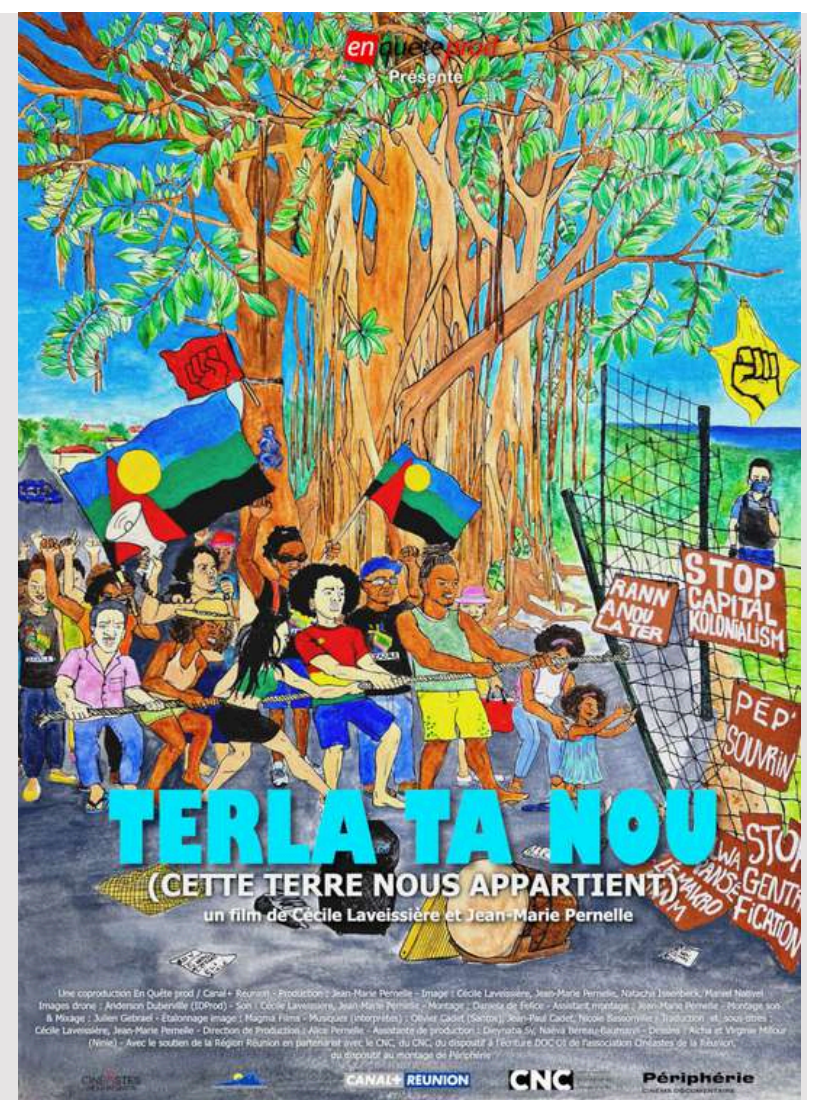


HABITAT SPONTANÉE; ANTICOLONIALISME

Terla ta nou

Cécile Laveissière, Jean-Marie Pernelle

Sur l'île de La Réunion des militant·es Gilets Jaunes occupent depuis sept ans le rond-point des Azalées. Ici, on construit des lieux de vie avec des palettes, on élève des petits animaux, on danse et on chante... Mais pas seulement. Ici, on défend la culture créole.

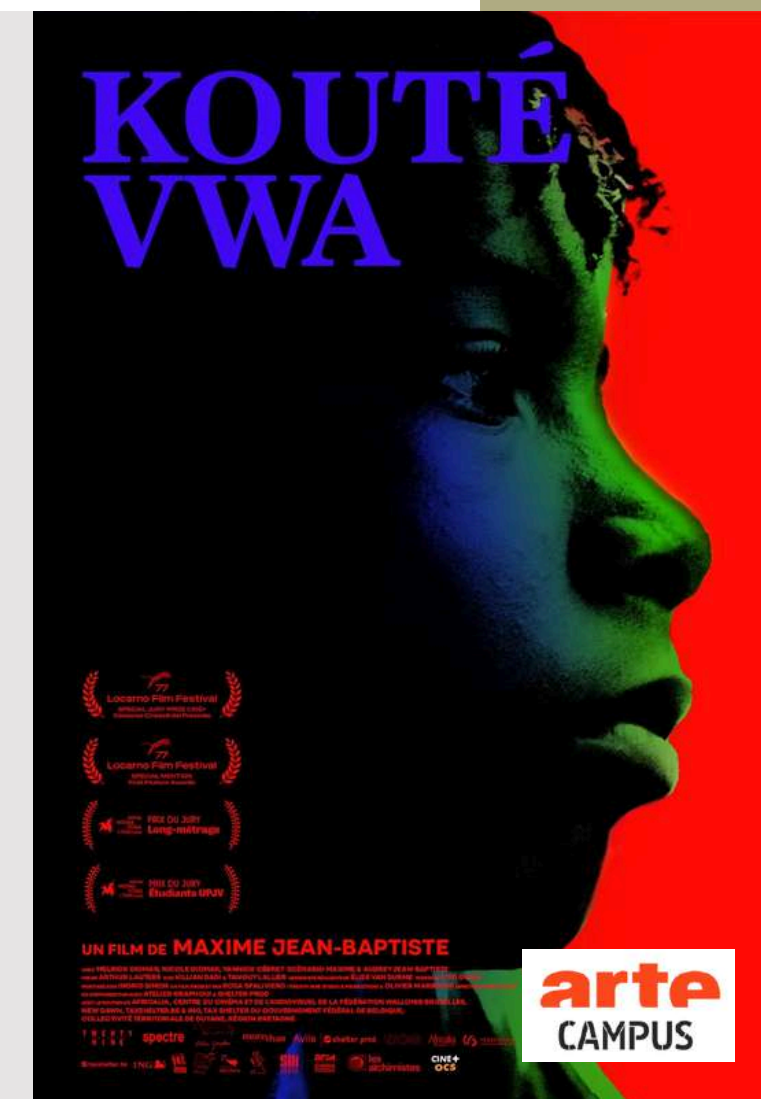


HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE; DOCUMENTAIRE

Kouté vwa

Maxime Jean-Baptiste

Melrick, 13 ans, passe l'été à Cayenne, en Guyane française, chez sa grand-mère Nicole. Sa présence et son envie d'apprendre à jouer du tambour font resurgir le spectre de Lucas, le fils de Nicole, tambouïen également et mort tragiquement 11 ans plus tôt.

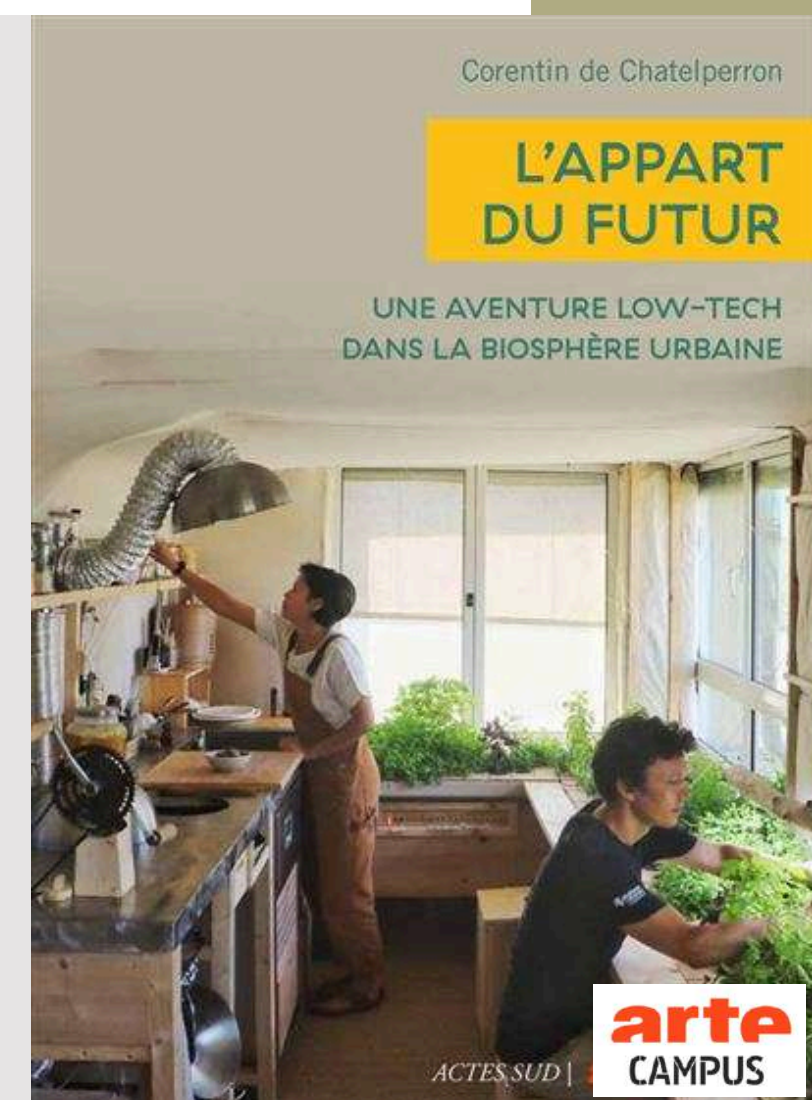


CONSTRUCTION ÉCOLOGIQUE

L'appart du futur – Bienvenue dans la "biosphère urbaine"

Ronan Letoqueux, Valentin Baillet

Documentaire en 8 parties de 15 minutes qui présente un logement parisien low-tech conçu pour limiter les émissions carbonees.

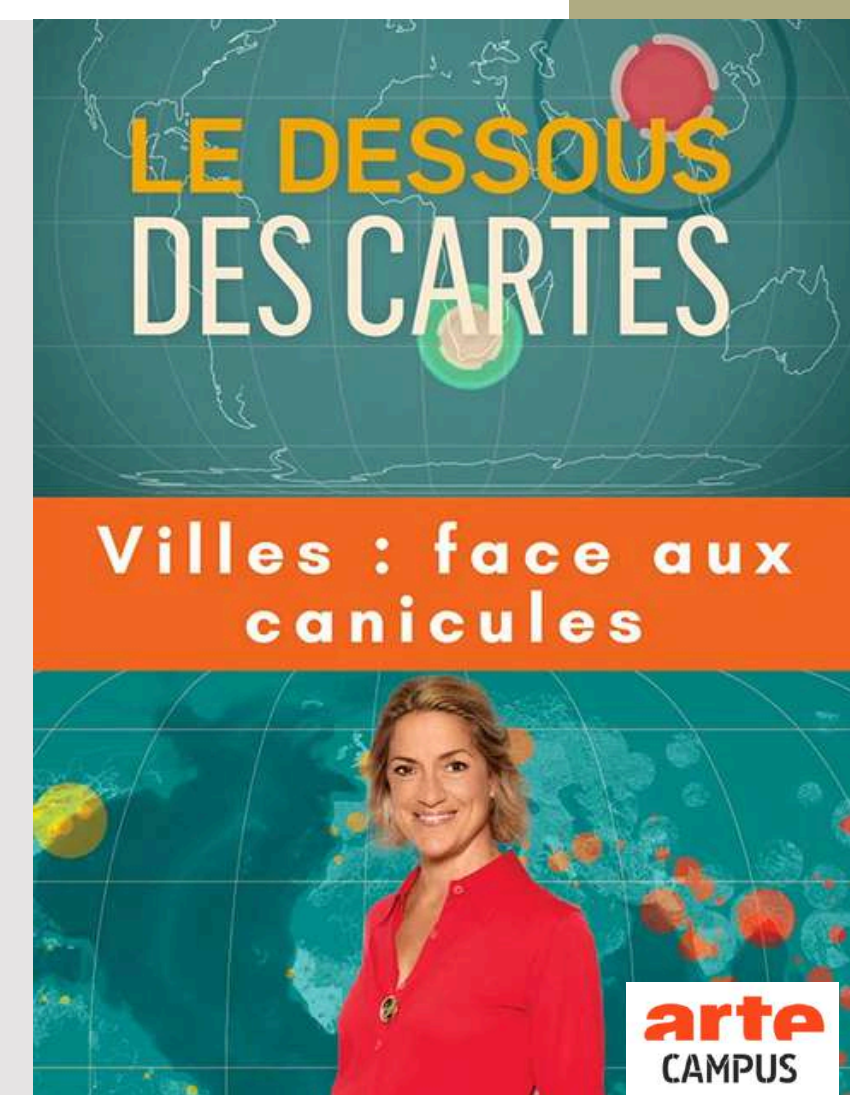


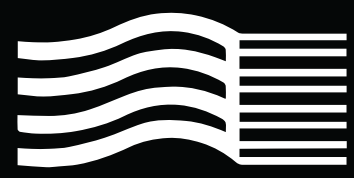
URBANISME; CHANGEMENT CLIMATIQUE

Le Dessous des cartes – Villes : face aux canicules

Judith Rueff

Végétalisation des rues, replantations citoyennes, réseaux de froid collectifs, dispositifs de refuges climatiques : partout sur le globe, les idées fleurissent pour rendre les villes plus agréables.





Bibliothèques des écoles d'architecture et de paysage

VOD

connectez vous sur ArchiRès et
consulter les VOD

CONFÉRENCE; MÉTIER

Construire les Europes : Fragile systems



« Fragile systems » propose une réflexion sur la pratique architecturale en Europe, considérée comme un champ de valeurs communes plutôt que comme un ensemble d'expressions nationales. Aujourd'hui, les modes de construction, de réglementation et de réflexion architecturale se recoupent de plus en plus au-delà des frontières, rendant les identités locales moins visibles.

IMAGE DE LA VILLE

Mémoire sauvées de l'eau



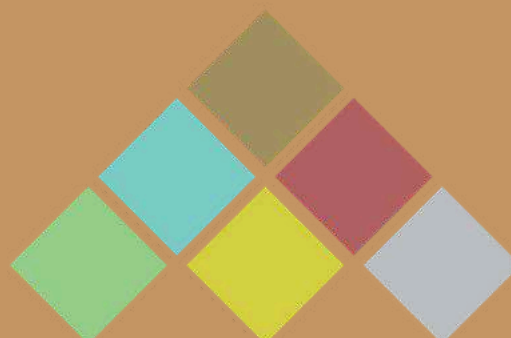
Depuis quelques années, Nina Leger écrit des lieux. Elle partage avec nous les enseignements de cette pratique et les questions qu'elle soulève. Elle a publié deux romans de lieux : Antipolis et Mémoires sauvées de l'eau. L'un raconte une ville, l'autre, une rivière. À chaque fois : le lieu est au centre, non pas comme un personnage mais comme la matière même du roman.

NOUVEAUTÉS

PRESSE



CAIRN.INFO



chercher, repérer, avancer





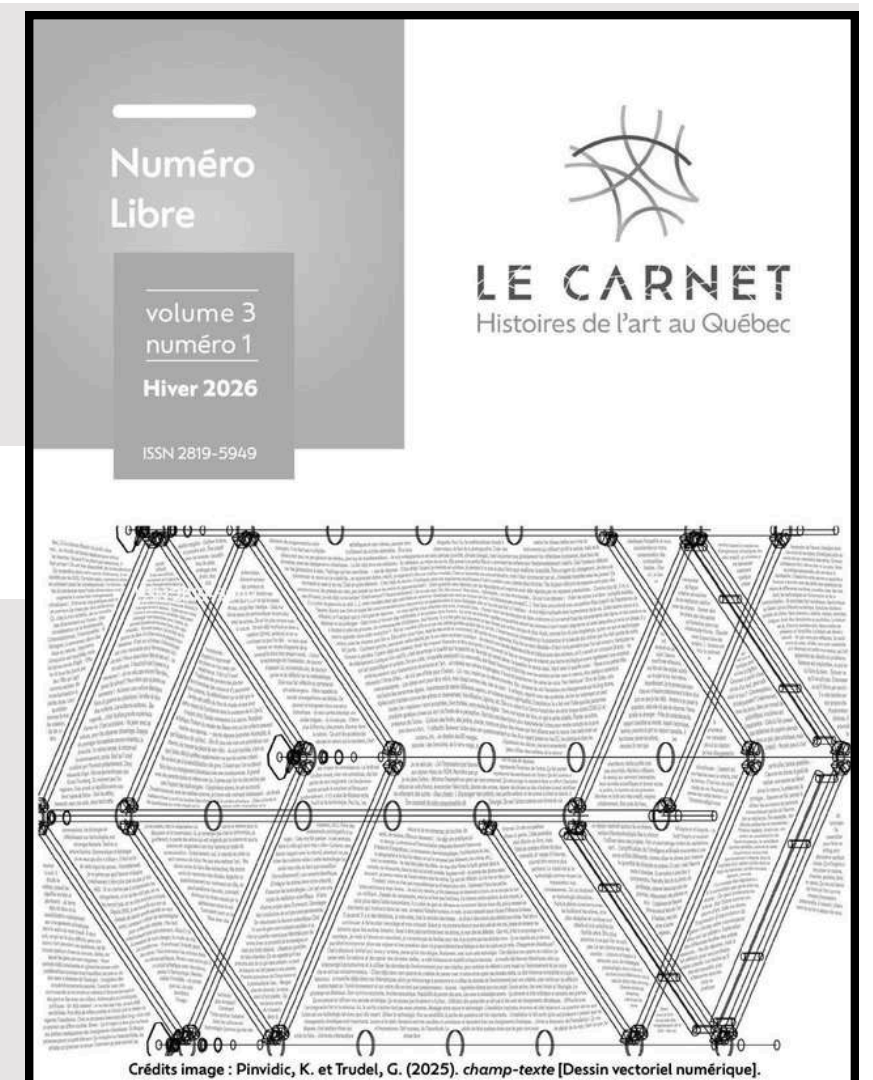
VERNACULAIRE; IMAGE DE L'ARCHITECTURE

William H. Prescott et le mythe de l'architecture inca dans les Amériques

article de Le Carnet

B. N. Sanguino Lemus

La manière dont l'histoire des Amériques et de leur architecture a été racontée influence directement l'interprétation du territoire. Analyse du récit dans la perception architecturale.



RÉHABILITATION

Recyclage des friches industrielles et reconversion des « déchets urbains »

article de Métropolitiques

Varvara Toura

Les villes désindustrialisées présentent une opportunité de reconversion des quartiers paupérisés, comme ce fut le cas des Docks-de-Seine de Saint-Ouen. Analyse des projets architecturaux de réhabilitation.



REPRÉSENTATION DE L'ARCHITECTURE; IA

L'Architecture et ses images numériques

dossier des Cahiers de l'RAUP

coll.

Quelle influence les images numériques exercent-elles sur la conception architecturale ? Comment les images générées par IA sont-elles intégrées dans la pratique et le métier d'architecte ? Ces images opèrent-elles une révolution ou une simple évolution du milieu ?



URBANISME; DROIT

Chronique « droit de l'urbanisme et du cadre de vie »

article de la Revue juridique
de l'environnement

G. Kalflèche
& P. Zavoli

Synthèses de l'actualité de 2025 en ce qui concerne le droit de la ville, largement traversée par les préoccupations environnementales.



RISQUES NATURELS

Urbanité et habitabilité de l'île de Mayotte

article de Dard/Dard

Dominique Tessier

Face à l'accélération de la croissance démographique et à l'accumulation des aléas naturels, Mayotte constitue un cas d'école intéressant quant à la nécessité de construire en tenant compte de l'urbanité et de l'habitabilité.



POLITIQUE URBAINE

Action cœur de ville : deux actes, un bilan

article d'Urbanisme

Marjolaine Koch

Après deux actes et huit ans d'existence, le bilan du plan Action cœur de ville est incontestablement positif. Novateur dans l'approche de la revitalisation des centres-villes, il a apporté un vent de fraîcheur au sein des communes détentrices du label.





instructions de connexion

liste des abonnements papiers



PROCESSUS DE CONCEPTION

Architectes sous algorithme : ce que l'IA change vraiment

article d'Archistorm

Sophie Trelcat

L'intelligence artificielle s'est installée dans les agences d'architecture sans fracas. Pourtant, quelque chose se déplace. Si l'IA ne produit pas un bâtiment en quelques secondes, elle permet en revanche de générer rapidement des images plausibles.



URBANISME

CAUE, des ambassadeurs du territoire en crise

article d'Amc

Margot Guislain

Les CAUE, essentiels pour la diffusion des connaissances en architecture et urbanisme, connaissent une grave crise existentielle due en grande partie à une accumulation de négligences de la part de l'Etat.



AU DELÀ DE L'ÉCOLE



BALLADE URBAINE

De Paris à Vitry par le centre d'Ivry, balade arty et archi intimiste

Le 6 juin, 5 balades, d'une durée comprise entre 3 et 7 heures, débuteront l'après-midi pour s'achever en début de soirée, dans des lieux partenaires de Nuit Blanche dans la Métropole du Grand Paris.



GRATUIT

PODCAST

Exploring Mexico City's thriving design landscape with Tatiana Bilbao

Discussion en anglais avec Tatiana Bilbao, architecte et urbaniste mexicaine, sur son parcours personnel, le métier d'urbaniste dans le contexte politique et culturel mondial et la place de l'architecture dans la ville.



PODCAST

Urbanisme et climat : des étudiants en architecture travaillent sur la pieve du Taravo-Ornano

18 étudiants de l'ENSA de Clermont-Ferrand restituent leur analyse de l'urbanisme en train de se faire dans une région corse.



CONFÉRENCE

Conférence dessinée : Li Chien-Lang, en dialogue avec Elsa Ricaud

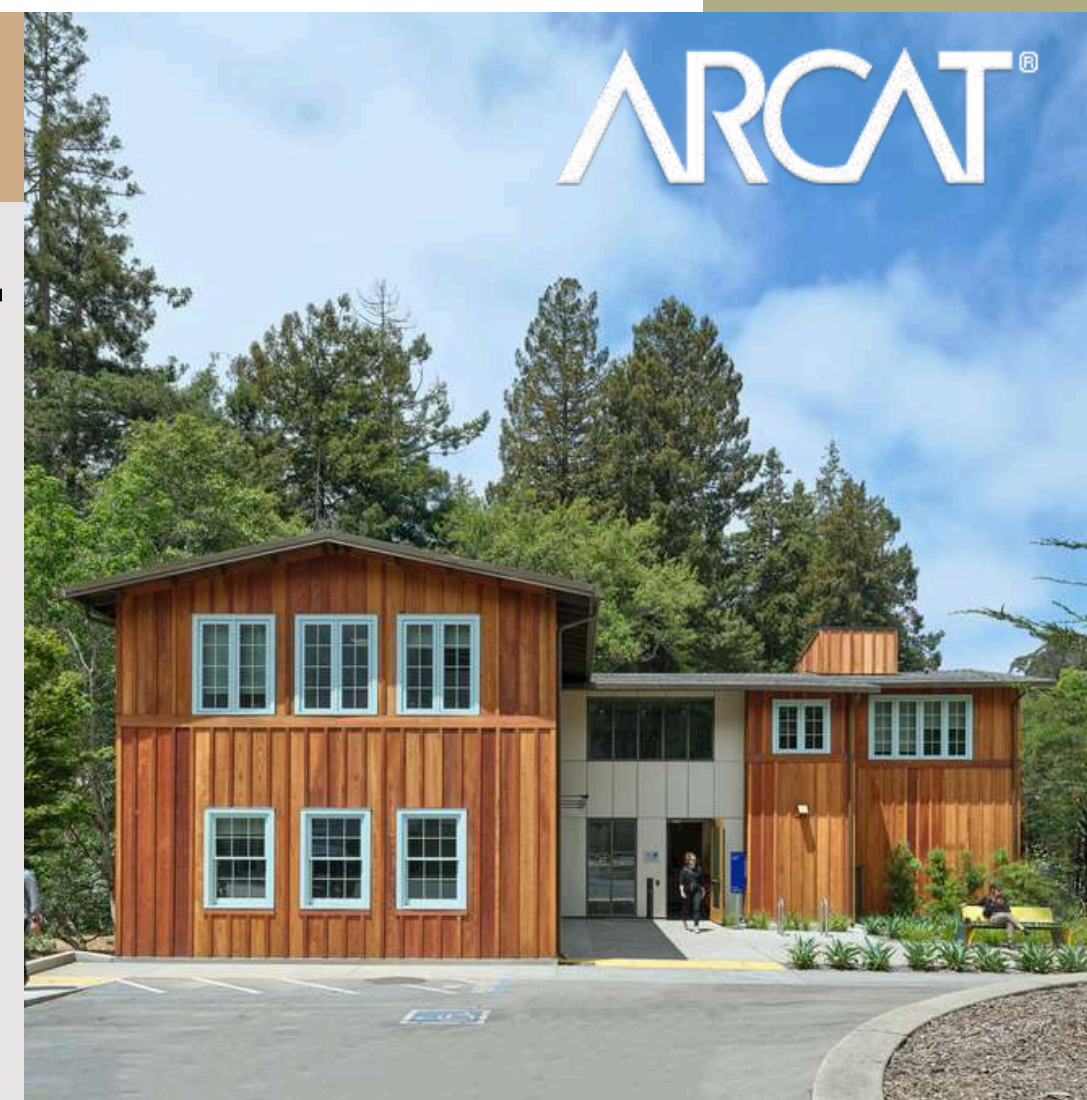
Li Chien-Lang, auteur d'une oeuvre encyclopédique consacrée à l'architecture de Taïwan et Elsa Ricaud, architecte du patrimoine partagent leur vision du dessin.



PODCAST

Accessible Design : UC Berkeley Center for the Disabled Students Program

Les architectes à l'origine de la rénovation d'un bâtiment dédié aux étudiants handicapés sur le campus universitaire de Berkeley parlent de la conception et la réalisation du projet.



PODCAST

Habiter au prisme des limites planétaire

Podcast en 2 parties avec Véronica Calvo Valenzuela, une anthropologue qui s'intéresse aux questions écologiques dans les pratiques architecturales.



VISITE

Balade urbaine de la cité-jardin de Suresnes

6 juin 2026



Le MUS (Musée d'histoire Urbain et Sociale de Suresnes), vous invite à explorer lors d'une visite guidée, la cité-jardin de Suresnes conçue par Henri Sellier.

Cette visite se déroule dans le cadre du printemps des cité-jardins, dont la programmation s'étend jusqu'au 14 juin. A décortiquer [ici](#).

GRATUIT

ÉVÉNEMENT

Réparer, reconstruire, après les guerres

11 juin 2026



En lien avec l'exposition «Patrimoines en résistance», cette rencontre pose la question de la réparation et de la reconstruction, un processus qui concerne les territoires, les populations et les mémoires, avant même la fin des combats. Parmi les formes de réparation envisagées, la modélisation acoustique et visuelle d'un patrimoine brisé ou effacé, témoigne de la volonté de retrouver la vie.

GRATUIT